

مخوبات فتري

Marfat.com

پاکتان میں اسلام اور اسلامی تقوف
کے موضوع پر معیاری کتب کی اشاعت کے لیے
الحاج کی حقال کی حقال کی اشاعت کے لیے
الحاج کی حقال کی ان میں میٹ محترم رہے گا۔
سیرت فاؤ نڈیشن کی طرف سے شائع کروہ یہ سلسلہ کتب
اُن کی یادہے وابست ہے۔



میرت فاؤ نڈیشن کی تمام مطبوعات کی اشاعت میں خصوصی معاونت کے لیے اوارہ محترم جناب سردار محد فیعل خان چشتی صاحب کا بے حدثمنون ہے۔

Marfat.com

117212 255



المنك دوتنو نادرونايا في خطوط مباركا على أردورم

مكور شاوري

مسترهبم تحکیم سیرت اقبیم لدین مرفی فردوشی تحکیم سیرت اه بیم لدین مشرفی فردوشی

恭

تصحیح ویزینیب منو سفاه مُرکسیمنالدین فردوسی سید معمرسیمنالدین فردوسی



بيبرنت فاؤندشن

جُلد حقوق الثاعث ، طباعت ونقل مجى تايشر محفوظ بين

نامركتاب: اردورتهمكوبات دومري
كانب مكتوبا : مُلطان المقتين صرت عدوم اللك يم مرون الدين عرفي منزي
مسترجم: - سيرت وقيم لدين احدر في البلي فردوى
ناشرو طابع: ـــــ رييرت قاونديش - لايور
مسطع بــــ قادرى بيندر لايمور
كاتب: ظفرمادق معران على
اشاعت اول: رئي الاول ١٣٣٠ه بطابق كى ٢٠٠٣م
تعداداشاءت: ياني سو
متيمت: دوسو پاس روپ
0
بسعى دانتهم
بعی داہم نصراقیال قرینی
سرت فاؤندستن به لايو فون ۸۸۲ ۸۸۲

تقسیم کارد ٥ دربارئبک شاپ د دربار کارکیٹ مجنی نبش روڈ – کاہور ٥ المعارف میں کیشن وڈ – کاہور ٥ ضیار القرآن پہلی کیشن سروڈ – کاہور ٥ ضیار القرآن پہلی کیشن سروڈ – کاہور ٥ نظامی گنت خانہ دربارضرت بابا زیدالذین محنی شرک یکی پہن شریف

Marfat.com

هفرست مضامين مكتوبات دوصرى

1		かんが	J.		بنزيز
90	مشق دممیت میں	Ħ	11"	ميري بتين ترمتها ورافسانه نبيس"	
100	وحول الى الله	17	77	وب مجنت	
	محبت كاا تراور ظاهري وبالمني	11	71	ابتدا کے دوریت	
1-A	ولادت ميں		14	ويب إجه الزماع لمتوات	
114	مريدكى اطاعت بيركي فكمول مي	-10	11	دين کي راه اور سين کي در سي س	1
144	يبرول كي صفت اويفوليول كي ندست	10		علم في طلب دراس في حيل بين	۲
1991	النفاظام بادرطلب كيم أقدم	11	74	مخنت ومشقت - دیکے خاصر مدولات مرکب تندر	
11.7	احكام الني كماجراس ابياواور	-11	AN	میت موس اوراطوت ن دری بین بلاد کا زول اورایل بلای رواشت	4
149	اولت وكاغرز		09	مناكارك اورعقبى معدونت كريس ونياكارك اورعقبى معدونت كريس	a
11 7				مريد ك ادرمريدك كرياميوس	4
اسما	نوایش نسس کسان اس کا ترک		[]	المت كى بندى اور دونور جان	_
164	كابروباطن كي فيارت مي			كماسل وجان كياد تودفود	
IDP	علم کی رفیت اور محبت نیکال علم کی رفیت اور محبت نیکال			كامفلس ويتحفظ بين	
144	2/2/4			توبدا ورنعدا وندتعائ كاطرت	^
14+	تزكيدا ورتعفيدين	rr	44	1956230	
ואף		**		ایناولریدگان میناور	,
144	die de	TIV		16 6:21 1 11 11	
	بلاوّل ك نزول من الشول رمناس	10	٨٢	ر کھنے میں	
147	جدی رسدادر بهنده بوسدین بالا دّل کے نزول میں اللّٰه کی رمنامے رامنی رہے میں		9-	ونیاکی میت اوراس ک نوست میں	1.
			1	31 1	

1	مضامين	ノデルメ	مخاريد	مضامين	说
rei	فأتمتك وف اورا بيضا فلأسمديس	rı		عادت كرك اورطاعت ك	77
	موخت ندا وندتعاك ادر عقل موخت	gr.	140	الوستسش مي	
1.0	کی مِلْت ہنیں یں		164	ومنوا ورمنساز تهجيدي	14
1-4	مشقيں	141		فاعت ومبادت مي استقامت	r ^
717	محبان فلاسے مبت کرنے میں	řr		ی کوشش فتوح تذرانه قبول کرسے	
riq	ظاہری طاقات کے ترک یں	4	(AI	اورجابوى جاعت دور مناس	
1	جاه دمرتبه کا ترک ادرالسرکی بینیازی	44		عركوننيمت جانضا ورنمازتهجدكي	111
PFI	م. (بنامولانا صدرالدين)		140	تاكسيديس	
יאנטע	وين كاغم اورحم ازلى مصر وف يس	٥٦		مريد كفيعت اورفيرول كوايرا	F.
بهجام	(مولانامسدرالدين كنام)		IAD	بنجان برميزي	
	معيبت يسمبرادر باذن كروا	77		مريد كابيركى مدست ين يا وال	FI
114	(کمک فعنر کے نام)		IAY	مصملق عربينه الكف كجواذي	
	,	44	IAL	ا ورا دُون لا نعت كى يا بندى مي	rr
	اورهم كى طلب خلى خداكورا مستنبيات		144	طاب بن اورعشق میں	řr
rra	ين. (فك فعزكم ام)		191	بلندى تمت اورهول استنقايس	۳r
	كا ين خول موغد اوراميدندا -	10		كله طيتبه ك ذكاور حديث نفس ك	10
179	ر محضی و فعز خدکور کے نام)		190	ترک میں	
	ازل كافيصله ادرمتل كامعزون يس	19		دین کے کام یں گرشدشل دراس میں	F1
777	(فك غفر كنام)		194	دل کی علی کا مانعت میں	
	مكم غدا وندير راضي بوسف اورتقل كا		94	نفس كميبول الكاه وفي	ri
	مونت بن معزول بونے میں			مال دو تنديك منه اعلى اورمال د	ra
164	(مک نسخرک ام)		r··	زر کے المریشہ کے ترک میں	

منحنبر	مطامين	2	مؤنب	منامين	えが
	مبلاق ومبليان يوني ادر دموي مبلاني	41"		تقدير بررامني رہنے اور مكم نعاكى	01
PAP	Je 12.34		109	فر ان رواری می	
WA W	مشق اختیار کرف اوراس کی زیاد لی	Ŷr		(مک نفر کے نام) ریف تالی رہی ہو	
	گ <i>ادکشش یں</i> صری <i>ش قریف</i> یالیت دیب محل لع پیش	witt	PA:	استشنیاق دعبت میں (حکشم مل لدین کے ام)	AF
PAY	عرب مریب یا بیت ویا مامادی عمداً کے خوم دستی میں	"		ونياكي بوفالي ادراس كي ندمت بي	or
	بمت كي بندى اورضا وندجل ال	10	PAR	(حکشمن لدین کے نام)	
PAS	هبين			بقدرمزورت ورقنا مستاود بقدر	
	اراد كويميان تا الآس بهذا الديمنة		704	ماجت پراکتنایس	
PAP	ے دور بہنا در رئیت وزنا میک منایں خداد نہ تعلی کے مکت اور بندوں کی			(خواجرخاص برری کے نام) عم ضادندی برمبرادر نزول الاپر	
190	مقهوری و بیسارگی ی		109		
	فقراا در کینوں کی عبت میں تبوت و	74			ėτ
191	شہود کے ساخت			تقدير ضاوندى سے وائى رہنے ي	
	حق تعاس كرام ارجيكيات اورطاق كى مسىرگردان يى	11		قاضی کے مہدہ کی شنولی دل ک رفبت اور وشی سے تبول کرنے کی	
-	فهاوند من معلى كالمركزة الدم عقل	4.	741	رجت ادرو ن عدس رعد ن	
۳.,	كى برطران اور در ما ندگى يى			مبت كادموى ادردكستى ك	M
	مردوں کی توصیف اور شنوں کی	41	740	اظهاری	
١٠٠	نرست یں وگوں کی ما جست یوری کرنے اوری بما	,,	144	است ارونون دامیدی می کرنے میل فینل رجومدل رفیس	4.
 	تعاط کرندس کی احت رسان می	"	PA-	الرسال ميدرود بالمرافض الم	"
		****	4	*	

مغرنب	مطامين	يزليان	يع نرب	مضامسين	كتزنيسير			
	و نیا کود سن جلنے اور عبی کو دوست	PA		روح سکاونسان،ادراسس کی	48			
	ر کھنے میں		۳۱-	-اثيرين				
144	حق كى طلب اورخلوق سے الميكر كى يم	24	ייקויינ	مبت ككال اوربت كالبديمي	٣			
٦١٢	ونياكي ندست اوراس ك يوفان يس	20	MA	محبو كي علبا ورطلوب بيراني	40			
P44	يانت كي فوشي اورنايانت كي حرت ين	44		الشرزب العربت كي بينيازي اور	41			
	حق سبحانه تعليظ تكسداه ادر فنس وال	9.	۳۲۰	عِلْت سے مقل کی دوری میں				
٩٢٣	كاتك		777	4	44			
747	رغبت وللف اور ورائفي	41		ونيا كي نفي اورحق تعامة كي مونت	40			
	مجبوروں لاچاروں کی اعداد کرنے اور	41	PP4	کے اٹیات می <i>ں</i>				
	ماجتمندون متاجس كي ماجت إورى			دوستوں پرختی اور دسٹوں پرانطاناد	49			
740	cis		۲۳.	نواز کشس میں				
	جيد بوت كفرك معلوم كرف اورادها	95		كيف ك بات كيف اورند كيفك ك	۸.			
724	ملان كالمايريوت م		۲۲۲	نه کینے میں				
	عاجزی انکساری ا درموانقت میں	910		بني آدم كي نصيلت اور خداوند تعليط	At			
PAI	(معزت ع الحق مغربي كـ ١٠)		٨٣٦	2				
	عدل وانعماف أورطلوم كي طرف المراد	90		فدادندتعا ي كدامكام وافعال كى	ar			
MAM	كانظريس		۲۳۲	علت كرمعلول نبس ياس سے إكث				
PAY	كمال تواضع اورنوا فست مي	41		د نیائے ترک کرنے اور عقبیٰ کیجانب	^F			
MAA	مطلوب كاطلب اس دولت كما الول	44	200	مائل توسفيس				
MAL	محبوب كى بلاؤل برعاشق كى برداشت	F.	FFA	مرس كالقيم ادراس العالم المراس	~~			
196		44		آخرت كركاس كالمن ألاين	^0			
F90	نبو ت كے منى پر طابیعی منى كامنيستى	1	יזמי	ادر می دنیوت کے ترک کرنے میں				

T.	مضامین	كزليب	مززب	مضامين	كالمرتب
	بن الشرنفيلت بي	11/	1794	تدراع مكاشفات مي	1+1
	فضيلت وسيضي			ا مراد ك يميل في اور تربيت كي	1.7
444	عمل كماريقا ومشق كاروش س	110	P96	پيردي يں	
۴۳۸	مبت كاطلب اور كبوب قربتي	īn.		انوكس ونعامت كاظهاراور	1-5"
	موت ك سيراكان ريان اورزندگ	114	1.0	وموسد يكوفع كرني مي	
ויוא	كوفينمت جلت مي			ورولينول كساعة اعتقادر كمين	1-14
777	افوس كابيان (دومرع طورير)	Ho	11.	یں افلیندنی	
W/W/W	دین کی راه مین استقامت	114	יווין	شغل لاحل ولاقوة يس	1-0
	خداوتد مل شاخ كى جانب وساكن	17.	LIL	بندی بهت می ربعیارت دیگر)	1-9
البلا	یں میتی توبیس			عرزنته برافوى اوركذك بوت	1+4
10.	فعادندتعاك عريماميدر بنضي	iri	14	حال پر ہمامت	
۲۵۲	نفسس کی بیچ کئی	ırr		براء عادات ونصاً ل كويسنده	I-A
400	حسرت وادامت (دوسری عباستین)	irr	MIV	اخلاق سے تبدیل کرنے میں	
109	امعلوم چيزي مبلا موجل في كافون	177		مخصرت آدى كى سياتت دېزرگىادر	1.4
	نقرونقراك نغييت ودلتمندي اور	170	۱۲۲	خلاصه موجودات وتمبوب بيف كابيان	
441	وولت مندول كي مرست مي				
	فك العكسا ورحبد موجودات برابشر	114		لين مال برانسوس ونعامت	111
444	ك نفيلت ي		1744	(دومری عبارت یں)	
	اليضمال كما بترى اورضا وندو والجال	174		تهم کاموں کواٹ تولیات کے میرو	111
444	سے آمید داری			کرنے اور اپنے وکلوں کے اختیارے دیگر میں نہ	
	راد کی طلب اور منس برخواه کو جراست اکمار	(fA	Pr4	وور بونے میں فقہ درہ عرف میں	,,,,
444	يمينك ش		וייאן	مروه درب (دوم ن مدرد)	

مغذبر	مطنأمسين	مختيبة (المؤنب	مضامين	74.
	علماسے آ فرشت کی مجت کو غیریت	ساماة		تونگری کا خرمت اور د نسیا کے	149
۵۱۷	جانے یں		የረተ	ترک یں	
	مسلمان محادصات اورنفس وتسيطان	بهامادا	L TL	فيفن كالصول فاص تتعد كيان	ır.
۵۲۰	كمخلوب كرني			مولانا منطفرقدس سرف كيسمالات	171
orr	گردش وروسش میں	۱۲۵		جواب مي جومولانا حميدالدين اگورئ	
	فعنول باست كركر كرف اور راه	144	الإلا	يركلات سيمتعلق بي	
arr			የ ላላ	مريد كى رہنمانى اور مهت افزال مي	iFr
	فاكسارى والخسارى اورطل	184		نعادندعالم كي بينازي اور بي وي	177
۲۲۵				کی آ زیانشش	
ar.	بندكى كرف اورصبر كالمشكرين	154	446	مشق د عاشق کی صفت میں	irm
۲۳	مير (دومرسطورير)	1/19	44.	بنده بونے اور بلاک برواشت میں	110
۲۳۵	دل کی سفانی اور نیت محفلوص میں	10.	144	موحدوں کی دحدت اومان کی صفت	174
				غفور ديم كدرباري تربه واستغفار	
214	كرآن بوقي		۰۰۰	مولیٰ کی طلب میں میشد ورات دن	150
261	توکل میں اس دو دو ا	101		البرتعائظ كى جمت كمقابل مي	179
	بلایس مبراوراس کی مرتی بررامنی	101	4-1	نوگوں کے گناہ	
וייס	رہے میں ۔ مراد اور			مالك كوباكت كمواتع عينيار	īr.
D 64	امرار اور مملا مین سے ور ور اس	100	24	رسکھنے میں	
264	کے بیان میں قیاعت وترک دنیامیں			د نیا کر ترک اور عاتبت کی طرت	الما
۳۵۵		100	۱۵۱۰	متوجه موتے میں	
444	کشف اورمشل وتشکل میں معادیت اور علی واصل کی ثرم ر	IAY		الله كل طلب ا ورماسوى المشرك	142
	ها دِست رياده علم حاصل كرت مي	IPL	٦١٥	ترک میں	

1	مضامین	***	متوليه	مضأمين	بنوليد
094	ونيا کيان مي	144	991	تویه و تناعت و مواور ممت می	10A
694	نقراور نقرا کے بیان میں	144	ΔΔA	تبديل مغات بي	104
4	مجوب ومطلوب بيان مي	149	۵۲-	بندگ كرنا ورشغولي وظالفت بي	
}	مشتح اراا ورجلا است كمعنوى	la.		فوام مبذب على الرحمد ك سوال ك	
4-4	تشريح ين		۲۲۵	جما سه س	
4.6			AYA	مورج کابهان (دومهری فهارت می)	175
	ترتيب وتفكر تعين وقت اورتفكريك	IAT	249	ترتی روح انسانی میں	197
4-9	تمرات		۵٤٠		
414	دل کے احوال پیں				
414	1.				
"	ماہرر باس مہارت بندہ کی محبت فاص حق مبحالہ تعالیے				1
AIR				حصرت مولا امنطفر عليه رحمة ك	
414	' '		1		
444					
					I .
444				م ما برارم با ن مان المخرسة كاعلم اورعلماسية الخرسة	
774	قامة كرده كريده	101	Δ9.	مرست اور گوشه نشینی کے بیان میں سا	148
444		IN	ADV	قدرت کے بیان میں	امع
1450	/:				140
42	ر رائے اور اور فریک ارب میں	190		انسلام اورایان کے در میان قرق م	14.9
44	. 6-/:-	194	la4a	کے بسیان یں	
71	0_0,12	"			

مغزربر	مضامسين		1	مضامین	11.14
444	فون فا تمر کے جماب میں	F-A	486	یل مراط کے بارے میں	194
144	ماجات			بہشت کے فرت اور دوزخ	
.	مناجات ويرعنوم الدلك شيمز			میں داخل ہونے کے بارے	
444	تنوف الدين احد يمكي مستدري		740	-	
445				بهشت ابل ببشت بهشت	144
410	تطعه تاريخ تكيل ترجبه كمتوات مدى			ک مورس و ان ک ورس	
444	عظرت شرف			اوروہاں کے کھانے پینے کی	
				چېزد س کې تعريف و توميف	
			474	ين.	
				الشرب العزت كويدارك	199
			nar	بيان يم	
			400	روع کے اسے میں	r
				كفروشرك فابرو يؤمشيه	r.i
			44.	اور بت وزنار کے بیان میں	
				وصدت ادرایل دهدت	r.r
			444	بيان يس.	
			970	ارادت کے بیان یں	7.1"
			AFF	مسدق فلب محباينوس	۲۰ ۲۰
ļ	J		44-	عشق دعبت کے بیان میں	1.0
			444	مبت اور درو کے بیان میں	1.4
				کا بول کو فعالوند تعا <u>لا کے میر</u> د	7.6
		_	760	كرف اورائ علم كوكناف رهديني	

بر المالالالات

المرت المالية

حضرت عددون جائی او مولانات زبان المبت امن وامان الراورو و التحدید و التوران سے والت دورور کھنے کا اللہ جائی اللہ اللہ بریا بھی اسرار و روز کھنے کے فالم والنہ بی میں اللہ واللہ وروز کھنے کے والے اللہ بی میں اللہ واللہ کا اللہ بریا بھی اسرار و روز کھنے والے اللہ بی میں اللہ علیہ والم کی منتوں کو زندہ کرنیو الے اللہ والد یک میں اللہ واللہ بی کو والم منتوں کے دین کو قالم فیلے والے اللہ والے اللہ والے اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ والے اللہ واللہ اللہ والے اللہ والے اللہ والے اللہ والے اللہ والے اللہ واللہ اللہ والے اللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ والے اللہ واللہ و

بالشيارة بالموسية تعظيم سي يعربي على من والماء من والماء مناساء منوواء مناساء منوواء اذا قلت منااذئبت قالت عجبت كا وجودك ذئب لايقاش به ذئب

(پرمِعا میراگناه کسیّا ہے جمعیت نے جاب دیا تیراد جود ہی ایساگناه ہے جوتسیاس میں جس اسکتاء)

کلمٹ گنج سوئا دت قبول اہل ول است مبادکسس کہ دریں امرفتاک دریب کسند

(مانظاشیرازی)

بالانتان

ميري بالذن فصر اور اوس العارين

المرابع المراب

ان :- (ستيد شاه محرسيف الدين سيدوي)

بسع الله وللخمذ لله والمسكلام عَلَى مُعْولِ الله

سکطان تحقین صرت کاروم جهان شرخ شرف الدین احدی شری در الدر ملا المرائی المرائی

"عیت کے ایک خانعاد جہاں ذاکرین کے ذکریسے پر بؤر دیرکیف دیمت سے طے کر دیا قصۃ تمام" آبکی خانعاد جہاں ذاکرین کے ذکریسے پر بؤر دیرکیف دیمتی دیمیں اہل دل کے جہائے سے عجب بارانی نظرال جہر آبکی فرحت کمین دروح پر درکبس میں جو مان علم اپنی علمی بیاس کی سیرائی کیلئے حلقہ بنا ہے۔ اسس طرح

مردب بيقة كريا أنك مردن يريند معيق بون ديكف والوكسيرت كى تما وين مردر كائنات ملى الله عليبولم ك مبارك على كمانتار عائدامي صفرت المعمم كافلاص بت كاليره تعريف المامي عوا وفوام دون این روزمره کی دین و دنیوی مشکلات اور برنتایون کاحل او معیقه اور اسب قرآن وسُنت اصحابه وما بعين اورادارا وكاملين كاقوال زري وياك زرى كى روشنى مي ان کے ذمن وقعم کے مطابق اس طرح ولنیتین برائے میں جواب عمامیت فرماتے جس سے کہ انکی يدى طرح تشنى وتسكين موجاتى حبب كفتكوكسى دقيق وعميق مسلهم بوتى تواس كونها بيت مهل اندازس بان كري كوسيت كرت كبعى خودى شبروارد كرت اوراس كاجواب ديت، سائل اس بات برحيران وسنستندر ره جا ماكريه شبروموال توخود أسي كاعقا- دليب وعني خيز شات كيم كلمات كى جنان بوت يخصوصي اوقات مين علماء وفصلا أقا ومولى صلى الشرعليد ولم كماس ارشاد مُبارك" الشريعية التوالى والطريقية افعالى والحقيقة احوالي كرقيق نكات و تطيف عن كم يعلق استغساد كرية اورصرت مخدوم أن كفهم وادراك كعطابق اسطع كوم ريز موسف لويا علم ومعرفت كاخزار ألايم بي- بات سے بات كان اور سرمابت وسيم وعيق معن دلجيب نكات ونطائف سے ير وي اجتمادي قوت اور ملند فكري سلاميت كي أيد دارموتي -آب كے كرانقدرمكتوبات وملفوظات كے اپنے قصع وبليغ طرز اسلوب ، مورد اندار مبان اور جا ذہبت و كمشيت سے ایک زمانه كومتا تزكیا اور آج تک كريسے میں اور انشاء الند كريت رميں گے اور كول مذكري جبكه كاتب مكتوب إيسے علوم كے حامل ستے جس كى جري دل بيس بوست تقيس ، اس كا مدوروس سے بوتا جس كے بارسيس بي قول شہورہے اما عند المعنكسوات قلوبھ لاجلى أن كى مكومت زبان وحروف يرشكني بلك نطق وكوياني توان كروميع وعميق علوم كا ذربعہ بنے کے لئے بے جین رمی ، کیونک ودس بات کے قائل می بنیں بلکد داعی ومبلغ ستھے کہ علوم ومعنی کو نفظوں کے مہائے میٹیں کرنے کی کوشِ ش ندکی جائے بلکداس بات کی کوشش کی جائے كه علم دعرفان كاود درباجس كاسومادل سي يومم تاسيكي طرح موجزن ومثلاطم موجاك تو بيمر الفاظ وحروت خود كخود افتاك علم كے لئے مرومعاون موتے دہیں گے۔اس وقت اُن كلات يا ستحریر کی دوستندانی معمنوی مذہوگی بلکہ اس کی لوک قبلم میں خون جگر شامل ہو گالیکن اس کے لئے علم دعمل کے مائقرمائقد احساس وجذبات سے خلوب شکست دل کی منرورت ہوگی۔ اگرالیا ہواتو

بهراس فرستانسيدونه من كايرعالم بولا ندوريان لارجان كريوزي الدوريان معرب وين وينام راي المراد والمراد المراد ا

معمد ويرى اور الراحيري الناجا العلى عابد المعاقرين من عي جب المكاريسي كيره وبلنديك أو كرو في في المن وغيران الفاظ كااستمال فيرمزدرى معلمت أواني كوليد ليتوكيا ما كما بسال النات كالزوفن والناويري يك نظران ب ميريها ودحزت قدوم اللك ي كي كور بسايك انتباس الله جابون كالبسش أب كفاظرة تعليم وربيت المحل تحريرا والمالب فنتكى وري ومناحث ماكي والمنتونين بي عدوري يزب الانتكودومري يرزبان كاللم كسالة كى الائين اور آکے علم وزبان کے مسئن وحقیقت پرایسی فیصلاکن ودو اوک بات کرتے ہیں جو جردت اخر كادرجروهني بي علم بيه يجودين كرواسة من أدى كركم أك اورعلم كرما تونعل حيثيت بالزي حيثيت معلم معدق كامقت بوتى ماوعلم كادجود مواك ول كادركس جيس بوتا احدثهاى مكومت ترفع يرب اورون فتم يولن والى تيزب الدهم دلس وكالمسهاود ول كرائ فناجني م كاتعلق عالم حقيقت سيسه وربير خص وفدا والمهنين ويتا مخركوليان سيم كالمحوم يمنس دكعنا ، زبان كي نعمت بهرض كودى سي يرندي بجي زبان كفت مِن مُحرط في مد كمت و حكام كياس دل بنين اس العظمي بنين ہے، اگري والكوك كا ته بر كلل ما المراح من المراح من المراح والمراح من الما من الما المراح ا وببارتعابها وعرقان بحانبين جانا مذبات دافكادكا كودابنين بوتا بلكه برشف كواسك ويت من الديابات وي ويت بن اده فرن قدح فوارد يكوك مبل م يوبرفاس دعام كم التي جارى دمارى ميدات كى فدمت بين دوروس النوال ووخوش اخبيب معنوات بن كعدات البيان نندكى كود تعن كردياتها أب سع مناله الا كرتهاولكياس كحجاب حايرت فرات تعلع كردين وموسيلين روزاند وكان ايك زبان كوبرفتال سيمنت ودارتيب كما تومنيط كروكر ليت ، كاحزرت ى دم ك حفود اك برش کرتے آب بنورطالع فرما کرسی فردرت حذیت بالامنا فرکرتے۔

صنوت مخدوم كاست مجوب خلرع ادمت ورياد من بين انهاك ويكولى اوراس مين مرائع المؤون اوراس مين مين انهاك ويكولى اوراس مين مين مين انتها دوق و واي المين المعادة معرائع المؤمنين "كية قائل وداي ي

نہیں بلکہ اس پر عامل، اس کے لطف ولڈت سے بوری طرح واقف واکشنا سے اس کے بوجرد آپنی زندگی کے قیمی اوقات خواہ جس طیح بھی ممکن ہو، لوگوں کے دلوں کی داحت درماتی ان کے اپنے دئدگی کے قیمی اوقات خواہ جس طیح بھی ممکن ہو، لوگوں کے دلوں کی داحت درماتی ان کے سلے دل موزی و فکر مندی میں صرف کرتے ۔ اوداس کام کونوافل وکیشن سے بھی نیادہ ایمیت میں بینے پر دیتے اور ایسے مرمدین و متوسلین کو بھی اس بات کی تاکید و بہلغ فرماتے اوراس کام میں سی بینے پر آمادہ و تیاد کرتے۔

خدرَتِ قَاقَ السِيرِ الفَّلِ الدرمفيدِ تركوني عبادت تبينً التَّالِي عزر مريد لَكِضَرَ مكتوب بين اس طرح دست مطاذ بين:

" اے بھائی ! جب و نیا مہنا اس اور گرامیوں میں دونی ہوئی ہی ہیں جا ہے اس کے اپنے قلم اینی ذبان اپنے مال دجاہ اور مرتبہ کے دراید جب ہت در مسکن ہو مؤورت مندوں اور محاجول کی مدد کرو، اور ان کوالام ہوئی فی مہنا ہے باس نماز، روزہ اور نواؤل کا جو کچھ دخیرہ موجود ہے، بااست موہ میں ہم ہوئی دخیرہ موجود ہے، بااست وہ بہت میں میں ہم ہوئی ہے کہ ماجت مندوں کی صاحبت دوائی کی جائے، ہموکوں کو کھلایا جائے اور ننگوں کو کھر ہے میں ہم ہمائی ہے اور ننگوں کو کھر ہے ہمائی ہے اور ننگوں کو کھر ہے ہمائی ہے اور ننگوں کو کھر ہے ہمائی ہے کہ اس سے دیا دہ مغیدا ور مود مندی ادت تہا ہے ہمائی ہے کہ کو ایک اور نموں کی محتب ہوئی کو کھر اس سے دیا دہ مغیدا ور مود مندی ادت تہا ہے ہمائی گوئی اور تہیں گئی ہوئی اور تو میں محتب دیا

العلم المائی المیشه اسی فکرا ورغم میں دل کشکی کے ما تھ لگار ہما آیا کہ دنیا کی تمام چیزی المحید کے بعد میکار موجاتی ہیں، لیکن دل جس قدر تنگستہ اور نیا کی تمام چیزی الحریث ہوجاتی ہیں، لیکن دل جس قدر تنگستہ ہوتا ہے ، اتنا ہی قبیتی ہوتا ہے ، حق شمانہ تعالی کا ارتباد ہے (ہیں اٹوگول کے باس ہول جن کے دل میری وجسے شکستہ ہیں) اس لئے لے بھائی !

منگستہ دنول کی مددکرہ ، کھا ہے ، کیٹر سے اور دیگر منروریا تیزندگی سے صاحب مندول کی مددکرہ ، کھا ہے ، کیٹر سے اور دیگر منروریا تیزندگی سے صاحب مندول کی مددکرہ ، کھا ہے ، کیٹر سے اور دیگر منروریا تیزندگی سے صاحب مندول کی خدمت کرو درماندہ اور منظر ہوں کو اپنے ہاتھ ، قلم ، کاغذ

اور نبان سے میاد دو۔ برواف و آنہ من او گاک من تدابو بعرب کو اتماد الم الم اللہ میں اور کا کے میں اللہ اللہ اللہ اللہ میں اللہ می

مكوبات كوروزوش كل ولليفرنالو المنظم مكافع مكافع كوبيث كوبي مكوب الين منوبات كوروزوش كا ولليفرنالو المغوظات ومكوبات كوروزوشب كاوليغ بنائة اوداس كفائدو تمات سي فيه بياب بويد التركيم مل وظرفية اكلاكى ومناحت كرتے بوك ليكھتے ہيں :

"اس فقير ك مكوبات وطفوطات دوول ميو يخي المعين الحقيل آداب ك ما يوملاله كيم اوراس برايي ومعت اور قوت كيمطابل على عمل يجد اوراس برايي ومعت اور قوت كيمطابل عمل يجد اس ما يون كري مت المراس من المراس من المراس من المراس من المراس من المراس الموالد المراس الموالد المراس الموالد المراس الموالد المراس الموالد المراس المراس

متوبات دوروس کے ایک خطیع منرت محدوم الملک و ترة الدی طلیہ نے اپنے مکوبات مبارک کی اہمیت و قدرو قبیت اور قرب تا ایر کے ایمے میں نہایت پر چوش انداز سے جو ہائیں رست فرمانی ہیں ، وہ آپ کے اس دل شکستہ کی میم قرج ان ہیں جو تی تعالیٰ سے بُ سنتی اور دیکھی میں ، اودائس کے عین و عبت کے درو و موزکی ایک جمل میں جو آپ کے قام مبارک سے صفحہ قرط اس برنقش مجور خوا اور اس کے درو املی اللہ علک و میں ہیں ۔ موالے داست پر مقابوطی کے ماحق میری طریق سے جلنے کی دعوت دے دہی ہیں۔

میری باتدئی قصد اور افسانہ نہیں میں اور عب نریز اجو کھی میں تعین لکھا امام میری باتدئی قصد اور افسانہ نہیں میں ا

المرى باتين قصد اورافسان نهين بي المرد عنوري وسنوري ولي المقارا المرد ميرى باتين قصد اورافسان نهين بي المين المين المين المين المين مطالع كروافسان نهين بي المين المين

جواب دیاکمٹ ای طراقیت کے مکوبات و کالت دوئے ثمین برفدا کے اٹ کی حیثیت رکھتے ہیں اس کو کوشنفس بڑھ آدہ شہرے آدرہ شیرے آوشیرز ہوجائے کا اوراگر نامردہے * آدم دیوجائے گا۔

طور بن والول كوستك كاسها والموتاي المتولت وقورى كالمتوب المين وروب والول كوستك كاسها والموتاي المين المين المتوبات كالمتوبات كالمتوبات المتحد اور السكار وي واشاعت بين ولي توق وعجت كرما توكوشش كرين والول كومل وتمت اور دو ول جهال بين الن كوسوادت و توشى كام دو جوانفز اديت مواساته الن عابوى و المتكادى كرما تا ول كرون الترام المتابي الن كوسوادت و توشى كام دو جوانفز اديت مواساته الن عابوى و التكادى كرما تا ول كرون الترام الترام الترام المتابي المتابي الترام المتابي المتابي المتابي المتابي المتابية الم

" ای ماری ایران کارد اشال برابد کارد اشاد اشر مالی کارد استر مالی کارد استر مالی کارد استر مالی کارد می میماند بن جائے ، میرے اور تہادے نعیب میں بیکنے اور دو ایرے کے سواد کھائی کیا ہے میں اور دو ایرے کے سواد کھائی کیا ہے میں کارد تر ایران کی کار اور تر کی کارد تر ایران کی میں کو دو ایران کی میں کو دو ایران کی میں کو دو ایران کو ایران کی میں کارد تر میں کارد می

فالمدر کرائی جو کھے اور فراتے اس کامطلوب و تعود خالف اومنا اندائی و خوشود کار کرائی ہوتا ہے۔ اور فرائی اندائی و خوشور کے در اندائی ہوتا کے در کر اندائی ہوتا کے در کر اندائی کر اندائی کی تعدد کے در اندائی کے در اندائی کے اندائی کے اندائی کے معنوات اور فر کودات سے اور ل سے میں اور آب کے دومال کے بعد آب کے ملفو قالت و مکتوبات اور فر کودات سے اور ل سے ایک اندائی در میری در مہمائی اور چراغ راہ کا کام لیا وہ اسس طرح سے نامعمال را بیر کافی کا طال دا در مہمائی در میں اور مہمائی اور چراغ راہ کا کام لی کا طال دا در مہمائی در مہمائی در میں در میں در مہمائی در میں در میں در میں در مہمائی در میں در می

خانقا بون میں باقاعدہ آپ کی آباد کے درکس کا نظم کیاگیا، شیرخ کبار مے خلوت شیں ہوکر اس کامطالعہ کیا۔ اور حقیقت میں آپ کے اقدال وکلیات سے ،ایک بیر کامل کی طرح لوگوں کی اس طرح دہ ہری ورمنائی کی کہ بے شار وگوں کی دین و دنیاسٹورگئی ، باطل و کمراہ کی خیالات میں مرفت نے معلی مردد ہوں میں نی بھان پر ام مولی اور سے بڑھ کر بے شار مالکین واہ و طالبین موفت نے

الكارد في المن المعرف الما إليا الذه المعروب عديد الكرام المعروب المعرف المعرف

حنوت تفدم الملک ادرائي کے خلفائے کاروتم النوطيم کی گابوں کے اور وقیق اور طباعت کا کام تو کور اسے دارو می ہوا ہے الحد واللہ اس می واب ایک ترکی آخوت اسلامی کے نشروا شاعت کی افزیر اس می می واب می می الله کی فشروا شاعت کی افزیر اس می می واب و می الله کی افزیر اس می الموری کا آور و تربی کا آور و تربی کا اور میان کی اور میان کی اور میان کی اور و تربی خواجوں تربیر میان کی اور و تربی خواجوں تربیر میان کی اور و تربی خواجوں تربیر کا میروو تربیل می اور و تربیل خواجوں تربیر اب می ایک کارور و تربیل می اور و تربیل کی اور و تربیل کی دور سے اندر و تربیل کی دورت سے اندر و تولیل کی دورت کے دورت کی میں کی دورت کی میں کی دورت کی دورت کی دورت کی میں کی دورت کی دورت

آخرس بم این طرت سے اور مکتبہ مترت کی طرت سے مترج کاب جو مخترم جاب یو شاہ سیم ادرین احد فردوی صاحب مدفال کے خلوص و محبت اور ان کے بے پایل احماوں کا دکر کرنا ایک سعادت تصور کرتا ہوں جنوں سے این یوری زندگی نیا نقاہ اور مؤرمیات و میں علی دنیرد کی فدرمت میں مروت کردی ، ترجہ کی مترد عاست سے کیل کے مرحلے تک جس آگئی توق اور وزر نہ خلوس کا اظہار ہوا اس کو بیان نہیں کیا جاسکیا میکٹویات دو مدی کے کی قامی تھی کا

ایک دوسے رسے مقابلہ کرنا اور پیر مخلوفات میں کی جگہ کا تبوں کی ایسی غلیاں جس ذبن أبه كررمطائ _اليستازك موست برحنرت يخدوم جمال كي فكروط زاسلوب كوم امن ركه كرميح مفهوم كواد الرناب عده صل كام تقارج س كوا تغول سنة نام ما عده الات اور فرا في مت کے باوجود مجسن وخوبی ای میں دیا۔ میں جب میں ان کے پاس حاصر ہوتا اور انفیل میں گئا كاترجهب تيزى سي كرك ديجما وجمع بعصيه وتعب بوماليكن ورأيه بات أشكارا بوجانی کرمکتوبات مبارک کے الفاظ و معان اس کی لطیعت و بلیغ عبارت، تادر نکات اورتعبيرات كابركل استعال اوراس كاحبين امتزاج جوبلاشه قديم عالمي ادب اسلامي ك ائول موول میں شامل ہے ،جس سے ان کی ایسی دمین ہم امنی ہو دی ہے کہ پیرز جہ کے وتت ان کے لئے کوئی مشکل مشکل بہیں ہوئی۔ تعرباً بندرہ موصفیات برشنی ترجمہ محصورہ كونودى نوست خط نقل كرك كاتب كودية اليرسب السي جيرس بي يس كوصرت فدوم جهال اوران كى كتابوب سے انتہائى عقيدت بلك جنون كى مديك شغف وعبنت كما جا كے تو فلط بند بوگا ، میرے لئے تربہ کے متعلق کیو کمنا کویا است ہی گھرکی تعربیت یا تحقیراتی ہی زبان سے محود منين بوكى ---- اب توبير آسيد كے ملت مناع التحاب يارا مبروال ترجم ترجم ہے امل کہاں ؟ لیکن عبارت آرائی تقینع اور دوست الفاظ کی بحاوف سے الگ بدار جرقطعامتصود بهيس ترجركواصل متن كايودا يودا فيعنان اورتانير كالجوعد كما جاست وعشلط

ترجیہ کے بعد کرتابت کا ملسا در شروع ہوا اور پھر کرتا بت شدہ اوراق میں ہو غلطیوں کا انبار نکلا اس کی درسینٹی اور ترشیب میں کافی دقت ہوئی اور مہت ڈیادہ وقت لگا مس کی وجہ کر طباعت میں کافی دیر ہج آن گئی ، جوں جو ن تا فیر ہوئی دہی توگوں کا اصرار بھی اسی قدر بڑھا رہا لیکن اب کسی طبح کا عذر قابل عذر نہیں ہوگا۔

کتاب کی طباعت کے وقع پر خانعاہ مجید کھیوادی سے رہے کے موجودہ بحادہ نین کتاب کی طباعت کے موجودہ بحادہ نین مدخل کا بھی ہے حدم مون ہوں کہ انفوں سے اپنے نایاب کتب خانہ سے مکتوبات دوصدی کا ایک قدیم نادر سلمی نسخہ جو ۲۰۱۸ خطوط مرشم کی تھا بڑے خومش دئی کے ساتھ دیا جس سے ترجہ کے دقت کانی مددم کی اوراکسائی جوئی۔

وَالْحَمَدُ لِلْوَاوَلَا وَاحِرُهُ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى خَارِخَلْقِهِ عَمَدُ إِلَهِ وَاللَّهِ عَلَى خَارِخَلْقِهِ عَمَدُ إِنَّ اللهِ وَاللَّهُ عَلَى خَارِخَلْقِهِ عَمَدُ إِنَّ اللهِ وَاللَّهُ عَلَى خَارِخَلُوا وَاللَّهُ عَلَى خَارِخَلُوا وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى خَارِخَلُوا وَاللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَارِخُلُوا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالْمُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَيْلُوا وَالْوَالْمُ وَالْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالَّى خَالِمُ عَلَى خَالْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ عَلَيْكُوا عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى عَلَى خَالِمُ اللَّهُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالَّالِمُ عَلَى خَالَمُ عَلَى خَالِمُ عَلَى خَالِمُ عَلَى عَلَى عَلَى خَالَمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى خَالِمُ عَلَى عَلْ

میدرشاه محدیث الدین فردوسی خانقاه فردرسینشش رنش مرث کلکته ۱۳ مرشعهای مختلم ساایما چرمطابن ۱۳ د بزرگی



لِمِنْ وَلِلْمُ الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِ وَالْمِوالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُوالِمِ و

تروب محيث

ان (ون الب كارز بهار محت عدي قريشي)

إسع مقرس عبارت بن صرت ي وم جبان كي ميرت كاري اور العيت طريقيت يرمنن أن كاس كرمار كلين كالعاطروت مروق مكن نيس- بن اتناكم مكا بول كري المعول كرسم فرايب -أس مردوت وطرفيت كي حقيقت وغاليت اوروفياك كمام كاكام ومثنام كمل طود يرمل منفاجا أسيروا تعريجي بيركم تغيوت التربيت والمقيت كي دورح اورجهر بهاور صوفيا شدكرام استبيشس بهاوبكرال مهايد كمايين ومحافظ مي المائست نوى است دين الت على ك المركبي تعوف اورصوفيا المرام سيد نياز ميس بوسكي-

الشرتعالى سن دين ك مفاظمت كسائم جوانتظام فريليب المعين موفيات كرام كا تسلسل بعى شامل ميد حصورت مخدوم جهال كى دين شخصيت ان كي تلا معنات ، ان كالنواز تربيت الواذن وجاميعت اتعلق بالنر-فلوص وعبت افين وماثير معرفت وملوك إسسى

سلسله متحفظ مين شابل مين-

حضرت عرب المان مي كي كام مكوب بن ايك مقام برصنرت ميند بندادي _ن رستم فرمايا ب كديم احتياط كالباده أورهوا اور خداك خاطر اليض فس كعاسب بن جاؤ-يهى بينام صنرت تدوم جهال كالجى هي كيونكراج باطن كوآباد كرين شديد مزورت م اس كي كريمادا غافل معامشره بدستور الديت بيامال مورم ميد اقداد سيال موسكم مي اندان دیزہ ریزہ ہوکر مجردہاہے۔ اور منعبل معدوم ہے۔ اس مدی کے اعاد میں ہی مدرد کی کے فلسفى منيا الوكالب سيتانسان كوممفوظ و كمين كرية تعوت كى رميماني كومزورى بماياتها -برار ندرس السائع اس امر اصرار كيام كمثنى ما مشرك سيرناه تعوف من ي مهد

ان کی تحریر بارکت سے بہتر شم ہے " تونس المردین کی سو آئی ہی اور طراحیت میں سونے بار میں اور طراحیت میں سونور اکرم کے اس ادشاد پرامرار فرما یہ ہے کہ شریعت میں سے زید وہا دت آل کہ میں سے افعال ۔ جب تک شریعت ما میں اور فراجیت واست بہتی ۔ تادر مکا زب کے اس جوع دمنوری امریعی سے اور شب و روز باد مؤور مہنا طریعی سے ۔ تادر مکا زب کے اس جو میں اور مجت میں ہو دامنسا بی اور فرائی سے اور شب کی گھاڑیوں کو قطع کرنے کے ایم اور ب کے علاوہ عجم و دائی سے اور شب اور مجت کی اور میں اور مجت کی ایم اور ایس کی میں میں میں ہوئے ہوئے ۔ اس کرتا ہے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی دے گا۔ اس کی شال سے بے جیسے کوئی برس بے وہونو ناز پڑھیا دام ہوا دور اور خرائی کی تلاوت کرتا دام ہو ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی دے گا۔ اس کی شال سے بے جیسے کوئی برس بے وہونو ناز پڑھیا دام ہوا ہو اور فرائی کی تلاوت کرتا دام ہوئے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی اور دور کا دیکی ہوئے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی اور دور کا دیکی ہوئے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی دور کی تعلق میں ہوئے ہوئے کے ایم اور دور کا دیکی ہے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی اور دور کا دیکی ہوئے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی اور دور کا دیکی ہوئے ۔ وہ جیسا تھا ویسا بی دور کا ایس کی تاریخ ہوئے کے دور شاہ میں خور دور کا تھی ہوئے کے دور شاہ میں کا تربیب دے کو اہل ایمان کے لئے دور شراع ہوئے کا میں کا تربیب دے کو اہل ایمان کے لئے دور شراع ہوئے کا میکا نات واسم کے کو میں ۔ کا دور سے اور شاہ کو دور کی تھی کے دور سے کا دور کا میکا نات واسم کے کو میں ۔ کے دور سے کا دور کی تو کی میں کے دور سے کا کہ کا دور کی تھی کے کہ میں ۔ کے دور سے کا دور کا کی کی دور کی تھی کے دور سے کہ کا دور کی تھی کے دور سے کہ کی کو دور کی تھی کے دور سے کہ کا دور کی تو کی کی کو دیں کی کے دور کی کی کی کی دور کی کی کی کو دور کی کو دور کی کھی کے دور کی کی کی کو دور کی کھی کی کو دور کی کھی کے دور کی کھی کی کو دور کی کھی کے دور کی کھی کی کو دور کی کھی کی کو دور کی کھی کے دور کی کھی کی کھی کو دور کی کھی کی کو دور کی کھی کو دور کی کھی کی کھی کے دور کی کھی کی کھی کو دور کی کھی کی کو دور کی کھی کے دور کی کھی کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کے دور کے دور کی کھی کے دور کی کھی کے دور کے دو

میری دُعائیں ہیں کہ خدا وزر کریم ان کی مساعی کو قبول فرمائیں اور مزائے فیرعطت فرمائیں اور میر مرتبر کم مجود مرم مجوں کے لئے عامنری وحنوری کا درسیلا مشرف ہو۔

امِين!

محمد مشقب من مقر الشي عني عن - ارمصنان المبارك سين عني عني منه - ارمصنان المبارك سين عني منه

ш

ابتدائح دوترف

بسِّ حِللهِ الرَّحِيرُ الرَّحِيدُ مِرْدُ حامد اومصليًا

مكتوبات دوبهدي مصرت مخدوم جهان يح مترف الدين أحديمي منيري قدم ف مماج تعارف بنيس اصل كاب دوبارطيع بويكي مع دونون مطبوعه مه امكاتيب ير مشمل مے لیکن حقیقاً یہ ۲۰۸ خطوط کا مجموعہ ہے - ۱۵ مکتوب کے بعد کا حقہ مخطوط ہے اوركمياب سے-بيرتر بركامل وسكل كاب كام اس كتر برك اعزه اوراحباب كالصراديقا - ترجمه كابه كام ميس الحرى فاطرنس كيا مصاورن جلب معنعت كي الخداد كسى معادصه كى طلب إلى مذنام ومنودوس مرت ودادو تحيين كيد المرت وادو كتبيا اورىنداس خيل مت كرين نشردي كاكوني كام كرد ما مول - ان تملول كم تكفيف كرد قت ميردل ارزراب كركس ك حضرت محدومنا في كما بون مين حديث بالمعنى ويكي هم وقايق الرياء والشهوة النفيه كمن من عراص وزوا النفيه كروم الاست كروم الاست كروم الله المالية " درسے کی سب سے بڑی ہے جسکے مکس اپنی اُنست کے لیے در تا ہول دیا کے دقابی اس کی باریکیاں اور اوسٹ بدہ وسنہاں خواہشیں ہیں اوربداس درج میں موئی میں کہ صبے کالی رات میں کا اے مقر رکالی جیونی رسیسی ہے اسي طرح أدى كے اندر ريائے في اور خواس بنال دافل موني سي اسی سے ظاہر ہے کہ جب مالکین راہ اس کی سشتا خت سے عاجز بیں توبیہ خاطی و خامر سب شاريس سيء-يد الكنا اوريرها ميرازاتي ذوق مي اورميري بيكاري كايث خله مي جي مل طافوت معقاموں كيو حكميس سے صنب تدوم جمال كے كامات كل يس ديكھا ہے:

Marfat.com

"جونیز تهیں اسس کی یاد نینی ذکر و فکرسے بازد کھے دی تہارا طا توت بے خواہ وہ بڑی سے بڑی ہوئے۔
خواہ وہ بڑی سے بڑی عبادت ہی کوں نہ ہوئے
مید اِمال لیک نٹر اِن کا ہے جو نشراب نوشی کو گناہ تو سمی ہے۔ مگر مجر کھی وہ ہے جا دیا ہے۔ اسکے بغیرا سے میں نہیں ۔ یہ ایک نٹ ہے۔ اگر چیز معت بیری کے اس ایان می نہیں رکھا ہے لیکن میں ایک نٹ ہے۔ اگر چیز معت بیری کے اس ایان می نہیں رکھا ہے لیکن میں ایک انت ہے۔ اگر چیز معت بیری کے اس ایان می نہیں رکھا ہے لیکن ا

ع رہے دو ابھی سافرد مینامرے آگے

اب بس بوجی ہے میرے اس کیف میں شرک بوجائے۔ ہے قوساتی کی عطاکا بالذی
حضرت محدوم جمال کے مین نہ کے بادہ خواد این بیاسس تجالیں اوراس بادہ ناب سے مرشاد
موجائیں۔ یہ اور بات ہے۔ اگر کسی کا وقت توسس ہوجائیں کو دہ اس نقیر کی مخفرت کے لئے
وُعاد کردیں۔
والت لام

بارُوبُ فِي السَّمَّانَ فَعَدْ وَمَ كِيكِينَ فِي الْمَدِيدِ الْوَحِيْدِ الْمُعَالِمُ الْمُ

ر من المرجب من المالية مطابق ١٢٠ فروري ١٢ ردجبُ المرجب من المالية مطابق ١٢٠ فروري



وسشعما غالجن التحسيم

قطعه

(ومعت دیم مختسمای)

نيسى درسنة في الادى يا تهارا كام نيس يا خاصان حدد كام بي إوجود الوسق به كسناه ادياكال يجن كرمادآن ست گناہ میں اوٹ بوسف یا وجود اکسفوس کا ذکر کرد کر کرمی ہے معنت ادلیا فداکردداست وکرشان در قران زادان ست است اوریاء کا صفت فود فعافے کی ہے قرال کریم مان کا ذکرمیت زیادہ ہے دمن وخود گرکسند زجل اود کود کے کو بھیا ہ زنداں ست اكركون ابى ما نب سے دمند بيان كيد توسيات موكى اسى مال شي كان كي مي وكوان مي مندم ما دِ حان راز نجلت ومنفش بسبر كزيده به زير دندان ست آب کی توصیعت کے بیان میل نی اکای کی شرمندگی سے مدت کر ہوائے و تھ وائوں کے بیے دائیں بانون وعلوم كاندر يرعمسه بيش فنكش مباده وندال ست اس دور کے علی وفون کے ما مری آب کے فعنسل کے آگے عا برولا جار ہیں و درستانس مام وزمنده زان مورش بمیشه گریان ست آب کے محبین ہمیشہ وش وخرم ہیں اور حاسمہ ین صدیعے غمز دور ہستے ہیں الثرت دكن مدح المحكسند وصعندآن ذان كارياكان ست الدا ترن ابن ركن توى دم إكت مدح كى جائت زكاس دات كى تعيف باكتفوى كا كام كر ار خوادند فاکیالسیشس کن برسرم کال نه لایق آل ست اے خدا تو بھے اُن مے عوب کی فاکیہ بنادے یوکا برابرس فاکیاک کے لائق بیس ہے مذرتقد يرمبندكي مردم كابخا مع زال بيشيال ست بدكيس براوتعور وكوتاي كي معانى ما ما عاميا ما عدد كان منده اس كواي سيم مردوكان گرتبول افتد کشن عجب نبود صفت لاز عیش احسان ست اگرآب كا جناب مي يمول موجات توكوني تعجب سيل سية كاسان وعبلاني اين المريم برامسيد تبول معزست او مدوشب زير إي رابست اس داقدس برقبوليت كالميدي طت ون در إن كه قديون من يرا موا مول كشت آزاد برا يسفد بنده برديش كري تناه تنا إن ست

آپ کے در پراگراگری شہنداہی آپ کا بذہ جا تو دود دفان ہاں سے آزاد بے پروام ہوگیا مب رائے دفت فردیگفتی نیں سبب جان چو بید لرزاں ست اس من وُقبت ہی ہی ہمت مطاحیت ہم ہما کی سبب سے جان دید کی طرح لرز رہی ہے دو توقیق پر الاسٹ ترسیسی خ اے فداوند ہر ویشنا یاں سب اے فداوند ہر ویشنا یاں سب اے فداونہ ہم ویشنا یاں سب علی آونی مطافر اجبالاس کے شایان تمان کی مجدا دواس بے

يكتوات مرائج انختلف وتول اورمنفرق موقع من ابيف مقام سازول فراكبين ا بين علم كما زازه كرملابق بيس بكر كمنوب أبيه وسائل كي فهم ك مقدرا بيف للم مبارك تحرير مي لات اس كن حواست كارول فوامتمندون المالبون كم ياس تصيين كالم فرا إان مي سے كي خطوط مريدوں كے إس دور كي مقتدين باركاه كے إس كرونتي كى فدمت الدى ومجلس شريعت كى حامزى اورخسدوم سے مخدوم كى كلمات طيف كے سننے سے اوم دورى مندو تعان سے ہرا کہ خوص می تعبد یا تبہری تعالیف اینے ایسے مسکن سے اینے مال کی اتری ا انتهالی بیجارگ اوراین دوراً نست ادگی کاانلمار برربی عرضی بین کیا به کرید در ماندگان عاجزان تعلقات كى زيادتى اوراساب دسايل آمدورنت كى كمى كى بنابر آسستنانه عاليمناب اوراركاه زت آب کے بہر بہتے سکتے وہ اور جوالی وعیال کے کھائے کیم سے فکر میں گرفتار ہیں وہ اس سے کلیٹا علیمی ہیں سکتے۔ اگر فیبی علوم اور لار می معانی و کات سے کچھ اسے کم مبارک سے تحرير فراكر بم رانه ك قريد كاورفر بي عن كرفتا إن جوايي يضيبي سياس سائد مغلم اور ارکاہ کرم سے محروم ہو گئے ہیں جے اپنی بختی کم تعینی کی علاست سیمھتے ہیں کے اس بهيمة كامكم فراً إجاب توجمعداق من مَنْ مَنْه عَنِ النَّظُولَ الله الله الله الله والمال دوات سے حروم رہتا ہے وہ آ نارولتا الت سے می مامل رتا ہے) ہم لوگوں کے ہے موس و تت ژوا دراس کے مطالعہ سے رمشہ و برایت ، دوارت ونعمت ومورت وین کی راومی اور قیس كے كاموں اپنا جمال وكھلات اوس ريامنت وى إيده سے خلوب مرمبات راه ديں كے

سلوكس بين جود شوار إلى آئيل وه ان تحرير ولاست مل موجاتي اس قول كى بنائي كر أشفق السَّاسَ فى السِّرَ مُناواً زُحْمَهُمْ فى العقبى مشاحٌ كرام دنيا مِن وكول مِرانتها في شغيق اور عنی می بهت برسد مبرال بوسته می ان کی اس دخواست کوتبولیت کا خرف بخشا اور بد معاول بشمل كمتوب براكب كم حالات وقت ومزودت كم كحاظ سے ابیف دمست مبارك ستارقام فرات اوران وكرا كياس ميجين كالكم دياك توادد عن ايسه وكول وكمان كى ورخواست كبغربيدولت بخيضة جومى فدمت وكمنته يتفاور كيدماد شاوروا تعاست سخت ان برآ برس براس مع تقاك شدت ا تبلاس معلوب وكر مدخر معد د كذر جائي ان آیات دا مادیث محکایات د کمات کویژه کرمشس کرون یا نی مرون جاندوالول ک معرنت بیطوط ارسال فرات جاتے۔ یہ فدست گار بکہ آستانہ عالیہ کی فاکسے ا ن مكاتيب كوجولعين عزيزول كرائة كرنعل كنة بوسته يتحاوروه سيبرج فوده وشانخدم كدرست مبالك كالخرر كرده عقانقل ك لين الكر سا كمتربطول بوا مخقرا كسرتوك مقدارس موا كمتوب بى بوتلهد كيول كرا متسارمانى كابت لفظ كابنيس ال خطوط كالمحناي في الهضا ويلازم رايا وراس كرس معترى معترى مناتع كرف كوما زنين عجاس التكراكر التدتواسك كمكام بينام جهنود محد عطف ملى الشرطير والم كى مديرت كا منا تع كرنا جا تز بوتا فومشائ ومهرات كم كلات كالمجي منايع كنادرست بوتا.

مرکزون اورلیقین کی درستی میں دین کی راہ اورلیقین کی درستی میں

ان كے بعد علماء آخرت بي كه جبينامبران ليهم است الم كم علم كے دارت بي اور نوت عنور نائم البنین سیسندان ملیدولم برتهم پرته مین جیس تهیں ادریم بیسے اور دوسروں کو ایم ترین بهایت در بیش چی داس میم کے حل ہوئے کی می صورت ہے، کرکسی ایسے صدیق وقت ك جرتوں كى فدست كريں جودين كى ماہ مليكئے ہوئے ہوں اس كام كی تقیقت سے بنیا ما كاد بول ایسے کہ وہ داول کی بیاریوں کے طبیب کابل ہو چکے ہوں۔ اس کوکیا ہے۔ سے راه دوراست دئرانت اسديسر راه رو را ميسايد راه بر كوربر كزيئة تواندرفت راست بيعمعاكش كور را رفتن فطاست (اسے ورز راه لی سے آنت سے معری ہول ۔ ایسے میں اسس راه کے مینے والد سكسك راه مستسك سن والامزورى بصدا خصاكب داه جل مكتا ببصا خدهسك سنة بغيرلائني براكر جلاسة واست راه بيتا بي خطاسه. كرتزا دردست برسيرآ يدييد تفل دردت راكسيدآ يدييد (الربيعة وروست اوركول بير ل جلت، تويهد اكر تيرسدوكي دوا يخف ل كن) عالم متيقت ميں يبي وگ بي ز ووكر جن كونوك عالم كيس إعالم مانين روايات كو يادكر يسن وأسد واتوال تقل كرف واسد بحث ومباحث جمكرا وتواركرن واسد ومرب وست إلى مثال مشلهم كمثل العماد يعمل اسفاسل واس كسص كهيي رببت سارى كمايى لدى بول بول علاوا فرت اورى وكسي مشلهم كشل الانبياء والكاشال انبيا ال ك يه بهياكها وسعينا مرحل الشعليدولم في فيروى ب عالما المست كانبسياه بنی اسوائیل (مری است کے علاہ بی سرائیل کے جمیوں کیورے بیں) نوا فیکنیل میاض رمت التعلیہ

بيرره كبريت أتمسه آيثامت سبينا انجسه اخصرا مدهاست بيرتم بست اين زمان ينهال كشده انتك خلقان ديده از خليقال كشده (آن کل بیران طریقت شرخ گذهک می وان کامید مینومندرسے واس را دی بیر اخرىل سے اوقىل بوكلے بى نوك ان كى كەنى كانقارت سے ديکھتے بى تود وكدرى يولىسىت مى

كالول سے وكمامن منتي إلا وكيد فيندوني أسيد اكون بي ايس بسي كاندان كانت

ين د بو) كين دا سي كيا توب كياب .

بمارا المبار المادم ميسادر دمول كى مرفت المكن بيل كالمرات ومكنت كالمنعل وممل فانعنا التركيسة وجود مي الشيد إل فركون كام جكى ماويات كے حكم سے فلور من آئے دہ كام لينيا فاعت بى وكا اورائي فاعت جو تبول بوك ب تبولیت بهدر بست نیس بلکران بزرگ ک قرا نیرواری کے طغیل بوگی میاوب و تیت بزرك يقيناع ززترين بهان بوت بي اوجب ودع يزبي توطفيل عي بلاست عزيز وا وكاستقلما احفل البذكوا وكننة كانتع فمؤن وذكرا إلى ذكر سيج اكرم نهر بهاست سبخ المرملم دالال سے بوجو) موام کے ان فترع کا پیم ہے کروام و بھری کریں وہ کی صاحب روز گارندگ كم محم الري الرماوب وتت ين بيرك كل الري تو وه كالمغلط يكون زيوا فوز نبير برس كان كان كابر انبير بولى بكذواب الما كالابنى رائد والهن ساكري ك توكيدوه كام تواب ي كاكيون نه بوكنه كار بون كيدا دراس برسختي موكى -اس كى يرامل بيك خواص ابين علم واجتبست ادبر اموريس ده ابين علم واجتهادير كام كريكسيكن موام كوير كمهيك كدوة واص كم على واجتهاد يركام كياكري اس من كرجو چیزاین این ومرادیرک جائے وہ ہوا وہوسس ہوگی دین نبیں ، ہوا پرستی دوسری چیز ہے خوابرستی دومرک بینے کیاتم یہ نہیں دیکھتے کداگر کوئی مای بنی مست کور کونسل وخل المسلاق دیدیتا ہے اس پر اتفاق ہے کہ اس مای کے سے یہ واجب ہے کہ وہ ا يك ايسے عالم كى طرف رج م كرے سے كم تعلق اس كا كان غالب ہوكہ يہ سے عام ہو مجروه عالم اسمستدي كقبل وخل طلاق بولئسه يدفتوى ويرسدك وولوالمداواس کے اس نتوی براس سے دو تا بھی دیا۔ یہ تمام عالموں کو مساور ہے کہ یہ فتوی علما تھا اس کے با دوداس عامی کواس صورت بیں کول گنا ہ نہ ہوگا۔ اوراگر کسی عالم سے رجوع کئے بغیر مل بنی رائے اورا بنی خواہش سے وٹا لیا تو دہ قطعا گنہ گار ہوگا۔ اگر چہرا ہ سواب ہی بر ہوا وراس کی نظیسیہ میں بہت ہیں۔ یہاں پر وہی مسید مناسب ہے سے کور ہر گزیکے تواند رفت راہ ﴿ بےعصاکش کور را رفتن خطاست اں پہاں تہیں برنیال بہیدا ہوگا کہ جہیسینرطا است سے اسے تعلیّا کہ اچاہیے اس میں می کے حکم کی کیا مز درت ہے ؟

است معالى ! معزرت التائي منى الترمندك فاطرم اركب من ياكر مجيدان كى بلك ميسه وه صدقد كروي كرانهول سندايسانهين كيا كيول ايسانهي كيا ؟ الحكول ينهي کهاکه به توطاعت سے اس میں امازت کی عزودت ہی کیا ہے ؟ ابزایک ون بیغیامبر مسيدات عليدوكم كصنورس مامر بوشعا وراين ول باست ومن كي صنور بين ابر مسيل الته عليد الم ف فرايا رست وقاكر تمهاري المحيت مي محدرساس كا تاليلى جاعت كى كتابول مين بهت مي ادريه باريك بيطيخ ظي الهينون كى نظرون سيهت وور، یں۔ دین کے حقایق اورسٹ رایت سے اسرار کا ما نتا اہل نظاور علمار آخرت ہی كاكا بدان وكوں كا ذوق إن كى فيم ى مجعدادر ہے جيساكد كہا ہے سے ابل دل را ذوق وجمى دير است كان زقيم بروه عالم برتراست بركاآ نمسه دركار انكست توسيشس را در كواسرا ما مكست آبدال مم كرتم ون وقاوات وركام اوسنن كويمندراست (إلى ول كے ذوق وقيم كى دومرے بھتے ہيں ان كى محدولان عالم كى فيم سے بالا ترب ج كوني أبيط معولات بي اس فيم سدكام يمتاب وه فودكوا كسرار كم سندري واللويلي جبان کی فیم وی کو بھی ہے۔ واٹ کے کام می ویجی فیر اول کو تیم الکام الفیکو مع دوست بول ہے) اس مے اس جاعت مونیہ کے وک کہتے ہی کومیسے جہال تكسيمكن وسك ده وليوم كرس بيرك فران كوانق كرس بهال كسك ومفان كاردره پانجوں وترت کی نازیر کیوں نے ہوں کیوں کہ اس کواس کا علم نہیں ہے کہ وہ وین کے امرار، شریعت کے مقائق جان سکے اس سے کہ شرط میں کوئی وقت ایسا آتا ہے جب واجرائم موجا باہے اوکسی دفت ایسا ہوتا ہے کے حرام واجب ہوجا آہے۔ کیا یہ نہیں دیکھتے کہ مردار حرام ہے کمبی ایسا وقت آئے لہے کہ اس کا کھانا واجب ہوجا کمہے اور ماہ برمضان کاروزہ بوزن ہے ایسا وقت آ اے کواس فرض روزہ کارکھنا ترام ہوجا آلے اگریقین کے ساتھ یہ مان نے مینی گان غالب ہوکہ روزہ رکھنے اور دوانہ کھائے سے الاک ہوجائے گاتواسے کھ كعابينا دابب بوجاتا بء ورروزه ركهناحام بوجاتاب الحار ترعي شراب بينا حرام ہے ارکسی کوکونی ایس باری برجائے میں برجلیبوں کا بالاتفاق فیصلہ بوکساس فن کی

ووا شراب کی ہے اگر شراب نہ ہے گاتو موائے گا ایسی موست میں شراب بیا تعلما وارب
ہوجا کہے اور تمام علما و کا اس را بماع ہے کہ اگر شراب نہ ہیئے اور مرجائے و وہ گراکا کر است است میں مرب
ہیں ختلف وزور آن اور مختلف حالتوں اعدما میں و تنوں میں اوکام بدلتے رہے ہیں مرب
ہیارے کو اس کی کیا جر کیوں کہ دین کے امرارا ورشریعت کے مقالن کا جا نااس کا کا ایس
ہے۔ یمس اوم معاوم ان اور محال اور محال اور اس کے دونے ازاں اور اس اور اس کے دونے ازاں اور اس اور اس کے دونے ازاں اور اس کے دونے ازاں اور است میں جمال کر اس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہر گرز آس کے دونے ازاں اور است دیت ہوں کا دونے اور است دیت ہوں کا دیت کے دونے اور است دیت ہوں کر اس کی دونے اور است دیت ہوں کر اور است دیت ہوں کر است کی دونے اور است دیت ہوں کر است دیت ہوں کر است دیت ہوں کر است کر

(پاکسهاز ول کی فناشت نیاز مندوں کو پنیں دیستے۔)

و کمیو بزرگان دخت اورامحاب قلوب سیا گرکو کی نعل دممل نمان شرع تمهیں معلوم بوتو تہیں جا ہینے کہ ہرگز انکار میب دانہ ہو۔ بلکہ یہ بین کر وکر سب میسے وربست سے اگر نفس ساسنے آسے اور شیطان دہ کاسے قواس و تت بناب موئی بینام را ورخصر دول میں ساست کر سے اور شیطان دہ کاسے قواس و تت بناب موئی بینام را ورخصر

توچردانی زبان مقال را به چین دیدی کیے سلیمال را (تم برندول کی زبان کوکیا محبوجب تہیں جناب سیمان ہ کی تقانعیب نہیں ہے۔) اور ده سسباعال وافعال مختلفه وكرى ماصب ول بيرك عم سے مريمان كرتے ہيں وہ سب کے سب نیک میسے ودرست ہیں۔ اور اگر کون انہیں مختلفت کا موں کوابی رائے دخوائ سے کرے تو دوسی خطے ای معیست ہوگی یہاں علوم ہواکداس را مکے لئے يركا بونا كمشراب اى كوكماس. مركه أو كلي گرفت از فاكسوسير ﴿ خواه پاك وخواه گونا پاك مسيه ر (جس سے بیر سے فاک قدم کا سرم سکایا و ماس جباں سے پک جائے یا ایک کچے فارنسی) يهال الركول يركي كربياره مبتدى كياجا تاسي كديرهم ديين والاصاصب دل سه یا مری کذاب. بهان خود کو خدا برجیور دین چا سین کوس می گی تسمت مین معادت کمی ہے تو بیٹ کسے معاصب ول یاما دب وقت بزرگ کواس کے پاس مجید سے اس یا خوداس کوایسے بیرے دربریہ جا دیتے ہیں۔ یہاں کے کہاس دولت سے دومالالل موجا باست - اسى كوكها كياست كروولت بركستند وآبادة كنسيا بنوي اوم كواو باللقال کے لئے بہائی کیا گیلہے اسے ادباری سوہن شوں می کا دیستے ہیں اسی المحاس وولت مصيطيم بيمير ين والاخود كوبسندش من وال ديناب يهال كم متعدام مرتر دواؤل بى اد باركوال مى كرجاتى مى كلميسرلملغاقلما وكورام ك سے بیداکیاگیاہے دو کام اس برآ سان کرد اِجا تاہے) یہ دواؤں کے سسم ع کے اوکول کا

ادراگر کوئی یہ ہے کے جب نیمن منقطع نہیں ہے بکد مہداء نیما من کا فیصان ہروت ہماری دسیاری ہے تو کسی کے ایساکیوں کر ممکن ہے ؟
ماری دسیاری ہے تو کسی کے ایساکیوں کر ممکن ہے ؟
اے جھائی! یہ سے کومعلوم ہے کہ آفتا ہا بین ذات سے تو ترشت میابیات دنیان ہے ہوئی ایسی اسی کو ایسی ایسی کا دوث میں چلا جائے اور سے دیوار کی اوٹ میں چلا جائے اور سے یہ ہی تجبیا دیا ہے اور کی تعلیم باری کا جانب سے تو رکی صلیا باری کا نیمنان علی ہوا یہاں پرا ہے اور ارکی شکارت جا ہے۔ جیساکہ کہا ہے۔ سے درکی صلیا باری کا نیمنان علی ہوا یہاں پرا ہے اور ارکی شکارت جا ہے۔ جیساکہ کہا ہے۔ سے درخیان کی جانب سے درکی صلیا ہوں کے سے درخیان کی اسی کی جانب سے درکی صلیا ہوں کی سے درخیان کی جانب سے درکی صلیا ہوں کی سے درخیان کی جانب سے درکی سے درکی سے درخیان کی جانب سے درکی سے درک

دم ل فاصال است ن دان است براست براست بران المارة اد بارمن كارست برسيسير

(ومال وفامان إرگاه سكرست سعاستعرى بنعيسى مان وگول وس منهيرس

مرست مرسف اوار و که لیا اگر کول بر کمی دونوں بندگی می برایمی بھر پرفرق کہاں سے بریا ہماتو کہدوا میں دزمین میں دھونڈور اپریٹ ویا کیا ہے ایسا کیوں اصالیا گیوں نہیں میں ذبان برنسم بے لابسال عمایفعل (کول اسکے کے ہوئے پرمال نہیں کرمکتا)۔ یہاں کس کا کجرے کہ

دم مارسے۔ کازبرواک که ازبریہ تو یہ مختاید زبال تربیع تو ایرے دبیعے کشریکس کازبرہ ہے کو تربیغ کم کسٹے کے مواز ال کمول کے ا اگر کوئی کا تب کا غذرجیم کھے اور دال کھے توق مرکز قان و کاف نہیں ہوسکی آتف در

المى برنت أوفر تحت بنايا بنيس بناسكة كى كاس كاكنده زندل كما حال ساكد

بنى كاما سكا الرا مان يرسك في كن ج بكي ترك ما كال في كيم الديران كالمنطفة) يبال است زياده بس بوسكا.

یدوهیق دریا ہے جہاں بزاروں بزارگر ال باک بیری، اس او کے وار جالک سے بیری، اس اور کے وار جالک کے لئے اتنابی کائی ہے کہا ہے تواج کی وہیت کو ول وجان سے کے نے اور قدم برما آیا کا بات مائے کے افدا فرالف دیر، فامستوا (جب تقدیر کی بات مائے کے فواکوش برما آیا کی جائے اور قدم برما آیا کی مائے اور قدم انہیں باتوں کو بیان کر ہے جی کا انہیں کی ہے کہ برااون اس علی مند وعقول ہے اور ور مینے نے کوئم گوشت دلی علی مند ور مینے نے کوئم گوشت دلی محلاد دو کے تو وہ بالک برمائے گا۔ فولی کی برما وہد بند برگزاں کے وزیار ال ادر در کے تو وہ بالک برمائے کے فولی کی برما وہد بند برگزاں کے وزیار ال در در کے تو وہ بالک برمائے ہے وہ برگز نے نیاز مند کوئیں دیتے ہے کوئم کوئیں دیتے کے والک الاد

مرکزر مرکزوری

علم كى طلب اوراس كي خييل مي محنت وشقت

برسب التراديم التراديم التراديم التراديم التراديم التركم التيم التركم التيم التركم التيم التيم التيم التيم الم المرد التركم الت

اگر کل تیامت کے دن پرسوال ہوکہ کیاتم کے طلب العلم فسید علی فائد ہے دہ سید علی فائد ہے دہ سید بنجا ہے۔ اگر دہ سید بنجا ہے۔ اگر دہ سید بنجا ہے۔ اگر مسلمان مور دوں پر فرض ہے) کا فرمان ہندی ہنجا ہے۔ اگر بہنجا ہے اگر بہند ترقبول پرجواب دیں کہ ذن وفرز ندکا نم کھا اسے کی طریعے فرصت ہنیں دی ۔ اگر بہند تول باب بہرگیا تو پورسے طور پر جیٹ کا را مل جا سے مکیا کہا جا سے بہن اگر بھر توا بھا ہے یہ مال واب باب ہوجود مورد بر میٹ کہا ہے۔ بوجود مورد بر میٹ کہا ہے۔ کیا خوب کہا ہے۔

سگ جومرداریا نت جائ ر خرج نویا فت زعفران سفه مرد است است مرد است مرد

تا نه بینی روسیاوت را نغی بینی رسوم و میاوت را اسل بینی ترین فرع مشده طبع بینی علام شرع مشده

(معادت کی راه زموم و مادات کو ترکسکت بغیریسی دیکھسکت فرع کا دیکھنا، ی اصل کا وكمناهد فبيت دفعه للرجحاء كمنا مستسرع كاظام بوتاييم) كين الم دونيس بي جامًا و در اللين كسوتك تبيير بينجائد ياتبيس قامي وفتى بنادے۔ ملم سے میری مراد آفرت کا ملم احری سبان تمالنے کی او کا علم ہے دکھیو ہیں غلطی یں زمب شاہوجا ما علاء و نیا سے خود کوا یہے بچاتے رہو جیسے سنسیطان سے بختے ہو۔ ا درید مدینوں میں آیا ہے، کسی سسنہ نے سے کہا ہے۔ سے ایم طرح مختصب است طم رفتن براه ی د گراست حرف کو کا خنسه یا کمن سر کے دل تیرہ راجو ا مکسند (پرمارے علی می تھرکے ہیں مداکی داویں چنے کا مرد و مرا ہی ہے۔ حمف آو کا غذ الرياه كرتاب ده قلب تاريك كوكوال او تا وليمن آا ہے .) ا يكب بزرگ ي يمت يطان كوديما بيكار وعلل بيغاب انبول نے يوجيالے معون توبیکارکیوں ہے واس سے کہا اسبب کے ملاود نیا بریا ہوگئے ہیں براہ خم تو تہیں سام ہوک آدی ہو کھا تا ہے دو دوطرے کے ہیں ایک تودہ ہے ہو مجمح فيلا كمسيه بنجا أب منالاتهم طاعات ونست كيان اور دومراعمل ده بيجوفها سے مجھے دور کراہے وہ کتاما در برا کیاں ہیں۔ طا عامت ومعاصی ان دواؤں کا جا نا اُری يرفر فن سها اورتهم مهامت مل بم ترين م سهان دواول مين طاعات دسميت كاحكام كحظم كحسا تقارية توراي مل بوتو دمات تعالى ك زويك بهت رادي اوراس علم كينيرا كركوني جان كى بازى مى لكادسدا وركتنا بى زياده مل كرسد تودوبهت تمورلم بلك كيم يمين سي. اى كوكهام، مشويات. س عسسلفرا مرهسل اده دين ودولت بدوست ا اده كاربي مسلم باروير نديد متخم بيئة خزمسه تمزيد بد ا علم كى مثال نركى ب عمل اور ب وين ودوات اسى سريدا بوتى ب عمل مرام كے سود مندنييں برتا بي خواكے بيج سے خوش اور منگوف بند الحق

يرهم واعضا وجوارح كي مل كالم يعجد كما كيا ادروه صفات مكذكرول بسكاهان سے تصف ہوا ہے یہ می دو تم کے ایک قیم ان مفول ک ہے جس سے اللہ تعالی کی قرمت مامل بولى بدومهات كوده مينى كام الجي مفتى بي جيد قورار مواوكل رمناد كسسيم وغيروا ورومري تم الترتعا كسيد ووركر سف والم مفتى بي يعنى مفات خرا جيسه ونياكى بحست ال دجاه كى مجت جقد حد ، كبر تحسسل ادراسى و كى دومرى كام بر کا خیس ان دونوں مول کے احکام کا عربی وفوقین ہے۔ کیوں کر اس عرکے بغیر ممل مع بنیں ہوسکتا اوبغیر الی کے مقصور کا بنیں بنے کسیکے پیٹوائ فائل میں بربسندز بال كرعاشقاق ورعشق تني فسيسز يخفست ار وتبكده ورآني وبنشيس بربمند بروع فرقد زنار (زیاں برند دکھوکوائس کے ماشقوں کومشق میں بوسفنے کی اجازت بہیں بریت کدی آگا ا وربعیفوخمسه سرقه سکساً و پرزنار یا نده نور) آفرتم في قرآن بسيدي يرحلب من كان يرجوان أورب و فليعمل كا صللحاولايشيك بعبادة ديسيه إحداله (جخض ابت بردردگار كاملاقات كي تميد مكتاب ولي على نيك الكرساه ولين رود كارك مان ميكى و تركي زكرد) عملهما في مدم ترك كريس الأ ترط بها درتم يرجان بوكوف وط كا دجوا فيرط کے محال ہے قدمقعبود کا وسول بھی نغیر ل کے محال ہوگا۔ یہاں تام سالکان راہ سرمیفاک دوحول ازارہے ہیں اور اپنی عیبت بر مانم کررہے ہیں۔ کہتے ہیں اگر مال وم تربازان و فرز دکان و فرز دکان و فرز دکان و مرتب از درکا قربان کرنا سنسہ ما ہم تو ہے آسان ہم آ ۔ سے ماشقال برسر ای ریز ند فاک ، من مجائے ناک آسسس ریختم ماشقال برسر ای ریز ند فاک ، من مجائے ناک آسسس ریختم (مشاق ا ہے میروں پر فاک ڈالے ہیں ۔ میں فاک کی مگر آگ آنڈیل را ہم ں ۔) ميس المريس تويغم والمن كسيسر بي كهاول لاكيابينول كاكيا ، ان الله خات للحومب وجبالا الله المسترك وجبالا البيتك الترتعاسة المحادكون كوليان اللك كيان ويا ب درجة وريد ويداد كيان) مردول كى راه دومرى ب مَعْنَتُول فَى دومرى - امى كوكهاسه. متنوي استارست

مرددرجوسے را بدریا باز مان مردان بسب باستفارز ميرضى زآرزه وال يركب المعدد إست بالسطالب در (ہو آ کے متلائی کور ایک تبہے کام ہے موموں کی جان ہیشہ بندی می وات پر وائز کم آ ہے۔ کشتی پر سے وتفریح کرنے دائے آرزوا در ٹرنا دُل میں ہم سے ہوتے ہیں موق کا لیے داوں کی جگرسمندر کی تبدیس پول ہے۔) ابتم يمجد بوكرة فرسدكا علمته نخ وليستداديانا آفرت وثوان الشاليم يجعيها كالميش فدست كرنے ي سيدامل و اے اور وگ بارے مان ميں موج كنده كى وليالياما ده تهم كمو بات بولكمواكرين كاكا طفراً باوى كدوا باد زين الذين كى موفت تبيس بمسيم يوبي بل كئے ہوں كمان مير سے ايك دو كمتوب نها بت تور ولكر سے روزاً موالوكي اكرو اكر نبالي ين بوتويه بيترب ادريشور يرموس كَتَنَاكُ خُرْمِيدِي مُوّائِم : إسهمُ لُ زُنَاكُ خُرِي لا مُ (اگرین سنکر کے جورے بنیں تر پرسکت ۴ تنا توکر سکتا ، وں کوٹل کے بہت سے کھیاں سکا اکروں ، فان لعديبها وابل فطل الراش بدين بي وشيم بن براكتفاكيا باست ببكى فالمناسط آ ما بعب گيا توكيا كرس يزاغ بن كام سكار س اذبخت برم اگرو کشد توکشید از فارزست مهاجسسران گیرم (اگرمری پختی سے سور ق ڈوب چکا تواسدچا خست مجوب تمہارے پہرسک میکنے ہیں جرائے ليكن خود كومعطل دبيكا مركحنا "اورجويايون كي طرته كملائة بينية من لكريزا سمجدارون الرائيمنسيارال كاكام نبيل. مشتومات. م مرکزای در دبیست دم دخیست ﴿ نیست در مان گرتزا ای در دنیست کنه کا فردا دوین دمیت ماردا 🐇 فرّهٔ دروست دل توسیار را اجركس كريد در ونعي وه مردي بنيس سه يي درو در وكادر ال سه اكريهني توطاع عی بنیں دین دینداروں کے مع بے کو کا فردن کے اور کے دل کو آنا کے درو

Marfat.com

کا یکسادره بی جا پینے ن

(بیاساہے اوروریلے کتاب مور اہے سائے ذائد کا الک بوکور گوان افغیار کے بیک ہے) اور بیسی کی بات ہے ۔ مرے

اگرتم ایسے کا میں گئے رہے توایک دن اپنی ٹوٹن نیسبی سے وہاں پنجو گئے ہمال دومہت مہنچے ہیں تم بھی دوسب دیکھو گئے جود ورمروں سے دشتھے ہیں اورتم بھی دہی کہنے لگو گئے جو اور و میروں سے کھا ہے۔ '' سائے سب

ری سے بہ سہب، درجی واستم بامن بمیاں بود نمی واستم معشوق فیاں بود نمی واستم بامن بمیاں بود نمی واستم کنتم بطلب مگر بحلث برستم نود آغرقد ایں بود نمی واستم

امراتبوب برست سلت بى تقائيس كيوني رئيس ودوم مرك ما قديى قنا بك كورت برايط

الركب غردريا بنرار إدكشه منوز تمت من إوهٔ وگر كمبشد وزشاه من كشاده تراكمشد كمست المم مال م ابرمبشد (خارسك بالمعدد الرمي كمونث ما دك بيم محرى مستقدم يكد اميدا ايك الدخ الدخ المكابيات مری دنی کاس دنت کیا دِجنا جب برمستی می بودیا وسیا تی جھے اپنے بہت میں کمینے ہے) اسعان الركس وتت تبس ك ن يزاكمنا بوقيمت انكوم وكونها سبهمت براياسية كرون كراوى كى تدروتيت بهت بى سے بول ہے۔ بهت وجيرے كربير بت بري سے كال كرفدا پرتی بحب بینی دست گیروس کا و محیطنے واسے کوبیت بحدید گان میسکر است محكيه عاصل ہے تو ده امبی كسد بُرت برت ہے كيا تم سے بہتے بہتی د كھاكد جناب معداتہ ماكبر رمنی النه وزنے جہب پنی ساری پُونِی شادی ا وروہ نعست ودولرت جوان کا نقد وقت بخیاسب كونارت كرديا تواس وتت بالك فالى بوكروش كرتيم ما الإيمان بادسول الله (ايان كيل بارسول الشر) اسی کوکس سے کہاہے۔ مشنوبیات سے ایں چہ درگا مست تغلق ہے سیڈ ﴿ ایں چہ دریا نسست تعرمشس ایدید الميخ زوتو بمشن الرديست وعايت ومحست الشريست بردیے راکیں دلیے ماسل ہو ﴿ تَا قَیامَتُ مُسْتُ وَلَا لِعِقْلَ ہُود (يكس إركاه ب بهال كرتغال كانتي منبس بركسادرا بسي دس كركم ال كالحديث ينبير جوكي تب إس بهداس المع إونيس وه ترب وم كل نتب إسام شبت اس کی طلب دانسل برجازته به وقیاست که کسیسی مست و برعمل جوجا که ہے۔) سبحان الله اكيا التي يمت ہے ايك تينوس ايك ون ميں شرا رولاب كى كندع شركي كنارہ بر والتاب اورد ومها وه ب كرد ونتك روثيون برنازان ب. ايس بي عن مس من من المياري من المياري من المياري الماري الم سه سگسچه داریافت بان شمره ب فرج نجو یا فست زعفران شمرد (شُخَّتُ عردا . إلا بمجانيان آئی . گدمے کو تج مل گيا زعفران سمے ميا ۽ وگول نے کہا ہے کہ اشترال ٹمانہ کی مونت کا کمال جہاں تک بشرکے سے ممکن ہے كسى صديق وتت كزبب ماصل ووبا آب تو وهاس تقيقت كوبائ أب كراب كرج کچے حاصل مونے سے روگیا ہے وہ اتنازیا وہ ہے کرس کی کون انتہا نہیں اس مانسل

وتت کا دیودا دراس کا عدم دونون شان کی نظر عن ایک آبوتا ہے۔ اور وہ میں بات ہے جواکھ بزرگوں سے کئی ہے کہ بارا اور بورسی فورت و کمتب کے بیے کا دین ایک ہی ہے۔ اسی کو کہا ہے۔ میں

مرزمان این را دید بایان تراست منتی برسا وست در دحیران تراست کرفلک گرمبر و ما و دا فتراست برشب و برر دز مرگردان تراست (برزبانیم یه راه برای بی در دراز ری به اس راه کوئی برم بیانتها میان درگران مرگران مرگران مرگران مرگران مرکزان می در دراز ری به اس راه کوئی برد کراید این برد کرد برد کرد برد کرد برد کرد برد کرد برد کرد و برد کرد برد کرد برد کرد و برد و برد و برد و برد و برد و

وُالمتكلم مشرين بنری



مکور ک

نيك فلول ورارادت كي ورستى مي

بسنسم الثرال حمن الحبسيم

برا دراع شیخ عمر کا تب کمترب احدیجین نیری کاسسه م دد ما د

تم جاً الذا شرع كافتوى سب يعشسالناس يوم القيمة على نياتهم. لين تیا مت کون برخس کا حشار کی نیت کے مطابق ہوگا۔ اگرتمبارے اعن میں اللہ کی جانب ارا دوا ور حق بنا نذتعا سے کی طلعب کا خلبہ ہے تو تمہیں اس کے طالبوں اور شاق کے رمرہ میل تفایاجا گااوراس کا جریت جیلی دیناصاحکا (بارس ب کی بلان برشنے ہوتے ہوگ بایہاں بہشت

ودونت كى كمال كنائش ہے ؟ جيساك كما ہے . سے

اين جانبوه قدرسه مروورت رتبت المراب ما أنهاكه توسيدان

(یہاں بہشت ودور ن کی کیا قدرہے یہ سب تو ہارسے ہے اب پرجے توج باتاہے)

ا دراگر تبارے اندر بہشت کی طلب و خواش ہے تو تبیں نیکو کار ول کے جمرت

يں المعايس كے . اوراس كامعادن لهم جنت الغروس نؤلا ؛ فردوس ا غان كى تدم المركى معنرت عين انتعناه بدان رمته الشرطيراس ك بالحين فراتي بي بهال مى كعب نا

بناادروبال می کھانا بنیا خدا بیات سے سے سب بہایم وجویاؤں کے ہم نواز ہوگئے ہیں۔

محان الله فاشقول كي يخت مردانه كاكياكينا . مشزي سه

لله دول بهت استخال وید به بنجهٔ مشیر مز جال جوید

الكينى بمست والأكتا برمل مركب فروه وهاب كرستيركا بنجاز عده مغز عابها ب

ا دراگرتمهارے اندر دنیا کی طلب اس کی خواہش اس کا اراد و غالب ہے تو تہیں دنیا

دانول کے ساتھا تھا میں گے۔احاس کا ایر دسیل بینھم دبین مالیفتھون (ان کے اداس چین کے درمیان روک مگاوی مائے گی جی می و واشند جی) بہاں مریر فاک وال اسے اوا بی بدميس كاماتم كالميد اوروى كمنا ب جوكس يجارد سن كما ب س درورا واروكا فوامسيم كرد والمشداح كانوامسيم كرد برد منعلت روزگام جول كم برزايد ي كارم جول سنم (در و کا ما د اکبال و موزهل و خرخ بود کوآن کوکری چیزگان کول ساری زمل منست عدكذر كى كون كام زين كا إستاب بى كياكرون) است باطن كا جائزه لوا يك وكرا كرك ترارس اندكيا هد خدا وندتعاك كانتقاس كم مبت فالب سے يا دنيا كم عشق ديجبت كا فلبہے يابہشت كى تواہش كا نلب ہے جوجنے فالب سے مجدورتم اس میں سے ہو۔ مننوی سے برميد در دنيا خيالت آن بود آابدراه دميالت آن بود (ونيا يردس بيزك فيال تم ير ناب بركا قيامت من تبارا وغراس جير كرسامة بركام اس صديث سي يوي في ان احد لا ينظر الله ويسعد لا إلى اعمالكم والكن ينظم إلى خلوب بحدونسيا تعتصم واشدتعات تهارى مورنون ورتمبارسه اعمال كوبنيس وكيمتالكن تمبارے دوں اور تمباری بیتوں کو وکھتاہے) اسی کوکہاہے استرتعاسطاس بیزکو و کھیتاہے جو تمهاست سیند کے اندہے۔ اس مدیث کی انتہا ہے۔ سدیقوں کی بمان پروہ گذرتی ہے وتيامت كرون عان برووزخ كرندات كذرك ارا بل فدت والخفات سے رات کے بن می کن ہیں۔ معنوب است سے "اجنيس كارست نمغة مردرا أدم واندعشق را وورورا تونه كالأنادة مذمساتني مردة تونشق راسكه لانعي (جبتك كم وطنق عدد اسط مذيرًا بوا ووعن كواد المسسك درد وكما جلا رزم عاشق بي بوا در شاس كام كي تحبسب به كار بي بواتم توم ده بوتم عشق كه ال ميكال بو) اے بمان امارے اور تمہارے علی مال توسلوم ہی سے کہ کیسے میں اجہاں تک دسکے نیت داراد دکودرست کروکیوں کرمومن کاعمل ایسے، دمکتاہے دوہمیں بشلاا کرکی

ک ال زنده میداورده می کوچلاجا شده قال می رستا و قدیمت ترک، بران اوراگراس کی رماردوسوی كرسيسة كونيس كياقرع بنيس كرسكا ووفران الكسبى فرض ابحاريكا اواس المرار وارس ا ممال بربکین اس کی نیت تمام نکیو ال اوطاعتوال کی بحا اُس کی بھی ہول ہے بوئ کے عمل کا تواب محسد دود والمسيحيون كراس كاعمل ي محمد واست ادر ومن كي نيت كاتراب بي و ب بایال سے دوں کرطاعات وٹیرات میں تیت کی کوئی مدوا تمہا ہی نہیں بیند مالادہ جور من عسله (ممن کی نیستاس کول سے بہترہ ہے) کامطلب میں ہے۔ اگر کی میرک کا کے کرنے کی نیست اواس کاراده کیامین مندوی کے سبب وماس مل کوز کرسکا. جیسے بیاری کروبہ سے ج زكرسكاا وريني و ناتولل محد باعشتها دي تركيب نهوسكا بفلسي فيصدقد وخيرات كاموتع ز ویا اس برای بینا آبروتواب می دوای علی کرابر ہے بس نے برسب کام کئے ہی۔ مديث أرلين ب عنوية يام سال الترمليد ولم ايك إرغ روتبوك بي تشرلي ب كيم ملانان مت المعتق البخرده يرصور وكاي كومنت وشعت ادرته ت وتحرب المخال فرق مودمل الشرطيرة م تے وقوں سے نا لمب ہوکر فرا یا یہ سے سے ادر درست ہے کہ دمنے یں کچدوگ ایسے معکنے ہیں کول ایسی ماری ہوس سے ہم وک گذرے ہیں اور کول ایس خری بنیں جریم سے کیا ہے اور کوئی ایسی کلیف وشسست بنیں جواس او خواس مروکوں سے ا تمان به. ده وگرجه کارسه ما تعرند کست وه سب بخشه مان کام کامول میں برا برسے فریب ہیں محابہ دمنوان انشرج مشاتھ حقے امہوں نے کہا یا رمول انشرالیسا کیسے ہوسکتا ہے۔ دواوك توميزي جي ؟ ارتماد براحتيشه م المُعَدَّنُ مُشَنَّمَ كُوْمُنَا يَحْسُنِ النِيْتَةِ ال كُوالَ مذرك روك ريا ہے يى دہ مندى كرسسيد نا كے توده سيدى وكرں كرما قدرا برك شركيب إيابت شينبت سك سيسدا كاست است مي دعل كاتعلق دل سيب كل دعي ست بنیں دل اور کی براروں برار کوس ک دوری بستاسی سے با ناچا ہے کہ نیت کا کل ول ب كل نهيس بال بيال موكمت يارونبردادر بيضك منردت ب كبير السائدة وكفعلت مي راه اری باشه. مثنویکات س

> باشقال انهار یک منزل توشدگن میدنها رمنزل را

ا زدیرسسته ایکعیئه دل اندیس ده رفیق کن دل را

(مبم کے در دارتصر دل کے کعیہ کاشقوں کے لئے ہزاد کوی کم ایک بخرال ہے اس راہ میں دل کو رقیق بناکر لا کھوں منزل کا توشہ تیار کرسے۔)

عبیب معالد ہے جناب صدای اکرمنی انتون زن وزندکو کریم جیوو کرمنور مصطفے ملی انتون زن وزندکو کریم جیوو کرمنور مصطفے ملی انتون کے بیار میں اور منزت خواجرا دیں محتات طبیداں کو نہیں جیورتے ملی انتراک میں اور منزت خواجرا دیں محتات میں اور منزت برخور کروتو درکیمو کے وونوں می کی میس جا کرن ورست ا

ا ورخمسيسى بى .

اس بات یں بررگ ان میں ہے۔ گذرے ہیں کرجنہوں سے طاعات ترک کی ہیں ہونکوا نہیں اس طاعت کرک کی ہیں ہونکوا نہیں اس طاعت کے کرنے کی نیست ہی نہیں ہوئی جنان جہ کہتے ہیں کدا بن ہرس رحمت الشرطلیہ سے خواجر ان بھری منی الشرطنہ کے جنازہ پر نماز بنیس پڑھی، وگوں نے بوجھاتو کہا نیست ہی نہیں ہوئی اس بات میں بزرگا ن دین کہتے ہیں کدان وگول کا علی نہ کرنا دوسروں کے کرنے سے ہوسکا میں اُن اُن میں بردگا ن دین کہتے ہیں کدان وگول کا علی نہ کرنا دوسروں کے کرنے سے ہوسکا میں اُن اُن میں بردگا ہوں میں ہوسکا میں اُن اُن میں بردگا ہوں ہوں کے کرنے ہیں کہان وگول کا خرا دوسروں کے کرنے سے ہوسکا میں کہا ہوں کہ اُن اُن میں ہوں کے کرنے ہوں کا خرا ہوں کے کرنے ہوسکا ہوں کو اُن اُن میں ہوں کے کرنے ہوں کو کرنے ہوں کی اُن اُن میں ہون ہوں کے کرنے ہوں کا اُن اُن میں ہوں کا اُن اُن میں ہون ہوں کے کرنے ہوں کا اُن اُن میں ہون ہوں کو کرنے ہوں کا اُن کرنا دوسروں کے کرنے ہوں کو کرنے ہونے ہوں کو کرنے ہوں کرنے ہو

ادر کبول روزه کرکیا خبر مردان راه کبول نماز بڑستے ہیں اور کبول نہیں بڑستے کیوں روزه رکھتے اور کبول نہیں بڑستے کے اور کروں نہیں بڑستے کے اور کبول روزہ نہیں رکھتے کون جانے ان کرنے کرنے کی کیا وجہ ہوتی ہے اور بختے کون جانے ان کرنے کرداں ہیں۔ بقینا ہم وعادت و و سری جیزے ہے اور انبیا داولیا کی راہ دور سری ہے جنا پنے کہا ہے۔ سب

يمى (يمتى كے جِال جِلنے كاشوق ہوگيا .)

ا بهانی ای شخص باطل خیال بر بهروسه کئے ہوئے ہے اور خلط گان بی مبتلاہے۔

اگردین ای آسان سے حاصل ہوتا بعیباکروگ نیال کرتے ہیں تواجیاد وا دلیا سے مگر یال نہتے۔ مردان فعلے دل الم بُمن کرکہا ہے نہیں جلتے۔

سبحان الشريمي كيا كجدكم وولت سے ؟-

اے عزرز اکر معنوج سندرول شرکا اخراط کری می قرایا گیا۔ اندہ لمفدی
الا مها دالسندیم دیا کہ سنجم کا دونہ استکہ ترین آلدیں دول کے تن می ارتادہ ا
وصورہ خلفت المب قریم معد معن بالمین دہاری خوت می کہ اسی جا مت بی ہے بوش کی دن ہا است کہ اسی جا مت بی ہے بوش کی دن ہا است کہ اسی جا مت بی ہے بوش کی دن ہا است کہ تو اس کے ماید والت اور بالد الموق کی میں میں اور برد کی جو کی در سے کا میں ہوتا کی ماید میں ہوتا کہ میں اور در سے کا میں ہوتا کہ میں در در سے کا میں ہوتا کہ میں ہوتا کہ میں اور در ست برا یہ بدید ، قفل در در ست راکلید آید بدید

(اگر تھے ہیرک دستگیری مامل ہوجائے قر ہر۔ درد کا حا ماسکتے بل گیا۔)

ایوسٹ یارد ہواجی کی جست فعالوند تمالی کے طاقہ کا ورچنے کی ہے ماگر جو دوجنت الفودی میں مردوں کی راہ سے دوبہت دورہے۔

ایکیوں نہ ہوجوا ہے تمام نا زونعست کے ساتھ آ راستہ ہے امردوں کی راہ سے دوبہت دورہے۔
مردوں کی راہ ہے کہا ؟ تو نوایک شاعر سے سنو۔ سب

جزدمل تواحم مسدلم بأوا ﴿ مادِت كَدَيُوا بِم ارْفَد اِن (آب ك دمال ك على درس ال حرام ب ك كون اورما بعث خداست بي ما تكول .)

ادر مجی ایک دومر سے سے سے سنور مرد گرم بامانحال بے دوست فرداور پہنیت آرند بمال بہترکہ دردوزخ کنندم باکنیکا را س

داگر کل قیامت که دن مجھے نیکو کا روں کے ساتھ تھوب کے بنیر بہتے ہیں داخل کریں تواس سے کہیں مبترہے کے گزیگار وں کے ساتھ دونرخ میں ڈالدیں۔)

بنست این اس وان وروه ور کما تقدمون ون این وروا ما اس کا طلب ی

معردن ہے. تطعہ سے

(امرى مراد برى يجه المصراد سه فارغ كرد يحد كا و ده جوات الديم الديم المريد المريد المريم الديم المريد المديم المريد المريد المريد المنظيم المسه وكول في بوجها البربشت كون نهيل جاتى بي فرا المرا المبعد بردى بعركان) الك دائى برش مين د دبله اور صف والى كاب وكور المريد فرا وراح والى كاب وكور المريد فرا وراح والى كاب وكور المريد فرا وراح والى كاب وكور المراب بورك ورا المربوك والمراب كالمريد المربوك ا

خواجه عطار رحمة الشرطيد فرماتي بي مثنوئيات سند يون زنده يوانه از يركشيوه لانب به توزيم كورك كمن با ومصاف

پینا سوالی کیول نه موسی وعقباوی بی شارکیامات کاریشل شهود ہے کی آباد نشیع بنا بنید درس سے دی میز ایک کاس می بنگ)

البرج این مبار مبلنے دگراست برجز دورج دفر دوسس مکاین دگراست (بهارسه مناس جبان کے علادہ ایک مدمواجهان ہے دورخ دونر میں مکان دورای مکان ہے) سبحان المنہ کسی رتب کے برموان نعلی ان کی صفات میں توکون بھی جس تدرا در جنیا زباد، مکد مکتا ہو لکھے والے مرمکتا ہوں کے دوسیان کی صفت میں سندر کے ایک تسط رکی نمال دو

اوركيا تعقد ونعيب عن اورد ومردل كوان مرنان ضاكے بارس على الكھية اور برصف كي اوركيا تعقد ونعيب عن المحمد وشق الدن بود شاموتنى . كيا كيا جائے بمثق ہوجائے كي بيز المسلك كائيں . كيا كيا جائے بمثق ہوجائے كي بيز المسلك كائيں . كيا كيا جائے المنظم الله المحمد الله المحمد ال

کالشکلایم مشرون بمنیری

مكتوب بم

بلاؤل كانزول اورأيل بلاكي برواشت

برسسبم الشرائر من الترصيم المائد و عاء الدوم و ماء الدوم و ما الدوم الد

ا تباری فرت سے سخت ارکٹا کا اور میری فرت سے دندت آبزاً ہ) ساری چیزس راصت وا رام سے قائم رتی ہیںا ور باد دمعیا نرب سے بیست و کا بود ہوتی ہیں کسس کے رمکس مبت کی فغابی بلسہ۔ معرم

حلوہ بکسے وہ کر مجبت زیخسٹ بیدہ است اطوہ اُسے و تبکیے جومجت کی لذتر ل سے نا آسٹ نا ہو)

طوه کی است ادرہے ، حشق دجست کے لطف وم نے کی تکاریت ہی اور ہے۔ جیسا کرکسی عزیز نے کہاہے بہرے تعلد

سقدی بجفا ترک مجنت نوال کرد بردر بنسشینی گر از فانه بران د امودی جوردستم کے سبب بحبت ترک بنیں کرمکتا میں اُن کے در بزمیٹوں گا اگر تھے کال دیگے) دد بیچارہ معیبت کا ادا ابنی لعنت پر نازکرتا ہوا کہتا ہے۔ دیسے کا ادا ابنی لعنت پر نازکرتا ہوا کہتا ہے۔ دیسے کا ادا ابنی لعنت پر نازکرتا ہوا کہتا ہے۔ دیسے کا مسینہ م ہمہ جوکست بنا وہستینرم یا مہرتو دیگرے نامسینہ

رجنی بایش اس قوم کمان ساند ی دی ان سب که بنده اس کرم کافراز چها براید.
اگرفواس که دصل ددهن کی شراب بیشه و ش به اس کرنایا بتا بد تر اس کرنی دادی کولویر
پیدهند کرسد براس مسئ کوب یک برزیوگا و دوی زیرگاه و دو دهمیست کرینی کرنای با گرفتاب و پری اگروه بناب
فرطون کو ما نیست و آیام ملک و با و شما بی جارس ال یک یا مللی و پری اگروه جناب
موسی ظیرانعماؤه والسنسام که در د اسوز ا و در مجوک کانیک و دوی ه گمتا تواسی فیسید بنیم برتا ا

ایک دن اگی شبلی جمتنا منظید نے اپنی مناجات میں کہا۔ خوا دندا ایٹ دوستوں کوتواس درجہ بلا یکنے وال گرنسل کرتا ہے ؟ ارشاد بھا آگر وہ دیرت وخون کا بدلہ پائیں۔ بچر ہو چھا اے دیرے درجہ بلایکنے وال گرنسل کرتا ہے ؟ ارشاد بھا گا ورمیری نقاحت تھ تَدَا فَا فَا فَا وَ يَسَدُ وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال

ا ما شقوں کو بیرجرم وفعاتس کیا بیکے 'اور جوان کی تروں کی زیارت 'کا مشغد بنائے)
بندہ کا محیدیت و با ہجسیانا فعا و ندع وحمل کی دوستی رفیان کے دوستی از بارک کی محیدیت و باز ہجسیانا فعا و ندع وحمل کی دوستی بر نتوا کا کر دوستا الب مبرئیس کر مکا آدائ کا کا زوادائ بروافت کراہ دیمیدیت کی مختیا لُ خلاج کے اس کے لئے بی فیروی سے آرم و کوئ حجام ہے قوموائے بالا دیمیدیت کی مختیا لُ خلاج کے اس کے لئے اور کیار والے یہ قعلو سے و موائے دیا سے بارا وروائے است بارا وروائے گار ہوگئی سے قاکی و جا مرف داست بارا و مرف است بارا و مرف و مرف است بارا و مرف است بارا

ار دو دروب جربارس نا دوا بوگیایت . آب که دری خاک میت ارا (ید دو دروب جربارس نے دوا بوگیایت . آب که دری خاک بی باری قیت بوگی ہے۔ (اسے بیرے جاخرے والے مجبوب اتم ہے خاکی آب کی توال تو بال سے ان دوا بھی ہے۔

یں بچا ہیں جے مجوب کی ارمیں لذت زیے) یسے

اً و برمسترقتل من دردحیرا نم کان را ندن مینش میز نوی آید
ده برستر قتل برا که ده اور بی چرت بی بردن اک کا طواحیا کتنا مجسده معلوم برتا ہدے)

مینت بی کرعب ابینے مجبوب کے جال میں مست بوتا ہے وہ اپنی ذات سے نیست بوتا ہے ہیں کرعب ابینے مجبوب کے جال میں مست بوتا ہے وہ اپنی ذات سے نیست بوتا ہے کہ برب کی میت میں تے ہما تھ مست بوتا ہے۔ ایسے کے ساتھ در دکیا کرنے گاا در بلایں اس کے مطاوحت بی صلاحت بی صلاحت ہے میں

درمومد از النُست عابد به کوراز جمال تونسید نیست ما به تونهادت فانین ای سب سے بُرا ہے کو اُست آب کے شن وجمال کی فیری نہیں ہے) د دایت ہے جعفرت رابع بھری جربر بردر بلانہیں آتی تو دہ مناجات کریس فدا و ماتے نے

Interior 1995

رونی تودی کین بلاک ده لذت کہاں ہے ؟ جیسالکسی بزرگ نے کہا ہے بست ر جائے دارم کر اِرمشق توکست تا درکسسرکارت نشود نگذار م (یں دہ جان رکھتا ہوں و ترسے مشق کا الم شائے بہاں تک کرتے کی جان کی راست ندم جیجے نہیں بڑا سکتہ)

اسے بیڈ وکستار پوتواز داایک دوپٹر پوکش فورت کی توت کو دیکیواس بارگاہ میں معاملہ عمل کا ہے صورت و بیم کے بنا و دسکار کا نہیں۔ رشائی سے بویندہ مابسشہر درلیسیار است ہمرکس کہ مواجو پدکارشش اراست برحس کہ مواجو پدکارشش اراست بر در گر ماز دہ ہزاراں داراست دوزاں وکشیاں طالب اخونا اراست اربیس دُعوند میں مواجو بیم کی طلب ڈینجو اور ایس مواجو بیم کی طلب ڈینجو انوان کے اور بربیت مارے بیست مارے بیست میں مرک طلب ڈینجو اور بربیت مارے بیست مارے بیست میں مرک طلب ڈینجو انوان کے خون بربیت مارے بیست مارس کے مور بربیت مارس کے اور بیست مارس کے مور بربیت مارس کے مور اندان میں دوس سے در بربیت مارس کے مور اندان کی اندان میں ایک کور کور بربیت کی مور در بربیت کی سے در بربیت کی سے در در بربیت کی سے در در بربیت کی سے در در بیست کے اس میں مور بربیت کی سے در در بربیت کی سے در بربیت کی سے در بربیت کی سے در در بربیت کی در بربیت کی سے در بربیت کی در بربیت کی سے در بربیت کی در برب

بنظامهوکادبول گرتیرسدماند دمول بداست کهیں بهترب د تیرسد بغیر بادشای ا و ر ملطنت کردل اس معنی میں کہا ہے۔ مت

مزمت جرورامت بربست ماله في درگون و مکان ما ابرخوارنیا پر بود بردارچ و بنی برگست ممال اور ای ورجار موست شقش بددارنیا پر بود داست اسال با کشید و سازی کست نیست خود دون دنبال زیرگراد فواری بونا به ب

عاشقوں کو دار پرجب اس کا جمال منسل نظراً آ ہے۔ توپیرائ*ی کے عشق کے ج*اروں سمت دار ہی دارم الجاہیے) فرعون ^د منروز اور قارون کوچوں

که عالم مجت سے بہرہ وصندند تھا اس سے ان سب کودنیا کا معاصب مک دمال دجاہ دم تربینا یا اللہ مجت سے بہرہ وصندند تھا اس سے ساتھ معا طرا در ہے تہمنوں کے معاتما ورہیں تاکہ دوک یہ جان ہیں کہ دوکستوں اور مجتوں سے ساتھ معا طرا در ہے تاکہ دور سے است نا بھوے مجت مبور کاش جبیعا دیکھاں ہمہ برا سنسنا دود

کواتی ایفا نے فی بنی ایفا مجملو) اس کو کہاہے۔ ریسباعی سے
گر باکف پرسیم وگر وریسیشم کر باول پڑسٹ طور کر والرسشم
گر والبسس جملاخلق کر ورپیشم ما اوقلمون روز گار تولیشم
رکبی تومری سی سونے جائدی سے جمری ہوتی ہے اور بھی تعلق تعاشی ہوں کیجی توماول فوٹی میں سار جو اور کا مربی توماول فوٹی میں سار جو میں سار خلوق کے بھیے و حکیل دیا جا آبوں بھی ای کرب

كمتكرية ابون صابية زاد كالكهجر كاشر بنا بوابون.)

کے بیں کہ وہ محفوظ بی جوسب سے پہلا ترف اکھا گیا ہمبت مقا بھر ب نقط کو لان کے نقط کو لان کے نقط سے بدل دیا گیا مونت ہوگیا۔ دونوں حرف کی ترکیب ایاب، ی ہے صرف نقط کا فرق ہے۔ اگر تم خورسے وکھیمو تودونوں کو ایک ہی یا دیگے۔ یہ ہے دیا

بزدگ سے فرایاکہ برنقط میں بزاروں تیم ہے اور برح ف میں بزاروں زہر طائے ہوئے شرب کے پیلے ہیں۔ اس کے ووست بروتست بہی پا بہتے ہیں کہ مست وہست کردیا جاؤں اس کے بارجو یہ خطا ب ہوتا ہے واسٹیر واؤر مسامیرہ کا اُرکاری اور یہ خطا ب ہوتا ہے واسٹیر واؤر مسامیرہ کا اُرکاری اور انٹرے وارد معا برسے مردوا ورمقا بڑے ہے تیار ہوا ور انٹرے ورشت مردی کرم برسے نماح یا ہے والوں میں برا الشرکہنے والے کی بال پر رتمت فرائے۔ وسک اللہ مسے

ۇالىتلامر نقىرىتىرىن



مكتوب ۵

ونیا کا ترک اور هیلی سے غیبت کر سے میں بسنبہ اشرائین الزمینیم

براویم یخ عراکا تب کمتوب شرف نیری کا تصوص کسلام ودیا،

ان برادرکومعلوم بوصطرت رمالت بنا مسل الله طیرونلم نے فرایا ہے اَلد دیکا کماؤٹ و رما این برادرکومعلوم بوصطرت رمالت بنا مسل الله علیہ والم نے فرایا ہے اَلد دیکا کماؤٹ و رما بنا اور و نیا میں جو جدیدے و وسی طعوان میں ۔اب یہ جان او و نیا میں جنی برا میں برخت او اس کا تعمد برخت او اس کا تعمد و والا اس کا دیا ہے کہ بیس بوروہ سر برختیت سے گناہ ہی و دوسب برختیت سے گناہ ہی میں داخل ہے اوالیا گنامت باکدا میں دورت میں فدا کے نے نہیں بوروہ سب برختیت سے گناہ ہی گنامت باکا داس میں داخل ہے اوالیا اس جرمت سے کہتے ہیں کہ اس میں داخل ہے اوالیا اس جرمت سے کہتے ہیں کہ اس کا دوست سے جس طرح تما

كنهكارون كفس كاحصدا واس كانتصبي.

روسرى تىمەم بىر مورتايىنى دىغا برتو دە فداكىئ بولكن نىت دارادە د نيا كىسەن موسيس وابنات بمنبوات كاترك اس من كروكون كاعور برميركار نظراوس وكرام ستجمیں اور علم حامل کرنااس مے کہ توگوں میں صاحب جاہ ومرتبر نظرات توک عالم مجمیں اور اس الم ك وربعه و نياكي وولت بحث كدين كاسانان إنتداجات يرسب لمعون ب كريد ظا بريس تو السائ علوم بولم ہے كريسب فوائ كے مقے ہے سلامتى اسى ميں ہے كرتم و نياوي يت

واراده کو ترک کرے مرمن فعالی کے ہے ہو۔ جیساک کہاہے برم ترکب دنیا گیر اسلطان شوی ورند جمیون جرخ مرکردان شوی برج إتودرنيا يدزيرخاك آن بمدزيها بوونه وي إك

(د نیا ترک کرد د تاکرتم باد کسشاه بوجا وَ اگرایسا نر و گرتماسان کی است مان گرون کرد. از د نیا ترک می ایم کردند ک وه جيزي دوا مهل جميدك سائع تبرس وجائي العروبي كان أن ووسب الني ندمانس مي إك دينوي،

تيسرى تسم ومسي كرمور تايعني بطام تروده ونيابي دنيا مولكين اس مي بنده كي نيت اوراس كا تصددارا دوخاص الشدك المنة موود لمعون تبيي مثنا كعانا بينيا وسونا اس نيت سدك الشدكي عبادت كرسك كااور كاح كرنا بيوى سے منااس نيت سے كروام كارى مي مبتلان ہوگا اس ا ولا وبيدا بوكى توده كنية لاإلذالاال ويحديهول الشركية والابوكاا وابني بينيان سيساس كي مبحدول كو آبادر کھے گاا درخوڑے ما مان دا مسباب کامتیاکر ناکراس سے طاعت وعمادت میں فرافست

ا ورا طینان حاصل موگا. اورخلوق کامختاج ندرہے گا. جیسا کرکہا ہے بہت

بهول ترا ناسك وخلقات بود ب برسه وسه توسلطاس بو د

(اگر ترسه پاس ایک دن اور میمایرا تا ایک بی پوابوتواس وقت ترسه بدن کا برووال بازنده خلاصه يركه مروه جيز وعمل مينفس كاحظ وحقد ہے آخرت كے كاموں اورا توال ميں ايسے ا ممال کی کوئی حاجت نہیں وہ سب دنیا ہی دنیا ہے اور دین کی تباہی وبریاوی ہے جیساکہ

خرچ کردی برائے ان جان را بند دریئے تن بدادی ایسسان را (رول کے ایئے توسے جان گرواوی اور تن بدن کی زیب ورمینت کے بیتا یان کی ورات مادی)

أترت كامور مي بن بيزول كا حاجت بصاه مان كامول بي اس كيت جي أفرون بوده دنیا جیس اگرم ده ظاہری طور پرونیا ، یکیول شیملیم بور جیسے مفری کے اے تریع دا زامات نوراک داواری سواری کاسسان اس کا کرایه دخیره و کا اتفای على است و نياكي بين درجه قائم كئة بير. بيلة درم. منروست كى مقدار مي كمهانا الجزائية كامكان ـ دوتمرا درج ماجت كالمقداري - بيسآدرج ماجت سنديا ده بمقدارزيث رنيت خن وجال نخزو برانی کے اوراس کی کول صدوانتہا ہیں میں طرح صاویہ دوری کے گڈھے کی كران كى كن موہيں ہے رہاں بخات وكسلائى اس كے رك بى يرب مرک دنیا گیرتا دینست بود ان بده از دست تا اینت بود گرولت آگه زمعنی آمده است کاروینت رک د نیا آمده است (و نیا چوند و تاک تمهارسه پاس دی بی دین سهد و نیاسه اند تبار او بان کسکاورن بری میند. اگرتمها إدال من سعة شا بريكاب تويرتمها داري كاردنيا كا ترك كرزا ، ك بدير . توسن عداد منردست بالكتفاكياأس يتعيشكا إياس بيزكر مقدا ينردست ما نب سيعادي في مقدارها بست پراختصار كيا يخطره سنامالي نبيل. اورجس ايم تعدار ترب درينت اختياركيا فزوران كانلهاركيا بماكيا بعاكروه ووزخ كسب سے بڑے كذم صعاديدس كريرا ايسا گذهاكرس كى تبدكايترى بيس اس ركباب ير بررامست اند و بیشی میموادست کفرد درفشی ادلین سندوره آوم بودنان کووطبل شکم رص كودنيا كى فرادان كى فكر براس كى زيادل كافع براس كم ساتد كفروا فلاس دوان لكابراب اس دا ویس آدی کسی سے سے میل کا وق علق کی النری اوربیٹ کا وعول ہے۔) اسی سے بزر گان دین لے مزورت کی تعدا رپراکستفافرایا ہے۔ وہ اِ ور وش کے مقالواد ا والم خواجه الرسيس قرني بنى الشرعنه مي انبول سفا بيضا و برد نيا كوايسا تنگ كرديا تعاكه د منا والے مجھتے تھے دیوانہ ہیں سال دوسال گذرجاتے توگوں کی سکامان پرنہیں بڑتی ان کی فندا نراك ده تحلیال و می در است به گرن بری سبی اسی و تاکر ناول فرایسته ا در آب کا لباس

Marfat.com

مدلدری و اجس کے در ہے۔ ور سے این بن کرا تھا لاتے اور اسے دعو و مولا کر صات کر کے سی

ے ورد بنایسے اوراس کوزیب تن فرمات یہی دہ توک بین بنوں سے و نیا کو اتبی طرح بہجان میا سے اور دُنیا کی آفق کو دیکھے ہوئے جی ان توگوں کی کوشس اورسیت و ہی ہے جوا بھا ہی ہو ت ہے اس کو کہا ہے ۔ سمت

بیست و نیاز خاق است ظیار بن فالدلت برا زمک و مروار ادنیاکیا ہے ناق سے بنت بنائی اور فوق سے ارا و موند منااس کی شال من گھٹ کی ہے جو مروال و میں سے معرف بول ہے ۔ ا

کا گھر زو تا ہے تو دوکشیطان کا گھر ہن جا تا ہے۔ جینا کہ کہا ہے۔ را نوان دل جوان دل ہوان دل جوان دل ہوان دل ہوائی ہے۔ اس خان والورا جدول خوان اول آوان کی گھر کوئم دل کوئر کا ہوگئے۔)

اور افرائن روگر دان کے بائے میں کہا گیا ہے کہ یہ وولم میں کی باک یک آوی ایک ایک اور ان کے بائے میں کہا گیا ہے کہ یہ وولم میں کیا گئے ہوگا ہے اور وظالف ترک کروے۔ ووٹسرے یہ ہے کہ اے اور انوکر تا ہے لیکن دل ما انونہیں رتبا اور جسنوری دل نہیں تو ترک ہوا ہے۔

زیرکاں راچ روز معسام است بند کی شب وروز فا نلال شوم است ابخ مندوں پرروزروش کی فرع کا برہے۔ کو فاظول سے روز وشب نوست وا ویا ریس بی ، اے مجائی ! یرسپ کومعلوم ہے کہ کسی کوعبی کھاستے ہینے الذہ وشہ ہوت را ل کے ہے پیدا جیس کیا گیا ہے۔ الشرم ل شاخ کا ارشا وہے وَسُاخَ لَفْتُ الْبُنَ وَالْإِنْسُ اِلَّا بِسَادُ دَنَ مَ

ا آدی کے ہے نوٹی وٹی اورست بنیں ہے ال و پرلٹیا تی تو آدی کی صفت ہے نوٹی وٹٹا وال زانہ واہوں سے برنگا نہے۔ گزن توخود آدی کے وجود پی ہے۔ ا

نقیر کے اِس کھلسنے کی تیز وجود رہے اُسے کھائے اور اُگر و برونہ بو تو تو تو تو ن سے کر کام طلبے ایساشخص نقیر کیسے بوسک ہے برسہ

پرونوری بمشیں میں باشی قر نہوری برکل باشی تو این است دون کے باشی کا این کر سناست دون کے باشی کا دیر کا اجل گرسناست دون کے اجب کی خوار ۱۳ بمسال دیر کا اجل گرسناست دون کے اجب کی خوار ۱۳ بمسال دیر موجا انگے اواگر باطل نیس کھا انگ کر فرانز ہر بالک کے کہ مانے کی حادث دال کا برک ہوت دوسے یا دہ کھانے دالی بوکہ ہوت کی خوات کی موات کی بوات کی بوات کے برائے کی مرکز دین کی اور میں نہیں جل سکتا کہتے برا کام ناقدا دیجو کا برتا تو بھی فعدال کا دعوی نہیں کرتا اس کھا میں بھیب تا کا سبت کم سری بھی جا برک کر دونوں جو کا برتا تو بھی فعدال کا دعوی نہیں کرتا اس کھا میں جب میں بری بھی بری کی گردین کی اور میں نہیں جل سکتا کہتے ہیں کہ کا دونو کی نہیں کرتا اس کھا میں جب کا سبت کم سری بھی۔

ا در کہاگیا ہے سیر و آسودہ خص نمازا داکر تاہیے تو وہ مشیطان کے گود میں ہو تاہے .اور معبو کا اگرشو یا بواجی رمیتا توشیطان اس سے بھاگا ہوار تہاہے مسلمان اورا بل ایمان کے بہتر فرسے كافردل كيرسات سوفرتے سب سے فاقد كى توبيت وتحيين كى ہے اورسيمكى كونا لبند كيا ہے۔ شہوات وخوا بشات کی شال اکروی کی ہے بھوک آگ ہے تمام شہوتی اس فاقے سے ملائری ہیں بھوک ایک ایسی بدلی ہے کے جس سے مکمت کی بارش ہوتی ہے بسیری وہ آفت و الب كحب سے كفروگناه كى را كھلتى ہے۔ م نغس قانع گرگدالی می کسند و جقیقت بادشا ہی می کسند دوست رازال گرستردایم مرام تازجان فولیش سیرآید مشه (مقود/ سربرتنا صت كهدن وال جان ريكينه والنا أكر گداگرى كرتا سب توحقيقت مي وه بادشاي كالهب دوستون كواس سنة عبوكا ركه تابست تاكروه اين بنان سنديور سدالم يركم يرم وجايند ا جنا پخالیسا ہوّا تفاکرمہینوں گذرجا تے مرورما ایان مبترد وجہاں محدصطفے مل الدولم کوسلے کے خان مبارک سے وحوال برا مدنہ وا اور اکثر راتیں آکسی گذرتیں کرچروم ویں راسکاس امکالی كے جرة يك بن جراغ كى روشى زبونى. زبان مال كويايوں كبرفشان ہے اس بررنخ كرازتوا يداسع جال برول حقاكر عز يزاست جواحسال برول تقعیرکن درغم من خمشس می شبه بهرد دکرآن کشبید نوال بردل (اسه دوست ا بروه رنخ ومبست جرآب كرجا نب سے يرسه ول برآس تسم بے خواكى وه احسان ك ا نند مجعے تزینسے میرے تم می مرکز کا آئی ذکھیے مجھے اسی می ٹوٹ رہنے ویجے میں دوجو برواشت نہیں کرسکتا ہو دہ بھی اس دل کو دید شیختے۔)

ؤالشُلام حقيرشرف مبنري



مكتوب و

مريدى اورمريدى كے مجسب ايس

بسنسم المتوارع فن الرحمين م برادرم شن مربس، مرود عارك من مخصوص.

بیر برستی کی طامت یہ بین کے مربوا بینے دین کو بیر کے دین پر فیدا کر و سے اور البینے
دین کو فدا کردیا کیا ہے ؟ اگر جروین کے فلات کوئی کام کرنے کوئیکر و سے تویہ تہ کیے کہ یہ فلا ب
دین کو فدا کردیا کیا ہے کہ درن اس کا اقتصادا بسیا ہوا جا ہے جیسے اسٹن موقی وق پر بہتا ہے اوراگر
ایسا بہیں ہے تو دوا ہے مراد کام ید ہے بیر کا حربینیں و بیر کام یہ بین کام میں جے ان اشعار
میں کا گیا ہے بسی

یا در اور میسیل آولی تو را دیجون اور پان تولیسس تویا وا گوی مردیدار نفت را زمطاق دان به میا و کرد کروه می واق ناک او بمشس باد شاه یکن آن او بمشس برجیه توای کن اتبایت می ترسید مین دلیل اصبح تواد دکانی او تا عوادی تیرسه بیرکا بیان تی تیرسه می

كا فى برصه پیرسفرد کچیكم د پاسست تیقت کا بازجان ا در پیرکنول کوی برما ز تماست کا لیا؟ بيرك كليك فاكسين جااور باوستاري ولسيواي كام وجا بيرجوجي جاسد كراره.) كيا كبتے ہو؟ دوده بينتے بيكے كوم دائن را مك كاموں برا نكار ميم مصاور ابالغ يكے كو دین کے اور اسرار شرع کے حقایق کی کیا خری ہے۔ آنآب بایدانجسم سوز بجراغ توشب گرده روز در دمست می بحروعیسی کرد ماروست رقشیں چرخوا ہی کرد (الساآنآب بوناچاہے بوستاروں کا کردسد ترساس ممتماتے ویسے انہوی را تندوز ر دخش نبس بوسكى بميكان جناب عيى فيك العيم جود يوكر بيضف وليك كادوا توكوكوك.) مرمین کوکہاں برحق بہنچا ہے کہ وہ طبیب سے کہے یہ دوا کھا دُن کا عددوا میں کھاؤں کا مقدى جب الم كاتست او كريتاب توجائة بمركبا بولب ؟ الم كى يوى اقدار في ما أ ز برنهلک چهبت سیالی بیاریاں بی کطبیب اسی ز برسے اس کا علاج کر تا ہے۔ حالال دوا دُل سے محت نہیں ہور ہی ہے تو مزور تا حرام دواسے معالیح کرنامیا ج ہے معاصب محملاتی انتهان بجوك كاطلت والدكوم وارجوحوام بداس كم كعاست كسواكيا جاره بعطبيبكى بار کومیشی دوا ا در سی رون و یا است جس کو نخ بی دوا دینا مزوری سے اگر میمی دوا ویدے تراس کی لاکست سے اور جسے میمی دواویا بی مزوری سے اگراسے کی دواویدی جاسے تو یہ مجى بلاك بوجائت كارايسا تنع طبيب بيس بكرجا إلى بديراس وكهاب رمسه ردش رازآ فتاب بایدرای تابسنا سدمزاج برسودای (طبیب کو فتاب سے مجی زیا وہ روسٹن و اغ مرنابیا ہے تاکروہ مرد بواند وسووال کے مريس كراع كوالانسك بيغامبرون كى شالطيبول كى ب، عماق كى شال بيارون كى ب قرآن كودداؤل كاخراكيم دَ مُن زَلُ مِنَ الْقُدُ النِ مَا حُوشِفَاء وادم في وان ي جوي التفاع ؟ جنا بحمر من ك ا نمازه سے دوا تجوید کرتے ہی اوران دواؤں سے ہرم رمین کے سے محت معون بناتے می تاکہ مران محت من تبديل بروبائد اورادي بلاكت سع بخات بائد اوردين كاجمال منا بده كرم بسياك

Marfat.com

کہاہے۔ سے

بویرزی، می و مہاہے۔ سے بیررہ کبریت احمراً مدہ است سسین ادکا افتحار مدہ است رہیان ماہ شرخ گنعک بعتی ایا ہے جی۔ ان کاسینہ سبز سمت مدہے۔) ہروہ مکم وفر ان جربیران کریں اس پرمرید کا اعتقاد و تی شنرل کی طرح ہمنا جا ہے اوراگرا یک بال برا برمجی چین وچرا تمہا ہے یا طن میں یاتی ہے توجم انکاری ہو قرید نہیں ۔ وکا یت ہے ویک روز مرید سے ایسے نیسے کہا گرائی تی کرات میں سے پنواب دکھا

وکایت ہے، ایک روزم بدسے ہیں کہا گرآئ کی رات میں سے بیزاب دیکھا ہے کہ اسسے کے کا کھیے کم دیا اور میں سے کہا یہ کوں کر ہیر سے سنتے ہی مُرید کی جا سے رہے ہے۔ رُخ بھیر ریا اور کہا اگر بیداری کے حال میں تہا ہے یا طن میں چون وجرانہ ہوتا اونم خوا ہے کہوں کہتے اسی منی کوان است عارمیں بیان کیا ہے ہیں۔

مریدی دارادت کوئی آسان کام نہیں ہے۔ حق سبحانہ تعالیے تک بہت سی را ہیں ہیں کی یہ اوت کوئی آسان کام نہیں ہے۔ حق سبحانہ تعالیے تک بہت سی را ہی ہیں کی یہ اوت اور آریا دو اور آریا دو عزیز ہے۔ لاکھول میں کوئی تعص ایسا ہوتا ہے جواس را دارادت میں جلتا ہے واگر جہمارے جہاں کواسی کی آرنہ و ہے۔ اسی کو کہا ہے یہ سے ان را کر جہال جمال باست میں باکست میں دار جہال باست میں باکست میں باکست

درعالم خومیشس عاشقال را برگریار و بدمسال باکند (برایسین ال مالی وه اگرتاز کرسد تواس کسیست ملال بسیدادراگر عاشقول کوابی حربم خاص میں باریا بی زوست تویداس کسیست درست بدے۔)

نقل بے کا بوالقاسم کرگائی دمت اللہ علیہ جوانسانوں ادر جنوں کے بیر مقعے بن کے بڑاروں بزار مُریمان و دقت مقت کے بادجود فرائے میں سارے جہاں میں ایک ایسائر پر دھونا برار مُریمان و دقت مقت کے بادجود فرائے میں سارے جہاں میں ایک ایسائر پر دھونا ہوئے ہوئے اللہ میں انکا دوں تاکہ سال عالم اس سے سبق مانسل کرے میں کا جو سے مقتے جانے تھے کہ مردی کیا ہے اور مرید کون ہے۔ ورم یدی کیا ہے اور مرید کون ہے۔ جیساکہ کہا ہے بہے

مرکداز بمت دری را طاعده است به گرگدای کمند شاه آده است ا مبرست اسداه می بهت کساند قدم کما اگرگداگری کرنا ب توبی ده بابث و ب ید ب ا سے بیمانی ! ان مردان فعاکی نظری سا سے جہاں کے وگ شیر خواز بحری بلکداس سے بھی کم دہ بچرجوا بھی ال کے شکمیں ہے ہیں کیا بلکہ باب کے بیشت ہی میں ہیں اس سے

مبی جائجی عالم عدم ری دس میں۔

Marfat.com

Landing in the

مکون کے

ئىت كى بىندى اوردونول جېان عامل بوطانے كے باوتودكو مفلس ديكھنے مين مفلس سيھنے مين بسنبه شاد من اوسينيم

برا در شیخ عمر از شرف نمیری کا تحقومی سک ام ور ما اور سے ایک جائز اور سے ایک جائز اور سے مشابیہ میں ان کی بہت کو ان اور مباشرت کرنا ہے۔ اور ان کی بہت کو ان ابنیا اس نا اور مباشرت کرنا ہے۔ اور ان کا کا دنا کا مبائدہ میں ان کی بہت کو ان ابنیا اس نا اور مباشرت کرنا ہے۔ اور ان کی صفت ہے۔ اور ایک احتی کہ ان کی صفت ہے۔ اور ایک تسم فر مشتوں سے شاوم ہیں ان کی ساری جمت سیسی جملیل اول عت و عبادت ہے ان کی صفت ہے۔ اور ایک ساری جمت سیسی جملیل اول عت و عبادت ہے۔ ان کی صفت ہے۔ اور ایک ساری جمت ان کی سے جوانبیا در اس کا عشق ہے۔ اور ایک تسم ان کی ہے جوانبیا در اس کا عشق ہے۔ اور ایک تسم ان کی ہے جوانبیا در اس کا عشق ہے۔ اور ایک تب در ان کی بہت اور ان کی جست در ان کی بہت اور ان کی بہت کی بہت اور ان کی بہت کی بہ

صاحب تبرال كه عِلم دل داند مذكمته نویب محرم اسرار اند براً يُرزمفا مثال زيكي عيت نال ويُدنقش دون ق يزاداند (حقیقست اکابان جودل کاایک جہاں رکھتے ہیں وہ غیب کے باریکیوں کے مح م ما زہی اُن کے آ يُرزل مِن دره برا برزگار نهيس اسى بنابرحق سحاية منعاسك كرسوا بقيف نقش ذيگا بر منطق على م ان كى صفت انبياء كى مغت بولى ہے۔ اس كو كہتے ہيں فيئة الموء هست مرحم كيست اس كى بمت كے مطابق بونى ہے۔ ندا وندان بمت كہتے ہیں كر سجھے اوم منی اللہ كی مغوت البرا ميم فليل الشركي فلعمت بموسى كليم الشرك مكالمست عيستى موح المشركي روحا نيست اكرع طافر إليم المثات ان انعامات کی جانب در و برا بریجه حرضت موتو تومونی نہیں ہے سر كل أمد دصد كونة فوبال جمن باأو باجمله جهال بي وسند بإدر تنهائي (پھول کھننے کے ماتھ ہی مینکڑوں مینان مین کے گلشت بٹروع ہو گئے، گراہے بغیرسائے جہاں کی موجود گا کے بادجود يس تنهاني كي دُواني ديدر الإسان كي در الم يبي ده متفاكم م جهال اس كروه كو سلطان محت "كيت بس - ادراك بزرك يخ كها ميد فداوندتعالى سنة ديون كے باعدي ايسى كمان سے دى مے كيس كاج تبر مل وميكائيل منديس كيني سكتے وہ كمان ميں ممت شہر ۔ ـ حست اكه بزه نب ادى در حيد فلك الم يركمانم (اے اداکے! قسم معالی آمان میری کان کومنیں جعکاسکا) اوربیدولت ان کو نفخت فیدمن م وجی (بَرین اِیْ دِمَاکِی بُرِی) سے مال ہے۔ يدوه داندم ككسى كواسك ليحف كى اجازت بنيس - اسى كوكباس - رباعى -دان كريرا الم صفافا وسش ند در مكت دل محو خود مي كوست مد مضادكف دوست برس ي و سرمياندوستين مي ايسند (جائة بو - موفيا اكيون فاموش يستة بين، دل كه نكت، باري مين تودكوم وركفت كي وشش كية بين، بمددم موب کے ہاتھوں سے مشراب کے پرالے پینے دہتے ہیں برسردے اپنے میں مگرمزی تعالیٰ بنیں کھولتے) بإر الكِ وه تقاجس مع من مي من من كهاس راز كوكول ديا اوراس كي غيرت كي مولي رجيه كيا.

زينسار كوى برمرت كرعاش مادتي واسرار ديدى كرنكوشق دمزم علاج يكفت ووفست برداد (اً كُرْمَ عارَّقَ مادق بوتو بمع عام يمن ميشق كم موارير كربيان كروه و يجانبي أشد مي وي الكراز معودت كول ديا اوروارير ملاكف) اس جاعت مع وفيه كاستراني دولت من دوير ميست مت ادرافان مدون جان كى لكيت ر کھنے کے باوجود خود کومفلس وب فاجلت میں اورائی ممت سے دونوں جمان کوس بیٹت وال کر أكرره جاتي بي بياكها بد خاكب راجون كارباياك أوفراً د سيش آدم عرش درخاك اوفرآد (بباس في كُنْ بِلا كامعا فداس باك داست كاد، تواقع كرما من وكسش فاك يراكيا-) حنرت عين القعناة بهواني رحمته الشرعلية فرات مين كمه الروكسي وقت ضراوندع وحل سي كيم مانكناجاب توميت وللب كركيونك بتصيمت بي كرمائة دميناب - ايساشخص جو كمالات مايل مو، كسى اوركمال كى طرف مال بوجائد كريجى بوتا توود مراكب كمال جمعلوب الى كريم را -الياتض كم ومله هدا اسام حاب بهت من شاربين كيامائيكا - ساميان مست سارى دولت کے موجود ہوتے ہوئے ، میں کہتے ہیں۔ سه نهيه ناجات الشيتي وجدت وكرد فرابت رأسيم ين ابل صلاحيم دندمستان فراي اينادند آنجان جربوئيسم كانسيسم (ندوایداد در کرمیت رس میکومنا داست کیاکرون دایدا وجوکرشداب فاندکد کود میرکانتا دمول ند توسالىين مى بول درمشراب خاند كي ستول مين دريهان جون دويان مين مين كونى أو بون اوركهان مون) بمت والوں کی نشانی بیدہے کہ اپنے نقد وحامیل رِنظر نہیں رکھتے بلکہ اُن کی نگاہ اس رِیمتی مع جوائفيل حايسل نهيل معاور جس كاحمول عقلامكن مي متول كدجتنا بعرماميل ميكري قناعت كيتے ہيں ليكن اس امرمين صاحبان جمت كيلئے قناعت وام ہے ۔ كيتے ہيں كہ مالك كى دگاه جب تک فاصل ونقر رہے وہ اموقت تک بت پرست ہے۔۔

زانکگر موسے بسک نداز تودیت مفت دورخ بر برایداز بدسید (ایسترن ودن تحدید ال بارجی بقے تو بیاتنا براگناه میک ماتوں دورغ تیری بانیول مربوبیر

جب جناب صدیق اکروننی النّدود کا نقد وقت ان کیمت نالی کیواور تورگیا آو به جیت می مالا یمان میارسول الله (ایان کیاہے ؟ یادول الله) میان الله به باوجوداس دولت عظمی افضل الخلائق بعد الأخیاء ابو یکن صدیق (نیوں کے بعد تم اور اس میں اور باوجوداس نعمت کرئی کے لوائٹون ایمان ابو یکو مسع ایر کرردی آفضل میں) اور باوجوداس نعمت کرئی کے لوائٹون ایمان ابو یکو مسع ایمان امستی لوج و (اگر جاب او بر شکرایان کو تم است کے ایمان سے وزن کیا جائے آو محترت صدیق اکر شکر ایمان کا بر مجمل جائے) بوجیتے میں ما الایمان را ایک بادی بادی بادی تا می بادی تا ہے اور کیا ہی افراس سے

مادانه علم برسس دزم ودرمون دار به بهی دویم باسب دادی !!

(بوجود بجه مرفت ونبرو علی ، اک ادجل دا بول امیدی کان بول)

کیتے بی وه مقام ب کرجب سے عالم قائم ب دایسام رفید دیکھنے ہی آیا دایسا بر والی !!

مازان کے مردم ان الله کے بادی کے بادس کی بادی کے بادس کے بول نہیں وجیتے ما بلایمان کی بادی کے بادس کی بادس کے بادس کی بادس کے بادس کی بادی کے بادس کے بادی بی بی بی بی بی بادر کیا بی خوب بمت مردی کے بادس کی بادی کے بادس کی بادس کی بادس کی بادس کی بادی کے بادس کی بادس کی

اربعائی ؛ ادباب بمنت کودنیا و آفرت کهان آموده کرمکی بین-معرعه-مادا نبان و بایدست کرم بودکند — (بھے وائیسکے ب بائے شیری جاہے شکرسے بھے کیا ملاحظی

اورایک دو سے واز لنے کہاہے ۔

بادجودلب شیری ترقیفیاند خفرگرگرداب بهت میروال گردد (انوس به آب لب شرک بهت بوئ نفرشد به نال کرد دیگر کافت دین در بهشت کسند کم مفامال در بهشت تو دو در آستامال بر درت خوب وزشت داجیم جول توجسی بهشت داچه کنم (نامکارد ل ک بگرفلدا آمانی به دوز آقای کی مترارگاه آب دیار ک جنت به آب کے در پر ایعادر بیسی نانی به دو دور فی مین می بین توبیشت به مع کیامطاب) ایکن بس کاد ماغ اس مجت سے فائی می وه دور و فی مین مگل ب

ابل فامركوفا ميدواسد من فلامر دميقول كواس كام كى تقبقت كيجانب داه ميس مرحد ديلي كان شوم بنين من وان ما شقى مين مبنول كرفر ليضا مس كمد ليفرفرن داه بنين و الميلي كان شوم بنين من وان كان شوم بنين كروك فنول كفت كوست وع كردي حرفواركه الما المتحدد ولك فنول كفت كوست وع كردي حرفواركه المواقع المواقع

آدی کے باطن میں تقدم وجود ہے، اور الوم بیت کے عالم میں جو کچھ ہے اس کا مکس آدی کی جائز ہن تقد عالم میں جو کچھ ہے اس کا مکس آدی کی جائز ہن تقد عالم میں جو کچھ ہے اس کا مشادہ اسی جانب ہے میں عوف نفس کے فقل عوف و میڈ (جس سے فود کو بہا النے دب کو بہا) اسی مقام کی بات ہے اور اس تعرکا اثارہ اسی واون ہے ۔۔۔ اسی مقام کی بات ہے اور اس تعرکا اثارہ اسی واون ہے ۔۔۔

به بین نقت بهادرخودخلات دومی وسی اگرازدل تو وقت یکدم بدوست نیشی (اگریم ایک دَدادیر کیلئے بھی مجوب کے صنور میں دل سے پیچو تو تم خود اپنے اندران کا انقوش کا مثاب و معائنہ کرو کے جودوم دچین میں نہیں)

ادرایک دوکے رہے ہم اوگوں کے حال پراس عبارت میں اتم کیا ہے ۔ در مہاد تو ہمی مجوب مانسے ذیل ہم مانک بادہ پرت کیں کار تو ہم مخلت (یہ ساری شیقیتی تیری ذات میں بوجود ہیں تو فودان سے بوب بینی ردہ میں ہے تیرے سروفائی تیرا کام بہٹ تو آت)

ادر دہ جو اہل نظر کہتے ہیں کہ خدا و ندع ذو جل کی راہ نہ زمین میں ہے نہ آسمان میں جا کہ ہٹ تو تا تا کہ بہٹ تے عمل میں بھی نہیں ، خدا و ند تو تیرے باطن میں ہے قبل الموق میں عوش اللہ تعالیٰ میں بھی نہیں ، خدا و ند تو تیرے باطن میں ہے قبل الموق میں عوش اللہ تعالیٰ (یومن کا دل الشرق اللٰ کا عرض ہے) اس کی مشہد ارت میں ہے اور و دو یہ ہے جو ایک شاع سے انہوں کی ایک سے تراج کو د دارد گوئی !!

اے آنکہ جمیت درجہاں می ہوئی ایس سی تراج کو د دارد گوئی !!

(اے دہ شخص کہ تو ماہے جہان کی جیکہ کاٹ دہاہے ، تیری سے بھاک دُورْد تھے کیا فالدہ دیگی جس بیزی کہ تھے

تلامش ہے اس کا بہتا گیا ؟ وہ تو خو د تیرے مقصد بالیا اور مست کہ دُھونڈ رہاہے)

جس سے دل کے اِد دگر د حیکہ کا ٹی اس سے مقصود بالیا اور مستی دل کی راہ غلطا فقیار کی وہ

گم کر دہ راہ مقصود سے بہت دُور ہوگیا ۔ چنا نج کسی سے کہا ہے سه

گفت ملکا ترا کرب جو ہم من وارخلعت توصیف کیا گوہم من

گفت کہ مراجی ہے برعرش و بہت میں دور ہوگیا۔ اور ترے وازمات کی توصیف کھال یوم من !!

رمیں ہے کہا ہے مے ادمت اور تھے میں کہاں ڈھونڈوں ۔ اور ترے وازمات کی توصیف کھال یومی بیان کوں ؟

(میں سے کہائے مرے اور شاہ بھے میں کہاں ڈھونڈوں۔اور تیرے اوازمات کی توصیف کمال پر میں بیان کردل؟ اس سے کہار مجھے مذعر منس پر قلاش کرا شربہ شت میں میں تو تمبارے دل کے قیب موں اس کے جھے لینے دلین موند) انساب محمت کہتے میں سے

ألقه كدوردول ويتجديطلب وألم كدود مثان تنكي يطلب مسيتهميان لدورين والمتعبل مرايات المعبي (دولتم دھونڈج منومیں نسمایے اور وہ داز طلب کراجی کا بہتند سطے فقیر کے دل اور فوا کے درمیان ایک الساداني كجبريل ان كي جمال كذيني وهداز ولي ___ سيان نشر كيا ي وسكي آف فك مه فاک توامیخت در تماست پرسرای فاک بے گنجاست (تیری فاک دیخ و تحن سے گوندھی ہوئی ہے اسس خاک دربہت مائے فزالے میں) كبهى الكي ياوست فالى ندره مميث وروازه كمشكماً آره لعل الله محد التوبعد خلك اسوا (الليدايسك بعد فداوندع ومل كولى في داه بديداك عبياك كهام من درسراعمرا گاه گاه منعت بری صواسی نیست که برگانه واربرگذری (كىجىكىجى آئة والتوم على كدوك دېرولايك يد دوست بنيل بېك غيرول كى داع تواده سے ديني كذيبائے) من ادمن فترع الباب يوستك أن يفتح لل بوشنص بميشددس لكابوا كمزام قرب ہے کہ اس بردروازہ کول دیابا ہے۔ طابوں کیلئے بربہت رفی تنا ہے۔ اگر تمست میں ہے تو نتیا صرور موگا ورنه مادر زادنكيت كاكياندانج ؟ ـــ

مركه دايم ملعست بردرى ذسند عاقبت دوزليش باشدفتياب (بوشنص مبیشه وَروازه کی گندی کھنکھا یارتاہے آخر کارایک روزنست میابی منرور ہوگی) سية بيت دران زات توبرب تنا اماجه توال كردكه باما نكث في إ (المعجوب آب كي داعت مين اليدائي را درزب تدي لكن كي كي جائد كرات محدر در المحالة) توان غمين بان گنوادي و انون كه كلون بياره اوراسي حسرت مين بلياره اور بياره اور اي اور بياره اور بياره اور ول رائية عطر إست روجال راوي كل (دار كاكيا خطرد اورجان كي كيام واه) - مصرعه

دركست يمره بمبرند الدوشت وزندو

آب کے است ورم مناان سے کس بہتے کہ آب کے کور میں وم برل جائے۔ تدم يجے نامن يا الفاق كے مارس والے كاخون بها ديارود مم ب واس مجبو حقيقى كقس ك وسي كالون اس باديداري من قبلة فاناديثة زجني س كوقس كيا اسكون كارار یں بواں ایسے قبل کے مشکر است میں اگر ہزادجان مجانورہ بھی تے بان کرد کائے دہ بھی کم ہے۔

روزے کہ دلت بردرجانا نست بداد سنگرانہ ہزارجاں قدائے تواں کود
کاندرک رکوئے، عاشقانش اے مرد بیات کرتفاع نیکواں تواں کود
(جس دوز رَادل مجوب کے دربردردسے معرجائے ماس کے مشکراندیں بڑارجان ان داکر تی جاہئے۔
اے سمف اس کے عاشوں کی کی میں مشکر کے بغیر نیکوں کو گردن نہیں جعکانا جاہئے)

والتسكلم فاكرارشرون ميري

مكنوب ،

توريج اور خداوند تعالى كيطرف رجوع بونيك وكرمين

بِبُولِسُ الْكَالِحُولِ الْجَوْمِيلِ

درولیش عزریش عرا مغرف منری کے سلام ودعا، کیلا محقوق ۔
ایس بھائی اپرائٹ سے آخر تک گناہ سے پاک دھان رمنا فرشتوں کا کام ہے ، ابتا ہے
آخر تک گناہ کی ناپائی میں مبتلا رمنا مشیطان کا کام ہے ۔ گئ وکرنا گناہ کے بعد توبر کرنا آدم اور
آدم کی اولاد کا کام ہے ۔ رماعے ۔

الرودود المست المادد توبركاده است الواع نعم برقو آباده بنواده است المدين المردن المست المناب مواعدة والمدادم المردن المست المردن المسيديد واقعد ذاده المست

(اے براے گہاں اور کا دروازہ کھلا ہواہے، بہت میں طرح کی نعتیں تیرے لئے تیاد کی ہوئی ہیں اور ہے کہ کہ اور کے بہت میں دوڑا نہ بہت مالاے واقعات و نا ہوتے ہے ہے کہ اس دنیا میں دوڑا نہ بہت مالاے واقعات و نا ہوتے ہے ہے کہ اس دنیا میں دوڑا نہ بہت مالاے واقعات و نا ہوتے ہے ہے کہ میں موقی میں موقی ، گناہ سے توبہ ندکر سے پر پرالم ہوتی سے کہ کہ میں موقی ، گناہ سے توبہ ندکر سے پر پرالم ہوتی سے کہ اور گڑاہ کے بعد توبہ کرئی تواس پرا جماع ہے کہ وہ مافوذ میں ہے۔ کیا یہ نہیں دیکھتے اگر کسی سے گڑاہ کیا اور گڑاہ کے بعد توبہ کرئی تواس پرا جماع ہے کہ وہ مافوذ میں سے ۔ التا تب میں الذنب سے گڑاہ مرزد ہوسے میں تعجب کی کیا ہات ہے جم کہ وہ کہ آدمی کی جس سے گڑاہ کی اور مرزد ہوسے میں تعجب کی کیا ہات ہے جم کہ وہ کہ آدمی کی سے گڑاہ مرزد ہوسے میں تعجب کی کیا ہات ہے جم کہ وہ کہ آدمی کی ا

مدشت بی شهوتوں ، واستون کامحوزے۔ اس پرشیطان جمعے لیکا ہوات اورنفس کا فرولت کے الدر العيابوات -اسي كوكمات -"مانكود كاست نفس كامت م كاست كم بركز بذزادى مادرم ١ كاستس مرى ال مجمع بداي در ق - تاكفسس كافرك التوليس بالك - إقا) آه ى كاتوبه كرنا ايك الدرمات ي آدم كى اولاد مين كونى ايسابنين ب كرست كاناه مرزد نه مو وليكن مبترين كناه كارده نوك من جوكناه كرست كم بعد توبدكر ليت ميسه تطب وجندازگنه گرست دیدید درجیت ال دریا کیاآید بدید ، (الركناه كريند قطب وجودس آكية تواليد وريادمت مين ده كمال دكماني مسكة من انبياء عليا السلواة والتالم اكرد الترك عصمت كي زادين بوسن ين كنابول مصصوم موسے اوجود لعزمش من فائی بنیں بیں ، ان کی ادنی سی فنرش ہی ان کے رتب نوائی کے اعتبار مع كناه بادراديا والشرار الشرك حفاظت مين مين يعي كناه مع مفوظ موسائد باوجود كناد مين م ت فالى نىيى بى ،كىروك المكان كى تاقد كى ئى اسى مى يى كما ج م آدى بېرىبىيىت رانىسىت يائىددىرى كرزادى راغىست مثادی ازابل مسربیگانه است سردی را خود اندواست ازخانه است الدى فم والدود عد فالى بنك الله يدا بي نبيس بوا . كن اوي كرفتار موالدى يكيفي . خوست اللي زماندت: يكاندن وي كوري والم توداسس كما اسل يهي) التبجالي ابهشت جبيي قيام كاد ،اورجناب آدم مفي الترعلي الصلواة والسكام جيب بنه جن كريس رعيمت كأمات واورجسم بيضلافت كي قباء بزارون بزار كرامات و نواز التي سي سرفراز بمرون وى ايك منابى بوئم ك سنابوكاد والقرباه في الشجرية فتكونا من اظالين ااس درنست كي قررب : ما ، ورند كناد كارون من وجاؤكر) يرقايم ندره مح ، قدم الكرابي كيا- آج اس دنیامین بمان براون مزار بلاین و آفتین اور مزاد ما احکام اد امرنوای کا سامه است اس رفض و مشيطان ديك آزايت. كياكيت بوج ايسين آدى الرئت د يركب اور قدم ندر مكالي توس بيستعب كمات بيه معاعده آدم انجام بغدي است كي آدي (حيد آدم ببشت بن دُكُلا كُنْ آوي الماري)

قطعدے۔

از فست منه و بلا نتوانی گر تحسیت من محرفی الست ل جوم غ برآری ناریر مندززرآدم است كه جاكه فتنه المست ديه دوكون مست بويش نهاده مر افت وبالت تم كرز نهي كيك ، الرحد مر مدون كالع مرارون بال در الله و بداوم كي اواري كرود يور بهال من بهال كهين بعي فتنديد وداسسي كالان سرر كم بوشت ميم) آدى دومال يريت واشت ولداشت " (الترك حايت اوراسلي باعتناني) جب دى كوعصمت كي داشت بين ركعتام واس مطاعت ووانعت كيموا كووجودس مين آيا-هن افضل الله - بيرائد كافعنل بداورجب آدى واس كعمال يرجع ورميا بي توجير است گناد و خالفت کیسے نہ ہو۔ بیکھی اس کا عدل بی ہے۔ اس کو کماہے ت كه بازلىپ سى جدخلق وگدرستىم من بوستىنمون روز گار نولىت ر كبعي مين وكون كريسيم يتعيم بون او يعبي سنة الكري والون مين اين فرا على الله الواقع) اليه بين أو في كبارك ويون كي العوف مك منك (مين تيزي بناه ما نكما بون تعيي) ميما كما ے جوں از توسف و مائم ناحب أردم ازدست و تعدم بست تو دہم! امب ين آك ي كارا إوا اور ماجز كيا وابول قوآب كما تمول كيد رشمة آب ي كي والكرا ول اور دوس۔إمعامل مجبی کیا ہی تجب تیزے ہے القاَّة في اللهور ودا وقال له اياك واياك ان الانتبتل بالماء ١ ما تد يادل إن عدر وراس والدركة من خب وارته و موالد كيا مشكل عالمه) عب إقى كى جان بران أكى بنت موجيو - جو كما مصت الے کا مش نبودی اے سابق کو تست بمد فعاد باقی او (المدمسة إتى إيماش أوجودي منها كيونديب ارى خالي تيري وجه يحيص) الم اجبيدت اس تقام مين عام كي تمناكريت سرويكن به تمنا يوري نهيس و في - أيات وت ہے۔ سے اوجیا۔ آپ کی کیاارزوہے ہا کہ الیا عدم کر جس کا وجود نہیں موراسی کو کہا ہے۔ ان ره كيمن أن م كدامت اسرول عن ياز روم كيك فامست اسرول الدولون وركون ودين المدين المراي المراي المارين وشد والديون كرام البي مك بها الي الميان

Marfat.com

ایک دن جناب آدم علیہ سلام سے شیطان میں کودیکھا، کہا اے ملون آو نے مرے ماتھ یہ کیا گیا ؟ اسسی کہائے آدم تہائے مراثھ آوس سے کیا میرے ماتھ کس سے کیا ؟ جرکھنے کہا ہے کیا خوب کہا ہے ۔۔

می اوادل داند کرردام بهب و مرخ برقست و اوش نام بهاد

مرنیک وبدے کد درجهال میگذرد! تو دمی کند و بها نه برعام بهاد

(ادل کرشکادی نے جال بچها یا واد در کھا ایک پر بلاه شکاد کیا اوراس کانام آدم کے دیا ، ونیا بها ب

میں مبنی نیکی وبدی فہور می آتی ہے اون سب کافاطات ہی و بی ہے لیکن والا کر بها نہ باد کانام آئی بات ہے ؟ یفعی الله معایت اور الله جو با بها بر کرتا ہے)

مشیطان ہو اکھیلنے والے کے بڑے کے آگے گئیند بنجا شیخ مواا ورکیا تذہبی و کمنی ہے ؟

اب گیند کی قدمت جمال بہنچے۔ میں اکسی ورد منبل دل سے کہا ہے ۔

اب گیند کی قدمت جمال بہنچے۔ میں اکسی ورد منبل دل سے کہا ہے ۔

رمین و لم منسا ند جُرزام و لم تا خود بجباد سے درما نجام دلم ایسی میں بات و بید بیاد سے درما نجام دلم ایسی میں وادل بی نہیں دیا ، مردنام ہاتی ہے ، اب د بیجنا ہے کہاں دل کا انہا کیا ہوتا)

مرین و اس میں ہے لیکن افقیار کی تہمت تجدید باتی ہے ، بوشیار درمنا کہیں قلط دا ہ پر نہ پڑوا و ا

(مسيعة باس مي بيدادل بي سير دو بالمرون الم بالى جداب در هذا به الما الما الما الما الما الما المراكبين المعلوا والمرد برا المي المعلوا والمرد برا المين المعلوا والمرد برا المين المعلوا والمرد برا المين المعلوا والمرد برا المين المعلون ال

ر اسورادسال کم عادت میں لگائے دیکھنے کے بعدادنت کا طوق گردن میں ڈال دیا جا آب)

اور بلعم با خورجو عالم درا در تھا اور سین کو دل کا مت کا حال تھا کا حشر دیکھو۔ متوی سی

میں بیبت آل راہ کا رہے سٹ کل است سیدہ ہال زیں سہم برزوں دل ست

(اسس راہ کی بیبت ایک کا کام ہے۔ مو عام کے لوگل کے دل اس دہشت پر تون بین)

کسین سے گردانی اور تیرانی ہے۔ اس کو کھا ہے ۔

بوں موکے سندم ذریج بربدائے دردم کر دیدست جومن ناشادے برخسی خرسی ناگر اور ہے در میں ناشادے برخسی خراجے برخسی ناگر مادے جوں جنگ بربردگے ذمن فریا ہے جوں جنگ بربردگے ذمن فریا ہے جوں جنگ بربردگے ذمن فریا ہے جو درکستم سیستہ بال کی طب بوگیا ہوں ، نجو بیا اندو تکمیں دار میں کی جمال کے جوروستم سیستہ بال کی طب تو جنگ کی طرح میرے بردگ سے فریدو فعال کی جنگ کی برائے ہوں کا برائے ہوں کی برائے ہوں کا برائے ہوں کے برائے ہوں کی برائے ہوں کی برائے ہوں کا برائے ہوں کی برائے

گرچه ده جستند سرموئه اذین هی به در در ای عجب بوای اذین مرموئه اذین مرموئه افیان مال برمنسرق ایشان خاک بخت خون صدنقیال اذین حسرت برخیت آسمان برمنسرق ایشان خاک بخت (گرد اس سه نیخه کی داه برطون دُهوندهی لیک تعب به بال بابر می اسس کا مراغ نهی برلا - هدافین کی که نون اس مست دانون سی به به در به بین اور حال بید به که آسمان که سرو در دوان اور گرگ افتان که به برائش سه که آدی دونون جهان کے معمائی والام انتحاسکتا می کی اور کی کا قول می که که دی دونون جهان کے معمائی والام انتحاسکتا می کی که دن اس کی طاقت بهین دکھتا که ایک دن بھی می مسلمانی کے ماقد زندگی گذاریسکے میں دور دور اسست در بالا خوردن بست وه اودن و بست در گی کردن ور دور داسست در بالا خوردن بست وه اودن و بست در گی کردن

(بلایس مبلادیت بوت بنره بونا اوربندگی رابست دورب)

است به برطرید بی کرانبیا و و اولیاد که شهناه مینور مسطفی الدیملید و لم دانانه ستر باراستغفار کیاکرتے تھے جب بیآریت نازل موئی و است تخفیر لیذ فیک (این نظام مالی مانگے رہنے) تو انتہائی فرماں بردادی میں شتر سے تھو بار برطاویا -

Marfat.com

مددى بردى برداد بردى كرداد برد كرادى شى هي دورد و المرى بردى هي دورد و المرى بردادى كرداد بردى المركز الم

ا عبائی اینده کو تعداگناه نیس کر باجه بناود اگر گناه شده باکست کو انده کو انده کو این این کو این کا اور مفرت به بسید کرد کرد کا در در خواست کو اندگی مرا به با که کو این کا در در خواست کو این کی به با که کو این که با که کا در در خواست کو این که به با که با که که کا در کا در با که برای کا بی امراز کا فرید گیا و اند این بادین که سال این بادین که با کا داده تا که با که با

(اس کی بادگاہ کے بھیدوں سے کوئی فاقت بہیں ، کیونکہ بہا کسی گذر تعنی ہے۔

کسی کو بھی حقیقت کے اسرادے آگا ہی بہیں۔ جتنے بیں سکے سابس ما طوی بہی جہر کئے بی انسان مرتوں وقت ہے۔

نقل ہے کہ ابلیس کا جب برحال ہوا توجناب جرس وریکا ٹیل علیہ الت الم مرتوں وقت ہے ہے است مساد ہوا ، تہا درے اس تعدوہ سے بھر بھی عوش کیا :

است مساد ہوا ، تہا درے اس تعدوہ سے کا سعیب کیا ہے ؟ گرچ آسے قرب معلوم ہے بھر بھی عوش کیا :

یار ب کا من من مکوک (اے میرے دب ہم آپ کے پرتیا و کرشوں سے امون بیں بیں) سکم ہوا ملک ذاکو فاولا قامنا من مکوی ۔ (ہاں ایسے ہی رہویہ ہے کہ تھوں سے بیون در ہو۔)

اس کی بے نیازی کی کیا ہی بالگاہ ہے قبل من قبل بلاعلة ورد من رو بلاعلة (رود من رو بلاعلة (برد من رو بلاعلة (برد من رو بلاعلة (برد من رو بلاعلة (برد من رو بلاعلة الله بلاعلة ورد من رو بلاعلة الله بلاعلة ورد من رو بلاعلة ورد بلاعلة ورد بلاعلة ورد من رو بلاعلة ورد بلاعل

رندهٔ سابقت نوانم کیست خواندهٔ خامت نوانم کیست که نواند دکارست ازی تو ال کرند ترسد زب نیادی تو (ازلیس کیامکم بردیک به کیریز نیس خاترک مطار بوگا کیمعلم نیس کونی کیاملای کونهیں جانا ، کون ایسا ب و آب کی به نیازی سے بخون بے)

اے بھائی اکسے ایک اور طاعت سے اُس کی ہالات وکال میں ندامنا و بورکئی ہے۔

کفر وسعیت سے اُسے کوئی تعمان و ذوال ہے۔ وہ جو کئے بین کفروایان لیک ہی رنگ میں ۔

اس کا مغیر میں ہے۔ اگر ساوا عالم قائد کھیے ہیں جائے اور تمام اج کا واٹسان ، غرود و فرجون ہو اُسی اسک کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور تمام جی واٹس اُو بکر و عرضائی کی طرح ہو اُسی کی اور کھی ہو اُسی کی کا ہو ہو اُسی کی کا ہے۔

بے نیاز کریٹ رام کھنے رجد ہیں ہے نیاز کریٹ راج تک جائیں ہے۔
جاس ماں چرکسب رود او میرکسنست وجہ مومد بردد او اس کی بے بروائی کے آسے کیا تک اورکیا جائیں اس کے در پرکیا سمان اورکیا آتی ہوئیات، اس کی بارگاہ میں کیا آتی کہ وادرکیا حباد طانہ) مداز عیس کی رمد مودیت ویوئی مداز منے ون ذیاں بودیت فردد دازعیس کی رمد مودیت ویوئی مداز منے ون ذیاں بودیت فردد در عیس کی ورمی عیسانے کی عظمت، مدخ جون دیاں بودیت فردد در عیس کی ورمی عیسانے کی عظمت، مدخ جون درود کے بو سے کی فقعان دوال)

..... سيكن يهال وكفتكو كناه كے بارے من يوى تعى-اے بھائی ! یہ سب کومعلوم ہے کے حکی کو طبقد تنے کیا ہے فاعت کی واہ سے بلند كياب اورس كا كرايا بالسائط كنابول كدوريد كرايا بالمرين وبسب كم بزد كان دين كوني اليي طاعت دعبادت بنين ب- بسير جود تي مول اگرم وه فاعت يوني يور الدكر النرى وسنسودى اى ين يو اوركى كناه ك قرب بنين جائة اگرچ وه كننا ي جوا كيون بو وسكمة بمركاس كالفت ديكواس يراو-اى كركهاب-بردری برد زار برد کرزاری توی دور دمرد ازتوزاری محووزور بیت شور زنیورخانه سور درست (می کے در پر گریر وزاوی کے مقعل اوارہ مرکو کو آدی عاجری والکماری بی سےمرد بنتے ہیں۔ تری کرید وزاری بهترے اور زعم وزور براسی شمولی عی کے پیستے می بمینیمنا مشاہ کا کورو تریعے) ال توآدي كوط سے كركناه كے قرب زجائے اور اگر كناه مي كرجائے ويا ہے ك فرا الد جائے اور کے مابنا ظلمنا انعنا (معمیرے برورد کارس نے ود این جان برطاک) اورگناد بر امرادىعى بيم كناه كيت دست إلى بعا كر جي كفر الرئاب مارى تباي والألكناه يرامرادي عب الصغيرة مع الامعرار ولاكبيرة مع الاستغفار (امرارك بعد كنا وصغير بهنيرونهي رمباكبير بوبالب اوربستغناد كسا قدكبير دخم موجا اب) يرش انتي معاميد كرب المكوب كمنفون الماكاد موجاد كورام والمرام کے مذکریے اور مود اوصفراسے یہ ا موسن الله فار وفیالات کوسکور کھ کرکنہ کاروں کی اس دان تعزع وزادى كرمائق يداستغفاء كرقي ويوكرس خللمت نفسى ظلما حسنيل فاغفلى دنبى فانه لا يغفرالذنوب الاانت - (المدير عدب مي سداين اور بسن زيادد ظلم كيات ومير التاديش دے كيوكوتير مواكنا، يخت والاكولى نبير) م برول بسے توب بے فائیدہ کردی ہوں توب کن توب اگر مکی نفس ماحداست (جبكة توك بدالبوى كم ما تقب فالمرد بست زياده تورك توليى تورية ويرك الرائد مان جي وال اور رات كردر مياني عند مين روتي موني آندا ورجل يخفي ول كير سخف النبر كارول كي التي ارت كرت رموكم ادرموزدل كرمت يه مناجات كردك مي مديد

بودعین عفوقوعاصی طلب عومه عیمان گرفتم ذی مب بدر برد باز پرون بستادیت دیدم کادماز بیم بدمت تود دربیدم پردد باز د بنایم باشنس ددیواتم بنوی در دوعسالم تخته جام بنوی در باز د بنایم باشنس ددیواتم بنوی در دوعسالم تخته جام بنوی (آپ کی بخشش گوگه باکدول کلب تنی ای مدیسی می شادی کامیدان اختیاری ، برد دو کار دو این کار دو این کار دو این کار دو دی کار دو دو کار کار دو کار د

والسسلامر مترمن منیری

مكتوب ا

البين أور بدكمان كيمن اوردورس كالمان كفيل

بعالة الكانتا المحتدي

برادرشن عر، مضرف بنری که دعاه کیا مضون ای بهانی با اس ماعت موفی که دوش می کیا یا این بدگان اور دومرون که سی مین نوش گان دیت بین ، فود کو دنیا و آخرت ای کی پیز کے لائی بنیں مجمعتے ۔ جب قرآن و مر میں دعدے دینی نوش خرباں سُنتے ہیں بہاں کیلئے جویا تیامت کیلئے قرآن تام فو تخروں کا تی دومرون کو جمعتے میں اور حب دعید میں عذاب کی دھمکیاں سُنتے میں قرآن سب کو اپنے تی میں جانتے بیں۔ ایساکہ جم بھی انہیں دیکھے وہ یہ گمان کر سے سکے کو بیرائکل بالمرد موسکتے ہیں۔ اس کو کہا ہے۔

مرکرت الظاوز فود فوست و سالها بندست بدوزن اود (ایک نمی کیار جواید آی سے فوش بوا اس سے برس کیانے دونت کی تید کا بندوبت کرارا) انقل مے ایک بزرگ دن میں چند باد آ میت اس قبال سے دیکھتے کو میرا چیز جمیدا تعاویر اس ب

اسياه موكيا ہے۔ اى اعتبار سيراشوار كي كي ميں۔ در شهر عیت مردنین ابلاتر مادرسیرند زادتین فاکسارتر دعوى كنم كم تعيست دراقاق جون منى وتدكا مندان روم تناردار تر! (شهرس بحد الدوك في دكارينس كسى كى ال ت محد الدوكتري اولاد بداينس كا - ين دعوى ے كمتابوں مالم ميں مجھے براكوئى بنيں ، مدم كے قتاد دادكا استدوں ميجى برمكوميں أناردار بون) الك عادت كى حكايت ب ود بميته إلى مناجات من كماكية منظ وندا التوميوايمك جاسے میرم کرمراکسے نظامد (فداوندا میں تجدسے میں جاتا ہوں کہ الیہ جگرموں جہاں کوئی جمیں میجاتا ہو) وكل سائع بوجها السيرندك عرم! يركن مناجات ي كهايداس التي كرجب مي ول ادر عدكو قبريس دفن كريرة موسكما بهك زمين قبول مركسه الراسيا مواتواس وقت ين ميسي مولى مده خوال در در بشش کله بازال مرودال بردرسش سراندازال چەدىئەتاكسال يېتوكسال قىرولىلغىت رىم كەمىت درمال (شابان وقت اس کی دادی شاخ کی بازی **شکان**ے والے برتے ہیں۔ مہدادان ڈمانہ اسکی بیکٹ پرسے والے ایستے ہی تا دوال وحقيرة بعى مي سب كى فرن اسس كا بعلعت قرميني اوتراسي) اسس داه ك خطرون كووي الكسجائية بين تواس داه كه طفه كشر مي حبيت محض اس كانام بي مناج وہ *کیا جاستے* سے

ست م ادت کو نیدانی و آگاه نه که توادر ده این بادید جندی خطر است

(یکے شرا آفی جائے کہ واس ادکو نمیں جانا ، اوراسے بھی آگاہ نہیں ہے کاس راہ میں جسطے کیا کیا خطر بی کا کار نہیں ہے کاس راہ میں جسطے کیا کیا خطر بی کہا اگر دہاں میں کار بات کے دن آپ کو کہاں دھوندھوں ؟

کما ، بلیمراط پر انجیر اوچھا آگر وہ بی نہاؤں ؟ کہا آگر دہاں نہ بلوں قو دورن میں بیان گانا ۔ بوچھا ، اگر دہاں نہیں نہ بلوں قو دورن میں رہوں گا۔ اس می میں رہوں گا۔ اس می میں رہوں گا۔ اس می میں اس کے کہی نہ طے قو ؟ اس وی خطر ایاد و درخ میں نہ بلوں گا تو پھر بہت ہی میں رہوں گا۔ اس می میں اس کہ کرسے کے قودست جمدوردم برائے میں میں جوں میر جراغ و میں نہا ہوں کے دید فی بات کہ اس میں اس کی است کی دید فی بات کہ دید فی بات کے دید فی بات کہ دید فی بات کے دید فی بات کے دید فی بات کے دید فی بات کے دید فی بات کی دید کی بات کہ ایک عارف کہ کہا ہوں کہ دید دیا تا تا کہا کہ باد کہ باد کہ دید دید کہ دید کی بات کہ باد کہ دید دید کہ دید کی بات کہ باد کہ دید دید کہ دید کی بات کہ باد کہ باد کہ دید دید کہ باد کہ باد کہ دید دید کہ باد کہ با

درباباكدنه بادن مسردادد بديد برزمان مركت تربرماعة مران (ایک ایسے درانے میں مدم سخت جران ومرودی موں کی دابتدامعلوم مذانتهای خبرہے) صرت خواجسنيان أورى دورة الأمليه مع فد كدور وكون من وجها الدور كور المع عرفات كيميدان بين جولوك بين ان كيربائ كيرافر التي بي و فرمايا ان تلم الل عرفات میں سے کوئی ایک شخص بھی ایسا ہو کہ جو بخشانہ گیا ہو۔ توبیر مسادیار کی وجہ سے ہوگا ، کیونکہ اس کے درمیان میں موں- ای مفون کی طرحت اس شعر کا اشارہ ہے۔ چسندگوی دسیدگی چربود در ده دین گزیدگی حید بود! بند برتن منی گزید سوی !!! یا اے برخود متبی رکسیدہ سوی (كب تك بيصة د بوكراس تك دماني كيد بولى سه ، دين كي داه من بسنديد كي كيت بن مسنوا إبئ تام جهاني فوابشات رِقيدنگادو مقبول ديندرو مرجا فيك اوداي جان رقدم د كورس كين يود بزرگون كاقول مي حقيقاً بنده كا إيان اس دقت كال يوالي كا ارفلوق راسان سيالكازول موتووه بدنقین کرے کر سے مری بی برنجتی کے سبت ہے۔ اور اگر دینی یادنیاوی نیکیاں اور بعالیا اسس ريهنيس تويد كان كرد كريرب فيرو بركت اوداوكون كطفيل سيسهده خواستن را فكن كم بركسيسرند خوار در خود سبسيس كم بزيريد (خود كو كراده اكرتهين العاليا بدائد ، خود كودليل وخواد كرده اكرتهين قبوليت كاستسرت بمبين المايا جناب جيسى بينام بعد إلت الم س وروس المراس وروس فراس و ادست دموا اس أميد مس كرك إلى الري بكر م كى جرال كى مدين وقت ن قدم دركما بوكاس والي يد سبره كرسكول ادران كے قدم كے يتيے كى دہ خاكم ي شفاعت كرے المخلصون على خطر عظیم (بینک مخلصین کے لئے بڑے بڑے خطرے میں ڈیکم الیے ویے کیلئے)۔ مصرعم بزارہ بارہا زدىكال رابسينس بود حيرانى - الشيئة قرب ركينة واول كم النيست نياده جراني ي الم عفلت اسمعنی و كرا بحصير، ان كوتويه محال معوم بونام مال اساد باب عقل بي جائية من الرمية عاصل بي عمل في و الميك عاقل ميك إلى مذرب راه در صنعت وعمالت نبهت مرحب الى دروعماليت نبست

الروالي عنده الديمنة على لكن الباب على المركة بواكى الانتراك بسنة على الباب على المركة بواكى الانتراك بسنة ول كولوكاز فرى ورا لات سي الدي السوي والديك بواليد والمهدوي الم الوسين صرت عارث مراحة وي الدعن المساول التي ويها أرى والب ب ماكا لماجب ودواجها بمعن الكاتم المك دف حنب واوتس اعرى وتدالا علي كرائ ى تدكها ، حديث مراعيدول بي افرى سفى عددوندة مصار الاياما الدكاده مات برايل كريد كالاياك كالحاس والمان عن يوال ورعشق قرعاج ى مراستادليست ودك في ورازادليت ورال مت من اغرب في الديسة الرود وعلى عامقال والثاويسة (السد كالمعنى عادى ي كرمانولى عدات كورك على اداوى ي-الميدلول على وراي عملاي لدى بيد مي كاع ي ما تول كاما كيا تاد الى ب روايت بكر حاب ارام مواجه عليه العلواة والسيام حب اي تعلا (وال كرزيك ال كالتعويد كالعبادة في بالألية وبولس معالي ، فردادوه ساك كرمد مادك كروى الداس كورول دور دور كال مال وى - أس مال ين جاب برس برع مات الاسكان فلاهلاقا في المسال المستدين وكان وكان ورست مع ون كيد مع معالى بيرس ال بي والراي على كالما التحرير وقت من الى والراو يعلى مول ملا يل يوره والرج و علاوامن مكر الله الاالعوم المناسوون (منين معرروان العالى يو و اوان المشكارة ميكرمان على على المن من معرف النا عالى رنظر كو فقل بهد مرف رما وت راه ملي المذهب و ملهب صنوت بال ومغيره رمني مرود كي فالم تصال وذ يك و تكريد الدورات المال الحراك الدوب مال رس الدعة وا كيك التوافعات وصور من المراق الاعليد عم ، أين كيت إلى كيت من العندين ميدان كيران عادى دوي دو واست دازور يادى (مین کردکر تیران تکاری من اس ده می جونی سے درحمیای)

کیتے بین کر خواجہ بافر میر میں الشرمر فالعزر نے دی جے معنور بنیا برملی اللہ علیہ دم کی بیت سے کیا اور دس مجے دس محابہ کی طوت ہے۔ وگوں نے سوال کیا کہ اسے شخے بیکیا تھا جو آب سے ایسا کیا ؟ فروایا میں سے ایسا اس ائر پر کیا ہے کہ طفیلی بن جاؤں اس الے کر جب مہان ؟ ا بوتا ہے قواس کے طفیلی مجی برایدے ہوتے میں۔ عارفوں کا قول ہے کہ خلوق کی نظر سے خود کو گرادیا آسان ہے اس سے کہ اپنے آپے کو اپنی نظروں سے گرادے ہے۔

سنگین ترخیس غورکرد تواجیس و آدم مین بی فرق ہے۔

خواجہ بایزید بہنای قدی انٹر بر والعزریہ بوجہاگیا، سالک نیا زمندی کے کمال تک کب بنیجا

ہے ؟ ارت د مجا کہ جب نودگوکی لائی بنیں جاتا ہے۔ اور جہاں میں لینے سے بُراکس کو نہیں مجماً۔

خواجہ سن بعری دہتا انٹر علیہ لئے فروا ایس لئے جس کی پرنگاہ کی آئے لینے سے بہتر دیکھا

مگر ایک شخص کو جس کی جہ سے اس دن تی سخت دھول کھائی۔ اس کا قصریہ ہے کہ دجلہ کے کناریہ

ایک حبتی بین بین ایک مواقعا، ایک مورت اس کے بہلوے لگی ہوئی تھی ایک مشکا اس کے سامنے رکھا مقا ایر باراس مشکاسے کچھ انڈیڈ اور میں ایمھاس کی جانب سے برگانی ہوئی اور میرسے اندراس کی طرن سے حقادت بریدا ہوئی، ویکھاکہ بین آدمی وجل میں دویب رہے تھے وہ مبتی کود ااور ان دویت والو

ين عدو كواس الناكل إليا اور كاركها وسن إس ايك يم كال وسيس اس كاس ورد

ده میری طرف موجه بردا اور کها و ایمی تک متم مرد قامیون بوسین تو تنها است امتحان کیدیم بهان آیا تفار میری مرد در میران از گرفی ملسوان میر

بدمیری ماں سے اوراس گھڑھیں یا تی ہے۔

خواجه بایزید بسطای قدس النزم و العربی منامات میں کمیا اللی کیف العابی الیات الیات الیات الیات الیات الیات الیا (اے اللہ مجمد کی بینچینے کی داہ کون میں ہے) مانف غیبی سے آماز دی دیج نفسات و دیکی ال نفس کرجود کر الدامات میں م

دواورسطآدُ-اسیکوکہاہے۔

> درددادارو کحب خواجیم کود عرشدمات کواجیم کرد (جم این درد کاعلان کمال دهوندین، عرضتم بوگی اب ماتم کیارین) اور ده جوکسی غرزید کهای ی

ندارد ورومن وزمال دربیت باندم بےمرومامال دربیت

مرعدد كاكل على بين افولان يعوملك يايوايل)

والستسكام فترمشرين منري

مكنون . ونياكى محبّ شاورا كى مزمن من ونياكى محبّ شاورا كى مزمن من

بينهافراتهام

بجائب تن عمر فراد مثوی:

علم آل در ندادد در ورست کرد ید در شن راغ بیجده خوند

(دیاای کال نین کرد در شک کی جائے در در شاہ کا این بیک اور است کرد سال مرد بی سیکام کرد بیک اور است کرد برد در سیک کرد سیکام کرد بیک اور است خوب این میک به سیک می بست خوب این میک به سیک به سیک میک به سیک به میک به می

اعد الله المرائد المر

در رد دین در لیبرست آور اندرد حمد خواست تودیع

اذین وجان وعمت ل درس بگرز آن حیث ال دل که وقت بها جریج

ادر بسافرت کی طلب و بمت غالب برقی ہے قرآ فرت کواس کے تہ مستی بال و زیب و زینت کے ماعد آئی تو الے کے ملے منا لکواکر فریقے میں کا کہ اسکے دیکھتے سے بڑاد را حت وا دام کے مشاعد جان مدے ای کو کہا ہے۔۔۔

يوں درآمد وسكال راحاله مردمت كفتكوے دلاله ، (جب ومال كا مردمامان دوست بوكيا ، توديمياني د لالم كي گرواكري مسرد ولاكئ) ایک درولیش کا تعدیم کرسرات وست کے وقت منتے نگے اوگوں سے کہا عجیال معرف كودت منتري وابين كالهده نوبرويان ويرده بركسيسرند عاشقان بيش ستان ميان (حسن والعب أن سے يرده أسائية بن قومت الاسكة كے اى واح جان دياكرة بن) سيع كما ہے جیش كماہے ہ رمهرست اول ارج بادبود وسدا كاكرباد بادبود ا (ار الريداول اول تيرى دميرى موب كى يدى سے بوتى سے ، بيراس مقام برمهو يخ جالا ہے جہاں يومي متم موالى) من لذالمونى فلد الحكل مولى جس كا يوكياسب كيواى كى ملطنت ومملك مين اے بھائی جب سیس لفظ تابت ہوگیا واب بربعی جان لوکہ مومن ، کافر ، مخلص ،منافق سباس بسنق بب كرونيا برى جيز ماورتهم فتنه وبالون كامرت سب ورون ومرود كوفواني كا دعوى اسى دنيا كيسبب بداموا ، ملعم باعود ، اور رمية ازامدى بالكت يمي اسى دنيا كى دج سع مولى آج اولاد آدم کی تام فرایوں کی برایہی دنیاہے۔ الشرکی دہمت اسکی جان در موجود سینے کہاہے "ارداندري مسرك وليت الران ورست وليست اداب یائے کہ بہتی بہ ہام مسئلک ہاوے کے درسشی زمام ملک (كب تك اس ويران كده ونيايس دول سے بيٹ اوريان سے ميرو يور تے ديو كے ، اگر مي حال دا تو اسان کے بالافانہ برتم کب قدم دکوسکو کے اورورشٹوں کے باتقہد شاب ماکی میں ایک میں ایک میں ایک کا موگے) اس مقام یرایک بزنگ مع کما مرخداوندتعالی جھے کم ونیا قبول کروورند تمالی م جگەدوزغ بوگى تومىس دوندخ قبول كون مگردنيا بنين اسى سىمجولوكد دنياكس دىجرى تېزى-نقل م كايك فقيرما حب تجريدي راكرت تصحب ان كا انتقال كاوتت أيا جم رج كيراتفاوه بالكل يارا بإراتها المع بعرب مدامار كرالك كري لك وكون النكهاي آب كريه مين المغون من كما مين جام ما يون كوس حال مين أيابون وبهاي بهال مع والدن جله در بازو فروکن بائے داست مرکفن دارم نگذاری دواست

(ب کونادے بہاں کک کے براؤں برب بیجاد سے الکھی کی دی ور قریب ہے)

فقل ہے کہ بدنا ہے مطابع الم عیست فی جو فرد می کیوں کے داو کھائے

قواجت کی فلش برا بولی اد حراد مر کاش کوام مراک کی ایسی جگر ہے جہاں فرافت کی اور الحالے

ذرا بولی اساد م بہت اس کی جگر نہیں اسکے لئے دیا میں جانا ہوگا وہی جاکراس فند کو تعالیے

ای بنا در زردگ سے کہ ہے الدنیا حدیث آدم لیتی توم کا یا گانہ ہے کنف یا گانہ کو

ان بهائی افران در با کی جیتیت جب با ناندگی می توبائی شد افرت افروق کے کیاسی جا اور اس کا اتبادہ اس جا کوئی کوئی کوئی کی جا توبائی ایسے در جا بیس ایسے در جی بیت الحقاومیں وقت گذار آلہ الم بینی مزورت کی مقدار میں وقد می نافوشی افران میں مورک کے متف کوئی ہما تقر وقبت و فوشی کی کر متف کوئی ہمی نہیں در بنا جب سادی دنیا کا بی حال ہے جب گذار سے کی کا جو دین کوجو در کر دنیا افتیار کرے ۔ اور دین و دنیا دون کا ایک جگر تی افتیار کرے ۔ اور دین و دنیا دون کا ایک جگر تی جون کی جو دین کوجو در کر دنیا افتیار کرے ۔ اور دین و دنیا دون کا ایک جگر تی جونا کی جگر تی جونا کی جگر تی دونا ہمی مال ہے ۔ ۔ م

"ابودای جہاں نباسٹ دت آن "اقوباشی نباسٹ دست برنواں!!

(جب تک ودنیا سے وابستہ ہے وین سے برنسل ہے، جبتک قرانیاوجود باقی والفرد بالخت و دون کے برنسل ہے۔ جبتک قرانیاوجود باقی والفرد بالخت و دون کا برندگان کا قول ہے کہ دنیا کی قیمت ایک دانگ ہے۔ دانگ جاندی کا سرکہ اور دومرانعی سے۔ دانگ جاندی کا سرکہ و دان کا اس میں سے نصف دانگ قادون کوئی گیا۔ اور دومرانعی سرامے عالم میں تعیشہ میرا۔ اب اس سے حساب کراد کہ ایک خصر میں کمینی و زیا آئے گی ؟

اسے بھائی ! واقع بہت خت اور بڑے شکل کی گھری ہے جس میں بم لوگ میں۔ اور وہ یہ سب کہ اگر کوئی کا نسس رطبیب کسی کو کہے کہ ذلال چیز بھیائے ۔ اسے بھاؤ کو آئی وقت پر بہر کوئی کا نسس رطبیب کسی کو کہے کہ ذلال چیز بھیائے۔ اور سیسے بھی کہ اور سیسے بھی کہ اور سیسے بھی ہم اللہ خالے ہے۔ اور سیسے بھی ہم بھی حب اللہ دنیا رائس دے ل خطید ۔ ویزا کی عبت تمام بڑائیوں کا مرجب سے لیکن ہم بھی سے کسی سے بھی اس سے کا دہ تھی اختیاز نہیں کی قید الیا جواکہ گویا ایک کا فرطیب تو ل رفیوں میں میں میں میں میں میں اور نبیا و علیا تھی تو اس میں اور نبیا و علیا تھی تو وات لام کے قول رفیوں کا الم بیس تو ایسے منال میں ایمان کہاں رہ ، اس بر ۔ گمان کر ہم اہل ایمان میں ۔ ب

وامرسداد كرميطامه المما والوكر زوارم التعداد المراس المراكي المراجة والمساحد والمساحد والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة منعل الله إلى حال كذات بيكيادت بي كمال الحريد حال بم المساعة ما الله مع من مناه من مناه من مناه من المنظم المناهم ال ورت وفرالي مسكاني على النَّاس ومَّان يُصلُون في المسكود وليس يُنهم منالِر المعربة كالمري وي الماري المار كى العكن العلى المال المال المال المال المال المال المال المالية المال ا ويمالالا كالروان والمناطب المراجا المالية والمتعرف والمتعرف والمتعرف والمتعرف الای استان المال ا الانتاجي الخداف التناكان المناوه عام بن الكركت مرايط أتيك المالي الكالم المساور والمراد وال بالس كالم خطيسة بين إلى الدي وتاكي عبت معدد أولى ويهاير مس فراياكيا معكد منال مليت والول كامرت مديد اورميت كردكول ب العربين والركوى طليت بل مادابهان بومگراس كى يست اس كرول بن نديد اورطاعت وعيادت، حشات وخيرات والمترام ترمين كالدس استري والمهد شوات والمات المسالة مين كاوا مدان كون خوت مين م كارين ويكف رماد عالمى طليت مغرب مرا كمه بزاي والمان عليه المسالم وتنى بيداس كى محتت ال كرمل بن تهين كمي والحيس المستسى كى نعقبان بىس بىتى - اوراس مال كى مى يوسى كى نوامت يىپ كەس كى نوياكا بونالور مرجنا دولوں مكان بو سدرتيا كے بولاورس كياس رسينس أسينوستى بولدوتيا

Marfat.com

مين وه رازم جے كماہے۔

کے دیوسے اوراس کے مالے مرح سے استانی ہو۔ اور سربت براکام ہے مرحص

کے اف اسمان بیں کتے یاد تا بوں کرر دولت نعیب بوی مے اور سیس بہ قت رکی گئی ہے۔

مرم دولت فریرستر پارسیان فرزس (بردولت مندهای المرشی کا بدیر گرمایش فاکل) ایمیان اینا فرانس قراکا تا اما الا ارتا بازی کی کاملاک استان اینا بازی بر کاب کے طاب کے طاب کو استان اور کے میں کے طاب کے استان بر کے میں کاب کے میں استان بر کے میں کاب کی برک میں میں کاب کے میں استان بر کے استان بر کو استان بر کے استان بر کو استان بر کا بر کرن بر کرن بر کرن بر کی بر کرن بر بر کرن بر

مكوت ا

عريت ق وعيت بن

بسينوالالرس

برادم عزر مناهر من المناه فرن بهاى طرى المناه و المناه فرن بهاى المن المن والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان المناه و و و المناه و و و المناه و و و المناه و المناه و و و و و المناه و و المناه و المناه و و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و و المناه و ا

المان إعِسْن بنده كوفدانك بيونيا أسيه المعنى مي شن كوفرس داه قرارديا يهيد مان اوادر مجولو کرزندگی عشق بی سے می وشق بنیں آورت ہے۔ م مجنون عبشق را دگرامروز حالت است کاسسلام دین لیلی و دیگر منطالت است سعدى بنوى اوح دل ادغيرتفش دو على دراه حق منابدجهالت است (عِنْ كَ يَعْمِون كُورَي مالت ى دومرى ب- ليلى كادين بى اسكے ليفاسلا بے باتى سيگراي المصدى ول كرتخة روبوب نعش كربواجة نوش بي مج وحودال ايساعم وى تعالى كم داوى دمرى الزكريدوه جمالت يه) كباكياب كم عاشقول كى دوزخ فداوندتغالى كاعبشق بى بوتله اسى لف كبته بيرك جودل جتنازياده موخته عداتراي زياده عزيزيه - ٥٠ فاكهاذمردم بمانددرجبتان وزوجود عاستقال فاكترى كا (اں دنیامیں آدی کے مرائے بعد خاک رہ جاتی ہے۔ لیکن عشاق کے وجودی جہاں میں اکسر کادھیز، اس كوكها كيام العشق هوالطريق والرويية هوالجنة والفراق هوالنام والعذاجة

(عِشْ راه ہے، مجوب کا دیدار جنت ہے، اور جرائی مینی دیدارسے محروی می دونے اور دونے کا علائے) به بنامبرال عليه الصلواة والسكام كي ميرات موناجا ندى بغيس ان كي جود ولت بقي وه ان دام إل تك بهورخ كني ادريه موخة دالان إين اس موختكي وموروكداريرنازال بي- قطعه ي كرعست بي مون مم خاندات عمدا بمديك برعابه ماست

ازعقل فراگذرکه درعالم مِشق آن نیزعن الم دل دیوانه ماست (اگرعشق بادا دونس و بخارسے توماد سے جہاں کاغم بمارے بیانہ کا ایک گھونٹ ہے عق وفرد سے آگے بڑھ جا۔ كيونكرعشق كى دنيامى عقل وخرد مى بارس داراك كاغلام ب)

كمت من ميت أك يربها المنتي عرب كيوجا والالتي ما ور ما تعول كادل مجاموا اتت كدوي - اگراس است كده كي كيدينگاري بايراجائ تودون جهال جل بور كاكتر وطائه میں وہ رازہے جو کہاہے۔۔۔

بيح عاست وامايست رونميت موختن او اقيامست والمعيت مركه اديمب ارند مديار سوخت بول توال ازم برا والبيش فروخت

(کی عاش کے لئے طامت دواہیں ، اس کے ملئے کے لئے قیامت کا آنام توں کہ ہوا کیٹ ا منیں موارمل میکا لیسے موخت کے لئے آگ دم کا من کا موست ہی کیا ہے) كباكيا ب راد بيمال كوعذاب دون على أك بيرو كالددون في الك كوعذاب ممال كدول كال سيكياما المسكا - اورساس علم كيات مي وليك بونك الإ إستام الماسة كى مناجات يس كى - الني يرم خود مرابكذاركددد دورة كذركم المربيكا مكال فلاص ما بند-والترب الشرواية كرم سرجع اجانت وسعكون وون عرب وكلا فكرتير عير كافل كيلناه وال بى مىكاياتى درى) ايك عستزيد كما يسب لاحب رم ديوان وأكرم خطاست بهر حرب كليد تكب تاخي دواست خرد مندرون جدا بخامسيدود كفت دوان زميب مي دود (يعنيا دوار كى الس خلاموتى من مكن كستاى من دوجوكم جا المصعبالزيم عب كي دول سباسی کی جانب سے ہے قرودان کی انسی می بستدیدہ اورامی ہوتی میں) اكردنياك مااسددياؤن كابان ال كيامل كوالدياجات والددياف كالمام یانی آگ بن جائے۔عالم ظاہری کام آک کوان کے باطن کا آٹ کا ایندھن جا 3 اس کو کہا ہے ۔ بركه أودر عبث من يون آنش الشد عيث اودر عن بركز ومش الند (يوشين عن البي الد مركبا بو وعشق مي عيق كمارام واكرايش اليم بي العيب الميكم) كيتے ميں كما كير برادك مالم مس كيعي عيث كرنت ميں كم يسي تھے كے كل قيامت كے دق ووزت كدر ركوا موجاول كا اوراك ايك وتكال رسيت بركم يحدونكا اي من كمات م اے اللی جول تودمشراطکام برلب دورے توشی کسیسرم قرار بيس بدست ميك فنجرز نور حسنسلق داميراتم ازدوزخ بدور "ازدوزخ سربراين توند درمشت جاددان كن توند (الديراء الشروب قيامت قام بوقوس دون كے دورازه يرخوسس وزم كرا بوجان يجروركاليك خراكر اوگوں کو دورے سے کال کرمیگادول اکدور دوزے سے اون بوکر میت جست میں کونے دیں) الے بعالی ! اگر ہوسکے توعشق وعمت کے اگ کی ایک چنگاری آن ماسل کراو تاکدی موزاور عمشق ومبت كميفتين تمال من الترين بأين - يوم الاينغع مال والابنون الامن

الى الله بقلب سليم و (حسون مال واولادكوني تفع نه مينياً يَّى مُرَّوَى فلب ليم ، جوالله ك

گرگود برم از سرگیوسے تو تارسے تا سبایہ کند برمر مِن روز تیات (آب کے گیرو کے بیند تارقبر میں سے جاؤں گا تاکہ قیامت کے دن دی برے مرزیبایہ فگن ہو) اوریہ اُسی دفت مہیں میر زوگا کہ جب تم اپنے دل کو ما موالٹر کی محبت سے پاک کرلو۔ اور جو کچو ہے معنی النّداسی کے مائد رم و۔ اگر مہشت ہی لینے نازونعمت کے متضاما شنے کیوں نہ آئے۔

مصرعر - یاخانہ جائے رخست بودیا خیال دوست (گوی ملان دنیا بی بے یادوست کیاد)
تم سے سنا ہوگا جناب ابرامیم لیل الشرخلیا لعملوۃ دہت الام کادل مبالک ایک ذراص ہزادہ (ایمنیل)
کی جانب ائل ہوا، خواب ہیں دیکھا حکم ہوتا ہے بیٹے کونٹ رابن کردو۔ اورجب بیٹے کی جبت دل سے کال دی ، فرمان ہوا ہے اس جیو سے معدوم ہے گناہ کی گردن کا شخ کا شوق نہیں بلکہ میرا اوادہ تو آب کے دل سے خدوم ہے گناہ کی گردن کا شوق نہیں بلکہ میرا اوادہ تو آب کے دل سے غیری مبت نیقطی کرنا تھا۔ اب جب کہ آپ کا دل اپنی گرا گیا تو بیٹے کو اب جو اردیجے ہے۔

روزان وستبان ستمام درکارت بابرکرب ازی شکم بازارت این قرات دن تیری کارسازی بین نگا بوابول اگر توبیر برواکسی اور بسر بو و د دل ویران می افتری ما که ختم کردون گا) — بروه دل کرجر مین انشر کے مواغیر کا گذر و بسر بو و د دل ویران می اورویران گرجب بالے تهائی کے باق بی برت کا گرجب بالے تهائی کے باق بی بی برت کا گرجب بالے تهائی کے باق بی بی برت کا گرجب بالے تهائی کے باق بی بی برت کا گرجب بالے تا بال کے فرق برنمیں جلتے قو بلید سرگنده دل ایکری تعالیٰ سے کیسے قریب بوسکت بی بارگاه میروس کے مروکا إلی انها لکروکا کون منظل الی مسوس کے مروکا إلی انها لکروکا کون منظل الی متاب بالک و بیا بالی و تا بالی و تا

نیت کن برحبر راه و را سے بود تارست خانهٔ نداسے بود راه و را سے بود راه و را بی راہ سے بود راه و را بی راہ سے بود ایک کا بی راہ سے بود راہ و راہ و

مرادا في طريقيت لباكست كالبرنييت محرى ومت مسلطان بربد فعوني باش (ال طابقيت كي مُراد لهاس ظاهر مي منين ميد بلوشاه كي خدمت كيك كربانده او اورصوفي بيادي يعتين رو إكرآدى كول كاآن جس تيزك ما تولكاؤه وت كربدوي جزاسك المصراك كرينا بخداك ونياس كاجواتفا اوراس كامطلوب وقصود ونيابى تفاتوت بعددنیا کو کرده مورت میں اس کے ماشنے لا کھڑا کریں گے اور اگرکسی کادل وروقصور شرام ا مين لكابوا عقا توبيثت كوادامة كركاس كرساسة لاستك ادراكري كادلهمان الترتعالي مس واب تداور متعلق رمام اوراس كامتنصود ومطلوب تى بجارة تعالى بى تفا توموت كالعد الترتعاني اوربنده كيدرميان جوعجاب ہے وہ أنظادي كياورجال باكمال حق سُجانہ تعالیٰ كی تجنی اس يرم كى مە دىن مارتسى جال آل بيت جالماندايت كفرماندارد وزلعب مسيكاندايت ازجال خدوخالش عقل ماديوانه ايت وزيراع بعث الهردو يكي بياايت ووح ماجون أن تست علب ما بني أيت بركراطت ما الميت أورنا بيكا أيت رجارادين اسمبوم عنوق كرون كاجمال ب- أور جاراكفراس كي بياه بعوس اور مقوقانه كالى المنصي اس كوف وفال كے سن سے مارى عقل ديوانه ہے۔ اور به فعدوفال دونوں ہي اس كے عشق كى شراك ہما يہ جبكه بارى دوح وجان وي بت ب تومادا دل مى عادا بت قارت مي الديد دين نبي وه بم ت بيكايه) يه اشعارا وراس بيها وردوك إشعاران ديواون كهدل كيوحين، غافيلول اور عاقلوں کو تو یہ دیوانوں کی بڑاور مزایت جمعلوم میں گے مگر جیان دیوانوں کے عالم دیوانگی سے عند الب وی اس کے نطف میزے کو دبائے میں۔ جنا نیر کہاہے۔ ب مركرانين درد أنشس باشدت فوصد ديوانگان نوكشس باشدست را بحد کار جمله شال دلداده گلیت سرنگون مسکاری وکارا فرآ دگی است (جركة ن)واس آك كي أيب جينگاري بي ال يني تهان ديوانوں كه اس بنيد ميں اسے ذوق متهات يه اسس الناك ان كاكام بي دل فداكرناب اورخود رسوا وخوار بوناب.) الترتعالى قرما آب فمنهم ظالم لنفسه ومنهم سابق بالخيرات وأسس آية كروية كالفسيرين آدبيون كي بين مِ بمان كي بيت مهاكيات ايد ظالم بين كه كار دوسكر مقتصدد ریان - تمریت مابی الخیرات اس میست می ایک درجرس بوے اورت آئے مل

عالم سندراوخسرو وفاعتان را سنت فرست داومهفاان را دونی مرست داومهفاان را دونی برابهشست مرتبکان را جاتان ما را وحب ان من جاتان را جهال بادشاه که اند مروفاقان کیلئے، تبیع فرشتوں کے لئے مفاانسان کے لئے۔ دونرخ برون کے لئے مبشت نیکوں کے لئے معشق بایسے لئے ادر باری جان مثوق کیلئے)

والستسکلام مشدین منیری

مكتوب ١١

وصول الى الله والله والله والمائي من

رسم الشرار من الرحسيم درويش عرف مندى كى جانب سكام ودعاد مطالدكري ورويش عرفي مندى كى جانب سكام ودعاد مطالدكري و المعالى إبراكون كا قول ب خدا تك بنبي ابهت آمان اورببت شكل ب الكونى دنيا كى مجنت ترك كرف اور لينه كعالى بيهن كاغم، بوى بال يون كه كلا في المعنى والمون كاغم دل سنكلاك اوراس طلب بي السي محمدة وخلوم بهى بورج كمال عاصل جو اليشخص كيك فدا تك بيني اتمان ب اوراس طلب بي السي محمدة وخلوم بهى بورج كمال عاصل جو اليشخص كيك فدا تك بيني اتمان ب يشعر المحت من من عن جو من موز خوام موز عوش ود ودوز عشق المحت من من معنى بيس ب عن من يرمعنون جشم افرادن الله بعد ازال اذب دل جال وادن الله المحت من المعنى من ورود من المراس وادن الله المحت المحت

(بان كرمبى مي جو كحف والاعارش موزوش كا فليكل عاسكوش كي فاتب ما بن كرا كر قامت كاتيا بوادن ورات بن جائے معن ور كاور مانا بى مِشْق م ايجول ك وادى ماد مات كربورمان كى بازى إرجاني) اورسسكى كدول ين دنياكى حبت فركنى بوء ادراسكا الإسكام كالمركاع اكا بوابو طلب مين مدق واخلاص مي كابل مري والي من مرة والي من من المنظم ميك فعل تك مني اختكل اوربست منكل م

اسی کوکہا ہے۔۔

معلمت اندسينس بودم دعيشق بصمت رارى فوامداز تودر دعيش عاشقال دانيست بالناريث كار معلمت الدريث باشد ميث كاد (عِشْ كےم دھلعت انديش بنيں بوتے ،عِشْ كادرد تم سے بے آبى كا تقامندكر اے-عاشِق كوسوج وفكري كياكام معلمت لوقاد كمين والدوز كارسي مواكرت بي) ایک بزرگ کے پاکسس بردوزم م مبع شیطان آیا کتا اور کمتا آج کماف کے کیا ؟ دو کہتے ہو كاجام في اون كا- اورجب بيركميّا كيابينو كر ؟ توكيت كفن بينون كا- ادرجب بيركميّا د موكركمال؟ جواب ديئے قبريس ديوں گا - آخر نا ائميد بوكردايس بوياً - اس كوكما ہے ت مديدس ادي مدست دريوش كن مداند دو دست نوليش آنگاه بزن (اس کی اوں کومت موغ کفن میں ہے۔ اور مردان وار دواؤں ا مقول سے اسے لما کنے لگا) س سباندتهالی کے طالب کوچاہے کہ اپنے کھا سے کا سامان موت کے بالے کوجا سے، اینی بوشاک فن کومان مے ،اوراین قراد گاد قبر کو سمجھ لے تاکہ اپنے اصل کام کاغم کھاسکے اورسلسل حق مشبها در تعالی کے ذکر وفکر مین خول بوسکے جب ایسا بوجائی کا تواور کوئی دوسراغم اسکے دل كوزاب فكرسك كا-اورس دليس دوك مكافم نظركرا بووه دل تباه وربادسم ليس على الخراب خراج (بغرزين شابى زاج كدلان نيس بوق)

كماكيا ہے كہ نوا مضبلى رجمة الشرعليد، خواج جنيد بندادر منة السّرعليدكى فدمت ميس كيك اور توب کی ، مربد ہوئے۔ گھر آئے سے دن دنیا ترک کردی دومے دورعقی ، تبسرے دن خدا كبيوري كئے ___ بوتھ دن كى كيوچوا، فدا تك كبيرو نيے؟ فرما يا كذشة كل كے دن بيرسوال كياكيے ؟ كما بيلے دن جب بيس سے توب كي توليف مسے دنياكا خيال

نكال ديا_دوكسكردن ايخ مرسا ترت كرجى نكال ديا-اس كے بعد كوئى جاب باق تهيس را كل كے دن فدانك دمائي مولئ - اسى كوكما ہے ـ تأبرديك ذره بمستى درميل بركمتاري از صفيت صوفيان تابودیک دروسسی بھلئے کفربات رکزمنم درمین بائے رجتبك كسي كيميتي كالك دره بهي باتى ب وه موفيول كى متفات سيبست دورسي-جبتك لينة وجود كاليك ذرة بجى داريس ب- اس مال ميں اُرعِيْق ميں قدم ركھوں تورہ كفر ہے) العاني إحبس دل مين يدر داور بيطلب داخل بوا ، اس دل مع برتم كدرداد مرطرت كى توابستين رخصت بوجانى بي تولاز كا قلب المؤمن بيت الله- (مون كادل الشركاكم بن جامات) مستسرك كانا تدم وجامات مصرند: " أنجاك مشلطال فيمدز دعوعًا ما ندعارا (جهال باوشاه كانيمه لكماسيت ومال عوام كالتوروم بنكامه بندم وما اي) ان الملوك اذا د خلوا فتريية انسدوها وجعلواعزة أهلهااذكة- (بادثاه بهبى ترييس دابل يولم واستدرم دم كرديّاب اور وبال كي عزّت دارول ودليل وخواركرتام) السيم ابل طلب كوريت كمن كاحق عمل -محراب جهال جمال دخسارة ماست مسلطان جهال در دل سجارة ماست (عالم كا بالاخاند بارك رفسار كاحسن من مان جهال كاباد تناد باند فرم لي لیکن دیکھئے ۔۔۔۔ کس وش قسمت دل میں بید در د طلب ماگزیں ہوتاہے بحواجہ طارفرا میں ذرة درد حن دا در دل ترا بهترانبر دوجها ال مامل ترا كفت ركا فردا ودين ديندار را فرهٔ دردست دل عط اردا احق تعالیٰ کی طلب کا درد اگرایک ذره برابرتیرے والت جوتو بیتیری بونجی دونیں بماں کے سرمایہ ہے بہترہے کفرکا فردن کو، دین دیندارون کو،عطار کے دل کو تولیتے در دکا ایک دری می دسے دے) ادراسی کوکسی سنے کہاہے۔ م صوفی شوم دحمت رقد کنم فیروزه ورد سے ایم درد ترا سررورد زنبيل بدست دل ديوانهم تااز در تو در د کمن درويزه (مونی بن جاول فیروزی خرفته بین اول اور روزاند آب کے درد کا ورد کیا کرول - اسس دوانے دل کے باتھ میں ہمیک کا تو بڑا دبیروں تاکہ آپ کے دروازدے دروی بعیک انگرالا کرے

بادم نحمت د فلط شاری کرکند جورے نحمت درافتیاری کدکند

درمین مان کی کوئی غط شاری نمین کی جاتی - اور کوئی خفر نمین کی جا بحد نمین دی جرب بات است کی کوئی خفر نمین کی جاتی اور کوئی خفر نمین کی جاتی ہے کہ جو اور خواج نمین کی جائے ہے ہی جو جو جو جو جو جو جو سال کے جادت کا مسئلا کی کے میں اور خواج کوئی قویراداندہ ہوا ہے اور حضر تا کر مسئلا کی کہ مطاب دینی الشری کو مسئلے کی حالت کی جو جا کی کوئی قویراداندہ ہوا ہے اور حضر تا کر مسئلا کی کا کہ کا مسئلا کی کا درج کا مسئلا کی کا مسئلا کی کا درج کا درج کا درج کا جائے کا کہ کا درج کا درج کا درج کا جائے کا کرک کا درج کا درج کا جائے کرک کا درج کا درج کا جائے کرک کرک کے درج کا درج

اس کو سیم۔۔۔

من دم يول نه درخورداي راز تن اندرده وتوهسم اوتت ي ساز قبائدرازبربالا معانيت كهوان دازجت برائد تانيت درين درياست دُرياست درياني الكرمي داند بركوتا تو بداني الله

(ديكيوساكت رمو،جب مم اس رازك لاين بنيس برويس خود كودال دو ادر وقت كرما تقلكزارا كرت دمو- اسدادكي قباجان كے ادير منيں ہے - كيونكريدوه داذہ كود جان كوبعي اس كى خبر ميں الكسمندرس وشيره موتول كالمباديه - سبت اوًا السكون ما ما بعدم جان اوكر ہاں تواسس پراعتقاد رکھو اور بندگی کرسے دہوکیونکہ بندہ کے لئے مرواری مال ج

يى دە رازىي جوكمايے ـــ

بنده آن بهبت ركه بر فرمال دود كز خدادندآ يخه خواهب رآن رود (بهتري بده وهب واس كامكام بعلمان اورايض الك كتامذ كووداراي) خواجه عثان مغربي رحمة التدعليه سن قرمايا يه كم جوشين سيرقياس كري كداس درايس اس راه کی پھے چیزاس رکھل جائے گی باب گال کرے کو چاہرہ دیندگی کولادم کر لینے سے عالم امراد ے کھاس رمنکشف ہوجائے گا تورہ غلعی رہے۔ وہاعی م عاں باذکہ دمس ل اویدستاں ندمند سنسیراز قدح مشرع بسستاں ندمند

المَا كَاكُتِهِم بان بنومشندم وال كيك برُعةُ اذال بخود يرستال ندمند (جان برکمیل جاکدوم لی جا نبازوں کے مواہوسٹیراروں کونہیں دیتے ہیں۔ مترع کے جام سے متوں کودودھ منیں بلاتے ہیں مردان داہ اکسے ہوکرجہاں میٹ کی شرکب سے ہیں اس کا نہسے ایک اون کی توریعی توریعی کو دیستے ہیا خواجدابراميم ادم رحمة التدعلي كم تعلى م أتي فرما ياكون سخص اس وقت تكمرو وكي درجة تك منين منيح مكتاجب تك يد تيد كاليال طرندكرك اول يدكر أكان للبي كادروازه البي ادر بندكه لے اور عنی ومتقت كادروازه كھول ہے۔ دوسرے عنت كادروازہ فود يربندكر لےاور ذلت وربوائی کادر کھول ہے۔ تعبیرے ادام وآسائش کا درخود پربدکرے اورغم ورئے کادر

آباده و مستورید بردسی دادگری می کهاید بردست جلسند دادم که بادمشق کوکند تادکست کارست آفود کرزم (می دوجان رکمآبوں کرجرآئیک جن کا بادا محلقات جبرتک پیرجان آئیکا کام نزآوا کے اس دقت تک

قدم سمينين مثالكما يون)

ونياكا عمام تستك يعمى كى وجرس بماسيد من احب الديمة م لا يحب الاخرة. (جر سے دور بید کی فیوب دکھا اسے آفرت کی مجت جمیں جوگی) اور دیدج کہا گیاہے الد نسیب دالالمرضى والناس فيها مجانين وللمجانين في دار الشفاء العل والقيد (وتيا بوارون) كالخرج وزياد الي ياكل بي اورياكول وشقاقاندس تيداون سيدريان دي جالى بن توسيم مسكر بارى نقسان خوامش بايد العربي معادر بارساكناه بايد العربير امهاب بعيرت كيتيس مال كي مبتت ويدة ول" كالدوهاين باورجاه ومرتبه كابت "ديدة امرار" كى نابيانى ب حب دل نابيا بواقوا قرت اوالى سيونيد ،وكي ادرجب متر تابينا بواتوصيفت في محاز تعالى است وشيره بوكئ - إناى برخبي كالياعلات - رباع مه بریخی راکره کشودن نتوال می احال بر کے بنودن نتوال! المحسية والمراج والمراج والمحارد مت ادى بهرمال للون وا (كى كى بينى كى كما كھولى نہيں جاسكتى ، برخى رہ تيفت كے اوال كولے نہيں جاسسكتے۔ اسل الرباديد يدفركاج واب وكرى ال مع كى مهاست وي كري كال بني سكة) میری ترون میں سے وی کھاں برادر کے نبی ہے اسے میشہ مطالعہ میں رکھیں ول کی ورى ما منرى كرما تقد عادت كي طور وينيس حيد افسات او مقصة ويصر جات مبر - اركتها في

ایک بزرگ سے سے ای جیماکہ جب ایسانها تہ ایک کے بیر بزرگان نہ لیس توکیا کروں ؟ اخو سے فرمایا ان کی مختابوں سے ایک جُزوی رُوزانہ جُرِه لیا کرو۔ یقینًا جب آفتاب غروب ہوجاتا ہے توروشینی براغ سے لی جاتی ہے۔ اس کو کہا ہے۔ ہے

از بخت مدم اگر فروشد تورشید ار اور دخست مهاجراغ گیرم (اگرمیری بعینی سے آنیاب فروب موکیا تو اسیرے جاندہ میجیوب پر کبوں آئے۔ ف سے روضی نہ وں

مِياكَكُما مِ القلم احد اللسانين (تلمي نبانون من سالك زبان م) وجو كيوان بذك ك زبان تلم مستنت بي كوياان كى زبان مستنت بي ادرج كيمان كى زبان مستنت بي كوياكنك ول سے بھی وی بات سے جاتی ہے اس کیے فلم کے فرمان برحکم زبان کے بیان کا بوگا اور زبان کے بيان يردل كربيان كاحكم موكا ادران وركن كادل حق تعالى سيحق تعالى كاكلام منها ب وركوا ان كے دل سے بكى مونى باتيں كلام حق سرحانہ تعالى ہوئي البيتيا جس سے ان كے دل سے كلى مولى بارت کی اطاعت کی وہ ان کی زبان سے کلی ہوئی یا توں کا مطبع ہے اور جوزبان کا مطبع ہے وہ دل کی عبار كى اطاعت كرين والاسمادرجودل كى اطاعت كريندوالاسم وه مى شيحانة تعالى كالمطع مده ومن يطع الرسول فقد اطباع الله- (ج<u>ن ين رئول كي الماعت كي الريطاني الماتي الثري الما</u>كي) رسُول كى اطاعت الشركى اطاعت ايك موتى - غود كرو ان اشعاد مين اس طون الثاد كياكيا ہے ۔ واسطاي قوم دا برخاست است قل ايشال لاجرم بس داست است يول في بنت دي سعدري از جمله ذوت وندور ووسيد ماز! (حب اس قوم كيلي راد واسط أعرك قولاز ما ان كا فرموده من ودرست ووجب عالم ما در فارس كونهين ديكفت وج كيوان وحده لاست كسي سي شنت بن اى كوبيكان كرديت بن) اور وہ جو کہا گیا ہے کہ خداوند تعالی کے ادادہ (ذات) کو سرکے ایک میں دیکھتا ہوتا ہے۔ وه يى هيد جناب مدين اكبرومني النوعند من خواكو صنور مسطيع المنوعليه ولم كي جان ياك میں دیکھا ،معرفت کے معنی میں ۔ اور اوامرومنی کی معرفت حق تعالیٰ سے آپ کے ول مبارک کو بهوي توحنور ممصطف ملى الأعليه وسلم كي جان باك حمرت الوكرمدان كي المينه على -فداكواس أنيندس ديكما (اس طع بيركادل مُرمد كيك أينسه) اس في كاعتباد ساركوني اعتران كرسك الماس تقروي ولازم آمام كم فرايرى جان كانديم و تعالى الله عن ذلك علواكياً اع بعان إاركون يركم المعلم الفنودكوا بينه بين ديكا كماس كيديد سے لازم آباہے کہ وہ آئینہ کے اندر تقا اس سے بھنا چاہئے یہاں بھی بدلازم نہیں آبا مانغ ابنى سنعت كاندر بونا م الين جي اكرمنعت بغيرمانغ كے محال مونامے وجسنے كى معن مين نگاه كى تواستى يوجان لياكداس كاكونى بزاين والاي اوراسس كايبي جاننامنعت ميس صالع كادىكىغائد مبياك كمام مصرعه - درمرحب نگركتم رامى ببيت م

من حسر بيزكود يختا بول بحى كود يختا بون - اى طرح بلاف من بيركي بان باك بين مرديكا فعد وتحد مون كاألية فعد وند تعالى كون مي وي دوك مون كاألية فعد وند تعالى كون مي ويكاف من كالمنت والمعالي ويكف و كون مي يا كاست و بنافق من الحاسف والمحاسطة و ومردان كابل كرا بينه كمال مين ويتحدك وه كياه بالكن من فق من المنافق المن

آه ، آن سیم کے دامنگرے و دریای میلیاں ، برایس و ندے بہانے مہانے مہانے مہانے مہانے مہانے مہانے مہانے مہانے کی اس میں ۔ آج ہی ایسے مال پر فرصر دگریہ کرلینا جا ہے کہ مادر کو جارے ہہانے کہ مرائے کا عمر ندیے میں زندہ نظر مرائے کا عمر ندیے میں زندہ نظر آتے میں ورحقیقت یہ مردہ ہیں اوران میں کوئی شور نہیں) ہماری یہ صفت ہو چکی نے۔ ہم اوگوں سے رہمی مال ہی نظر آلے و (کدان کے کلات سے بہرہ ورموں) سے

من جد كراب مثن ازرى فوائم خواجم كدورايث ال برسم نوائم (عن ال بركك كرمادى كما بين يره جائم بول جائم المون كراس كيمن تركيب يول كان دران نبيري في المران نبيري في المراف المرافي المرافي

حقير سشريت مياري



مكنوب ۱

صحبت كالزاورظامري وباطني ولادت ميس

يستسيم الشرالة حمن الرّحب يم

مشیخ مرز شرب نیری کیجانب سے خصوصی دُعار

اے بھائی! بہت تیل یہ کہا جا چکا ہے۔ سے صحبت نیکاں زجیاں درگشت محان مسل فائد زنبور کشت

با بدان کونشین که در مانی مویدیراست نفس ان ای مویدین که در مانی مویدین مویدین

محبت باغبالبغسل بهاد باورا برزان کسندعطار روخن کنیدی که بوکش عام مشد در کلها عزیز و نیکو نام روخن کنیدی که بوکش عام مشد در کلها عزیز و نیکو نام (بردن کامبان که بان که بان که بان خصلت کارتر به بی برسیم به با ایسی برد و الی بول به بی برسیم به بی برسیم بی با ایسیم بیتون کو این سے باند در اس سے کر ایجون کی مبت میں مدکرتم بی جاند کی طرح ایجے بن کریک گے۔ ام بی برن کا جون کی مبت میں مدکرتم بی جاند کی طرح ایجے بن کریک گے۔ ام بی برن کی مبت میں مواد معلم بیز بنادی ہے۔ تل کا تیل جو ممل اور ایسیم بول کی مبت کی وجر سے بہدید بدائی تھی اور تمک نام برما آم ہے۔)

اورخواج سوري كامشعاري - سه

مع توضیح ورمه م روز روسیدا دوست مجوب برستم بدوگفتم کومشی یا عنبری کدانه بواسد که افزیوسیم مجفقا من محل البوسید بودم ولسید کن موت باگل شدم مهال بغشیں در من اثر کرد و گرشمن بهاں فاکم کومستم (ایک دن میم میں کچرو مطبوعی براس مجبوب کیا تقدے بھے کی میں ہے اس می سے بوتیعا تو زمغرال ہے یا شی ہے بی تیری اس دل آویز و شہوسے یا مست بور ابول - اس کی بای ایک ناجیز کی تھی کین مُت کہ بھول کے سات بور ابول - اس کی بای ایک ناجیز کی تھی کین مُت کہ بھول کے سات بور ابول - اس کی بیاس ایک ناجیز کی تھی میں اثر کر دیا ہے ورز میں تو

د بی می ہمل جہد ہتی۔) اسی مقام کی بات ہے جہ کہتے ہیں کہ صاحب استعداد طائب کوئسی مردکا لی کی ایک ردزر کی مجست آگر میشر ہوجائے تو یہ ایک روز کی محبت وہ کر دیتی ہے جوچائیں تا بچاسٹس مال کی ریامنیت و مجا بدے سے ہماکرتا ہے۔ یہی وہ راز ہے جو کہا ہے۔ سے مجوب مشدی رصحبت خو د اے دوست بروت طندری شو

(ابن محبت بن كى دجهت توجاب من مؤكيليك المدودست اجااه رقلندرم وجا) لا محاله ان بزرگوں كى محبت كے بغير مريد وطالب كى بلاكت ب المشيطان مَعَ الْوَلْحد دكيد رہنے والے كے ما قد شيطان لگ جا آہے) اور جہاں دو تحص موت ميں و ہاں سے ود دور

بجاكتاب- مشائخ طريقت اس مبسه سه مريدون كوجمينه صحبت كي اكي فرات ايخ یں مجست کا اثر کسی ماحب عقل سے تو کست پر میں ہے۔ باز (جوا یک سکاری بر مرم) آدى كى مبت سے دا نام وجا تا ہے۔ اور طوطی آدمی كے سكھانے سے بولئے لگتا ہے۔ تھوڑ ا آدی کی تعلیمی کاوش سے بیمی صفات سے آدمی سے عادات اختیار کردیتاب. اورالیا چریا پر جوجفت نہیں ہوتا اُسے بچے روز حیفت ہونے والے جریا بیسکے ساتھ باندھ دیں تو وہ سيده موماً أيدا ورحنى مونے لگيا ہد يرسي محبت كي كما ترسے ب محبت مي بڑی انیرہے اور بہت زبر وست قوت ہے۔ جیسا کہ کہاہے۔ سب اسب توسن زاسب ساكن رك مشت بمجوا كرندست مم مك (مرسن كفور ا برسكون تفورست سائقده كرنيك موجا تها الرجد فعاري اس كام لمنهن ا) چا بخ کہتے ہیں اگر کسی مردار کو نکک کے دھیریں ڈالدو تودہ آ مستدا مستد کھودن میں نمک ہوجا آب میراسے نمک ہی کہا جائے گا۔ تو کیا کہتے موان بزرگوں کے بار میں جن کی گاہ دوا ہوا ورجن کی باتیں مرمن کے بے شفاہوں. اور خدا بیسے بدینے واسے اور خدا ہی سے خاموشس رہنے واسے ہوں۔ تمام عادات وخصال كوتكخة تقول بأخلاق المله ساراست كالست المست المست الموت مول اور شعيطان ونفس كروست دس ے با مزادرآزاد موجیے ہوں۔ ان سے اسار وروام مقام اسرارا بنی ہو سے بول سلطان الليا مل الشرعليه والم كى نيابت من علماء احتى كانبياء منى استواشك (يرى است كماء بن امرائیل کے ببیوں کی طرز بیں) کی شال ملق الشرکی دعوت کے سبحادہ پر فیائز ہوں۔ اسے وكوں كى مجت تميس كيا ہے كيا بنادے كى اگرمردہ موتوز نده كرديكى اگرمشيطان موتو فرستند بنادے گی اگر تانبه ولویا او تو مونایس تبدیل کردے گی اوراگر مروز نده موتو تہیں سارے جہاں کے لئے اکسیر بناوے گی اور اگرتم اسفل السّافلین می گرجکے ہو توا على عليمين برمينجا دے كى اسى كوكهاہے سست گر د توسید گر و باتغریه میمی سجت کرآن تقلیه ر السي معرب ي مياكرنا جومرت تقلب مي تقلب او توحيد كرويو مكارّ كمسى صاحب تغرید کے ساتھ)

ورا محابر کام وخوان الشرطيم كى وات تعيوير متيك سب بنخان مي بتول كآگرسى ه ريز من گراي كرم واي كرم بي بايك سلطان الأجيار والا و ايار كي مجت پاك كرم الله بيار والا و ايار كي مجت پاك كرم الله بيار والا و ايار كي مجت پاك كرم الله بيار والا و ايار كي مجت پاك كافت الله بيار والا و ايار كي مجان كرم الله و اور وه متيك مب و ين اصلام كرا سمان و البت و رفت ال مناز سرائ كرم مان كراس دولت فنطن كا مناز كرم النبوم با يتيام إنت كرم الله المناز كرم الله و الله المناز كرم الله و الله الله و الله الله و ال

و ورشيد سوارون كاما يطلب كروا اين الا وكليف ادرد وستول كسك

رادت دا سائش انگور)

نور شیر سار دفیق ایم وک بی کرانی بهت سے کون دمکال کے بالافا نبر قدم کھے
ہوت بین ال نور شیر سیر ال ول کا کے فود آفا ب کی کیا حقیقت ہے۔ ان بزرگول کی
فدمت کے بے کمر اندھ اوان برول دجان کال دم تبر ان دفرزند انگر در اسب قربان کود
شایدان کے سایہ دولت بی کوئی جگر تم کول جائے۔ اس کی جا نب اس شور س اشارہ ہے یہ
ایک بایز ید بینی نسر د فدمت صدیزید باید کر د
دیم بینی دیدار مرد کال کودی کھنے کے سویزید باید کر د

ندمت كرن پرتى بىء.)

ایک بزرگ سے وگوں نے پونیا کتنے سال شمان فرنی رشته الله کام محبت میں آب
رہے ؟ انہوں نے سال کی طرف شرر بار نظرے و کھا اور کہا میں جبت میں نہیں رہا بلافد مت
میں رہا ہوں ۔ اور حقیقاً بات بھی بہ ہے جبت ورا ممل خدمت ہی ہے گرچگفتگو میں جب
کتے ہیں۔ جب طالب معادق ان بزرگوں کی مجبت میں ماخل ہو آہے تعال کے آواب ان کے افراق اسے میں آتے ہیں اور یا کیزوا موال اصلیف معالی محبت کے اثر سے ان بی

مرايت كرف لكنة ديس جس طرح ايك نياجراغ جب د دمرك ركشن جراع متصل برلم تووه مجى روشن بوجا آلهه بيرى ومريدى كالتقيق مسئله اسي سينا بت بواله اوربيرى ومردي كما ساراس مصعلوم إوته بين جنا يخدالله تعالي كصن الطاف مصحبت كي بناير جوبيرومريه كردميان ہے مُريد بير كما جزايں سے بير كا ايك مجوم وما ماہے جيے فرزيد ظاہری ولادت میں باب کی صورت معینی عبم کا ایک جربھے تو اسی سے دو ولادت ظاہر موتی ہے ا يك ولاد تنه ازرا وصورت معنى ظاهرى اعتبارست ورد ومرى ازراه صعنت بعينى معنوى اعتبار سے توازرا وصورت بیٹا اینے باپ کا فرزندہے اس طرح ازرا وصفت مریدائے بیرکا فرزند يعني معنوى اولاوس ادر دوجوجنا سبعيني عليالسلام مصنفول ب كرانهون في ونسسرمايا لَى يَنْلِجُ مَلَكُونُتَ إِلتَّهُ والدَّرُضِ مَنْ لَكُمْ يُولِكُ فَ مُوَّتِيْنِ جُوِّتُنْ والربيان بوا وه أسمان وزمين كملكوت ميس وافهل بنيس موسكتا بعنى مس طرح ولاوت ظا مرى ست عكسه يعنى دنيايس داخل مواا ورعالم فكسيني دنياكامشا بره كيااس طرح ولاد بيعنوى بي آسان وزمين ك ملكوت بعنى عالم باطن من واعل جواا وراس عالم ملكوت من الشد تعليظ كم حبسله خزافدا ورامرار وروامزابل سيكسب سي وكعل كيدًا ى كالشف كيتي من وكك الله مرى و نياكو كيت من اور الكوت إلمن و نياكو - وْكَذَالِكَ مَوْكَ إِبُواهِ مِنَ مَلَكُونَتَ التتكوات وَالْاَسُهُ عَن وليكون مِنَ الموقن مِنْ (اوراس طرح مِم في وكحاسف ا يراميم كو فكوت الى وسادى اكديتين كلم مودات. اورحروب يتين بدرم كمال سولادت مسفت سيعنى ولادت فانوى اى سے حاصل ہو آ ہے۔ اسی کوکہاہے۔ کو بحثعث الغِيطَاءُمُسا ذوت يَعِينُنَا زاگر بردہ ہے بائے ترکیا یعین می زیاد آند اوگ وی درجد کمال می تعین کے بعداور کیا امنافر اوراس ولاد ب سعنت من معنوى ولادت سے انبیا رعلیه السلام كى ميراث كے تتی بوتے ميں العلكماء جو آج ابنی فام خیالی میں مقبلا ہیں کہ ہم عالم ہیں ان بزرگوں کے نزویک اہمی مک ایسے ہی ہیں کہ ماں کے تنکم میں اب کے قبلب سے بھی تہیں بہنچے۔ ایک عزیز نے اس کا تی میں کہاہے ب ماه ردیان چوتیره موسف انند جاهجویان دین فروست اسند ہمہ در علم سمیا می وارند از برو*ن یوکی از ورون* مارند

مسدر بباغ ودل زمی دارند کو دل مقل دخرج و دیندارند از دره شرع و خرط برگشت تشده فول کدگر گشت در دره شرع و خرط برگشت تشده فول کدگر گشت در در در بی بیک و این ادر کی مقل ولای بین جاه و مرتبهٔ و نیا که طاب اور دین فروش بی سب کے سب ظمین سامری کی طرح بی با بهرے موئی اور اندین میں رکھتے بین - دل مقل اندر سے سانپ بین - مرباغ میں اور ول دمین میں رکھتے بین - دل مقل مشرع اور دین والے کب بین - شرع کی ماه اوراس کی شرائط سے بیک شد بین اور دین والے کب بین - شرع کی ماه اوراس کی شرائط سے بیک شد بین اور دین والے کب بین - شرع کی ماه اوراس کی شرائط سے بیک شد بین اور دین والے کب بین - شرع کی ماه اوراس کی شرائط سے بیک شد بین

ا سے بھائی ا بزرگوں کا قول ہے کوم کئی کسا ہیا ہی میراث ہیں بہی ہے دہ اب کے بیدائی میراث ہیں بہی ہے دہ اب کس بیدائی ہیں ہوا ہے اگرم وہ دانشوری کی ال تک بہی چکا ہود دینی بڑی سے بڑی کورے وہ دانشوری کی ال تک بہی چکا ہود دینی بڑی سے بڑی وگریاں رکھتا ہو) اسی تقل ہوشرع کے فورے عاری ہووہ حکوت میں بیز ہیں کر کئی اور کا منات کے دوامز وا سرارے آگا وہیں ہوگئی اور شرع کے فورے خورہیں ہوگئی جب کس ولاد ب مصف اسینی تا فوی ولادت ہیں ماصل ہوتی۔ جیساکہ میں نے کہا۔ اور وہ کوک سینی علمان باس میں کا ذکر اور ہیں ہوا دہ ابیا ہے میرات کے وارث ہیں ہوتے۔ اس سے کوان کی تاہموت وظاہرے آگے ہیں بڑھتی ہو ت اس سے کوان کی تاہموت

راه دین منعت میارت بیست برخوابی دروع ارت بیست دین کی ماه بنادت دهبارت آران مین بیس بی اس می تو تحزیب کے سواک کی

تعیرنیسے)

ا ب بجانی اید ماری دولت و نمت ای کروه صوفیار کی فدمت و محبت بی سے والبت ب در ایم شخص کھریں جیگ کر شراق دچاشت بر هکرا سے ماصل کرنا جا ہما ہے حسرت وافسوں ب شاید خواب میں مجی جیس دیکھے گا۔ یہ ریاعی سنو کھیا ہے۔

المسعار فرا بات ببستان نه بری تامیمه به مینی بت پرستان نه بری باکیزه نه گردی توز آلاکسش خود تا برمسرخود سیم و مستان نه بری باکیزه نه گردی توز آلاکسش خود تا برمسرخود سیم و مستان نه بری (خوا بات که امراد با برزیجا قد جب یک بت پرستون که آنگ سیده نه کرو تم این آلودگون سیمان د تا بری تون تا که باکن تیم برزیجا قد به یک متون که تراب کا گودا این نه برزدیجا قد)

معزت الوجرطمة المرحة الشطير كاقول ما اعتبوامع الله فان م تطبقوا فاصبحوامع الله فان م تطبقوا فاصبحوامع من يصحب مع الله اليوصلام بريكات معبت الى معبته الله ما منافقة موافقة موقوا يليخف كام المحتاد المستعماد بنيس ركعة موقوا يليخف كام المحتاد المستعماد بنيس ركعة موقوا يليخف كام المحتاد المرات كم وجوفوا كام منه المرات كم من فراك من وجوفوا كام المرات كم من المرات كم من فراك من المرات كم المرات كم من المرات كم من المرات كم ال

جانفردشاں بارگاہ عدم خرقہ پوئشاں فانقاہ تدم خور دہ کے بادہ بررئے ساتی ہرجے باقیست کر دہ در باتی معتکف درسرات رازیمہ بے نیازان انبیئے نیازیمہ (بارگاندم کے فرقہ پوئش نے ساتی کے سائے کے بایل کے بائد کوئی کے سائے کے بایل کے بائدی کی وجہ سے سیاست سرات رازی میں در بارگاہ ایردی میں نیاز ہیں۔)
نیازمندی کی وجہ سے سب سے نیاز ہیں۔)

گر دو موفیاء کاس براتفاق ہے کوم پر کواپے بیر کے ساتھ دودت خاص ہے ایک در تشاہری دوت شیر خوارگی دود دھی بینے کا اور دو سراوت دود دھی جوڑنے کا جس طری فرز مظاہری اگر سنیہ زوارگی کے زواد میں اسے جوا ہم جوائے ہوائے تواس بی کی ہاکت ہے اس طری فرز مد صفاق مینی اولاد صنوی اگر سنیہ زوارگی کے زواد میں اپنے بیرے جبا ہم وجائے وہا کہ ہم دوبات کا اور فرز در خلا ہمری کو ایا مرد اس کا مینی شیر خوارگی کی مدت علوم ہے کی ن فرند معنوی کے دود دھی بینے کی مذت جانے ہو کہا ہے جبیری کو محبت کو لینے سے کا ازم کر انتہا کہ معنوی کے دود دھی بینے کی مذت جانے ہو کہا ہے جبیری کو محبت کو لینے سے کا ازم کر انتہا کہ کیوں کہ بیری اس کی تدت رضا عت کوجا تنا ہے تو مرید بیری کو فرز ندم خوی ہے اس مرد یہ کہا نہ ہونا جا ہیے جب تک بیری فرز ندم خوی ہے اس مرد یہ کہا تا ہے کہ مردیا بی فرات سے ستقل اس سنیہ نوارگی ہے گوا ہم اس وقت ہوتا ہے کو اس کے دل کی آنکھ روشن ہوجا ہے اور خوا میں انٹر تعا لئے کی موفت ادر یہ اس وقت ہوتا ہے کواس کے دل کی آنکھ روشن ہوجا ہے اور خوا میں انٹر تعا لئے کی موفت ادر یہ اس کی خوا ہے گا کا در دنیا و و نیا کے درمی ہوس میں مبتلا میں انٹر تعا لئے کی کو خوا ہے گا کا در دنیا و و نیا کے درمی ہوس میں مبتلا میں انٹر تعا لئے کی کھیل ہوجا ہے گا کا در دنیا و و نیا کے درمی ہوس میں مبتلا میں انٹر ہوجا ہے گا کا در دنیا و و نیا کے درمی ہوس میں مبتلا میں انٹر ہوجا ہے گا کا در دنیا و و نیا کے درمی ہوس میں مبتلا

معا من المستكان الماك بولام فرة فرندفا مرى كيشروارك كرانسه مع المرى كيشروارك كرانسه مع المري المرى كيشروارك كرانسه مع من المري المر

ہیں۔ رُباعی سے

از تو یکے نام کد کر داور نیست در درست قوی دست بالاتر نیست

در سری کئی گر شود در آل ماکد تو گر می کئی سے دہ بر بیت

در آپ کے کئی فریاد کس کے آگر دوں کر آپ کے سواکوئی فریادیس نہیں اور آپ کہ ماکست نہیں جب کی آپ دہ بری کریں دہ بھی گراہ نہیں ہوسکتا،

ماکست سے بڑی سے ماکست نہیں جب کی آپ دہ بری کریں دہ بھی گراہ نہیں ہوسکتا،

اور جے آپ بی مجلادی اس کی رہبری کوئی نہیں کرسکتا، امت دیا ہے کائی گراہ نہیں کرسکتا اور بھے

اور جے آپ بی مجلادی اس کی دہبری کوئی نہیں کرسکتا، اور بھے

دو گراہ کرے اے کوئی ہایت دینے والا نہیں) یہ می کی اپنی طاقت سے نہیں یم عن مطافر مانے والے

کی عطا و نواز مشس ہی سے مرح آ ہے ۔ سے

شبتاریک و وسان فدا کست می در شند چور در در شنده

ایر سعادت بر در با رویست تا زیخت دفدا کشنده

(محیان فداکی تاریک دائیس، روز روش سے بھی ٹراوہ تا بنده و درخشنده بوتی بی اور یه

معادت کی کوابی توت بازو سے بنیس لمتی جب تک فعادندیم فاله نه عطائرات)

اسے مجعائی اجس طرح اس گرده موفیار کی محبت عزیز ولطیعت ہے ان کی محبت کی رواجیات

ار اسے محمود باریک بین اور ان آوا ب کی روایت انگیداشت بھی محبت کی واجبات

میں سے بیں ان ساری یا توں کی مخالش کم توب میں نہیں ہے انعکم یوٹ خذین افوا الرحالِ

میں سے بیں ان ساری یا توں کی مخالش کم توب میں نہیں ہے انعکم یوٹ خذین افوا دالرحالِ

میں ان ساری یا توں کی کنجائش کم توب میں نہیں ہے انعکم یوٹ خذین افوا دالرحالِ

میں ان ساری یا توں کی کنجائش کم توب میں نہیں ہے انعکم یوٹ خذین افوا دالرحالِ

ا م خوالی جمته الشرطیدے توگوں نے پوجھا عوم میں اس درج برآب کیے بنیے ؟ فرایا جرم نہیں جانتا ہوں اس کے پوچھنے میں سے میں نے شرم نہیں کی سے بہرس ہرج ندان کہ ذل برسسیدن دمل ماہ تو گر د د بعب ند د دا نا ائ د جرا م تھے عم نہیں وہ جانے والے برج پیجی کروچینے کی ذات ہی تیری عزت و ڈنائی کا چراغ داہ ہوگا د جرا م تھے عم نہیں وہ جانے والے برج پیجیوں کروچینے کی ذات ہی تیری عزت و ڈنائی کا چراغ داہ ہوگا

مكنوب مم

مریدی اطاعت بیرکیان کام کاموں میں جودہ فرماتیں بیشم اشارطن از حبشیم

بجانب ينع عرزكور آن برا در کا مکتوب الا اس کے مطابع میں باطنی انسی تھا ، تھا ہے برسات کے بعد آنا ہمکا مركز ظا هرى عذرى وجرد كى مين ودكوسغرى شقت مين نى قالوكيون كديه بات تمييدى في تقيي ہے کہ القاوب تستشاهد ب والعنمائوت تناجی اول اول کے مشام و میں ہوتا ہے حمیری مركوش كرتے ہيں جب ايسا ہے تواميد ہے الاقات كى فرض عامل ہوتى رہے كى اگرتم يہودہ استعدادا وركمال مجعے كهاں بے كدول سے دل كس يات بينے اور كان وز بان كوفير تهور مريدكو ا با برمدين منى الشرعة كرجيسا موناجابية البيركوهنورمسمه مصطفيا مل الشرطيرولم كم ما منه جيهاكدارا الماوسي عاصب الشار مثيًا في حدث مرى إلَّا وَتُدُحَد فِي حَدَالُ الْحُالِيَ الْحُرْدِ جو تجيه الله كى جا نب سه ميرسه ول بربتا به ما يعينه الإنجرين كرن بركبت ما يا به.) اور العباب دل سے ول میں مولم ہے ایسے کو کان وزیان کو تبرئیس موتی سیمان اللہ کیا ہی بلندمریدی ہے اور مياس اعلى بيرى بعب سيدعالم كائم بعدايسام يدويها كيا ورنداسا بيرسف يسال. توميا جواب بهي بوگا اور مل كهرار كا أنفك مأحد البسكانين و علم دوز بانون ميساي زبان بو کی بنا پراس دُعا رگو کے جومطوط آن عزیز تک بہتے ہیں یا بہتے رہی گے وہ سب اس وعار مگو ك زبان سے اور وبات ميرى زبان سے كلى ده ميرے ول سے كلى بول سے اور وب نے میری زبان کے مکم کومانا تومیرے ول کے حکم کوتبول کیا۔ من بطع اللسان نقال اُطاع القلبَ وَمِن يطع الرسولَ نعَد ماطاع الله أوس خرون كما ها عندك اس نعظب كا طاعت

ك اورم ف رسول ك الا عت ك اس في الله ك الا عت ك ، جب تم ف ويك الياكرا يك ب تواس من فورونو کرد دو و کسناب کرم بدیر درست او ماست و وی افاعت ب اگرتهار حركات دمكنات بيرك ارشاد وفران كران التي في قرم يركم يداو - ادراكاي مراداد وی وایش کی موافقت میں برتوتم این مراوا ورا بن فوایش کے مردم بوبیر کے مردین سے اسی

شيطان ومنافقي نه دُر وليشس مارم ترست عادسته خوکیش ٣ بازر بالدستدازين بهند خودرا بركاب رميرے بند رجب يك تيرى عاوتين تيرية عمال تيرب ربهرين اس وقست يك توشيطان ومنانق ب دروليش نيس فوكسي البرك دكاب يواع تاكروه فيصاس قيدي نمات دادد.) جنا بخداج ساراجهال بيرومر يست بعار جواب اورائعي ارتبى برهيكا كيول كآخرى زمان كا

فتنة دن بدن زياده بي موتا ما تيكايبان كك كروفومت البياء كي جرمعنور رسالت بناهل الله طبيه ولم في ارشاد فرما يسب كو آخرى زمانه مين تارى أمت يروه ون آست كاكرمبحدين نمازيون سے معبری ہوں کی مگران میں ایک سیم سلمان نہ ہوگا۔

ا ومواسار کاس برانعاق ہے کواکر بیرکسی مرید کوایسے کام کام دے جورین کے فلات موادرم مدا ہے دین کے خلاف برکے کم کی موافقت یں کے تووہ بیر کا مربیہے اور اگر ببركاس مكم ك خلاف ايف دين كى موافقت من عمل كرت تووه ايد وين كامريد ب بيركامريد ہنیں ہے۔اس کوکہاہے۔

اد زبان تولیس تویاده گوی واسطداي قوم را برخاست است قول ايشال اجرم لس است است

اودسل توسس توراه مجوى برمه ادگفت را زمطلق دان برمیه اوکر د کردهٔ حق و اس چون میند وغیرے جزیمیاز جمله زوشنوند ذوکوسیت باز

(تیرایه یکی تیرسه معتبراغ راهها اس کافرمان بی تیرے معترسب کیرب تونفنول گولی ذکر بر كيم بيرك كها ب را زمطلق جان الم جورها طرتير بسماعة البور في كميا أساق كاكيا موالان جباس گرومت واسط الله محكة تويقينًا ان كا قبل إعلى مع ودرست إو الهد جب وأ

ا از کے غیری کس کونیس دیکھتے آوا ک سے ایس سنتے ہیں اس سے بوسے ہیں) ایسے فق کو پیرکا مریز نہیں کہا جائے گامتعلم کہا جائے گاجوا بھی اینے دین کی تعلیم حامل کریا ہے۔ اگر بیڑ بیروی کرنے کے لائق نہیں ہے توا یسے بیرکی اقتار کرنے کے کیاستی میں ؟ اطاکر بیر قابل اقتدامت توبيرمريي تقتدى كوبير دمقت اكفات كزاكيا مريس كولييك كم برطيف ك سواچارہ نہیں ہےاسے کہاں یہ تی بہتے اسے کدوہ طبیب کویہ کیے کے فلاں دوا مجھے دواور فلاں دواندوا وريركي تجصاس طرح رست ووايست دركعوا كراس كوفوداس كاعم موتاتواسهايت سے طبیب کی میاحاجت ہوتی اپنا علاج آب رائتا ، زمروبهاک اورجان مواہوتا ہے مری زمر بعض باربول می دوا موجا آ ہے بیران طربقت بالمنی علتوں کے طبیب موستے ہیں ہرمون کی بيارى مختلف بوتى بهاور مختلف بيارى كى دوا بهى مختلف بخورز فراية بي ميبي ال معرس ميك ظامر کار تو ویرا اس میکند گیاب خارت را گلتان میکند بس عدادت باکران باری بود سس خرابیها مساری بود (بظا برتوايسامطوم بوتاب وتميارے منگائے بوئے بورے بودے کو کا شعبا ناکے وران کر ہے۔ سكن درحقيقت ان كانتول كوكستال بنار إب ببيت سارى عدا ويس ده موتى بي جرمقيقتاً دوست بي ادربهبت سي ويرا نيال اليي بي جوفي الحقيقت آ باد كاري بي -) اگر بیرامرا من باطن کا طبیب نه موتو وه بیری که لائق بنیس بکد انجی ده خود مربین اور بیار ہے اورطبيب كانحتاج ہے۔اسے كہاں يوق بينجتا ہے كو وو دوسروں كا علاح كرس تومعلوم موا كالمع سارى خلابيان اسى وجرسي برنه مريعا تناهي كدمريدى كمياهي اورنه بيرجاني با كه بيرى كياسي . وگول في ايك رستم يعتققت پرتناعت كرنى بداوراس كاناكه بيرى و مریدی رکھ لیا ہے ہی سے ٹری گرائی اورسے بڑی باکت ہے اس کے سواکھ نہیں۔ میسا ككسي كين واست كباب يم البيح نه در كاسه و چندين تمسس البيح نه در قا فله وچندين جرسس د بها دین نجویجی نهیں اور محصیاں ہ*یں کھینگ ہی ہیں۔* قاقلہ میں *کوئی بنیں اور گھنٹیال ہی* ي بحتى جار بي بس. إ

ائے بھائی اجہاں ایم منبید رحمتان شرطیہ ایٹے زماند میں فرایس علمنافلا ویہ

و من نظامی مواشت و ایمارے الم کی ب الحبیث دی گی اور م و ب اسکے مائے بر بنگارت میں اسے مائے بر بنگارت میں اسے اس زا در میں جب موالا مرفریت میں قبل فاقع جو بھے اور قریب کرفتم موجائے گا۔
قرط طریقت دحلم مقیقت کے افرار کون ہے جو گفتگو کرسکے اور قوواس کا فم سارے جہاں میں اس زما در میں سرکو ہے جو والبنگاس فیما لیکٹیٹ ٹیڈنٹ میں امادہ بر مشق میں اور ور کے نما نما میں موراث کی مواجد ہیں ہوتے کی ماجت ہی ہوتی فود وہ ہیری کیا کہ اور اگرید مکس موتا کرٹ اور اور بر براو کو جو کی مارے جا اور اور بر سروں کے افعال کو ایس مقل رکیا کہ تراز و پر سروں کے افعال کو ایس مقل رکیا ہے تراز و پر سروں کے افعال کو ایس مقل رکیا ہے تراز و پر سروں کے افعال میں توسے جا سکت تھے۔ اور یہ جانتے ہوکہ کا لیس ہوتے ووجی محال ہے۔ یہ مورت بر موسے سمادت مندم مدول کو کم میش میں ہوتے ہوکہ کا لیس ہوتے ووجی محال ہے۔ یہ مورت بر موسے سمادت مندم مدول کو کم میش میں ہوتے ہوتے کی مارے میں مواد کی میں ہوتے ہوتے کہ اور کی میں ہوتے ہوتے ہوتے کی مارے کی مورت بر موسے سمادت مندم مدول کو کم میش میں ہوتے ہوتے ہوتے کی مارے کی مواد کے کہ میش میں ہوتے ہوتے کی مارے کی میں ہوتے کہ میں ہوتے کی مواد کی میں ہوتے کی مارے کی مواد کی مواد کی مواد کر مورک کو کر مواد کی مواد کی مواد کی مواد کے کہ مواد کی مواد کی مواد کی مواد کر مواد کی موا

آن کسال کال دلی آست اوار در مل زجون وجراحب اوارد دود و کوی دود در کستے ہیں ، اوارد دود کوی بین اسادل رکھتے ہیں دوا ہے دل کوچون وجراے دور رکھتے ہیں ، کان کوکیا دل کان کو بینا کا کرناچا ہیں کرناچا ہیں کان کوکیا دل ہے۔ قود یکھنے کی چیزوں ہیں کان کوکیا دل ہے۔ بین میں کار دایا گا کی کھنوص ہے قود دور کے کاموں سے کیا سروکا والا ایا بغ بجوں کو باشور دل کے کاموں سے کیا اسکار سیر کہ بیروں کے دیکھوص ہے۔ مریدی فاص مریدوں کے ایس جی طرع ہیروں کو مریدی کرنادینی مرید کاموں ہے جی طرع ہیروں کو مریدی کرنادینی مرید کا مرید کار بابی دلا بت کی بنا بر کرجومریدی اصلاح میں اسے مامل ہے۔ بوج مرید کی امرائ حی بنا بر کرجومریدی امرائ حین اسے مامل ہے۔ اور مرید کا کام کیا ہے جاتی دلا بت کی بنا بر کرجومریدی امرائ حین اسے مامل ہے۔ اور مرید کا کام کیا ہے ابنی ملاح و دلا مے کے سے خود کو پیرے تھون میں ڈال دیناہے اس طرع جسے مردہ سل دینے دار کے تحت تھون میں ہوتا ہے۔ سے مردہ سل دینے دار کے تحت تھون میں ہوتا ہے۔ سے

فاک او باست بو با دشاہی کن آن او باست مرحبہ خوا ہی کن ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے انتازی فاک موباؤ اور بادشاہی کرو۔ ان کے نازے لائق بن جا دیجر جون با ہے کہ تند نہ نہ اگر مرید کے باطن میں ہیر کے تعدوت میں ایک ذرہ مرا براعتراض یا انحار باتی موتو وہ ہرگزم پر منیں ہوسکتا اور ندمر بدوں کے مقام کے سینے مکتا ہے۔ بیسے امتول کو بینجا مبرول کے حق میں ہے۔ گرینجا مبرول کے حق میں ہے۔ گرینجا مبرول کے حق میں ہوسکتا اور ندمر بدول کے مقام میں ذرہ برا بر آنکاریا اعتراض باتی ہوتواس کے رہاں ہیں

خلل ہوگا۔اور بلافرق اس طرح ہیری دمریدی ہیں ہے۔ یہ ساری تقریر مرنب اس ایک جملہ کی دجہ سے گئی ہے جونکھا گیا ہے کہ "اگر ہیر کونی ایسے کام کے کرنا عکم دیں جزفا ہر کے خلات علوم ہوتو مرید ہیر کے کم کی موافقت ہیں اس خلات دین پرعمل کرے اس کو کہا ہے۔ سے

اودلیل تولیس توراه بحولی اوزبان تولیس تویا وامگونی برجداد گفت رازمطلق دال برجداد کرده حق دا ن

مرگز کوئی جاہل و منکرائے تامن و بحث و مباحث ذکرے کیوں کہ یہ ان توگوں کے اندازہ و
حوصلہ سے باہر ہے ان بیچار وں نے اپنی زندگی میں کہاں ایسی بیمی تیمی نیمی تومزدر وہ کہیں
گے کہ یہ تو پرانی گڑھی ہوئی بیمی ہیں۔ اس گردہ مونیار کی جا نب سے بغیر سی بحث و کوار کے
میں القضاۃ رحمت الشرعلیہ نے توب جواب دیا ہے بسے

ا سے بھائی اسری در بدی کوئی آسان کام نہیں ہے اور نہ یہ ہر جھوٹے نقال و
ہر د ہے اور جا ہل کا کام ہے نیکن یہ سر در بدی جو آج کل بدیا ہوگئی ہے یہ بہت آسان
ہے یفنیڈ اس میں کیا دشواری ہے۔ بو کیا یہ بہیں و سکھتے کہ عالم پیروں اور مریدوں سے
بھرا ہوا ہے۔ یہ ابنی نشستوں میں کشف وکرا مات اوال دمقا مات ہی گی نقالو کیا کرتے ہی
اوراگران سے بوجھو تواہے کفر کی بھی انہیں نبر نہیں۔ اس کی جان پر دحمت ہوجموجس۔
مدیرا سے سے

منوزان موزان من مفرخود خبر میست حقائقها سته ایمال را جد دانی منهی در بنی ، سدینے نفر کے کان کی می نیز میں تم ایمان کی حقیقتوں کو کمیا جا انوس

یہ توآج کا مال ہے کل کہاں تک مواطر تیہ بچے گا اور کیا مورت مال ہوگی اللہ کہ تہر جانتا ہے۔ اس زماندیں یہ بلاجہالت وفعلت کی وجہتے پیلا ہوئی ہے اور جہل دغفلت میں مرروز زیادتی ہے۔ سے

زیرکان را چوروزمطوم است کشب وروزنا فلان شوم است طرخوان شوخ و برگد ا آید علم دان خاصب خدا آید طرخوان شوم است رک در آوم است رک در

(ہوغمندوں پرروزرکشن کی طرح ظاہرہے کو فاقلوں کے مات ودن دونوں کی ڈرستین ہیں۔
ایساعلم عاصل کوں کا تعلق آ وم ہے ہو ایسٹی جوانسان کوزیب دیتا ہو) کیوں کر گرا انسان تعلیم
کی وہرے مقریجے) (اس جہاست دفعات سے مطلف سے) اس آیند کو مسلسل ہمیتہ بہت رہو۔ سر بہتا اکھو کے نامین گرا انسان میں اور بھر کہ بنا کہ نامین گرا انسان کو انسان کا کھو کہ اور کا کہ بھران کے دائے کہ انسان کر انسان کا انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کی دائے دائے دائے دائے اور انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو انسان کی انسان کر انسان کر انسان کو انسان کی انسان کر انسان کر انسان کر انسان کو انسان کا انسان کو انسان کی دائے دائے انسان کی دائے دائے کا انسان کو انسان کر انسان کو انسان کر انسان کو انسان کا انسان کا انسان کو انسان کو

اس طرع بمیشدنده انتها کرد شاید اس منصنے کا حید موجات انت والله تعالی اگر جد
مارے تمہارے نصیب میں تکھنے بڑھنے کے سوا اور کیا ہے شاید سی تکھنا بڑھنا کسی کے کا ابلیا ہے
ادماس کے فعیل میں بمیں تمول کردیں اس بھی تھوٹا نہ مجبور بھی کچے کم نہیں ہے و دہتے کو شکے کا

الرف بردن کے ایک کام کی گئن شراب ۔ من یہ الرف کے است کے میں میدال کرمشیران شکاری دریں رہ خوامستنداز موریاری دریں رہ خوامستنداز موریاری دریں رہ خوامستنداز موریات مردی ہے)

ۇالىتىلاپر نىيىرىنىدىنىرى



ببرول کی صفت اور خبرای و کی موسیس پینم المار از ان ارتب میم

بجانب تنع مرمدكور تَالَاللهُ تَعَانُ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِ مُ سُلْطَانُ و النَّوْمَا سُلْطَانُ و النَّوْمَا سُلْطَانُ (ا دستیطان! بینک جومرے بندے ہیں ان پر تری محرانی ہیں). ووجو عالم ول مک بینے محصے تعیا كردسترس سے كل آئے اى وحقدا ہوگئے بیرى انیس كے سے سلم ب ان وكوں كے سے ہیں جونفس کی دنیا میں متبلا ہیں ول کی دنیا تک ہیں ہنچے ۔ موان حق ا ور ہی ہیں اور کان ا بلیس دوسرے توگ ہیں۔ جانتے ہومردان فی کی صفت کیا ہے ؟ یہ ہے جے کہا ہے یہ چنگ درمعزت خداے زوہ مرج آن بستایت بلے زوہ ماخة بركب ازميان منسير ازقلِ الله مضعَّدَ ذَسُعَتُ عَبِير نور ده کیب إده برژخ ساتی برچ یا قیست کرد و در یا بی ر إرگاه خدا وندي كواختيار كية موستاس كرموا جو كيديت ابسالات مارس بوست بي -سب نے اپنے منمیر کے اندر قل اللہ تم ذرم اسب کوچیوڑ کر النوکاتا ہے۔ مبرك رائع ميرساق ك رُخ كسائة جام شراب ويدح الكنة من ورياق سيكويونوي وريا جب ك آوى فس كى اركى مى گل مواہداس كا دل شيطان كا تھر بنا مواہد وعمل اس سے الهور بدير مواب دونفس المروى كم مع موتاب خواه وه كونى عبادت ي كيول ندموكيول اس کا باطن سنسيطان کامسکن موچيکا ہے اور ہرچيزے وہي چينر بامرآتی ہے جواس مي موتی ے براگردہ یہ بیا ہتا ہے کاس سے ایسے کام طور میں آئیں جوسٹ بطانی نہوں تواہے

كام كى باك رورا يصروان فى ك إلى من دوسه ك في كا كا إلى عبادى اليب دا ف عليعية سلطان كروفر عل مدرج من كوده فين مايت ديقرم كديركام كرواور و كام ذكر وكيول كما تكى مايتي ادمان كا حكم خيطان كافران إلى برقاس لت كد الجيس كوان مردان حق تعاسين كم راونيس بدان كرول سے جغر إن مراد جو تا ہے ووسب رحان بوتاب سنسيطان بيس اس كوكهاب يست

برجهادگفت را زمطلق دان برجه او کرد و مق دان خاکساد بکش بادشای کن سماره بخش برجه خوای کن (امس نے جوکم ویا اسے را زمطلق جانو اسس نے جرتعرف تمہا ۔۔۔ سائھ کیا اسے حق تعالیٰ كالقرت ميوال كرركي فاكربن جاؤ إدشابي كردان ك ناز داندا زك لائق بوجاؤ مير جودل چلہے کرتے رہو۔)

ا كريبان كون يسوال كريد كرياد نياين كول ايسائبي يد جس كسشيطان كريني يه مونی موء اسے بھاتی اکول مخص شبیطان سے بیں کا ورنبی جیوا ایک لاکھ جو ہیں ہزار ا جهاعليهم السلام بي اس كرزم كعات موت بي مكن إل شيطان كرفاص متبع ا ور اس کی رعایا وری توک موت بین ۔ وہ توک جمعی میں اتبلاء کی طور بیاس کی جوٹ کھاجاتے میں وہ میرشیر کی طرح بیم کر کھڑے مرجاتے میں (اوماس کی جمب و بول اڑا وستے میں) جسا

تومرادل ده ونسيسري بي روبهه وليش وال وسيري بي (آپ میری دلدی تو سینت اور میرمری دبیری و سیست اپنی و تری کهدیست اورمری شیری لانط کیست محیا خیال ہے تمہارا ایک خاص محورا تمہارے مواری کا ہے اگر تمہارا غلام تھوڑی دیرے سے اس برمیم کاسے بال بلائے کو اے جائے توکیا آئ دیراس کی سواری میں رہنے کے سبطورا اس كا موجات كاتبم الله ك بنيس بوكار دُعُصى أدُم (آدم سے جوك بول) تمام بوك أدى مونے میں را برم ریکن خدوالخاطین المستغفرون (بهترین گنهگار مغوت چاست داے ہیں، ہاں توخیر کی بنا پرسب میں فرق ہے۔

بيرك يقمعهوم مونا شرط بهيل بين بلكه شرط يه بيه كدوه راه فدا وندى طن كنام

ہوں اور کاموں کے حقیقت کے ان کی گئی ہوتی ہوتی ہو بھا آگریہ جا ہوکرکس سے علم ماصل کرواس کے سے یہ خرط نہیں ہے کو وہ معموم ہو بلکہ شرط یہ ہے کو اس علم کا وہ اہم ہو معصوم ہو بلکہ شرط یہ ہے کو اس علم کا وہ اہم ہو معصوم ہونا انبیاء علیم السلام کے سے ونرودی ہے ہیروں کے سے تہیں ۔ انبیا وطبیم السلام کو راہ فعا و ندی ہیں اس کی صمت اور اس کے نفتل کے ساتھ جلنا ہے کیوں کہ نبیوں کے حق میں حکمت و اس کی صمت اور اس کے نفتل کے ساتھ جلنا ہے کیوں کہ نبیوں کے حق میں حکمت و تماد و گرفطر ہے ۔ کیا خیال ہے حق میں حکمت کا بہی تقاعد تھا اگرچہ یہ راہ ہمت ہی خت و تماد و گرفطر ہے ۔ کیا خیال ہے جب و بات کی بیصف ہو کہ گئی ہوگئی آگا تھو کے اس جا میں اس بارگاہ کے سے حج ت اور مریکر نا پر خطرا وروخوار تر ریا ہے جب جا ہنا ہے گراہ کرتا ہے اس بارگاہ کے سے حج ت اور مریکر نا پر خطرا وروخوار تر دیا گراہ کیا ہے ۔ سے در بات کی کہا ہے ۔ سے

دررہ آتش سلامت کے بود دیوائے کوئی اومیں کوئی سلامتی سے گذر سکتاہے۔ دیوائے کوئی طامت کا اثر نہیں ہوتاہے) پروائے کوشیم کے گروئی کا شخاور روئی کی بٹی کواپنے اندر آگ کے کررکشن ہوئے میں، جانتے ہو کتنے بڑے فرطرے ہیں۔ المخلصون حلی خطی خطی خطی مناہم (ملعین کے نے بڑی فری

ازیں وعرز نماں سوبے نمازی پرنسبت او مارا مشق بازی راس فرن سے عاجزی اوساس ما نب سے برقرائی تمہارے ساتھ مشق بازی کے لائق میں

کب ہوں۔) ووسروں کے نے کول بنیا مبرموجود ہونا جاسئے یا ایسا پیرکہ راہ فعا وندی کو لئے سکتے ہوت ہوا درختیفت کار کا آسٹ نا ہو۔ یہ راہ پرخطرہے بیروں کی مفت بیعدی ہما یہ۔ دینے والوں سے زیادہ نہیں۔ توہی ہے جوکہا ہے۔ سے

مِانغُولِمِثْنَانَ إِدِمُ الْعَسِمِ تَرَقَّ لِمِثْنَانَ نَا لَعْسَاهُ تِدِم مُناعَبُنُ نَالَكَ اجْتَبِسادِمِ مُناعَهُ فُنَاكَ الْمُعْسَادِمِ يَغُعَلُ كَاللّهُ مُنَايِّشًا وَازْكُوشُ ساختَ بند وارملَق بُحُوشُ يَغُعَلُ كَاللّهُ مُنَايِّشًا وَازْكُوشُ ساختَ بند وارملَق بُحُوشُ

(بارگاه مدم کمانفردشان فانقاه قدم کفرقر بوشان ان سب کا نیصد ب رحبت
آب کی میادت دسی دموک جیساک میادت کرنے کا حق سے اور ان سب کا یا تقید ہے
کو آب کی وہ موفت مجے ماصل دیوکی جیسا آب کو بہائے نے کا حق ہے دیفعل الله ممایشا و
داشہ جو یا بتا ہے کرتا ہے) پر پورسم وش گوش کے ساتھ ایان رکھتے ہوئے کان میں فعالی کا بالا

بیب ابعداری دفران برداری می نظیمی، محیاتم نے معی کسیر کی میاگری کھی ہے ، جس انبر بردد بینجیا ہے اسے سوا بنا ویتا سے جانج میں مردہ دل بران کی ایک نظر شفقت اثر بڑجات وہ مرا موا دل حیات ما دوال

يالےرم

کی منظر دوست جدم نرازسوادت منتظرم آک دقت آن نظسداید (دوست کارک نظر دوست جدن نرازسوادت می تواس کا نخطر دور دورت کرده دو ترک آ آب) ایک عزیز نے کہا ہے۔ میں تواس کا نخطر دورک دور دورت کی آگی کا ایک عزیز نے کہا ہے۔ سے ایک عزیز نے کہا ہے۔ سے می تا سود و اند

لاجرم دربندگی سلطان مشدند مهترخلتی جهان ایشان مشدند دردانشان میت از کسف علی است میخیین در میت شودا زکسب است (نہیں معلوم یہ لوگ کس تربہ کے مرد میں کہ ایک محر مصیمی عمل سے آسودہ نہیں ہم تے تقینا ای اس بندگی سے اوشاہ ہو گئے ہیں حقیقالین وگ سارے ملوق کے سردار ہی ان کا درو كسبى نبس ب بلك يروبست الني الله كى وين بي اليسا در دكسب سے كہا س مامل بوسكتا ہے) ائے بھانی ایر ساحبان دل تیامت کے دن دیکھنے میں ایسے نظرا کی می حیوج آج آناب عالماً بنظراً الم الركسي في آج اس دنيا من ظاهرى حيثيت سعان مي ہے کہ ایک ی بمی کوئی فدست کر لی ہویان کے ساتھ نیک می ن طورا عتقادر کھا ہوتو کل تیا مت کے ون ان کی بناہ میں ہوگا۔ان صاحب ولوں کامعا طداس سے کہیں لمبندو برتہ ہے ك تقرير وتخرير من آسكے يا بم توگوں كى يجيب عقل ان عالى مقاموں كے مقام كے گروہنے تھے يوسسنوا بمي ايك ثنا عركا شعرسسنويس نشت برسه نوان فتوت بهردو کون در داده صلات وسرره برترايشان رامقاے ورائے عرش وكرسي متكات (دو اول جهال کودعوت دینے بوت فیاصی کے دسترخوان برتشریف فرا بیں بسب در مصطلفہ تران کامقام ہے ورش وکرسی سے برسان کی کید گاہ ہے۔) كبو إكس من تدرت ہے كواس گروہ كے توكوں كے بات من كيد كہ سكے يا كھ سكے ب چشم خفامش رایدا زنورشید سرع مجوسس راید از مگزار ا در پرشه رطانهیں ہے کوسارے جہاں میں ایک وقت میں مرد کا مل ایک بی بوطلیمیا نز ہے کو دش بین اور شوکی تعداد میں موں اور میمی شرط دمیں ہے کہ وہ شہری میں موں سمجی ر دا ہے که درمیات میں موں۔ ابوانحسس خرقانی حمۃ الشرعلیہ درمیات میں ر یا کرتے تھے۔ ان ے کمال کا دہ در جہ تھا کہ ہزاروں ہزار سال ک*ے لوگ آتے جاتے ر*می اور مجاہدہ وریاضت كرتے رمی كھر اس میں احتمال ہے كدان كے كمال كم كوئى بہنچے يا نہيں. ذَالِكَ نَصْلُ اللّٰهِ يوسَيه مِن يشاء (الله جي جاب إن فعنل سے مِتنادے) اورا گرکولي يہ كے كرتينياً

و ان می سے کون ایک کال تر ہوگا۔ تو کہوکہ اس یہ ہوسکتا ہے اور یعی ہوسکتا ہے کورس میں میں چالیں اوراس سے مجی کم دیش ایک ہی جگہوں لیکن معلوم نہیں کیا جاسکا۔ ان ماحیان کشف بن کوکشف کا بل بودہ معلوم کرسکتے ہیں اوروہ تھے آدمیوں بر تعرف کرکے يمطوم كرين كرعالم من كنت وين اوركس مقام يرمي مكن محققين كرقول كرمطابق جب تعزعليه السلام يهيس كرمكاخيطس باليابيًا إِنْ نَقِيتُ اَوْبِيَاء الله مَ كُلُّهُمُ إِلَّا وَمَا إِنَّ الْحَالِيَةِ مِنْ الْيُؤَمِّ وَلِبَّاكُمُ اَلَاءُ تَعَلُّ الْمُ وال میرے دل میں یہ اِت گذری کو میں انتر سے والی کا ل کو دیمیوں تو میں نے كسى ايك ولى كوديكها جسكوميس التركبعي تهيين بيكها تقاليكن جب يعي ميس في كاتواسونوي إيدكو ديكهاميدا كهاس معقبل كسى دوسر به كوننيس ديكما تعا- تو دوسر كوريتمرت كيول كر بوسكتاب- أوراسس منيت مي است اره بي حرابي عقل كو وخل نه د واور خود كو عاجر بمجوتم ارسائ بي بهرس ميوں كه استركے ولى جومروان خلا بوتے ميں ان كى ولايت ميں كھے فقاكوكا يا الهے . ايك ابل عزت نے ان کی دح میں کہا ہے۔ سے بیستگشهٔ بمربعزت بست کلم بے نسیازی اندر دست حيثم شال الايست آدم استم شال انها يست آدم وربقا زبقيا نستا تحشية ازيرا وليسرا بمدا تحشية متنكف درسرات رازيم ے نیازا زینے نسیاز ہم۔ (الشرب العزية كاميتي مسب كمب فيستد جوي ي اس ك يدنيان كاش ن من موسة الناك أنه أوم كى مملكت كوديجين والى النك ام منتهائة أوم بمسكط موسا بغايس بقائب بعي فنا بو يك بن ايس ويد بيول كريس سالمحده اور يأب برس اس ترمیم دازیم مشکعت میں اوراس بے نیافیہ نیاز خدی کی وم سے معوں ہے نیاز میں ايك بزرگ كقے جرروزانہ أيمند تيجية اس خيال سے كرميا جيرہ جيها تھا دليا ہی ہے يا مسياه إو كابها من ركان وين في اعتقاد ك جبت سينس اعتبار كي روساس وح کے استعاریے ہیں۔ سے بادربيرنه زارزين خاكسارتر ورشهر برونيست زمن أبحار تر

دعویٰ کنم کی بیست درآقاق جوئی در کافران رو مم درنار دار تر (شهریس مجدسے زیادہ کوئی براد ناکارہ نہیں کسی کا ان نے مجدسے کمتر ادلاد بیدا نہیں کیا۔ یں دعویٰ سے مجتماع مل کوسارے جہال دس مرکالرح کوئی نہیں ہیں روم کے کافروں سے مجی زیادہ سخنت زنار دار جوں۔)

کیاتم ہنیں دیکھتے کہ تم کا مارفوں کے سرواد عربے جم میں سب بڑے فعیدے جب واج
کی شب مقام قرب وکرامت میں بہتج قوعاجن کے مائد عرص کی لا کہ حقوی شاؤ عذیف
ا مُنت حکما اَنْنَیْت عَلَیٰ نَعْسُلْ وَ مجھے تیری شنا ہوہ ہیں کی قودیدا ہی ہے میں کر قریم فو ملی کا اُنتی کھیا اَنتینت عَلیٰ نَعْسُلْ وَ مجھے تیری شنا ہوہ ہیں گئی قودیدا ہی ہے میں کر قریم فو مجھی کی ہے) اور وہ جوا نبیا ہ کے بعد تمام خلوق میں انعبال واکل پیر مینی جناب مدیق اکر منا وہ مجھی ہیر کے نفشش قدم پر عاجزی سے کہتے ہیں العب فرعی الاحت الله الله الله الله کی الله الله الله الله کے بعد ہی ہر با اے بوری سے مواجد کی اور میں اور اس سے متا بعت ہی اور جس کے اور میں آئی ہے اور کی ایک ہے میں اور اسے متا بعت ہی المور میں آئی ہے اور کی اسے میں وہ ما زے جو کہا ہے۔ سے

ورشق توعاجزی سراستا دیست در کوئے قربندگی در آزادیست ورشق تو بندگی در آزادیست ویرائ شادی ست اندوقوجای عاشقال دل شادی ست (آپ کوچری ناای بی آزادی ہے آپ کی راوی بی در آپ کوچری ناای بی آزادی ہے آپ کی راوی بی در یان موجا نابی آبادی ہے آپ کا غم بی عاشقوں کے جان کی سٹاد مان ہے د)

اس تقریر پرایس سرال یہ پیدا ہو تا ہے کو پیچارہ مبتدی یہ کیوں کرجان سکتا ہے کہ یہ صاحب دل ہیں اوران بزرگوں میں سے ہیں بن کا نام اِن عَبَادِی دَیْسَ مَافَ عَلَمُ ہُو ہُا سُلُمَان کے دنتر ہیں مندس ہے یا کوئن دعو بدار ہی ہیں۔

اے بھائی ایسوال مقیقاً نفنا و قدر کے مسئلہ کی طرف ہو متا ہے۔ تقدیر نے ازل میر خشخص کے لیے خوش قسمتی کا خرقہ تیار کرویا ہے اور خواجدا کسی قرن صفی الشوعہ بایزید بسطا می جمتنا الشوطیہ کے کمال کک رسائی مقدر کروی ہے ایسے خص کی راہ میں یہ تروات ببدای نہیں ہوتے۔ اور حس برنجت کے ہے محروی و برنجتی کی میلی کمبلی بنی گئی ہے اس کی راہ میں رکوات ببدای کراہ میں بنی بی بیت میں بیت محروی و برنجتی کی میلی کمبلی بنی گئی ہے اس کی راہ میں رکھا کہ میں بند شمیں اور اس طرح کی دوسری جیزی ما کل جوتی رئی تا میں بھی جھی گئی ہے اس کی راہ میں کرکا و میں بند شمیں اور اس طرح کی دوسری جیزی ما کل جوتی رئی جوتی رئی ہیں جھی میں جھی کہ اے حلی لائ

روفض می کام کے مقیدا ہوا ہے دہ کام سے مقامان ہوتا ہے) اس وال کائی کمل واب ہے۔ اس کو کہا ہے۔

بغلک برودمرد بیشه ور ند آن یک درذی و دیگرجولاه آن بدوز دمگر تیاب لوک وین نه باند بجزگیم سیاه

(ازل می می دو چیشرورآوی چوشرا یک کیرایسنے والے اور دو مرسب بنے واسے ایک کی قسمت میں بادشاہ کے میاس می کی ال کی ہے اور دو سرے کی تقدیر میں بخبتی کی میلی بی کوندی ہے)

اور وابوطار رمته الشرطية والتيمي رست

ہم استاد در مبشتہ براند طفل در کتب آل تواند خواند لاجرم اینج سخن کو اوستد رہبرورہ رو بجب ندراہ شد (بچر کمتب میں دی پڑمیکا جواستاد نے کھر کردید یا ہے۔ تعدیم تعمر اہ بتانے والے رابطے والے تعک کے اور داونم ہوگئی۔)

اورية وقول يكور ظم إس جارسيد من كست (طم بيال بنجا ورظم كاسالو في كا اسى

معتملال بيد

جیما کدکہاہے۔ سے
کورم کرنے تواند رفت راست یے عصاکش کوررا فتن فطاست
کورم کرنے تواند رفت راست یے عصاکش کوررا فتن فطاست
کر توبے رہے ہے فرو آئی براہ گرم کوئی فرو رفتنی بحب ہ
اندھا کرمیے راہ بل سکتا ہے ، بغیرہ بھی پوٹ میلانے والے کا ندھے کا جلنائی فطاہے۔

ان الما المرائي بات دري را و ببازى المرائد دري را ه نشيب فرازامت المرائد المر

الى ول را ذوق و فيم ويركراست خواست المان زفيم بردو عالم برتراست بركرا آن فيسم وركار الكسند خواست وركام المكند المست وركار الكند وركام الموسخ ويندراست وركام الموسخ ويندراست الميخرايشان را دري ره رخ نمود الميخرايشان را دري ره را الميخران كي دونون عام المي الاترب المنهم ول ول والون كاذوق وفيم بي دوسرا ب كيون ركرا مرا ركي تهدي بينجاد إلى بسان فيم وى الموسيا بمحف كامن مي مجف كوي المين والمي المين المين

وَالسَّلَاهِ مَعْيرِمشرون مِيْرِي

مكتوب ١١

اليضافلاس اورطلت كى صداقت مين

بسشيمان أرحن النحبشيم

ال بھالی الب کا قدم بیجے نہ ہٹنے بات مل توی رکھا وہا سکوایک بہت بڑی نظرے دکھوار مضاوف وہ اور تعالیٰ کا میدیں اس آیت کو تحقیق کی نظرے دکھوار مضاوف وہ اور تعالیٰ کا میکٹو ایک میں بعث بد ما آئن تعلق ال وہی ہے جو بال برسا آہا ماں مال بی موقع آئی کی سُنے بی اس الب کے اس میں میں بعث بدت میں اور میں ہوجا نے کے اس میں میں ہوجا ہے کہ اس میں کہا ہے اس میں کہا ہے اس میں کہا ہے ۔ اس میں کہا ہوں کہ میں کہا ہے ۔ اس میں کہا ہوں کہا

باردگرییر ما خرقد بزنار داد زیدنودساند را برده بخفارداد زید بیکونهاد راه قلندرگرنت بهریخ کوزه سے خرقدود متارداد قبله بدل کردزود تنکف دیراند مونیم بیک دودوست ورا بارداد

ر ہمارے بیرنے دو سری بارخرقہ زنار پرقربان کرویا توسسال نہ کافردن کو دیمیا۔ زہد

کوکنارہ رکھ دیا تلفدری و آزادی کی راہ اختیار کرلیا ایک بیالہ شراب کے حمونی بتہ دوشار

دیمیا بتب بدن کرفر گا بُن خار میں جا کر بیجھ کے اس نے بحوص معالی سے متعامیں۔

ان کوبادیا ہو دیری ان نہ کورہ استسعار کے تمام کلات محصوص معالی سے متعامیں۔

المسلوک کی جماعت کے نزویک حال کا کھولنا یہیں سے ہے۔ کسٹ اللہ بیات کہ اللہ بیات کے اور کی جماعت کے نزویک حال کا کھولنا یہیں سے ہے۔ کسٹ اللہ بیات کہ کہ کہا ہے کہ مردوں پران کے اوال میں سے کون بینے رائون کا لیاس وقت کے سینے کا دائشہ تعامی ہے کہ مردوں پران کے اوال میں سے کون بینے رائون کا لیاس وقت کسٹیں کھونے جاتی ہے کہ دورا کی میں اسٹر تعامی ہے کہ موری کا طریقہ اسی طرح جاری ہے۔

مردوں کے ساختھ ابتدا میں ہی ہوتا ہے ایسیارہ مردو قالمے کرید وزاری کرتا ہے۔

اور کہتا ہے ہے۔ میں

ول کم گشته رارے بنمائی مردم دیده را درے بختائی مردم دیده را درے بختائی مردم دیده را درے بختائی مستم از ہرج ہست جملا گزیر می توی مرا بسینر یر دروازے اس کی مرتب دول کوراه د کھلا دیجے مری آنکھوں کی تبلیوں کے دروازے کھو لدیجے اس خالم ہست میں توکھ ہے میں ان سب سے مالکہ 10 درج پرواہ مول کمیں آپ سے بنیر جارہ نہیں مجھے نبول نرا سے ہے۔

جناب موسی علیالصاؤة والسلام اس ظریت وجلالت کے با دجودا بنی مناجات مرکبیں بعد رار ا مير التدمي آب وكمال ومو برهون و فران برا مجال وا الموادل برييني جال بي مخات سے ایس موا عرمن کی فعاوندا کوئی دل مرے ول سے زیادہ تکسیة بنیں ہے اورکوئی ول مرا ول سے زیادہ داوی بنیں ہے۔ حکم بہنچا، تویں دیں بول جہاں تم ہو بقین کروکہ القلب عن الله ول ي التركاعش بهداسي وكما بدر كركمال مشق ي يا بد ترا برزول بي يروه بختايه ترا عقل اندرى شناى كال است كيك كال ترازومان دول است (اگر تحبه كومشق كاكمال طلوب، توتير، ول كرسواترايديروه كولي بنيس كمول سكن بن مشندى مي اگريمقل كال اينكن ول اورجان عقل سيري بين زياده كال اي) عام فورس يتم وموز اور شامه می بے کے جربیز جمناز ادو اول مول مول بول بے اتن ہی بے قدر وقیمت مول بے المكن مؤين كادل متمناز إدوشكسة بوتلهصاس كي قيمت دونون جهاب سے افرون ترمون ب أمّاء ندا ألمنكم ألم الكويهم إلا جلى (من كسة وال كريب ربتا بول جن كادل مرى خار شكسة مو) اورائ عنى كايد رازسي من كانت عبته فى الله لله نعز زق رق وجلل خَطَتَهَ وص كى محبت الشرك ساقة بواورا شرى كسية بواس كارتبر بلنداس كاورج براب)اس ك بلندى ومظمت كامرايدي درومحنت وحسرت فايافت اورهلسي دبينوانى كاماتم اواس كى معيبت بصابل موضت كالروه ميابي تعجب فيزكروه ب يدار باب مونت با وجود علم و موفت اورودات وتعمت كي تودكونفلس دبيزاجات بي بينا يخفا برسنان في كماب. تُورخانه موائب خولیش ممه فاسع ازنفس ودين وكيش بمه علم شان زیر حزف نادانی است بیر مجب کنج زیر ویرانی است برورخت بقائے دوجہانی از رہ کفسے ورمسلمانی (لنس دين رسم وعادات ست أزاد- أن كالحران كي تمام حوابشات كاقبرتنان بن جيكاب إلى علم ا المي ويوان اليس كوميس جاما كے نفظ كے تهريس إور يرب ايس كيانجي وقعي فرالة اور کھنڈرات میں ہوتے میں جو کفری راد سے اسلام میں آیا اس دولوں جہاں کے درخت بھا پرحبگہ بائی) است بعانى إارا سيسلوك اصحاب طلب اينه درونا يافت أوطسي سع بهان اس

تمنايس بي كرمعدوم بوجائي اوران كے وجود كا دفتران كى وحشت سے باك ومات موجات كياكرين كام كى مختى اوراينى بدائرى كوجائعة بين اس كامتنا بدو كية موت مي جب كرتا جدار توكدك بلك منك من الكونك الراب يرية تومي سانون كوبيا زكرا) اور قبالِرِ مش قَابَ بَويسَيْن أَوُادُنْ (دوكمان كا فاصلها است مبى تريب كى الدوفر إور بوكه يَ الْيَنْتَ وَبِ مُحَدِّدٍ لَهُ يُعْلَقُ مُحَكَما ﴿ كَاشْ مُرْكَا يرورو كَارِحُرْكُو بِيدا بِي زَرَّا) عين القضاة رحمته الشعليه فراتے بي كه بيكون جان سكتا ہے كس حال بي صفور محدر مول اللہ صلى الشرعليدوم في ياليت دب محد لمدبخلق محداً كما ب فلا يامن من مكراول الاالقوم العناسرون (مواسعٌ فامرين كماسَّدتما كم يُومشيده كرشموس كون بخون تيس) اس شعریں شایداسی رمزکی طرف انتارہ ہے ۔سے ك نداندز كارمسازئ تو ك د ترمد زبے نیازی تو (آب کے کا موں کوکون نبیں جا تنا آپ کی ہے نیازی سے کون نبیں ڈرتا) عجب معاطمه بصسار سه عالم مي مناوى كروى كئ وَانده يدن عُوا إلى حَارِالسَّادُ مِن اللَّهُ ا بيت سلامتى ك تحرى طرت بلا كهي اورجب وكون فللب كى كمر با مدعى اس أميد مي سب وور برسه جان و تن کی بازی مگادی توارشاد موتا ہے کوئم وگوں کو طلب کے سواجارہ بنیں تجملا كام دور دهوب ، دوادوسس بي مياسي سي الكرم وسكون وقراركانام مذلوا ورخوب يادر كموطا والأيامجى جانام راه بنديمي مولى مع إما الطلب مدد والطريق سدي وه وازم و كما يحد من برسسر كوئي آستين جنبائم توسيت دارى كمن تراميخوائم!! سن ناملى كدمن تراميخوائم! خود رئست من است كاستيرهنائم

نعت دورماله رابهر کے جائے از مرسی عثق رفت بخمار داد (ایک براله شراب سے بعرا ، فرقه مرست آدام فروق کو دیدیا تبیع لی اور کافر کو کفا دیدیا ۔ ویسے کال کی ایک براله شراب کے وقع عثمی کے نشریس شراب الک دیدی)

ان تمام باقوں کا ماذکیا ہے جائے ہو؟ یا سلے سے کہ طلب کی صدافت فام رہوجا ہے اور مادق وکا ذب کی تمیز ہوجا ہے، جبولے دی میداد جبی طابوں سے جدا ہو جائیں۔ ابتدائے ادادت و مرمدی میں سب کو دیوئی ہوتا ہے۔ اسی بنا ، پردیوئی کے لئے دسی صروری ہے۔ املی شبلی رہم اللہ علیہ تو دکو دیوانہ کہا النے کے بعد گھر کے اندر در وازہ بند کرکے بیٹے گئے ۔ ایک بنا عت صرت کے باس آئی آپ سے یو جیام وک کون ہو؟ کہا ہم وگ آپ کے قدیم ایک بنا عت صرت کے باس آئی آپ سے یو جیام وک کون ہو؟ کہا ہم وگ آپ کے قدیم جا سے والوں میں ہیں ایک کو بیٹر مارنا سروع کر دیا سب بھاگئے لئے۔ ذرایا یہ جبولے میں میری عبت کا دیوئی کرتے ہیں اگر الیا ہے قومیرے اس جوروسم سے بھاگئے کیوں ہیں؟ اسی میری عبت کا دیوئی کرتے ہیں اگر الیا ہے قومیرے اس جوروسم سے بھاگئے کیوں ہیں؟ اس سے میں اور دیل کے دیوئی میں جبوط ہوتا ہے۔ جبیا کہ آپ کے ۔ سے میان اور دیوئی مورد فی مرزوق میں زوق میں الند کر مرک تر وزار میں از وق

زاں نمان مربر برنفاق وزی ولی برزرق والندکر سیرت مروز ارم آرزوست (اس نفاق بجرے زہرے اوراس برفریب گوری سے قسم ہے الندکی بیرای بحرکی آخیے نہ کی آرائیے) اعتقاد کے دوسے نہیں بلکہ اعتباری طور برنفاق اور فرمب کو زناری کی نظر سے دیکھتے ہیں اور

مجھتے ہیں کیوں کر جانے کے عنی میں دونوں برابر ہیں۔

در خبال از فزوں وکاست بود آن مالیشس گواد وراست بود اخبال میسی گراد وراست بود اخبال میں کی سیسی قوموں ہے ، اصل آزمالیشس میں میں آزمای محت دستی کی دلیا ہے) اسس تمام تقریب غرمن بیر ہے کہی کو بغیر دلیل بیش کئے جو اے نہیں جیورا جا تاہے بلکہ جبو دعو بدادوں میں اس کاشمار ہوتا ہے۔ اس کو کہی نے کہا ہے۔ ت

ہر کا درسیب ایں سے کل و د بیوں قائد کرد گرصد دل او د صدحب اس بار ذائد م ست سر گردال ناج آئ صدحب اس بار ذائد م ست سر گردال ناج آئ صدحب اجتین کی شکلیں در بیش بوں ایک دل کیا ؟ اگروہ بودل بی دکھا بوق کیاکر سکٹا ہے۔ متعالم سنگلات کے بیسسین و ب بہاں جب مقابلہ پراز آئی قو بوائے مرگردانی اور عاج رہو نیکے اور کیا ہے ان مربوں کو جنوں سے اپنی بلندی بہت کی بتا پر ساقوں آسمان وزمین کے مالک کے طالب بولئے کا دعویٰ کیا ہے انھیں بغیرامتیان اور تبوت کے کیسے جوڑیں گے قوم مدکواس راہ میں بولئے دی کی دعویٰ کی ایک میں بارہ میں بولئے دو سب ای فرع سے و جو بیان ہوا بیرب کی حقیقاً دعوی کی بولئے تامیدی میں بستال کے طور پہم مذیر کے اپنے طالبوں کو ناائی دی میں بستال کے اور صالح نا میں بولئا کے اور منائی کی بیر بیر برایا گان نہیں ہونا جا ہے۔ کہا جو سے کے باتھیں میں برازایما گان نہیں ہونا جا ہے۔ کہا ہے میں مرززایما گان نہیں ہونا جا ہے۔ کہا کے لئے ہے سے ای اور اوجم المراحین کے باتھیں مرززایما گان نہیں ہونا جا ہے۔

آن که از جان خوکیشس پڑسیے زو وم سيدعقل او دايت اوسمت والكرير راه اوستدم ببهادا والسس جان اوعمايت وست (بوشف این جان سے برگانہ ہوجا ہے۔ قوعمت ل دہدایت اس کی دم بری کرتی ہے۔ اورحبس سناس كى داويس قدم ركها-التدنعاني كى عنايت كى يونس بال بجاني بي) قال لقمان لابنه يابني كمأان الذهب والفضة يختبران بالنام كذالك المومن بجرب بالبلاء (لقمان لظ كما لي بين إجر طرح وناما ي كواك يرون كريطة بن اس طرع مون كوبلاك وربعة أناياجاته) المع بعالي إجس طريون جاندی کواک میں دال کرجائے ہیں تاکہ خالص سے مازدش علی و موجائے اس طرح مومن کو طرح طرح محے بالاوں میں مبالاكر كے جائےتے ہیں الدخلص كامنافی سے ، دعوردار كا حقیقی مالات مجوف كالبحسة التياز فالبربوجائ أورم أكليفين واس دنياس وه اس استان أداين كم الحين - جائع فواه بالورئ ك دريجه بونواه منت راحت كي دريعه - جنائي كهاهي سس جدواند تاج حکت میرود بروجود سے داچ سست میرود (كون كياجا سے كاس ك حكمت كاكيات امناہ اوركس كي ميت يس كيا ہے) الصبعاني! بيسمجود إجول كمان برادرك دل مي بيات الماكى كمامتان الترتعاني كى جانب سے كيوكر مين ماس كئے كہ استان توس بيزكونييں جانتے ہيں اس كے جانے كياتے ہوتا ہے اور ضراوندلتا الی اپنے علم قدیم سے ماری چیزوں کا جاننے والا ہے۔ جبیری کہ وہ چیزے اور پیشب اس جگہ موزوں ہے اور قابل توجیجی۔ لیکن کے برادراستیان تو ہم لوگوں کیجا سے ہے۔ السری طرف سے تواس چیز کا ظام رکرناہے جس کا علم اُسے خود ہے کہ آن بندہ اپنے فعال سے اس بیزکوظام رکردما ہے اسی کوخداد ندنتالی کی جانب سے املی ان کہتے ہیں۔ تمام تربیعتیں اور مت ربعیت کی ذمه داریال سب امتحان بی ہے۔ امتحان ، ابتلا ، اختبار ، فتنه ، بلا یوسب چندالقاظمیں ان سب کے حتی وہی میں جو سان ہوئے۔

اسے بھائی اجب تک ایک سائن بی باقی ہے ابتلاہی باقی ہے کہ السد نسیادار السلاء وفت نة (دُنیا آزالیس اور نتندکی بگرہے) ایک لاکھرچیس مراز انبیاء ورس کے سب باوجود معصوم ہونے کے ابتلا واز مالیش کے اندر دیسے میں بیمال بم متم اور سے متمالے

جيداوردومرك شارمين يي_

شاہی ،گدائی ، تونگری ، درولتی ، صحت ومرض نعمت ، سلامتی و بہاری اسلامتی و بہاری اسلامتی و بہاری اسلامتی و قرق بس استان و از دوسری جیزی کم ہوں یا زیادہ بیسب استان و از دالیش ہی ہیں فرق بس استا ہی ہے کہ آذ مائسش حالت شکریس ہے دوسری حالت مبر کے ساتھ بیمان تک کہ خواوند تعالیٰ کو جو بائے علم قدیم سے علوم ہے وہ آج بترہ کے فعل سے ظاہر ہوکہ اطاعت گذاروں کو اجرو تو اب ان کے فعل کے صدور کے بور بلے اور گزاہ گاروں کو عذاب و عقوب ان کے فعل کے اور گزاہ گاروں کو عذاب و عقوب ان کے فعل کے بور بلے اور گزاہ گاروں کو عذاب و عقوب ان کے فعل کے بور بلے اور گزاہ گاروں کو عذاب و عقوب ان کے فعل کے بور بلے اور گزاہ گاروں کو عذاب و عقوب کا بیمی بحد انھیں ہو یہ عن اللہ تو اللہ کے علم قدیم کی بتا پر بندیں ہے بلکہ اسس کے علم و حکمت کا بیمی تقام ناہے۔ جبیا کہ کہا ہے ۔ و

بنده آن بہت کہ برت مل در کرخداوندانچ خواهب آن دور کرخداوندانچ خواهب آن دور کرخداوندانچ خواهب آن دور کرخیات کوائی کرچ ردہ حب ستند مہر ہوئے اذبی بنے نہ بر دند اے عجب ہوائی جو روندا اسکے (بندہ وی بہت ہر ہے جواحکام کی بجا اور کی بین لگا ہے الٹرتیالی جو روندا اسکے لئے ہے اس برخوش و خرم ہے۔ اگر جواس کے علاوہ ہر طریت دلود مونڈی لیکن ایک بال بار برجی کہیں داہ نہ کی)

والستكانيم مقرمشرين منيري



مكنوب ١١

احكامالى كے اجرامبر ل نبیاء واولیاء كاعجز بنیمانٹوار بحن الرتجن الرتجن

برادرم شیخ عرا کاتب کمتوب شرف نمیری کی خاص و عاد تبول کرد دوعزیز کرته سے آسے آس برادر کا خطالات برها مضمون سے آگای بولی.

ے فریارونغاں کی مجنسکار آئے میگار۔)

سلامتی وعافیت عدم میں ہے یا تورم میں کین ایسا وجود کہ جود وعدم کے درمیان ہے.

ده تمام بلاق ادرتمام بیاری کا بتلاک نے جیساکدایک عارف کے نے بیجیاماالعلۃ
کیاردگ ہے انہوں نے کہا الحرف یہی وجودی بیاری ہے۔ توب کہا ہے سے
کیاردگ ہے انہوں نے کہا الحرف یہی وجودی بیاری ہے۔ توب کہا ہے سے
کامش کر جرگز نبووے ما من سانبودے جنبش وا رام من
(کامش رے وجودکانام ہی نہوتارہ ہاں تک کر حرکت و سکون کا بہتہ نہ رہتا۔)
ایک نقیرے نزع کے وقت کسی نے کہا کوئی آرز و اموقو فر اینے تاکہ بوراکروں کہا ہاں ہے ،
مایسا عدم کرجی کا وجود نہوت ہی مری آرز وہے۔ اس سے محدوک تما بلائیں اور ساسے فلا

اذا قلت ما اذبنت قالت معبته حیوتك ذنب لایقاس بهاذب (مین کم بتاری فری گراش او کیاب ؛ محبت نے کما تیراد جودی گناه به ایساکرتیاس سه بهر) اور فارس کا شوب ست

اے کاش زبروی اے عراقی کرنست ہم فسادیا تی راست عراق کا دجود نہ موتاس لئے کہ ترہے ی دم سے ساری خرابیاں ہیں)

اے بھائی اعدم بہترین عالم ہے انہا یت ہی آرام دہ ایسی بہشت ہے بھائی کا مورد کی دہشت ہے بھائی کا مورد کی دور کے دور کی دورے نہاں کا مزار دول عدر بیان میں نہیں آسکتا۔ آئ اریا ہے بیریت کے درد کی دورے ہے ہیں دہاری عالم دجود کی دورے ہے کیوں کریہ عالم دجود کی دورے ہے کیوں کری دورے ہے کیوں کریہ عالم دجود کی دورے ہے کیوں کریں دورے کی دورے کی

بلائ آیا جگاہ ہے۔ جیساکہ کہا ہے بست

مروم ارونی نعک وگر کوں کرو مرون کی بہر من دوں کر دو

مراندلیشہ کا تابینیں جی کرو د دل در برزیر کاں بمیں نوں کرود

(اسن کا دکت برگوئ تغیر بوق رئی ہے ، مرنا شاکت گفتگو کی خوالا کمین اجرن کو کویں

مار ہاہے ، سی ارفیت کہ بس ایسے ہے دیسا نہ برجائے ہوشمندوں کے دل نون ہو ہم میں

مار ہاہے ، سی ارفیت کے کہیں ایسے ہے دیسا نہ برجائے ہوشمندوں کے دل نون ہو ہم میں

مار ہاہے ، سی ارفیت کے کہیں ایسے میں اللہ کا تی مورانی اللہ اللہ کا اس وجرد ہی بلاؤں کا نشا دادر قضا وقدر سے یا مال جو میں بلاؤں کا نشا ندا در قضا وقدر سے یا مال جو قضا دقدر سے نا مال جو قضا دقدر سے نا مال جو قضا دقدر سے فاستنگام

وكمُنَا أَجُونَ (سيد صفامَ ربوجيها ليحكم الله عليها على المائة الموكس قدر كل كالهداس كا ك وشماري كالمازه سروركا مناست فحرموج الت احد مجتبي محد مصطفح صلى الشرطيد والم كي زبان مبارك ينطسنو و فرمات مي - فعاد تدااكري كل مرسة ان كرسوتا موس توبيار موق ب ياايها المد تُوتَ مَ فَا نَذَار (ا م مر كل اورُ مِن والد م كلي اور وكل كونون دائر كم لى ے! برآتا ہوں انہیں با نے کے توارشد مناہ فاحجر ه فاحجر ه معراً جَمِيلا ما ابترا طور بران الله الكريم موجلية) حفنور في الشرعليدو الم يوجية بي. مجمع كياكر نا جابية ؟ فران موتاب، اس محمل السرطيدولم آئي آرام جائية برادم آب ي مركر دان جائية بن. استحمر كمالته عليه وسلم آب جابت ميريحه بارأ صاب بوراكروس ادر كوشه مي ميخوجا بس ادر م جاست بی کرمددم برگفری میں آئے۔ اور آئے کو ہم سے بزارگوند صاب رہے۔ اور اكرم آب ووش وفرم وينص بي توكيت إلى لأنفرح إن الله لا يحب الفرجين (آب نوشى مى مكن نه مون الله فوش رسبت ولسف ا ورا تراف واست كوليسند منيس فرما آ) ا دراكر آب كوا فسرده وتنك ول مم وينصة بي توم كيت مي ولقد لعُلُم إِنَّك يُعِنينَ صَدَدُوك بِمَا يُقِولُون د بینک بم جانت بی کرآپ ول ننگ بی وگوس ک زبان درازی اور نافی سے) اوراگر آب بہت راده مادت مي لك جلت بي توم كيت بي ظه مكانولناعليك القوال لتشف الد مرسه مجوب قرآن آب براس من بنیس فن المای و آب خود کواس تدرشقت می دایس) ا در اگری ا استرامت فراتس ومراحم ب فيمالكيل ورات كوابية ربدك مفوركور بن اوراكر برده كا مدفوش وكريم بي توكياجا كاب كهية آب ك والدوك والميزنبس بداوراكر أسيختى المتياركرة من تومايت كرابول والحنفض جِناحاك (الريكاراء يجبُ اوراكر اقر إكما تقرى وآسان كرتم بي قرم ارشادي واسنف عَشِيرَ تَك الْا تُوبَينَ (آب البية وابت مندس كوفوت ولايني) اوراكر فرى يرتعة بي توفي والعُلطُ عُليهُ مُ اللهِ وَيَ كاحكم بولب اوراكر تدفونى مح ملقى عيش آئي تو وَلَوْ يَحْنَدَ فظا عَلَيْظَ الْعَلْب لاَلْفُصَّنُومِنْ حَوَلَكَ (ا م محل الرَّآبِ عَظَلَ مَذَوْ بِو تِهِ وَلَوْكَ آبِ كَ إِس مِن بِالْ مِالرَّ آب به جبك مان مان كهري تومرا ارستاد م و تاهه وقل لَهُ مُ فِي أَنفُسِ فِهِ فَوْلًا

بَلْيُعَنَّادِ (استرسول آب ان سَيُعَتَّكُو لِما فت كرماية يجيئ) ا دراكرم بالغست كام يس توارشاد مولم قُلُ نَهُمُ قَلُ لَا مَيْسُوبُها له (استرسول آب الست آسان الماذي كفتكو يمين وجب حضور كي سيرت إك كايد نكب الوكياي مركروال ويركيفان ايد مشت فاك برسه كون بع جواس ما كمة معيبت مي سينكرون وحدائي جان يرزكرے جيساك كهاہے يس مرروز طلب کنی محسال دگرم وزگردش چرخ در حوالی دگرم امروز بنازی بجسالی دگرم وزگوسش شدز گوشمالی دگرم (برروز ایک محال کام کی طلب آب کومجھے ہے اور میں آسان کی گروش سے کسی زکسی بندش یں بران آج اپنی نزاکتوں کی دجسے دومرے حال میں مبتلا ہوں اگرچروشال کاذر بھی کا رہے ال ا اے بھائی ا جب کو اس پرفریب وجودیں جونٹ نے بلاہے گرفتار موں توقعدیر كي ميدان مي كين د بنجاني اورقضا كرا كركرون فالدين وب رسن كرسوا اوركيا تذبیرے تعنای گوناگوں بیمید کیاں محاکرتی ہیں اور کہاں مے جاتی ہیں بیما کروستار بند مواتی میں یا بنخانہ میں زیار تصنا و قدر کی ہیت سے تو گوں عمر محباب اور ول خان موري من معلم اللكوت كو تكيو و بلهم با عوركي طرت تكاه كروا اس زنك كوديكه كر لوك مرير ماك دائت من اور كيت من رئياري ست كفترى فرمح م اسسراراتيم بادوات ومسل برور ياراتيم ك دالستم كو بكل والش ورتبكدة وسابل ز نارايم (بفين مقارم مرمى مازموكر ومل كى دولت كرسائة ور إربراً يا جمل يرس كسيا تامقا ى تىم دكىال دانىتىندايوس كى با وجود متخاندى ئرنارىنىدون كى طرح جانا جوگا.) اسى را زكوكيليے بست برمن زولم نه ما ندج زنام ولم تاخود بكجار سرانجام ولم (ار باس دل کهان! دل کام ون نام بی روگیاہے وکیس ا ب اس کا بھی کیا انجام مراہے) يسب وتم سناب اس كم باوج وطرفه يه ب ك فرا ياجاً ما ب إنسبرُوا وَعَمَا بِوَوا وَمَا بِطُوا ا دے اصاروا منفوس تکمّ علی طاعة الله وَصَابِرُوا بِقُلُورِ تِکمُ عَلَالُهُ لُوی فی الله ورَابِطُوا عَلَى النَّوَقِ إِلَى الله على معاطم وكون كاست اس درج حيال وسرروان كم و وود كم وا

ا این می جانوں کو ہماری بندگی میں جمائے رہوا ور ہماری وی جوئی تمام بلاؤں وصیبتوں میں اپنے میں اپنے میں ایسے جا جنوں کو میری راہ میں برقرار رکھوا وران سب کے ساتھ ہمارے اسٹ تبیاتی میں داوں کو والبستذركمو. اس لازكوكها بيرست

اے جہان جاں ممد جیران تو صد برارا معنل سرگروان تو (ا۔۔ وہ کوتو تا) جانوں کا جہان ہے سب تیرے ہی شن کے شیدائی ہیں ، لاکھی لاکھ تعلیں تيرے جال إكال سے حيران وستسدر ہي ۔)

والتكلاثم خاكسار شرصت منيرى

ووتى ودخى المنكيك اورايى حوامشا وليس كيك اسكارك

ميضى عرزكورك،

ميرك بعالى.... الشرتعالى تبيرنفس كى شرارتون سے پاك وما ف ركھ . تم جانوا قرآن مجدفر قان مميدي قرمان ب لاكتعبَّذ المَّيْ مِنُونَ الْكَافِرِينَ ا وَلَيَاءَ مِنْ دُونَ المُوَء مِينِيْنَ ﴿ (المِمان والعِيمِومنون كوفِيمُوركر كافرون كودوست مربّاتين)

ایمان کی حقیقتوں سے ایک حقیقت یہ ہے کہ دوئتی خدای کے اُئے اور دسمنی بھی خدا ہی مے سنتے ہو جب کسی سے مجت کی جائے دہ فداہی سے سے ہوائیں مجت ہومن کے ساتھ ہوتی ہے اور حبر کسی سے شمنی کی جلتے وہ شمنی بھی خدا بی کے بنے ہوالی شمنی کا فردل کے ما مقد موتی ہے ، اور جب تمباری نیت نا انص حق کی موا نقت میں ہوگی کسی لا ہے اور فرطن كي ينس ترتمها وومراقدم محبت ك صرودك المدر وكاك المحبة موانقة المنبو في محبوبه ويمكروهه محبت مخبوب كي يستديده اور ناپستديده باتوں كي واتعت ب

سے ہرجہ جُرُحق بیوز و غارت کن ہرجہ جرز دِیں از و طہارت کن (ترکسراج کچدہے سب کو جلا کے غارت کردو ، دین کے علاوہ بنی بیزی بیان تصفیار کرد) ار باب اشارات کا قول ہے کہ تمہارانفس پورا کا فرہے اس کی تخلیق ہی آتش برستوں کی سرشت پرہے اس کا سارا د فوی ہے کوائے ہی دیجی قی (جو کچہے میرے ہے ، میرے ساتھ ہے ا در مجہ ہے ہے) اس کا سارا دعوی د مرطانب فعدائی ممطانب کے فلاف اورمانشہ تعالیٰ خاسے کے اس کا سارا دعوی دمطانب فعدائی ممطانب کے فلاف اورمانشہ تعالیٰ ا

کے تقاضوال عووں کے مانندہے۔ کیایہ بہیں دیکھتے کو فعادند تعالیٰ اپنے بندوں سے مطالبہ فرمائی اپنے بندوں سے مطالبہ فرمائی مروشنا میری کی جاستے اور میزی ہی تعریف میاکرد. ہم وگوں گائی

مجى سارے جہاں سے بہا جا ہتا ہے۔ فعا وند تعالے اپنے بندوں سے فرما ماہے ہمارے

تام احكام بجالات ما يس اور بهار د فرمان كى مخالفت سے بہت دور را جاست بهارا

تمهارانفس تمام بوگوں سے بہی مطالبہ کرتا ہے۔ فدا و ندتعا نے اپنے بندول سے مطالب فرما کا

ہے کہ سب کی رفیت اس کی طرف ہوا ورسب کو تون میں اس کی جا نہدے ہوہم اوگوں گافتی

مبى تهام خلوق سيري عابتها يداس طرح اورتم ووسرب المور مرسى شار كرلوا حقيقت يل

نظر سے دیجیونس کے سارے دعوے اٹ کے دعوی کے تعلان اوراس عل علا کے دعوے

کے مثل سمیا نہیں ہیں ؟ اسی کو کہاہے بست سرورہ گشت اڑسی ڈیو مجتال پیٹی چند خود را تہمت وین سلم ان نہم (مبری پیٹان بنوں کی ماری نیفس کی فرمان بھا۔ ن میں سجدہ کرتے گسس کئی کہ یک میں اپنے اویر سنمان ہونے کی میگانی کا داغ ملگا تارموں گا۔)

اور ده بوخوا برخید رحمته الله علیه کا ارست و ب اساس انتخره وافقت النفس اکفری بیاد می نفس کر موافقت النفس اکفری بیاد می نفس کر موافقت ب اسی کو مجهوک به کیا ۔ اسی بنا بر توب اور وه جو خواج واسطی رحمتان فی می نفس کی موافقت ب اسی کو مجهوک به کیا ۔ اسی بنا بر توب اور وه جو خواج واسطی رحمتان فی مرب ب نفس می بت ب می بات ب می اسی و اس کا طراف دیمنا در جمنا در خون در خون

ے۔ وروووقم نے مناہے کو بزرگوں نے سالہا سال زمگ اس طرح گذاری کم می ایک قدم مین فسس کی موافقت پر نہیں رکھا۔ اس کے کیامنی میں ایم می اس کے کیامنی میں ایم می اس کے کیامنی میں ایم می ع*ارفوں كايرقول ہے لاقعنفل عي*ن النّفس وات استهيت في المُعَوف (نفسے ثائل شہو ا گرچه اس کوانها کلید تم پرچان چکے ہو) یہ کہاں سے کہتے ہیں ؟ یہ کھی اسی ہے ہے) اورجب تم برجان يك توريمي جان اوكديه بزرگان ويرسب كيد كيت بي وه كهاست يد كيت بي يقيناً يمي اى بايرا وركوسة بتنال رفت بمدهم وريفا مجل يرمن بيرب بت فانه بالديم

(الموس سارى مربول ين نفس كا فرك كى يم گذركى بورسے بريمن كى طرح بست خا ديسين نفس كى

توجب تم نے یہ جان میا کفنس ہی سے بڑا کا فرہا ور کا فروں سے مجبت کرنا حرام ہے ان سے قال ویک فروں سے مجبت کرنا حرام ہے ان سے قال ویک میں اور کا فروں سے محمد دم جنگ کرتے رہنا ہی فرض قال ویک میں اور اس سے بمد دم جنگ کرتے رہنا ہی فرض عين بروا ميساكدكهاست يست

ازي كافرى ماما در فهاد است مسلمان درجهال كمتزنت داست (القسس كافرك وجرے جربارے إخن مي جيا بواہے بملان جان مي بہت كم بي) اورجب استصدونيت سے مجام الله أعال الفس كافرسے جهاد مشغول موسد اوراكر تم شه سي مثل كرويا توفَّعَنَدُ فَا زَنُونُما اً عظيمًا و بيبت برى الإب يه تم نتميا ب بوست. الا ا كراتم تبهيد موسكة توتبها مدحدي مَنْ قسله فالمنادسته (جويرى داوير تسل مواس كاعوض

مين مون كي وولست آني.

ا ۔ بہانی ؛ وہ جہا دِظا ہری بیے ظاہر می تم ویکھتے ہووہ اس جہا دے بعد کا رہے اس فا ہری جہادیں کا فرکوتین و لموارے و ورکیا جا سکتا ہے نورمی اس مصلتاً علیدہ مواجا کا ب- اورست المين كولا حول ولا توة الا إنشر العلى النظيم ك اوراد ك وربيه اليف قريب معلایا جاسکتا ہے این آب کواس دور رکھا جاسکتا ہے میکن جہا د توحقیقاً ہی جہاد ہے جنس كافر على الما مستعنام قالجهاد الأصفر الي الجهاد الأحكر (م وقر جاد امزے جہاد اکر ک وز) یہ سب اس وجہ سے کہ یہ کافر تمیارے جم کے اندر گھسا ہوا ہے اے اہے ہے دور کرنے کی کوئی مورت بنیں اوراس کے ساتھ انجھا برتا دّونیک سلوک کرنے پر

بھی اس سے امن میں رہنے کی کوئی راو نہیں اس سے کدا ور ڈسمن کے ساتھ یہ ہوتا ہے کہ وب اس کے ساتھ نیکی کا سلوک اوراحسان کیا جا آ ہے تو وہ و وست بن جا آ ہے کہ تو ایرا خمن ہے کواس کے ساتھ لاکھ سلوک واحسان کر و وہ می تمہارا و وست نہیں ہوسکتا جلکہ ہمیشہ تمہاری ہلاکت کے دریے رہے گا۔ اور تمہارا یہ حال ہے کو اس کے یا وجود تم اس کے سب سے بڑے عاشق ہورہے ہوا وراس کی غلامی میں نگے رہتے ہو برسے

کرمسلمانی دری گرزر دی سامی کی زر دی سامی کی بیس کا فر دی کا فر دی الم کی کی بیس کا فر دی کا فر دی ایک کرمی میں ان ایک کرمی میں کا فرکے میں تھ جنگ جہا داکر ہے اور جب تک نصیبی کی پدر کا و شد برختی کا یہ جمال نویس کی اور دولت مر مدی سے بندہ مجو ہے اور بارگاہ مجوب وطلو ہے دور ہے۔ جیسا کہ کہا ہے یہ سے

زائی گرمون بها نداز خودیت بهفت و درخ پربیا بداز برت (جب کساس بارگاه فعا وندی می تیری خودی باقی ہے سینئر و دن جهاں تیری بلیکن برای براس سے کراگر تیری خودی کا ایک وال برا برجی باقی ہے توبیا سے کساتوں دفئے تیری بلیک سے معبر مبائیں، اور ایسیا بی خواجرا بر مجر طمست ان حست ان حسالت کے کہا ہے المنعم تعلیمانی الحد و جہدن النفس بذ نقد کا انحظم حجاب ابدیات وبدین اطله (نفس سے محلنا ایک عظیم نوسے

اس نے کہ پہنس تیرے اور تیرے اللہ کے درمیان سے بڑا جا ہے ، ای سے ہیں ہج بینا چاہے کہ کام جا بس اور آدمی ہم بھیسوں کا ماز نفس کا فرک سواا در کھر نہیں جا بڑے ہما کہ النفس معدن کل خیر (نفس ہی کا بائد ک کان ہے) اور وہ جو فرطون میں کا وعوی تھا اسا وہ جہ الاعلیٰ (ہم بی تہارے سب بڑے سب ہیں) سید ای فس کا فرک بکارتی فرق بس اتنا ہی ہے کا اس کا یہ وحوی علائے تھا ہما ما تہا والور ہم جیسے اور وو مروں گائی یہ وحوی الزیر المائے ہوئی اور فرطون کو اس کے کیو کہ اس کا ور فرطون کی ہوئی تربیت کی المراد کون اڈا دیکی اور فرطون کون کون کوئی ہوئی کوئی تو شریعت کی المراد کون اڈا دیکی اور فرطون کوئی کوئی سے کیو کہ اس کا فرد کی اور اس کا فرد کی موالی ہے ؟ تواے بھائی جمائی ہم مشائع کرمون کا اس براتفاق ہے کہ معالفة النفس واس العبادة نفس کی خالفت ہی تام مبادتوں کا مرشیب میں تو تو ہوئی کے دیں است سے تا یا نفسس کا فرد کرمین است کیا تو رہبری آنجا کہ دیں است

(نفس کافر تمهاری گھات میں لگا بواہ وین یک تمہاری رسائی کیے : رسکت ہے۔)
چٹا پڑمشائخ وشوان السطیم انجین سے وگوں نے سوال کیا کواسلام کیاہے ؟ فرایا ذبخوانس بسیون السخالفة ومخالفته ما توق سنھوا تھا (نفس کواس کی خالفتوں کی اور دن نے دری کا افت تواہشات کا ترک ہے) اور وہ جو حضرت بہیل رحمت الشرطید کا قول تم بے منا عبد المف بشعی مشل مخالفة النفس (نفس کی خالفت کوریوب و ما دسالت کوریوب و ما اور اس کے بار کی میں کو ایا گیاہے تمہا ایر مال کی میں کو این میں کو این کو این کی میں کو این کے میں فرایا گیاہے تمہا ایر مال کو رات دن ای کی مورت میں بلاکت کے سوااور کیاہے ؟

عمرس ایک تدم مجی نفس کی مراد پر رکھا وہ نہت ندا وندی کے دوئ ایس ہے کہ دوست کے دوست بنایا ' یہ محبت کہاں ہوئی اس سے کو بغیر خرط کے مشروط کا ہونا کال ہے اور دولو کا ہونا کال ہے دوست ہنا ہوگا ، بعض سالکوں نے زنار پا ندھ لی ہے دوست ہنیں ہوتی۔ اور یہ بہت ہن کال کام ہے نفس کی مخالفت صرف طاہری تفنید سے دوست ہنیں ہوتی۔ اس خریس اسی طرف اثمارہ ہے بہ کو کار نوب سے کہ دونوں جہائی از رہ کھنسہ درسلما نی بھر درسلما نی اور دوج کہتے ہیں ان فی الحضم معنی میں فی العضب (شراب میں جمعنی ہوں انگریس ہیں) اور دوج کہتے ہیں ان فی الحضم معنی میں فی العضب (شراب میں جمعنی ہوں دائے ہیں کہ یہ کون تی ہم ہے۔ یہی دورانہ جسے کہا اس کا مفہوم ہیں ہے جے ال ذوت ہی جانے ہیں کہ یہ کون تی ہم ہے۔ یہی دورانہ جسے کہا اس کا مفہوم ہیں ہے جے ال ذوت ہی جانے ہیں کہ یہ کون تی ہم ہے۔ یہی دورانہ جسے کہا

اسی عنی یں ایک عزیز نے کہاہے۔ س پائے اُوکیرم وسر برخط فرانش م بندہ اوباشم وازمرتبہ بیزارشوم بہمجو حلائ وفا بیشہ دریں العشق ترک جودگیرم وسمت موے وارشوم بہمجو حلائی وفا بیشہ دریں العشق

(ان کے تدموں کو بچرا اوران کے حکموں پرسر مکھ وہ وہ ان کا بندہ بن باقل مجاہ ومرتبہ سے بنرار اوران کے حکموں پرسر مکھ وہ وہ ان کا بندہ بن باقل مجاہ ومرتبہ سے بنرار اوجا دُں اوران کے حشق کے بادہ سے مرشار مرکز دار پر جلاجا دُں ۔)

وَالسَّلام فقيرشرصنميري



مکنوټ ۱۹

ظ احروباط في كليارت مين

بسم الشوالركن الرعيسنيم

بجانب قاضی مسول این سامی قصیری است کا ملکیم دیمتا لندو بکاته

اسه بهائی! آوی دولف جهاسی ههارت بی کودید قدر دومزات ماصل کیا
اورتهام نیک بخیتوں، دولت مذیوں کی ارگاوی ههارت دیا گ ب گندگی دآلودگی بینام ول فرشتوں، اورصد تقوں کی راہ سے بہت دور ب اس کو کہا ہے ۔ سے
فرشتوں، اورصد تقوں کی راہ سے بہت دور ب اس کو کہا ہے ۔ سے
مرج جزمی بیوز و غارت کن میرم جزدیں از و فہارت کن

این کا ف تو برنخیز داز بیش این کا مادہ و بھی ہے
ایسی میارت کی دو اور دین کے طادہ و بھی ہے
ان سب سے فرادت کی وجب جائے جائے کرشل اس کے کا دواور دین کے طادہ و بھی ہے
ان سب سے فرادت کی وجب جائے تھا کرشل است کی وجب دیووا دکھیا تو تو ان کے اس تو تو ان کے اس تو برنووا دکھی ہے۔

(というなんないしんしょうん

موندی اصطلاح ین اس کوگردش کیتے ہی ایس کا کردش کیتے ہی ایس کا کندگی دنیا کی و خواست کے مال سے پاکیزگی دفہارت کے مال میں وٹ آیا۔ کلیسا تقامیم بن گیا است فاخ تقا عبادت فا از ہوگیا سٹ مطان تھا آدی بن گیا اس دقت مُرید کے دل برایان کی حقیقت کا آف اب الدع جزا ہے اورا سلام اپنا جمال دکھا آ ہے اورمونت کا دروازہ اس کے سینہ بر کھول ہے اورمونت کا دروازہ اس کے سینہ بر کھول دیا جا ہے اس فہارت کا آف آب ہر معالمہ میں اور جرکا ہوہ میں جم برتا ہاں ہونا برایا ہی میں اور جرکا ہوہ میں جم برتا ہاں ہونا با جونا با جونا بین ہونا ہوئے۔ سے

ا د صان ذمیمہ بھول برل شد ہر عقدہ کہ در تو بود علی مشد چرن مین تی توسٹ مقق خیز دیمہ نعب رکانالحق (بُری صابتیں جب الجبی صفوں سے برل گمیئر تو جفتے مقدے ترسے تقصب کھل گئے جب تیری میستی مقیقت ہوگئ تو تیرسے اندرسے مغرفہ انالحق بسند ہونے لگا۔) اس کے علادہ جو کچھ ہے وہ سب عمل سم و عادت ہے اور مال باپ کی تقلیدہے یہ نہ تو

اسلام ہے اور فدوین۔ اس کوکہاہے۔ سے

ایں ہوائے کہ بیش ازیں پارٹ ہر ہم وعادت بود فدویں باسٹ رام وعادت بی وین بنسیں)

(اس سے بینط بی فوام ش سے تم جو کھ کیا کہ قدیمے وعادت بی وین بنسیں)

ان تمام باتوں سے ہرگزیہ خیال ذکر و کریہ تمام وگ مسلمان بنیں ہیں ؟ بنیں ایسا بنیں ہے شکا ان تمام کو کہ کے مطابق سے سب سلمان ہیں اعتقاد کا مسئد یہ ہے میکن ان تمام کوکوں ۔ فروست مین ظاہر پر تفاعیت کرل ہے۔ جیسا کو کہا ہے۔ سب یہ نوی توسند یہ بیاری ہے۔ بیسا کو کہا ہے۔ سب یہ بیاری ہے۔ بیسا کو کہا ہے۔ سب یہ بیاری ہے۔ بیسا کر کہا تھا کہ کہا ہے۔ بیسا کر کہا کہ کر کہا ہے۔ بیسا کر کہا کر کر کر کر کر کرنے کر کرنے کی کر کر کر کر کر کر کر کر کرنے کر کرنے کر کرنے کر کرنے کر کرنے

پایدلہ سیارہ تے ہام بلسند تو بیکیا یہ چوں شوی تومسند (بدنہ تین بالافانہ پرجائے کے سے بہت سارے ورجے بین توایک ہی درجہ بہتے کرکیے کا موانی کی توشی پاسکتا ہے۔)

Marfat.com

کام نہیں ہے۔ ا



ملتوب ١٠

علم كي غيب اوركول كي مجيت وعنيمت محصة من

میرے بھال شمس لدین خواتم کوائی مبادت کے لیے تا دیر قائم رکھے۔ کا تب کم توب شرب نمیری کی فریت سے سلام و تحییت تبول کرو۔ مجانى تم جانو إقامنى مدرالدين كي محست كوعينمت جانواوروش متى كى علامت مجودن مات علم عامل كرف من ملكدم واوراس لازم كراو آرام و آسالت : يند بجوك سب كوكناره كرد و. علم برمعا الديني ريامنت ومجابه ومين البارت كي بي جيس نمازي البارت مرح كولي عمل بغیر علم کے درست نہیں ہو ا بیسے کولی نماز بغیر طہارت کے نہیں او آ ہے ۔ اس کو کہا ہے ۔ علم نرآ مدوعمسل ماده دين ددولت بدوك دآماده

كارسيطم إدوير ندير تخبيه بوزيم تمرنديد

(طم کا شال رک مهادر مل ادم که اندم دین ادمون ک دولت ای سے بدا مل م)

كولي فل بنيطم كريارة درنسي بوتا . بيسي بغير كابيح كبل الديكوف نيس الآلا ا کرکوئی منون مرکم کے تمام مرمجاجه ور اِمنت کر ارسے ، دہ بھیسے متنا ولیا ہی رہے گااس کی مثال بيه ي كريمي كوئى برسمل بي ومنونما زيره قدار ما موا وربغيرا كان لات موست ليني كافر قرآن كى فادت كرام الريكن تهيم علوم موكوهم دوطرح كريس الكي علمسى بد حاسادور سرام مراكد یا تمالی کے مطالع سے لوگ افذکرتے ہیں۔ اور دومراعلم وہ ہے جو سینہ کے افر بدا ہوئے۔ اس عم كی من میں معن دم ہے كاس إركاه بے نیاز سے بینامبروں كے قلوب من ازل بوتي اسے دی کہتے میں اور عفی ہے کا اللہ کے دیوں کے دلوں میں اگرتے میں اسے اللے کہتے میں ا يك اورشم وه ب جوبينيا مبران عليهم السلام محدوا سط سے صليقي سے ميسة ميں بيشتية بيں اور اس طرح میروں کے واسط سے مرید وں کے سینہ میں سنجے ہیں جنانج اس مدیث تربیت کے بہتی ہیں

ا بہ بھائی اعلم تھا ہو شخیر کا اربینی اس کی اصل ہے جم طرح جبل ونا وائی تھا ہجنہ جل کا مزاد ماس کی جو ہے۔ تمام نجات کے ذرائع علم ہی سے بیدا ہوتے ہیں اور ساری الکتیں جہالت سے بیدا ہوتی ہیں۔ فردوس کے درجات اور قدمیوں کے کرا مات علم ہی کے ذرائع ہوتے ہیں میسکھ

> میست از بهراسمان ازل نردیان پایه بهره زطم وعمل (اسمان ازلیک بهنین کے سے علم وعمل سے بهتر کوئی زیرز نہیں ہے۔)

(آسان ازلی کے بہتے کے لیے ہم وس سے بہروں رید ہیں ہا کہ جہنم کے گھے اور تحت ترین عذاب میں جہالت ہی کے سبب مبتلا ہوتے میں طم کی ارکا ہ پاک میں سواے مومن کے اور کسی نے قدم نہیں رکھا اللہ و کی السفہ ہوا گئے ہوئے ہم من الغلا اللہ اللہ مومن کا دوست ہے ان کو تارکیوں سے مکال کے روشنی کی طون ہے جا ہے) مینی جہالت سے علم کی طون ۔ اور جہالت کی منزل میں سوائے کا فروں کے اور کو تی وافعل نہیں ہوا وَالْسدِ فِنَ اللّهُ مِوالَ وَلَوْ مِنَ اللّهُ مِوالَ وَاللّهُ مَا اللّهُ الل

والم والدمه ووست بي ادرج إلى ميرت وتن بي توس طرح جا طول اورجها است ووررما ا بب سے اس طرح علم کی قربت اور علم ارکی محبست فرمن سے۔ اس سے مرادع کا را فرنت اور علم اخرت ب علم ونيا اورطها ، ونيا نبيس و يحيفللي مي مبتلا منهو تا اي كوكها ب رست علم ماچوں توخواتی از بازی کالت ال وجاہ ازاں ساری علم سوست در إلا برد شهوست تنس و مال د جا دبرد علم كربهر كاخ و إغ بود تيمحوم دورّ و راحيسه اغ بود والم كوجب توسف كعيل وتماشرك فعست يرمها قراست ال دجاه عاصل كرف كاآل بنايا علم توده بع بحقيد الشرتعا لله كدر كالمبني المدين وكرخما بنتات نعنسان اور بال دجاه ك ون البائد علما كركل ادراع كرائة بعد قود جدول كرداغ في ارت انديد) بهبت سادے بچاہے۔ اور راضتیں و إن بی پہنچاسکتیں جہاں اس جماعت صوفیہ کے بزرگول کی ایک روز کی نیام مستر بنجاری سے ۔ یوں مجموست موسكيس بوسے واشتك دركوية وست دريات كرززدونا كاه ركسد (بدجاری فریب جونٹی کو کھی۔ پینینے کی ہوس موتی اکرت کے یاف سے تینی اور بہتے گئی ا محيايينيس ويمع كانحوا ي افرس وخاشاك كرمزاج ميكن ايد مكريس رمناتها ورجب اسى كودى اور تنك كوبان كى قربت ومحبت مامل مولى بندتو بان كربها وكرسائة يريب فكتى بصادراس طرح جيونى كى صغت بردادكى بنيس بدے حب كوركى محبت اسے نعيب مِولَى وكبوتركى بروازك ما تقديم وتأكيمي الشف مكى عارى مونا يان كى مفت به الوناكبوتر كى مفت ہے محبت كى وم سے بحرہ ي اور چيونئ كويہ بات حاصل موجا بى تہے اس طور ترميا كربيان كياكيا محت كم متعلق به ايك منظيم كمة بهدريا شاره ال الرات بهدر مدر اسب تومن زامب ماكن ركب مستنت بمخوا گرنشد بم يك (مركت كمورًا برسكون كموني كاوت اختيار كرايتاب اكرج رماري اس كرابنوك دوسری بت دہے کی فامیت یہ ہے کہ یان کی سلح پر شرنبیں سکتا اور نیل سکتا ہے اگر چاک نده برا بری کیوں نه جوادرجب وی نو اکشتی کی محرا بورسے جرمیا تا ہے اورای کے ساتھ اگ جا كمب اگرم يه او اوزن مي ايك دوي ي كيون نه جو تويي لو اكت تي كي نكودي كرمائة ره كر

مكنوب ١١

كروش وروش ميں

میرے بھائی شمسال دین خوات تعالیٰ این اصان وکرم فاص سے ابری وکش بختیوں کے ہم پر بہنچاہے۔ کا تب کمتوب شرف فیری کا سلام دو عاء تبول کریں۔ دا منح ہو؛ إربارتقاضا تقا کچھیے کے بیجاجا اسے اوراس میں فاص ارشاد د تنہیہ بھی ا

ا کی درماندگی دل کا افہار می تقااسی بنا پرچند کور سلس بیسجے گئے اسے پورے نوروکر کے ہما کا افہار می تقااسی بنا پرچند کورسلس بیسجے گئے اسے پورے نوروکر کی اس دعار کو کی اس دعار کو کی معال ہے ہور کا دیا ہے ہور میں اس دعار کو کی معال ہے ہوا یہ ہے ہوا یہ ہے ہوجود آبی ان کی موجود گی میں کئی ختل شکل بہیں رہے گی ابتدر وسعت ان محاتیب پر ممل کرتے دہی کیوں کہ اصل چیز عمل ہی ہے۔ جبیا کہ

کارکن کار بگذر ازگفت ار کا تدری راه کار دارد کار (مل کرومل تیل وقال تجوز دو اس مے کر اسس راه یم مل بی امل کا) ہے) کوئی ساعت تجدید تو بسے فقلت میں زگذرے اور مہت کر اس کری سجا نہ تعالیٰ توب کی حقیقت تک میں بنجا دے میوں کر اس راہ میل مل چیز توب ہی ہے ۔ بوب مقا، ت دا توال کے سے بمنزل زمین ہے جسے ذمین بنیا در کھنے کے سے مزوری ہے اس سے کر زمین کے لئجر کی

عمارت کی بنا محال ہے اس طرح بغیر تو بر کے مقام و حال کا حسول محال ہے ۔ اس لئے کاس
معا طرح ل مسل ہوئی ایمان ہے ۔ اس راو میں قدم کون رکھتا ہے ۔ ایمان رکھتا ہے ۔ ان الحکام
کے بوجہ کو کون انتظا آ ہے ، ایمان انتظا آ ہے ۔ اس خونخوام کو کون طے کرتا ہے ؛ ایمان
کے میں میں میں میں میں کون کے اس میں کا در اس میں کا در انتظامی کا است میں میں در ال

کرتاہے۔ اس محیط سمندر میں سیر کون کرتا ہے ؟ ایمان کرتا ہے ؟ اور یہ شربت مردا کون بیتا ہے ؟ ایمان بیتا ہے۔ یہ در دطلب کسے ہوتا ہے ؟ ایمان کو ہوتا ہے ۔ اوراس

> ظلب کااظهار کون کرتا ہے وابیان کرتا ہے۔ سے تاکے بہ زبان نفسس برآدی ایماں برد ل ست ودل نماری

(جبک دل بین ایان کا دجود نبین ہے تومرت نوان سے کہتک دیشتے دیجہ گئے ایان تودل سے اور بہار کی ول ہم کہاں جب تو ب ظاہر و بدیا ہوئی توا میان کی حقیقت بھی آشکا را ہوگئی کیوں کہ ہرسینہ ودل میل کان محاآف آب آدمی کے توبہ کی مقدار میں توبہ کی بارگا ہ کا دروازہ آب کما آف آب آدمی کے توبہ کی بارگا ہ کا دروازہ آب برکھل آب اس مقدار میں توبہ اس مقدار میں توبہ اس مقدار میں توبہ اس مقدار میں توبہ اس میں آسا ہے تو تمام مہمات میں توبہ اس کو کھا ہے سب

توب كى حقيقت بى كروش ب يعنى ابنى قطرت البين عادات وخصاً فى سے بيث أن اب بران طراقيت مريدول كوميله كاجومكم ويتتي جي اس كروش كصليح ان كافرمان موتاست اكرم يداين برى عادات وصفات سے بلٹ جاست اور حب مربدا بنی بہل رسم و عادت صفات وخصا ل سے لمِتْ آیا تو محیروہ بہلائفس نہیں رہتا لکہ دوسری شخصیت ہوجا آہے بہلے جے تو نے دکھاتھا اب ده کهاں ر إاب تو وه دوسرائی آوی موگياجب صفت بدل كئي تروي برل كياس ک اصل د حقیقت تواس کی صفت تھی جب اس کی وہ صفت نہ رہی تو وہ تھی نہیں ر ہا گرم اس کی ذات بعینی صورتاً و ہی خص اپنی مگر پر قائم ہے اور ذات بعینی مورت وہ جیز ہے حبکا اعتبار نهيس موتا توليتنينًا استخفس مي ايك دومرا بي ايبان بيها مواكر متعقب ايمان كيت بي . اورجب حقيقت ايان بيدا مولى توكترت أنظ كني وصدت بيدا موكي اس كوكها بيد ا آو باخولیشی عدد بمینی ہمسہ چوں شوی فانی احسد بمینی ہمہ ه رجب كر ترايدة بكود كيم كاتعدد باتى بداورب ايد وجود النا وكلاتو امدى امدرے گا۔) اوركى عزيز نے كہاہے۔ سے در دوي عقل راست جيا بسيع حيثم ايمان دوي نه ببين دميع (د و نی آی وه ہے بسے مقل کے لئے الجینیں بیدا ہوتی ہیں۔ ایمان کی آنکے مجی میں دولی ہیں گھیتی لیکن اس گردش مینی تبدیلی منعات کے قبل ساری کلمه گونی ایمانِ تقلیدی و دکت اسانی سے علاوه اور کھے نہیں نکین اکثر و بیشتر توک سمجھتے ہیں کہ بہی ایمان ہے۔ حالاں کہ وہ رسم وعاوت ب مقيقت ايان نبس . اس كوكها جعة يم ان ہوا۔ کے بیش ازیں باشد سم و عادت بو دینہ دیں بات (دوفوائ شرواس کروش کے بیلے رہی ہے وہ رسم وطادت ہے دین بنیں ہے۔ ر) ا دراس تقلیدی ایمان دحرکت لسانی لیمنی زبانی وموی کے ساتھ کومی میں ہم لوگ پر موتے ميں يراه نہيں على سكتے اوريہ بارنہيں أنفاسكتے اوراس خونخ ارمح اكونہيں طے كريكتے اوران مردان فدا کے اس شربت کو نہیں عکیہ سکتے مثل ہے کہ اتنی کا بوجہ بیجارہ تھیڑ نہیں کمنے سکتا بیساک کہاہے۔ست عرم دولت نبود برسرب بارميها كخند برخسب

(برخس اس دولت كال بنيل جناب من مها وجه براكب كدها بنيس المعاسكت .) رستم كالوجيرية كالكوالي أفعا كاسه كيس اليانه وكاس مقام كى دورى اداس كي موبت س آب برادر کے دل می محبر اسٹ مو آری بستی بیدا ہوجائے ادر فرار کی راہ استیار کرنے کے لئے يه بالتسما<u>مة آ</u>سة الغوام معالانطاق من سنن المهلين (كيم يزك فات زموال يمياكنا

اورزيان تحريروبان كرفي محصاى كالمسكابيت زياده بدايوة ب توسنوا أمدى ممى مال مي تخف كسدان ما ترنيس بديها لام بدطنت وسبب كم بواكرتيم اس ك كى تىمت نىس دمول كى جالى - سى

بتزادوسة نيت راه دراز روتوي إئه براه نياز

(دوست کی راوتھ سے مجھے تر بادہ دور منیں راہ تو انکل ترسم قریب ہے تو نیاز مندی کا قدم کھ تو اس) مبت سارك لوك ايسه بي ويتول ك أمير مرك بل والديث كي متح بنم ردن من ان كووال سے ایسا اسٹا یا گیا کہ بہت کے سامنے کی زمین ان کی میٹیا تی گری سے انجی کرم می تی کرا سے سا رسے زمن داسان سے گذار کواس مقام میں بنجاد تیا ہے کواس کے بعد اگرانسان واجنا سارس زمین و آسمان میں اسے لاش کریں تواس کا نشان نریاسکیں اور تیجے بوکر کہنے گئیں تیمس کیا تھا اور کیا ہوگیا ان کے سے رور گردانی برجواب قیا ہے نعال لما یوسٹ میں جوجا ستا ہوں کرتا ہول اس ا رگا یک بردن دچرا کی تنجانش نہیں اور زعلت وسیب کو و عل مصیوں کربیاں کے کام بے علت وسبت موق بي كسى كو إيزية بناد يتاب اوكس كوالوجبل أيك كواعلى علين بربينياديا ہے اوردوسرے کواسفل انسافلین می گرا دیتا ہے درمیان میں کوئی علت وسیب بہیں. بازاعا و چون وزلے سے عالم اساب محمعالات می فریم کروکیوں کہ بیجون وجراسی عالم اساب کی بيها دارب حق سبحانة تعليا إن و بدار كى جمنا في ونصيرت عطا فرمات اورتمهارب وجود كے بجاب كوتمهاديب سامضي أثفا وسدائي نعنل وكرم سدا ورنبي كريم ملى الته عليه وكم وآب كال محطفيل اورجبتهم ووتمهار المسائك المعاليان توتمار الدورير دولت مندى كالقاره بجا ویتاہے اس کو کہاہے۔ ست

شاه جها*ن ماکر* و در بان ما ست قا عدة منت حول ورطان ماست

بندوشفت واشد ملے منم وردوجهان افذ فرمان ماست (عنق كى نبياد جب مارى جان يں ہے تود نياجهاں كے بادشا إن بمارے نوكرا وردربان بس المستر يرس محبوب سے بم آئے عشق كے ندسے بي ودان جهاں مي بادارى فران جارى ہے)

وَالسَّلام فقير مترف ميري

مگنوب ۲۲

مزكر كما ورقص في مين رئيرا ورقص في مين بسنمانة الرحن الرئيب

" فامنی تمسس لدین کے آئے۔ عزیز بمبال شمسس لدین! اسٹر تعالے کی بندگی میں بہیشہ "ابت قدم رمیں۔ کا تب کمتو سب کا سلام ود عارتبول کریں۔

ا سے برادر دامنح ہو! افلاق کو پاکیزہ بنانے اور بُری عادتوں کو اچھی مسلسوں سے تبدیل کرنے میں ماری کا جھی مسلسوں سے تبدیل کرنے میں ہرروز مرآن تا سجدا مسکان کو مشسش کرتے رہی اوراس کواہم ترین ہم مامی کو کی اس کام میں کا بی د فیفلت بر شنے ہے تحت ترین بلاکا سامنا ہے۔

الله ابن بناه می رکھتے وہ بلایہ ہے کہ دنیا می جس قدر وشی جا فران اور ندسد اور حواتی اللہ ابن بناه می رکھتے وہ بلایہ موجودہ توجی جا اور کی صفت کا غلبہ جس کی مرم ہوگا اس میں ان بی سے ہرا کی کی مفت کی خلبہ جس کی مرم ہوگا آئے گی اس مورت پر نہیں بعنی استی خل میں کو اسی جا اور کی صفت کی بنا براس کا معالمہ ہوگا آئے گی اس مورت پر نہیں بعنی استی خل میں جو اسی جا اور کی صورت میں انتھا یا جا ہے گا جس کی صفت عالب ہے تو کل قیامت کے دن لسے منتے کی صورت میں انتھا یا جا بیکا اور اگر کسی میں شہرہ میں کا حشر ہوگا اور اگر کسی میں شور کی مورت میں اس کا حشر ہوگا اور اگر کسی میں گرد وخوت کی صفت کا لیہ ہے تو قیامت میں شور کی مورت میں اس کا حشر ہوگا اور اگر کسی میں گرد وخوت کی صفت کا غلبہ ہے تو قیامت میں شور کی مورت میں اس کا حشر ہوگا اور اگر کسی میں گرد وخوت کی صفت کا غلبہ ہے تو قیامت میں شور کی مورت میں اس کا حشر ہوگا اور اگر کسی میں گرد وخوت کی صفت کا غلبہ ہے تو قیامت کے دن بیصنے کی شاکل وصورت میں مقایا جا کیگا

جها بوی مکرد فریب والول کولومڑی کی مورت میں انتقائے کا اور ومری ختوں کواسی برتوس کا ایسائے بييث فترليب مي سكر معزستا بوائم خليل الشرط لياتعالي السيام كل قيامست كرون آذركو دليس الم المراشة المعدد و و فرق مست المراسي الماس وقت و فركري مكر فعاد نداس س الكادر كيفيحتى بوكى كري ميان قيامت بل كمزا مون اورمير، بب كومير، مان -ارخ بن العارسية بن آخر ونياس من الدوخواست كالتى كولا عَوْني كوم مُعَنَّون درجع ں دن رسواند کیجے گاجی دن اوک اُتھائے جائیں گئے اسی دقت آ ذرکو آدی کی مورت سے مشاکر گفتار کی كل مي كرديا جائے كا كيوں كرونيا مى كفتارى كى فعيلت كاس يرغلبه تقا. وعزين خليل سے كہا المشكرة آب كواس كعنست ارسه كميا واسطرا وركون ى قرابت دارى كالسكا قب، و ورمكام كاب ہمت کو کیتے کی صفت سے کال کرآوی کی مورت میں بنادیں گے اور آدمیوں کی صف میں لیائی كركيوں كه وه كنتے كى بئيت كلبى بي آ دى كى معنت سے آرامتہ بقا ا ور آ ذر آ دى كى مورت ميكف آر لى صفت ركمتا تقا. اس سے تجولوكر مورت كا تجھا حتبار نہيں موست كے اعتبار سے تحيا آ دى تحيا لمدها بحمايتقرا وركياسونا مسب برابرهب فرق تومعني دمنست كدا عتبارس بواسي ككين جابون فامنطرظا ہری شکل ومورست ہی پر رمتی ہے۔ اسی کو کہا ہے برست مردهورت پرست محسس نبود برسش او حُزموت مجس نبود

بیج معنی نه دیده ام زفسال گرتودیدی کسلام من برسال (ظاہر پرست آدی آدی ہی ہیں ہو اس کی ساری ہوشمندی ہوسناکی ہوتی ہے ہے ہے ہے خسين وي مي كوني معنى نبيل د كميما اگريم في د كيمها بيده توميا مسلام بهنجا دينا.)

اسے بھائی! اسی طرح بہت سارے آدمی جوآئ بہاں آدمی کی صورت می نظرا تے بان کو کل تیاست کے دن وشی جا نوروں اور در تدول کی قطار میں دیکھو سکے اوربہت سے دو ن كو درندساور وشي جا اوركي تسكل مي آئ تم ديكدر ميم وه كل قيامت كون آدميون ك من من كور كے جائيں كے يہ كھان برے شكل كى بداورمعال بہت سخت برركوں عدوايت كى بكر معزت رسالت بنا ملى الشرعلية ولم في كود أصر كم إلى من فرايا به.

له . كفتار . ومرى اوركف كورميان ايدجا نورب است يو . وائن . بوندار مي كيتي بي .

احك المجنبل يجيننا وتعينه (الدوميهانب وم سعبت كاب ادم اس مرت كرتين ك تياست كدن اس كاسنى ماس اس كالا برسا آرميا جاست كا ورآ دى كى مورت عيد لاكرىسدىقيول كى صف يى كعزاكرد إجائے كا كيوں كەمدىقيوں كى صفىت اس ميں فالسبتى توبقينا ار براے آدی کی مورت میں ہے آئیں گے بدا کے بہت کی مواد دمیش ہے اس کی بہت کا ويحصة إوت سوات إلى نظرا ومار باب بعيرت كون مجي اصلاح مال مي مشغول نبيس موار بال توند مِن بنس يرك ربنا عامية بكر آسته آسته عادت دانى بابية كدان برى صلتون من كا عاسمان ا كرفدادندع واسمه قدرت وسدكريه بري فتين كنيتاً وقع زوجائي توييمبت براكام بوجاستماله يه چا ہے كروه جان بے كركل قيامت كرون كس صفت يروه موكا، تودد آجى اينا جائزه بے كوكا صفت كااس برنلبه بول وهاسى مفت برموكا اتنا بعرمان ليتااور مجدلينا كوني مشكل بي بصير كونى يرجا مدكر وه جان كر فداوند تعالياس دائني وتؤسنو وسي اينيس ؟ قواست یا ہے کر دولیت انمال پر گاہ کرے اور دیکھے کواکاس کے انمال نیک بی اول سی بریا كالبيلوغالب ب توسيم كرفدات تعاليه اس سنوش دامن ب كيول كروشنودى كاعلامت ا طاعت دبندگی کی ادائی ہے اوراگراس کے اعمال میں معینت وکنام ی ہے توجان مے کو فداس نا نوش اس من ك نا دشى علامت بى كنهاكارى ب، اوراكر طاعت ومعيست وولول بعالم جيز غاب بوگ عماى بركيا باست كارة ج كم علاده يه ون كيرند ملے كا جب يميال طاعت عادت ناموى تووال كون ساكام بن سكاكا الكوكها ہے ب زبركال رابوروزمعلوم است كشسب وروزغا فلال شهم است ﴿ عالمان كوروزركتن كر طرع معلوم ب كرفا فلول كرون او الحي السيس سيخوست مي كذر في من } ا در پنبیث صفتیک میں رکئیں اور و ختم ندمو ٹی یعنی مفات محمود میں تبدیل ندمو ٹیں تو کل قیامت دن اگر ده بهشت میں بہنچ جائے اور و ہاں کی ساری متیں اس پر تخیما ورکر وی جا تیں تو و ہاں **جا** ى دد برى صلتى برل بنيسكتى جيبان ركى مي دفتم نامون كى ايسا آوى اين آب ك مواے اوا یں دوات کے جس سے سکاتو جاہیے کواسی و نیامی آوی بدل جائے جب بہال ہی مل کاتوو بال مجی بنس مرے گااسی کو کھا ہے سے پاکٹو تازاہل دیں گردی تس آن جتاں باش تاجیس گردی

"اتوز و جو و برنسیای ورموعد وصل در نسیای در برنسیای در برنسیای در برنسیای در برنسیای در برنسیای در برنسیای ای تا بر درا در بسر نسیای جینی کا جینی به برنبی بیخ کا برخون کا برنبی بیخ کا برخون کا برنبی بیخ کا برخون کا برنبی بینی کا برن برنسک برند آت با در برنسک کو برنس کا برن

رووق من وروق مقل داست بيميا بين ميشم ايال دوق مد منيد الميمي اين دوق منيد الميمي اين المين الميمي المين الميني المين ال

وَالسَّلَام عَيرشرف منيري



مكنوب ١٢

مجريد وتفريدس

بسشم المتّرالرَّمُن الرَّمُن الرَّمُن المُعَدِيمِ ميرِ سـعرَ يرْبِعِا فَى شَمْسِول لدين حَى سِحاءُ تعاسف ابنى بندگى سِصاّرامدَ فرامسّے ليع نفل واحسان وكرم خاص سے نوازے _

كاتب كموب شرف ميري كيسام كاتحذ تبول كري.

والمتع بوانجريد وتفريد كالتعول مريد كسلتاس اهي داخل بوق كي شرط ب تعلقات ونيادى اورمبر تخلوقات سعطيكده بوجانا تجريه ساورتغ بيزودا بيفاب سعمرام جانب نة ولدي كا عرائ كا غبارا ما يشت بربارا تركس فعيت بن شمار مؤنوسينه وول بن مازومالان كا بانارموا وسنس فلوق سي كولى سردكارموراس كى ممت عش كى بندى سيمى بندموا ووفول جيان سے ملیحدہ اور وحشت روہ مواورای مرادعین مجوب مطلب کے ساتھ قرار فنہ اور فرموب کے دونوں جہاں کی ملطنت اگر میسر ہوتواسے داحت وجین تعیب نہ موا دراگرا کی فدہ می کوئی جزای كے باس نہ بر کر محبوب سساتھ بوتورہ راحت ونوشی میں بوسی طرح كا خدوہ فال است نہ مورجنا بخ كباكياب لاوَحْشَدَ مَعَ الله وَلاَوْلِحَدُ مَعَ عَلَيْهِ الله و الرَّالَ مِكما عَبِ وَوَلَى وحثت و بركيان بنين اور فيرال كرساندر سيني كولى راحت وسكون بنين ، اسي كوكها سهد من

بركرا اوت رمدا دسوت او بردوعا المبيت فاك كوت او رجمكى كواس كے اطرات كى توستيو بيتے بائے اس كے نزد كيد دولوں عالم ك يشيت كياہے؟

اس کور کافاک کے با رہے)

جنائ كئے اس دور عن معاور تول النہ سے جاب میں ہے وہ عین اور عیب میں ہے اگر مار سعوان ك بادشا بست ك فزانه كى مجيال اس ك إلى من مول . اور بروه كدرى بوش اور محكارى من كالمعالم

چوں تمانانے وفلقا سفے ہو و ہرموست توسلط اسے ہو د (اگر بہترے پاس میں ایک رونی اور کھٹا پرانا ایک ہی کیڑا اپرٹو بھی تیر جیم کا ہروواں ایک الاشاہ ہے۔ ب

اس بنا پرمزت مرئ على يمترالشرطير فرا إكرت شے الله به مَهُ مَاعَدُّ مُتَنَىٰ ندلا مُعَدَّدَ مَنِ بِدِلِهِ الْجِرِعَابِ مِين اسدالتروج بم برخاب كرسدة وج بم كركين ا پن جاب

کے خاب می مبتلاز فران اسی مجود کو کہا ہے ہے ۔ جگر ما شقال کسب ہی ناز عاشقاں خسساب کن گرمزا دار رحمت توجیت ہے جیس ہجرشاں خداب کمن حاز بسینہ کیس زماں روایت تو برقتل شاں شتاب کمن (ماشقوں کا گرکاب نہ کیمے۔ ماشقوں کے گھرویران نہ کیجے۔ ماہ کرآپ کی جت کا ان بہیں ہیں تو بھی جدائی کے عذاب می متبلا نہ کیمے۔ حب بک وہ آپ کے رفع الوں کے دیداد سے شرون نہ ہوئیں اسی وقت کے مان کے قتل میں مرگز طبدی نہ کیمے۔ سے

اس بھائی اعلی دور می دور می بی بھی دور کی دور کے مذاب کے بار میں اسلام کی گلیہ میں کا زوں کے مذاب کے بار میں اشارہ کی گلیہ سے میں انتہا میں کر میں بھی کہ میٹر ہوگئ و دبی ہے ہوگئ اس بھائی المناب ہوا ہے۔
جاب میں ڈالسے گئے ہیں) جلب کی شرمند کی وار بھی اور ایک موز کے اندر انکا میں توان کے فرار کا ارتباد ہے کہ کل قیامت کے دن اگرا ہے وہ کی کا تھے میں دور تا کے اندر انکا میں توان کے فال بان دمر جان دون کی آگر کے انگارول کا سرمایتی انکھوں میں لگائیں۔ اور اگر زود س بی میں رکھتے میت ایک لو وفق اس کریں۔ کہ میں رکھتے میت ایک لو وفق اس کریں۔ کہ دوز نیوں کریں۔ کہ دوز نیوں کریں۔ کہ دوز نیوں کریں۔ کہ دوز نیوں کریں آنے گئے۔ اسی را زیو کہا ہے سے

بالدول میداست دیے توکنت یے توول دور خاست بالویشت (اگرآپ ساتھ بیں تودل سجد ہے اور اگر آپ نہیں بی تو آلٹ کد، ہے اور اگر آپ ساتھ بیں تودل بیشت ہے ورمز دور زخے ہے۔)

خلاص مطلب يركرب مريكوفداوندتما ك فطمت دحلال كاعلم بوكياتواس كى طلت وروف ان كالم مركون فائته المولاف ته اكل كالم مركون فائته المولاف ته المولاف تا المولاف تا المولوف تا الله في المرك و مول كالمولوب كوري معرف المحدول كالمولوب كوري الموري معرف المحدول كالمولوب كوري المولوب كوري المولوب كوري المولوب المولوب المولوب كوري المولوب المول

(ببآب مرع بن قرمان کا نات مری ہے اور مال یہ ہے کہ آب کے سواس ہا ہی جہنیں)

کیوں کرتی ہوا نہ تعالیٰ کے سوائی خیزی بی اُن سے بے بروائی برتی ہا کہ اُن اُن ڈ لگ بوئی مال بری چارہ بی ہے۔ چنا ہے ویا بروی طیالسلام پر وی نازل ہوئی اُن اُن ڈ لگ کُور ہا ہوئی اُن اُن ڈ لگ کُور ہا ہم ہم کہ اُن اُن ڈ لگ کُور ہم ہم کہ ہم میں مال بری چارہ ہوسکتا ہے کی مری وات کے بغیر بخر ہم کر جارہ ہیں ۔ نینیا مغورل سے وقوئ کی تمام تختیاں ٹردوی جائیں گی منی در لی رجھے اور بر جارہ ہو جائیں گی منی در دلی رجھے اور بر سے اُن کی جور برابر جو جائیں گی بہشت و دور ن کو کہ اس کے میں دور ن کی بہشت و دور ن کو کہ اس کے میں دور ن کی میں در ہو گی در نے کی در نے کی در نے گا ہوں بی کی اس ہو گی۔ اس کے میں دور ن کو کی در نے کا در نے کی در نے کی کہ در نے گا ہوں بی کی کہ در نے گا ہوں کی کہ در نے گا ہوں بی کہ کہ نے کہ اس کے در نے گا ہوں بی کا کہ کہ بی دور در ہے جے کہا ہے بر سے گا ہے بر سے گا ہے بر بیا وا خوت کی اس کے در نے کی کہ نے کہا ہے بر سے کی کہ در نے ہو کہا ہے بر سے کہا ہے بر بیا وا کہ در نے کہ کہ اس کے بر سے کہا ہے کہا ہے کہ بر سے کہا ہے بر سے کہا ہے بر سے کہا ہے کہ بر سے کہا ہے کہا ہ

بنمائے عاشقی کردا پر بھیش تو واگر برائے وہل تو فرال نمی شود مرک کہ وید رامن تو مرکز بطوع او از کفرسوت فرد تھ ایمال نمی شود (عاشقی کوشوار بنا ہے ایسا کہ وہ تیرا خرمب ہوجا کے جبابی ہوجائے گاتو وسل کے بے فران کی مزدرت بنیں رہے گی، جس کی نے آپ کی زاف کودیجے لیا وہ اس کفرسے ایمان کے کنگر و پرنہیں

یہاں اس کفرے مراد فیرانشہ سے بنیاری ہے۔ السّائف کی کاور پردوائی کی ہے اور میرول کے اور میرول کے اس اس کفرے ور پردوائی کی ہمت کے فوط فوراس کو مسیسا میں جان کا ازی تکار کو ہر سرجانی معاد صدیں ماسل کرنے والا برصیا کی فیمو بٹری کے ٹمٹاتے دیا کی لا پرکیا جان دے گا؟ اس کا قصوالشر تعالیٰ کی بارگاہ باک ہے قدم تعالیٰ اللہ ہم بیاستہ جا و دکرامت کے گھوڑے کی زین ا ترجین کی ہے اورول کے تحق سے نمائ الاس کے ماروں کی خدم سے نمائ الاس کے موروں کے دین ا ترجین کی ہے اورول کے تحق سے نمائ الاس کی ملائے تعدم دسلانتی کے نفت الاس کے موروں کے دین ایس کے موروں کے دین ایک کو میں ان کی رکھن یہ ہے اورول کے تحق کے اگر من میں ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی الکو تا الاس کی میں العربی کی دونیا حدین العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی العربی ان کی رکھن یہ ہے کہ دونیا حدین العربی العربی کے دونیا حدین العربی کی کو دونیا حدین العربی کی کاروں کی کھوٹ کے دونیا حدین العربی کی کھوٹ کے کو دونیا حدین العربی کو دونیا حدین العربی کی کو دونیا حدین العربی کی کو دونیا حدین العربی کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کیا کو دونیا حدین کاروں کو دونیا حدین کی کھوٹ کی کھوٹ کی دونیا حدین کاروں کی کھوٹ کے دونیا حدین کو دونیا حدین کی کھوٹ کی دونیا حدین کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کاروں کی کھوٹ کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کی دونیا حدین کی کھوٹ کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی دونیا حدین کی دونیا حدین کے دونیا حدین کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی دونیا حدین کے دونیا حدین کے دونیا حدین کی دونیا حدین کی دونیا حدین کے دونیا حدین

المتاب أب كورى بمت كماسن اف ومي اساسكم الدومنا عكما الذوما كريت

برخاک درگش و به نگار خولیش را بدعون رم برایست و من برخود

(آدى ترمقيقت بي نلوم و كمترين بي بوته بي كين جب اى آدى بي ان و بيا بوجا آب قود مجدادي بيز موجا يهد اورجيدان كى باركاد كى فاكسد برخود كو دال ديما بد توكى رابرك

منايت كينيروش كالمندى بريني جا آسے) اس کے میش دارام بر ہیں کہ مردم ایسے طلب کے طورسینا پر بہنے کرجناب موی کی طرح ا دبی محانوه لگایا ہے اورمطلوب کی طرف سے فیرنت وحیل) کا جماب کن شوّا بی معتبا ہے سیحان الشر! اس

آب وفاك كا كما بى المجاسوولب ادركيابى وب كارو بارب. ريدا على ست ما ابجرا ی جهال جهانے دکاست خردوزخ و فردوس کانے دگاست قلاشي درندليت سرايي عشق وايتى وزابرى جهانے وكراست

(جمارسدائے اس عالم کے سوادوسل کی جہاں ہے دوڑ نے و فردوس کے سوا ایک دو ساری کان ہے رندی وقال می فتال کوئی ہے۔ بندگ دنا مری کا عالم ایک دوسلوی جمال ہے۔) جب مريد ما وق كويتجريد وتغريد ما مل برجاني بي تو عالم مي اس كي جنوه كرى و بذيران يول كان م يا كا وُدُ إِذَا لاَينَا ال طالبًا فَكُن كَ فَ خَادمًا (ا ــ واوَدُ وب تم يرسد فالبول كو وكور تو ان کے زورت گار بن باق) ایک پیغام برود می کون جناب داقد علی اسلام بیت بیغام بروان کی ند کام بولواسی سے محبنا چاہیے کدان کے مقا برمی اور دورسروں کی کیا مقیقت ہے۔ نعاد مرافعاً کی خوالی مقلی قیاس آرائیوں سے آگے ہے اس کا معا طراس کی مشیرت پرموتون ہے جوہا ہا

کک دردست سنسبانے می دیم سمنت او برجہائے میہسد (ایک چروا ہے کو با دشاہ اوتیا ہے۔ اور سارے عالم کواس کا اصان مند کر دیا ہے) " أ فرك بت فا ندسه ا برا بيم ليل من كو وكليوا ور تبكدة عبدال سي محرجب المتعلى الديد ولم

(اکٹر پیران مناجانی سواری کے موڑے سے گرکرراوی بڑے روجاتے ہی اور بیشتہ شراب فالون

کے ندرسیمت شیر نر پرمواری کرکے میدان میں آجاتے ہیں ،) کمترب بن جُری کھا گیا ہے اسے کا ٹی فوروکر کے ساتھ بار با برطالو کر این شاوات ترتا کے آل برادر کے اس پراس کے معانی دمطالب محقق اور تھش ہوجا بیس گئے۔ اِس کے تمرات و تا نیریل عضا و جوارح سے طاہر محف الگیس کے الشرب العرب کے فعنل وکرم اور عضور نبی کریم ملی الشرطیہ وکم اوران کے آل اجمعین سے طفیا نالا مرجمی روشن و در جنشاں ہوجائے گا۔

كالتكلم

米

مگنوب مهم مگنوب بندگی کرنے اور نیره مرونے میں

دِسْدِ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّا النَّ

بنده آل بهتر كربر فرال رود كز خداد ندا بخرخ ابدال ردد

(بندہ قدی بہرے وہم کی بھاآور ی بی لگارے ، خداد ندھانی اسے جوبا ہائے اسے پوراکرے)

ہائے بورندگی کرناکیا ہے ؟ جوہم ہوا ہے دل وہان سے بجالا اسے ۔ اور بندہ ہوناکیا ہے ؟ جس مال می

رکھے بندہ اسی بی خوش رہے جون جرانیان سے خوالا اسے ۔ اور بندہ کو خوا و ند ندائی برکسی ہم کے

در کھے بندہ اسی کا خیال ہی ذائے ہے ہے کہ جھے یہ جا ہے اور وہ نرچا ہے کی کیونکہ بندہ کو خدا و ند ندائی برکسی ہم کے

اصرامن کا حق بی بنہیں ہے ، ایک معاصب عرب سے وگوں نے بوجھاک بندگی کیا ہے ؟ جواب و یا اعترامن کو خوا کو رہنا اور خداد فرتعالی کی رضاونو شنودی پر خوش رسا ، اگر ذہر کا بیالہ دے تو برب کی طرح

اعترامن کو خوا کر دنیا اور خداد فرتعالی کی رضاونو شنودی پر خوش رسا ، اگر ذہر کا بیالہ دے تو برب کی طرح

ویش جان کر لیبا اور دیشیا نی پر بل نا تھے یا ہے ۔ اسی کو کہا ہے ۔ م

مرک درمیر تحیست بسنده شد تا بعرم محرم وسم ونده شد اجه خده شد درمیر تحیست بسنده شد تا بعرم وازد در درم و می و درم و کیا ده ابدالآیا ذک کے لیے می وازا ورزنره جا ویوم کیا)

ا ہے تجانی ؛ بندہ موناکوئی معولی بات نہیں پربہت بڑاکام ہے ممات موہزا سال کہ دہ مرد ہ بارگاہ ابندگ کرنا را لیکن ایک تھ کے لئے بندہ نرجوسکا جعیقاً ولقیناً بندہ وی ہے جرا ہے اغراض ر مقاصد سے یک مواد را ہے لفس کے لذات سے آزاد موجیا ہو ۔ ایک بزرگ سے لوگوں نے بوجیا بندگ

کیا ہے ؟ اکفوں نے جواب دیا جب تم آزاد موسکتے تو نیرہ بن گئے۔ اس کوکہا ہے۔ رب ادر ہے اور کی اخرت مدرجہاں بڑا زبدی می ماخرت مدرجہاں بڑا زبدی می ماخرت ناکد کرموئے با غراز خود میت معنت دوزے بڑ ہر آیدا زبدیت

(جب کساس بارگا ہ جو دریت میں نیری خودی باقی ہے تو تھے ہے میں نگڑوں عالم تیری برائوں سے بڑہی اس ہے کا کر تیری خودی بال کے نوک کے برام ہی باقی ہے توجان لے کرماتوں ووزق تیری برایوں سے جو جائی گے)

ا كي بزرگ كا قول ہے دنيايس بزاروں عبدالرجن ، عبدالرزاق ،عبدالرحم ياؤسك ميك اكي معى عبدالتُشابري له اس بهاني : جِيمُف ق سبحارتاني كريسنش ايي فوض سيرتاسها سعايي فوق كابدهب كيحق سجازتنال كابنده نبي كبير كي معزت الوعى مياح رحمة الترعلير كاارتنادي كالرئم معاوجين كرمبشت ما من مو إدوركعت نماز ؟ وكيوبر كزمبشت كأم دايناا درمي كمناكمين دوركست نازما يدير براس بي كرستت مخمارى غون كاحسد ب-اورجهال غوض ومطلب ورميان يس سه وبي با ، كر ، فريب مي كنات لكاس م وست ب و كيونوي وفض ما وفض المام ك تقيي الوركر وحبب جناب موسى كى ما قات معترت خصر مدم فى اور ممراه موسة توموسى عيدالتلام في دويار ا نتراس كيا اكيكشى مي ميدر في رووم الارك الارك كفل يرجب سي ميدر في اوراك کے قبل بغرض کی بات درمیاں زمی مغرت غفرد درگذر کرتے دسے اور جب فرقن کی بات کی مینی خیاب من الله الوشيت لتخذت عليدا جراه (الراك علية تهن ديوار بتاك ير كه الرك يدة) وصرت من ال کہا ھال اندان بین دبینات بعن جب فرض کا ات درمیان میں آگی تورسے اور آب کے ورمیان جداً في مونى هـ البانظر في جب يرزنك ديمينا فوالعنول في خودكوا وراسيفة ما مؤاص ومقاصع كودريا ے اعمالیا اور بالک فتم کردیا اور برکہ استے م توبندہ بیں بندہ سیندہ کی بلک بندہ کا حتر بندہ کا تصرف كبال مؤاسه واس يوك العبل ومافى يل كاعلك لمولاة - دينوه اوربنده كامارى ميزى اس كامًا ك بك ب ، ايسه حال من اكرتبول ب توبهتر اكر روس توخوب اكر نوازش ب توبروسيم الركفال ال توسی منبح اگرطار الیس تو ده می تعبیک اور اینا بنالیس ول دجان سیمنظور بها در کیا کرسکتے ہو قامنی کے گھر کو ڈھاد دیے یا نیا مرد یوارے کراکر تو تو ہے۔ ای کی طرف اس تنوم اشارہ ہے ، سه خوای کمش خواه بزن خواه بدار میمردیه شده است مرمرا با کوکار

خوای کمش خواه برن خواه بدار کیمردیه شده است مرم ایا کوکار (خواه مجفه تنل کیجے بخواه در بیخ خواه زنده د کھیے میں نے تواپنے تام کا موں کوآپ کے بپردکردیا) اس سے روندگان راہ نے بہشت ددوزخ سب کواپنے لیٹے معددم کردیا مفلس وادار ایے نوابن کرمیدہ

اس راه مي قدم مكعاب خداد ندتعالى كي واديم كود كيانه جا ااور زيها اليدع زيزف ايدروين كودكميا إجياكا ساتة بي إكا التربيروي كوال التربيروي كواله التربيروريا فت كياآب كالقعود كيا ، بكاالترجوالان عياماً جوابول المنها فالمان م

من امرّاركف خود بنكارم : يس ومروران ام تم فول ارم الإسكرددويده درخيالت دام وربري مكر كمم وي بندارم

(یس کیب کا نام این مختبل رکھیوں اودائی آ تکھوں کو اس پرلول اور ووٹول دیدوں سے فون بہا نارموں میری ودون أنهيس بميشراب كم فيال مي وري بي بيبال ككري في ودكيمنا بون اس بي اب كاجوه نظراً السب) منو! طاوت اس لائے سے کڑا کہ اس کا برلہ ملے گا اور مبادت اجرو فواب کی نیت سے کڑا جبان موفت مي زمبرقا ل ب جيائي بزارسال كم أس بارگاه باك مردر ار دا دروه تام فات ومادت بوسارے عالم کے لوگ کرتے ہیں وہ تنہائم کرفالواس کے باوجود اگر تھیں یہاما سے ک محماری بیعبادت در با منت محیم بهی بیا ہے تم محیے بیند نہیں ہوتو سمجہ لوکر" د بال کی براکس جو کی" تهم طاعت دعبادت كالجرد تواب وصله بها درختیس سب كچه ل گیا . سه

كالال در راه ي فول فوره اند بندك دي گذاري كرده اند بندہ او باش تا باش کے درسک ادباش ای باشدیے

(كالمين اس داه ي مي فون كے كوفت ميے رسے اور بندگ دي بندگ اداكرتے رہے ہيں تم ال كے بده بن

جادً تاكركيكام كرمومكومان كركتون سابل موجادي ببين كيديد) مكايت ہے كما كلي اتمتول جي اكيستخص ابيا تضاكر جس نے برسها برس طاعت وعيادت كم تنى اورتهام عمررياضت ومجابره بي مبرك حق اس زمار كيمينيام رروى آني كراس بخص سے كهر ديجير كقمعاتى مگرتودد زخیں مے طاعت دہندگ کی اس فدرز جمعت کیا ہے ؟ بینیام روفت نے اسے جب بر دحی منائی تواس فیطاعت دهبا دست می اورزیاد نی کردی فرست وخوستی کا در وازه اس نے اینے ادر کھول لیا اور ہے ابتا اطا مِسرت وشاد ای کرنے لگا کہ لوگ دیکھ کرتعب کرتے تھنے اسی استعیاب میرکسی نے بوجهاجب تم دورى موتوب فرحت شادمان حيام المستحواب ياس توسمعة اتفاكه الكي ملكت مين يركيا كول عرك نهیں بوکسی براب جبکہ علوم ہوگیا کاسکی ملکت بن کمی گائے ہے اگرچے وہ دوئرے ہی آ یہے ہاری وشقیمی اور نہے ہاری عرودولت ميري كالم الله على أواب تو بود ما قو باش از عذاب تو بود زرهٔ نامسی خوبیشت بود صدفران سخت در میشت بود

والنام حقيرشرون منيرى مكتوب ۲۵

بلاؤس كزول كے وقت الله كى رضاميد اصنى رمنييں

بسبم النواحن الزييشم ميرے غرن بعائی شمس الدين! سلام قبول کرو انو! سناسه کردنی سے تم آسکتهٔ اس مغرص بهت زادہ زحمت در دنیا نی جوئی کسی قصر میں مشرق دومت کے فوجوں نے بہت ستایا ال واساب مجی منا نئے جوئے۔ اس قصر جس معتبر نے ہے درٹیا نیوں سامنا حدا۔

ا علیمانی ایم فیرها سے الد نیداد الدبلاءِ وَعِدْنَةِ (ویا تکیف دمیدست کی جگہ ہے)

ع کے بیے یکن نہیں ہے کہ می وقت بغیر معیدست و الماجی گرفتار جوئے ایک قدم ہی بڑھا سکے ،
مااس دنیا یس رنج ومصیبت می کے مائ گذروبر کرنا ہے اور خدا و نداتا ان کیجانب سے جھی میٹی آئے
ماک آگے گردان جھکا دنیا ہی بندگ ہے اور مندگ اپنی مرادو آوز و کی صدیب و وقع آف جیزی ایک حکم ایم نہیں جوئیں ۔ مدہ اور مندگ اپنی مرادو آوز و کی صدیب و وقع آف جیزی ایک حکم ایم نہیں جوئیں ۔ مدہ

زدد برماد ما کارسے بندہ بودن چین بود آرے

(اب بندہ جزاتوی ہے کا پیام اور قوام شکے مطابق کام کرے)

اے معانی ابہشن کے جیا مقام بعد مت کا آج مربر خلافت کی قیار میب تن ہم لوگوں کے باب

ب آدم علبہ السلام ان سب کے با دج دحیب وال شرہ سکے اور اکنوں نے برا و محنت سرنج و مصیب نیار کی فیم لوگ جوان کی اولاد میں آج بلاوم میں بت خار میں پرنشیان مرکز دال مزار دل گئاہ اور خطار ک

بیں آلودہ سزاد عذاب کے متحق ہوتے ہوئے بیال ہے کا کیسمانس بھی بغیر بنے سہے اور ایک قدم صى بغير لما وصيعيت بن متلاموت برهاسكيس سه

آدمی بهر بیغی را نیست یائے درگل جز آدمی را نیست كربيانك ضعيف كام شود كربيانك فدائ أم شود

دارى فى سعة زادر من كے بيديداى بيس موارية م حيان ديرنيان آدى ى كے بيے ہے مجمى واكد ميونى مى ك

ے جی ام مل جاتا ہے اور معی ضراک ام برایک یان دینے سے معی ام موجا آ ہے۔

جنائية تم في انبيار كي متون بن بلادُن كي البلا اورادليار كي دُكام تون من رنج وصيب كي زمايش مال سنا بالبنفة ابت مندول اوراين جيد دومرول كود كميابى سهة واستعالى: حب كرم لوگوں کی غذا اور ماری روزی ال کے بیت بی سے فون سے تو ہم فون کھا نے بینے وانوں کواپی مراوی كے ساتھ ميين وراحت بي گذرب سے كيا مروكا راورخوشى ومرتب كے جام سے كيا واسطروہ ويمسا نبیول کے شکطان سارے اولیا سے شامنشاہ ہیں ان کی فرا ود کھوکیا فرارے ہیں بالیت دیں گا لدريفان محمداً إلى شوركارب وركوبدا ذكرتا ، اوروه جوا فيمام كيوتا م بشوس افضل بيل الدوزارى سنوكهي ليدتني كنت وس قدة في شجري تاكل الأنعام والمرتي ورفت كريا مِوًا جِيجٍ إِن كُمَا يِينَ ، اوروه مِن كواسًا من ين العلود على بابها (بن الم كالبراور على التعدول

ب) كا خصوص فضل م وه الركنان مي اور كهترس سالية في كنت حيط الأجي الأثر من ال كا ذن بررتها ، تويم لوگ كون موتے بس البيعي بم لوگ كيا كبير . است مجانى اسم لوگول كومس كا سابقريائ الماس كے بوجه كوريها را تفاسكمائ مرد المراسان مردين تواب كياكر المدي ومنايا

كے بيے إلى اتھا دُادركبوسه

إالاالعسالميس ورمانده ام غرق خوں ورخشک کشق را نده ام ورمیان راه تنب الذه ام کس ندارم بے سرویا انده ام ازورخونیتم کردال ۱ امید ازسراطف سیام کن سفید ١١ عنال لعالمين بين إلك مي إيرابولهون خون مي غرق فتكي مي كنتي جلار المون اداهي اكبلاره كيا بون كا معین در دولارنس ب سیارا موروایول این دریاک سے ناامید دلانا ، ایف لطف دکرم فاص سے مرے سے الأندا فال كوسفيد بياوسيدي

والسشلام

Partie Care

مگنوب۱۲ عادت کے ترک ورطاعت کی کوئرش عادت کے ترک ورطاعت کی کوئرش

بسنمالة العن الزحيسة

مير معزر معاني تمس الدين النه تعالى ورازى عركه ما عدايي طاوت بي بقاا ورمقبولول مي واخل فرائد يرى بانب يموارد والير قبول كرو واضح بو اتعار فطوط يبني رب بند إرتم في المعاري كس تعيس فعانيس اكتقاشا مدول سي مبلاد إليابوق حاشا وكلاايس بات دل بس زلا دُيونكه ايررف وانسان دوس جانب تراب بالاس إر مي يول م القاوب متقاضاً والستواب وتناجى (ونين ك ول ايك وومر سكوليات بي اودار الك دومر مع خلاب بيت بي خطاكا لكعنا يا وتعذيري بي اظاهري مذريه ب الكراني تعامى طون جا آب تو مجع كميا فري فيب تك جلف والافاص طورت آكريد كري كفي وإل جار ا مون اس وقت تك بيمانا فشكل ب خواز لكيف كااصل مبب توييب رزون كاخيال تمعار ب دارس ميا مولب عام المعاقفاكي فرشب سائفنا نبدك ظبركيوج الاركار بوجا أب كوشش كرا وجود ميترنسي جوية استعبائي الميي عادت جوسالياسال كسدى مواور فركم كار مج مواس عادت كريد ليف كيد ماليس ن ے كم نہيں جا معے آخرشب كوا تفض كے بيماك ميل مجابده اس طور بركيا جائے كرمروات آخر وقت الطوا اور جبال كم بوسك يدر ترم توارد موكر دو صوك بعدد دركعت نا زاد واكر داكر بابندى كرساقة يل مواورا غذم ر توامیدے کرمادت کی تعدلی موجائے گی کیونکہ جالیس دن کی قید میں مادت کی تبدلی کے بیے بہت بڑا انزے ينا بي كيت بين كراكركسى كونماز زريصن كم معلقا عادت موكني موتوا يستحض كوجاليس دن ك بلانا مرازيه كى اكيدكر فين ولنق مواكركون ماليس دن ك يابندى كولتيا بوقواس ك بعداس ك الزبهت كرتسف موتی ہے جب ایک عادت کی تبد فی میں اتن وشواری ہے تواور دوسے تام عادات وخدمال کی تبد لی میں کیا کچھ شکلات میں مائیس گے۔ اس راہی انسل میں دد کام بیں اسے زادہ نہیں ایک تبدیل نواق اوردوسرالنيرتزاجب ان دونول كامون يركس كفدم مم كئة تواس كاتمام مزليس اورم عله آسال ادر درست مو لكنة لكين اليا تخفس جو ايك وبيش مين كتباك مائة اورمييون ير ليبيط اس سركون ساكام موسكة

ے بر آورونکے شاہرہ اور مائر ہیں ہے ۔ ال وو مری بات یہ ہے کئی داروں کے تقوق کی اواکی میں کئی واروں کے ساتھ کو شنر بلیغ کر ناچا ہے اس کی ذمر داروی سے شرع کے مطابات عبدہ برا بونا ہے اور اس کوا بناسلوک جمینا جا ہے کیو کہ مرف روزہ بنا ڈاور جج بی سلوک بہیں ہے بلکہ جتنے احکام شرمی بین ان سب کی جاآ دری سلوک ہے اگر میا کیے معالم بو ۔ اے بھائی ابتھیں تو اس کی رضا ہے کام سب کی جاآ دری سلوک ہے اگر میرا کے سمی خاک می کا معالم بو ۔ اے بھائی ابتھیں تو اس کی رضا ہے کام ہے نز کم سے نز مرب از مجابرہ وریا صنت از منو اللہ میں اور است منواد منواد منواد تنہا ای نے کوشر نشینی از دین و فرم ب از مجابرہ وریا صنت از منواد اللہ میں اور است منواد تنہا گیا نے کوشر نشینی از دین و فرم ب از مجابرہ وریا صنت از منواد اللہ میں کہا ہے ۔ سدہ اللہ میں کار کار اس کو کہا ہے ۔ سدہ

درُ تَبَكَده كُرُخْيال معشوقه است ونتن بطوا ف كعبر از مقل خطاست گركعبر از د كوست دار دكنشس است با بوست وصال ا دكنش كعبر است

(اگربت کده مین معنوق کا برال میتریت قومتل کی بناپرکعبہ کے طواف کے لیے جا آخطاسے اور اگر کعیمی کعیر واسل کی اور و و کفشت آتش کده ہے اور اگر کفشت بی اس کے دصال کی اول جائے قود می کعیرہے ،)

این مرحم عرص منت را می باشک را می بلا کا طرف برا می ورسدا سب)

ادر والمیفی می نفر البست بو کیم منت را الم الله برای باشکی را دی بایدی با عربی و درسدا سب)

ادر والمیفی می نفور البست بو کیم منتین سے اس بریم شکی اور پابندی بنا میم کیونکی مقرره والمیفا گرم فی تقریر و المی المی بیشت باشر به اس کا پخت سرا والمی فی در وقی سے بهتر به برخوا کی استقامت بی سے مین از مندی از واقع استفامت بی سے مین ادار مین نقری البار واقع این مین می و اس کو بار بایس نے لکھا سے کو اصل کام استقامت بی سے مین ادار مین نقری البار واقع رب ہے کہ بین المار واقع اس کی الموام میں بی وارد المین کی ام ویا گیا ہے اور برا مین مین دورد از مین کو است کی اور یا ہے اور برا مین کو است قرار دیا ہے اس کو سامتے رکھوا و دار تظار کی آنکھا سے کہ لطف پر لگائے براس لطف و دہر بانی برس کے لیے کوئی طب و سب نہیں ، سے

كي نظرار وست مد بزارسعاوت من منظم اك وقت أل نظر آير

Marfat.com

(رعبادت فبون فول مراس الم العمام الم

مرشاب لطف اوفواس مدام تعلی کن دادی قبسه اونمام برات می مدام برات می مدار می می مدام برات می مدام برات می مدام برات می مدام برات می مدار مدام برات می مدام برات می مدام برات می مدام برات می مدام برات مدام برات می مدام برات مدام

وَالسَّلام خاند — نقيرشرن ميري

مگتوب ۲۷ وهنواورنماز تیجنری اداسی گریس

لسوالله الجبوالحبي مرے وزیعالی تمس الدین! سلام والنش كراويكسي وتنسبى بعدون وموروي كالاع بوادران كتناى مردوون وفوك واورون کے بعد و درکھت کا دیکو اواکر وہ کڑنے و درکھت کا ذرک مزید نے پاسٹے کرمیرون اور داستوں دکس دس باروضوكرنا برسيعيال تكسمكن مواس بيميشكى اورثابت قدى اختيادكرواس كاليوتام اعال كابريجبو جا صناعوفيار كرز دكان كاس يعدي شهر وه برومور مجي كملت بي اور بيني بن نقل مركسين بزدگ ایسے گذرے بی بودست کی ہوئ پر ابتلاہو گئے ہیں اس بادی کی حالمت میں ایک راستیم بیس بار جاليس إركاس الغيس المنابر أتعاده برارو فواوردوكا وشكر وفواد الرق مساكها ب من داغ البروم وال برده المر محر على كدم على أسوده المه كاجرم درندگی ملطال شدند مستولی جهال ایشال شدند (مي نسي به نبار ولک س درم که د گذرے مي تولک کومي ملے سرميس بوت مقيا ای بندگ سے روگ بادشاه و العادار عال كرى وك موارس) جرم دركوال الريستقامت ما مل ميكى وهاس ايك الكركرت عبروزل يس استقامت كانعت ع مترف بوكايداكي الديال عكول وجان عاس ك موست وكاآورى مي فكرمنا عليميد ددمری دمیت یہ بے کہ آخرات کے لیک مقد کوناز تیجیدے آبادر کھناچاہے اس فور رکر بارہ ر ناز تبجد تيم سلام عين دودوركوت كرك يرمعوسلي كعتب سورة فائح كم بعداية الكرى خالدون تك اوردد مرى كوت ين آمن الم مول أخرورة ك (ينيردكارس اى اردي) اورج نازے فارغ بومائة تمنايت عاجرى واتكمارى سعدود وكرمياستغفادكرو : بسنيالله الزهن الرجب ينوه ٱسْتَغَفِرُاللَّهُ ٱسْتَغَفِرُاللَّهُ ٱسْتَغَفِرُاللَّهُ ٱلَّذِي لِآلِكَ إِلاَّهُ وَالْحَى الْقَيْرُهِ وَأَنوب إلَيْه

استغفوالله والوثب إلى المعرفي من من المنه المنه والمؤلود والمؤرد والمنه والمنه

مديث مراعي من الكنز الإستعفاع مع للنه كه من كل هر وبا راس من الكنز الإستعفاع مع من الكنز الإستعفاء مع من الكنز الإستعفاء مع من الكنز الإستعفاء مع من الكنز الإستعفاء من من الكنز الإستعفاء من من الكنز الإستعفاء من من الكنز الإستعفاء من من الكنز المائة الم

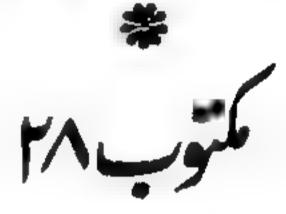
ابك دوسرى مديث مي كتب مترس سي كسي كاكناه بهت زياده بوجاست تواس سي كبواستغفار بهت ياده كرے مم ال جس في محدرول بلا اے استغفاران كنابول واس الرح كعام المع جرارح أكهرى كوكعاجاني بيه يهابت بناني ومته الترطيد تربيان كياسه كعبب يدآية والكيزين إذا فتعلوا فَاحِسَتُ فَإِدْ ظَلْمُوا أَنْفسهم ذكروالله فاستغفى والدنوبهم (اوردول مبول بعيال كالمرا البناوز الركام كايوانون فالذكوادكيا وداس معنفرت جاي ازل جوى توالميس دوف لكارتفيرالم زاجي بكراس امت كميناه دويس اكيد حضور محترسول الدملي التعليدولم دومر سامتغفار حضور تماس سامنے سے پردہ فرالیا استفقاریا تی ہے۔ نقل میکا اُرکوئی اپنے ایم کاموں میں یامعاش کی تکی معام خواجس بعرى رحمة الترعليد سدوى طلب كتاتو آب اس سع كهن استغفار مبت زياده كرواور اخرات مع منع مك ذكر كالنوا كالنه الله المالة الدورون باراكب ارتب محديثول التدكيواى طورير آخرشب كوشيح كمسة باوركمو كيونكديد وقسنن مريول كيفتوح و مرادبورست مون اورة بدواستغفاركر فرالول كى قبوليت منعت بدف كاوقت م بقل م آخررات من مادين والأآوازلكا أرمباب على من داع فاستجاب كلاهل من مستغيراله وهدل من سايل فيعلى لدسوالد (ب كن و ماكر تدوالاً ك س كاد و جول كي بلت ، ب كون منتش مين والاكراس كم بختا بائد ميكون سائل كماس كاسوال يوراي بائه اوربيت زياده وردود طالف اورنفول كمكرت كالكيف ذاعفايس مقدارون كرنترى توق كادائي كومين تظركيس كيونكراس كادائي دين كيمها میں سے ام ترین ہے بیتوڑا علی قاعدہ دقانون سے استقامت ڈیامت قدمی ایکے ساتھ اس سے کہیں ہوہ كرموست زياده موككيب قاعده موادريا نبدى كرسائة مزمودان سب كمطاوه وروسوى اورابي علم و اراب موفيت كي محبت كوننيمت جانيس اورابل اوك وارباب دين كي ندمت كا موقع ل جائدة اس الندك تعمت مجيس بيد وولت ميترجون ومقولين باركاه مصب كايشفى جليسهم والحاجمة مي مين دالا بركنت نبيس موا ، اس يركوا وسع - سه

افنول اِتراجور ومنفر برکرا جهل کام منت سے دینے محک نبین سیکہ سکتے) افروم نیز احوال میں کوشنشینی افعیا رکری جزام م مزورت کے خلوت سے بابرز کلیں سد تعقیر کمن میچ تو در کردن طاقت کانها کربہا میست تراجلہ برا داست ایم طاقت دجا دت میں کو آئی زکرو کیوں کرم کو چاہئے دوسب دے دیا گیاہے)

اورلوگوں کے بیٹے می الناس کیا تفاظ طرحت کھیں ہرکام دھت پرجو توف سے اور دوری اوّل کے بیع ہونی ہے اس کے مسلم اندال کا جو اب می آیڈر کسی وفت دیا جا سے گا جی شجا اندال کے بیات اورارادہ معادق مطافر اسے ، تفاعت کا دروازہ برادر یؤیز پرکھول دے اپنے نفسل دا ممال سے معادی مدان سے معادی مدان کے نیاز کیسہ جو دڑ گھڑرائش بقوت روز بروز بروز

و زارن وفا ك طرف سے اين تيل كائمز سى لومنى مىد سے بدنياز جوما و مروزى كى عرك دن بدون جو ترقيع اور

وَالْسَّسُـلَام شربن میری



وظاعت فباست لستقامت كي وشفق ندار كي قبول فياوما المجاعية وورسي

إست والله المرتجه في الرحيدية المرتبية المرتبية

بركراد ورفار خود باشد شام جان خود دركار بازد والسّلام چول تهام افعاد او در فارخولیش زال نهادم بیش اود متارخولیش

ارباب مان و یون ارسا و به ده ده ن ن ناه ه موای نی طرف مون جا بیج انتوانت و طابر ن طرف میس.

ادراگر در دولیش ادر عزیزال نجویمیتی کرید یا بیج دین توبقینا قبول کرنا چا بیج اس می کوئی عیب بین بی بر زرگون نے ایب کیا ہے نکین اگراس خرار و تحقہ سے کوئی عزانی پریا جو نے کاا میال موقواس بنا پر قبول ہی ادراس دوس کوئی حرن نہیں ہے عمل ایسے تحق کی باقوں پریزا چا جو هم و عمل سے آوامت مواور اسس ادراس دوس کوئی حرن نہیں ہے عمل ایسے تحق کی باقوں پریزا چا جو هم و عمل سے آوامت مواور اسس جا عست صوفیا تک خرم موان الموراس راہ کے فردع واصول میں استاد کا در حروکہ میں ہو مثا نی سے کام کے فرائد و آنا وال کو سے اورا عال وافلاق کو فراب کرنے والی چیزوں سے ادر مبتدی ، مقدم و امنتهی کے اوال کام کے فوائد و آنا ت اورا عال وافلاق کو فراب کرنے والی چیزوں سے ادر مبتدی ، مقدم و امنتهی کے اوال سے ایجی طرح واقعیت ماصل کے جو سے ہو۔ سے ایجی طرح واقعیت ماصل کے جو سے ہو۔

ماشقانند کیک در ره او دخود و داره جنش بدخراند تابید ره بو جرتل ایس بریمیت اسے پیر برند (یادک ماشوں سی جرکین یا ایس شاق بی کرداس کی داہ میں ایٹ بسے اور مشق سے اور شکا کا داری کی داہ سے انکل بخیر اس جی اے در کے اِسْ کے اِسْ کے یِشْان جَابِ بِہُرِل ایس کی دارہ سدرہ کہ بہت کے برد ل سے برداد کرتے ہیں ۔)

ادرماہوں کی جاءت ، ظاہر رستوں جھوتے دوئ کرنے والوں او فعد لیوں سے خود کو مفوظ رکھنا جاہیے ان کے واہریات وخرافات بین شغول نہیں ہو اچا ہے ایسے لوگوں کی سجست سے خود کو بہت دور رکھنا جائے گا آج کل سارے جہاں ہیں ایسے ہی لوگوں کی کشرت ہے جمیداکہ کہا ہے ، سم

معنى بهيں ديكيا اگرتم نے ديكيوا ہے تومياسلام بينيا ا-)

Marfat.com

المنظوت وكوشندى ميتر بوتولوكول كيميل جول من بريز كرنا جاهي المناه اختلاط اتنا بوكرد تعدالال المنظول المنابوكرة تعدالال المنظول المنابوك المنابول كالمنبول المنابول كالمنبول كالمنبول كالمنبول المنابول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنبول كالمنابول كالمنبول كالمنابول كالمنابول كالمنابول كالمنبول كالمنابول كالمنابو

والسئام معنوب ۲۹ مقرمضرون مكنوب ۲۹ مقرمین عرکوندیمت افزار از بیان اکریس

بِسْبِ النَّيْ الْوَيْنَ الْوَيْسِيمَ برادرم الم خمسس الدين ! النَّرْتَعَالَى تَعَادِے قلب کوردشن کردے اور اپنے طالبین صادتین چی داخل فرائے اپنے احمال وکرم خاص سے ۔

کاتب کمتوب احدیمی میری کمقیب بشرت کاسلام دوعاقبول کریں اوردل بشیں کرلیں کراوزاز کا خطا کما یخیروعافیت کی اطلاع نی اس پرجعدوشا درخواد نوتعالے اواکی میری دحتیت ہے جہاں تک مکن جوابی عروز کرکوطاعات وعبا دات میں لگائے کھیں اپنے اوقات نفیس کو ذکر وکلاوت ہے معور کھیں۔ جیساکہ کما ہے سے

آنجاكه ونافع كردار بجان ودل آنجاتو بكوآخر كفتار جركار آيد

د طاتبول کی جائے۔ ہے کوئی منفرت جا ہے والا ہے منفرت دی جائے۔ ہے کوئی ایجے والاجس کی انگرے پوری کی بلے) اور فقیروں ، دردلیٹوں ، اہل علم ، او باب موفرت کی مجبت کوغیمت جانیں ۔ مدہ گرد فوجید کرد با تفریر ہے کئی منجھتے کہ آں تعلید دوروں کرد جاتھ کرد دارات کے دہشیں میرخوا ہی کرد

(تام تعلقات سے علی و مورینی تفرید کے ساتھ قوجید میں رہ امی محبت جو محق تعلید دوں کی جواس میں کیا فائدہ مسیمانی کا معربی مربر

مین کاکام م داوی رے وے سے کیا طابع رادی)

بالمون کی جاعت سے و در کومبرت دور رکھیں آگروہ کی درجہ کے می دوست درفیق معلوم ہوں میں اکر کہا ہے سه مارندم ہم اراں در عالم داناتی معلوت کن دیجورشو با مارم میں اش

(مُعَارِ المعادي مرات ومن ماني بي ماني ومب النه ومن المعيد من المعيد المعالم من المعيد المعالم من المعالم من

انسب سى كاروكراد بهال تك كرفووا شاب مى يودوواد ساف كرماندكياد ملي)

میشه طاهر اومنور دوس وقت می وخوکرونورا و درگعت شکرار ومنواداکرد طاعت اگر و تقوی موسیکی استهامیت و دوا طبعت تامت قدمی او میشیکی کے ساتھ موتو وہ میست زیادہ ہے۔ اور اگرم طاعت بہت استهامیت و دوا طبعت تامیت قدمی اور میشیکی کے ساتھ موتو وہ میست زیادہ ہے۔ اور اگرم طاعت بہت

زياده موليكن استقامت كم موتوايس كيير كا صت ببعث فيل سبد.

سُمان المَّذُ الحضور رَسالت بِنَا صَلَّى المُعْظِيرة مُم كوباد جُوداً بِ كام درمِ من وكمال اور عظمت وطلالت كارك عمم عواج، فالسُقيقة كها أيسوت (آب قام رِيساس جِن الدُي كم داليه) حضرت ابن عالى رضى النُّد عنه فرائح جِن كرسالت بناه صلى النُّر ظيرة لم براس آية سے زاده محمت اور وشوار آية الله بن عون جنا بِح جب سما برضوان النَّد في ديجا حضور كوبيد وسة مبارك مفيدم يحت جي توافقوں في دريافت كيا يا يول النَّكس جِيزِف آب كوبر رُهاكر ديا ؟ ارشادم والشيد بني سُودة هود اسورة مود في مجه بزرهاكرد)

بهال كادرمالات جاف دالے معلوم موں كر . ماقبت و فاتحت بخربو .

والستكلام

فقير سترت منيري

--

Marfat.com

مگوب ۲۰

مريد وتصبحت ورغيرون كوايدا بهنجاني سيريزين

بسب النقالي التيب التيب النقالية في التيب ال مرس مبالي شمس الدين! الترتعاني تمام بالأس سي مفوظ در كعد كاتب كمتوب نترف منيري كاسلًا ودعاء تبول كرير .

براورع زیر واضع ہو! آپ جب ورولیتوں کے زمرہ میں داخل ہوگئے ہیں اورجا فراق ہے مشرف بی قریک ماسب ہے کسی کا ہے شکایت ہویا کوئی تھی دلعن کرے اس ارحی بات اس دقیے کے دل پرخت کراں گذری اور سبت افوس ہواکہ آپ براور سے ایسا کام کیوں ہوا جو آپ کے لائی مال جبس اوراگر اب برکوئی طار دیم ہوا آوسی الوسع اسے اپنے جان وال بربرواشت کرتے جس بات سے دومروک کلیف پینے وہ نہیں کرنا یہ جے جب فیرکوکی سے نا وشکوار بات یا تعلیقت و وہ یہ آیرہ کریے فیرے قبل ال سیسا الاکتب اللہ لمنا (ہم بری گذری ہو الشدے میں اور کی کھی اس اور کا گوری کی دوری کری دوری کا کا میں اور کا کی دوری کا کا دوری کا دوری کا کا دوری کا دوری کا کا دوری کا کا دوری کا کا دوری کا دو

بایری ره کیا بو توجب تک ده اس کوراضی و نوش نرکیس گے اس دشت تک بیدان مشر سے قدم مراضا میگا اے بھائی ایش العباد کی برگھائی بڑی مخت ہے۔ ایک صدیت نظر سے گذری ہے کہ خانہ کھر جو بومنوں کا قب ا ہے اگر کوئی اے مساز کردے اور میلا کرخاکستر نبادے تو بیدا تنایز اگناه نہیں ہے جننا کرمی مومن کے دل کو بغیر کو شرعی سب کے لکلیف بہنجائی جائے۔

ُوالسَّنام مقيرمشدين منيري

مكتوب اس

مربدكا البيري فرمت ميس حال احوال متعلق ونفيه لكف كحوازم

بسم المال المحترال ويمير

اڑا کارے بیفیتر مرد وار کے والی الرفروار ورد وار گرشودای دردوامن گیر تو بس بودای درد دائم بیرتو (بب کے تجےمردوں کے معاملات سے مابقہ نیڑے اس وقت تک دین کے کاموں کے در سے نالروزائی کیے کرسکانے بھی کردن کے درقی میں بیدا ہوجائے تو می در دہمینڈ تیری رہبری کے لئے کافی ہے)

بنانچ بین سے کفیالت دخرم مربیک کے نقصان دواوراس کے کام میں ان نے ۔ رو گر خردی داری اے بے با و مر باو دی ایس است زیں دو درگذر داسے بسویا (بمنی بے دُسِطًی اگر فرضار بے قو مجہ لے دین کی ماوی ہے اس ذا وکو ہے رہے) قعاری طلب اور دل اندگی کی نبار جند کم قرب کھے گئے خیال مقاکد شقری طور پر جا آر ہے لیکن یہ اس کے زقار بس سے برخص نے یہ واہش ظاہر کی ان خطوط کو کھیا کہ کے مجم کو کر فیقل کویں اس کے بعد کا جا جا ہے ہی بالر بر موکمی انشار اللہ ترک بت کے بعد یہ خطوط جاری دینے جائیں گئے ، شیخواد و نے فور انقل موستے دکھی ایا ہے ۔ بر موکمی انشار اللہ ترک بت کے بعد یہ خطوط جاری جسے جائیں گئے ، شیخواد و نے فور انقل موستے دکھی ایا ہے ۔ بر موکمی انشار اللہ ترک بت کے بعد یہ خطوط جاری جسے دینے جائیں گئے ، شیخواد و نے فور انقل موستے دکھی ایا ہے ۔

دَالسَّلام خاکسادمشریت بیری

منوب

أورادووظائف كى پابندى كرنين

بدسبهالمته التوسيد في التركيم الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الدين المنظالة المنظمة المنظ

العبعاني إزنده توحقيقنا ووسيع جوان كمصماية دولت مسيم ياانوكول كوكات لى كاولكيسا كولكا يوليه اورم كوربي ميسرم اورمروه وه نفس كافرى قيدي عبياكها وم روزوشب مان يكنى بيادورك أسيستن ميواني آزالونه مركب ماندهٔ آفراسيرننگ وسنم وانگي كوئ كوي سندتم (رات دن مازوملان كے بغیرائی مان كوتا ہے اورائ نندگی كونندگى بمقاب مالاك ده موت ، آخر كارة نام ونود كااير بوكيا-ايك وقت آك كاجب توكيك كدا فوكس ميرى ويني فم بوكى) مريداورادودظالفت مس يابندى نفس كافرى مخالفت كينبركري نهيس مكتاب كيونكرما استعبادا كى اصل ففس كافرى قالفت بى ب، يراسك كفس كافرى وافقت كرنابت كى يُوجاكرنا ب-النفس عِي الصَّهُ الْاَكْ بُرُ (نس ي سَا يُرابَت) واصل حبوم بي هدكي الم يرسي ويحق البيس ا أكرنفس كى موافقت منه بوتى تواس رلعنت كى بارش بنيس بوتى اورا أرفز بون كما نارنفس كى وافقت ما مِوتَى توده فدان كادوى ندكرتا-اى وكباب استعب بالنجني تضرون ميكني ودرخس الئ مرون مت در سرنس اس دعوی لیک خوات فا سرکرد نیک آنچه باین نفس شوم آن کست. کافرم آرکا سندردم آن کند (عميب بات اليانس كروت بوائد مي تم فدائ مي مُوالعالم مي بيرض كما عدمي والى كادوى م فرن اتناى ميك فركون لنديد دوى اعلاندكا الميرما توميراية وننس وه كوكروا بي قيم بيدا وم كمكانا كالمعركة يهي دجه بي كداس باعت يزري الين معاملات من ماديلات كي ماس مبي كري كو كوراس وجويون كالذمين اوراسي خواميتين بوتى مين اورنض كافركابيرحال مي كالرسوسال تك تم التي مختصف كالغة كيت دمواور ميابدات كأمانيانه لنكات رموليكن ايكدفعهمي كرياح اسكي مرادير تشهيئ قدم دكها توتها واسالكا تهارى مارى سلامتى كوزىين يرف ماريكا - امام ابوعلى دودبارى رقمة التدعليد كاارشاف كيمونى دون فاقد كريد ويون الركي كريس موكا بول ولازما اسكوبان ارتعيج دي وركيس كرجا وكاوكواد، إي بعالى! فزار بغير شقت بنيس مآ-جيها كما يصه مارده مدی فیخ سیست منی شود مرد او گرفت جان برادر که کار کرد (بغيرري العائد في المعربين أو جان برادر! مِلْ تودى بالمع وكون كام كرورتام) تا نواسى ديداز اول گدانه نيست درا فرترا على وانه به بركه اودر كار تديات آيا جان ودور كارباردوات

این ساقول مهم سے تربیعے سے بوہ ہیں ۔ ست ورست میر آمیر تنام ورست میر آمیر تنام دوست میر آمیر تنام دوست را دوست میر آمیر تنام دوست کو میشرای سبب بوکار کھتے ہیں تاکرہ دوست کی جان بن بائے ،
د دوست کو میشرای سبب بوکار کھتے ہیں تاکرہ دوست کی جان بن بائے ،

والسيكام نيرمشدن بنړي

مكوب

حق كى طلب اور منوق من وريشريت نيكل أيسي

قاینی زاچد سے شام

بم الرفیان المراح المراح الرفیان می الدوری الرفیان می الدوری الرفیان الرفیان

بدهال قرمال مرائد المرائد الم

بادے در جنت اس کے وابش مندوں کو بن وے اور وہ مست الست پردائی میں الفضاۃ برائی رحمۃ اللہ علیہ فرائے ہیں الفضاۃ برائی رحمۃ اللہ علیہ فرائے ہیں تسم خدا کی بیبال بھی کھا ایم یا اسی کو کہا ہے۔ سے تشمہ اوم یر گر تو زندہ ای فاک ایں در ابش گر تو بندہ ای احکی در کی تو بندہ ای اور بند آب و چر بود کاب و پاد او بمر: اللہ بود اور کی تشمیل سے دیا در گر قوندہ ہے تواس کے در کی فاک بن جا جس کا کواں اور ایک تشمیل سے دیا در گر تو بندہ ہے تواس کے در کی فاک بن جا جس کا کھواں اور ایک تر تو بندہ ہے تواس کے در کی فاک بن جا جس کا کھواں

ادرانی سبالت مود و و بان اور کوال کی کوی کبر رہتا ہے۔)

کانھاری دولت مند نظاس ورق پرنہیں بینی آغاد شیادی التقالیدیات مالاعین مالاعین ترات و لااڈن سیمع میت و لاخط و علی قالیب بنشید و نیس نین کررہا ہے اپنعالی بدول کے لیے جسے کہ ما کھو نے دو کہا ایک کان نے شارکس امان کے قلب بنشید و نیس نین کررہا ہے اپنا وہ جگر می کھانے بینے ہی کہ ہے ۔ فرد کہا انہاں تراس کے طالب و نیاج میں بہت زیدہ جی کی ہے ۔ کان میت المان تراس کے طالب و نیاج میں بہت زیدہ جی کی کے والے اور کوامت کے طالب و نیاج میں بہت زیدہ جی کی باب واؤد می میت المان کے خاص واؤد میں اس کے طالب کی فائد کی ترج ہے کہ جہاب واؤد میں اس کے طالب کی فائد کی کہ خاص والد و کے طالب کا دیک کے خاص المان کی فائد کی کہ خاص والد و کو کہ میت کو دارہ و کی میت کو اس کے خاص ان اللہ وجس کے جہاب واؤد جیسے فومت گذارہ و اس کے خاص و رہ بہ سے اجتمال ورائسان کیا وائف ہوسکتے ہیں ؟ و بسید برے کی طالب کود کھو تو اس کے خاص و مرتب سے اجتمال ورائسان کیا وائف ہوسکتے ہیں ؟ و شیت اورائسان کیا وائف ہوسکتے ہیں ؟

(آن بب بسب ک این د دود معطلقا فنائیس موفا کاس کے قال کی تی سے الآالند کا اثبات می نبیس موال ترسایت دود کے موتے موسئے توریز نبیس اس میے کر توریز کول نبیس ہے ۔ ابوولصب یس مثلاً وی سنداور تقیقی آدی نبیس موال

کہاہے برہ درتاعی : درعام او اگر بکار آئ تو دردختر مشق درشار آئ تو جرئیل امیں رکاب دار توبود برم کمی مشق اگر سوار آئ تو

توادنٹوی وئے اگرجہدگئی جاسے بھی کڑتے توئی برخیزد (تودہ نہیں بوجائے کا میکن آئز کوشش کرے قواس تھا میں بنچ جائے گاجہاں تجہ سے تیری قول احتیالی) اس مغہوم کا ایک اورشو کرشنو۔ سے

عب مرارز اران عشق وتم حب چومبره از گل محمود آگر ایاز آید دستن ارش دربت کتم کردت بوت مودک شدید و کامل از بدا جوجائ آندید ا ملعب مَحُوفِی حکیم المحبوب (عب بر تیجیس کم برتاب) سه ا ما که ازمردم بها فدورجهال وزوج و فاشقان فاکسترے

ردنیاس مام اوگوں سے خاک ہے لیکن ناکستر (راکم) کا دجود تو ماشقوں کے دجود سے ہے) ماشق دب کک زندہ ہے اس کا معال ہوتا ہے کرجب جمال کے نظر میں رتباہے تو فرحت وشادا تی جوتی ہے اور دب جلال کے خیال میں بہوتا ہے تو نالہ و فراد کرنے لگھا ہے ۔ سے

مراگوئی کرستدی جرا پرسٹ نی فیال روئے تو ہردوز میکند بترم (بیرے برے نہ بھیے کرسندی تم پریٹان کیوں دہتے ہو؟ آپ کے چرے کاتصوری بھے ہردتت پردیان مکھتا ہے) میست ایک علیم آگ ہے عاشقوں کا دل دکھا ہوا آکٹن کدہ ہے اگر ایک سانس باہرکر دسے توساراج ال میں جائے اوراگر دم سادھ لے تو خود حال میں کرخاکستہ جرمیا ہے بعثیا آفیا ب کے عاشق کے لیے واحث

Marfat.com

مكنوب بلندى بمت اور حصول استقامت مي

يسوالنوالرعن الرحيم

"الرّ اخوليتي عدد جني تمسه بيون شوى فاني احد جني ممه (جب تک توای می کسامة مه تندور به ادرجب تری متی فیتی بوشی و احری احدی براورع نزكا خط برصا معنون سياكا بي مولي اطينان ركعين اورابية كام مي مردار والكيمي

ل ماه يراج مناظرها من آين يا آوازين بي آئه اس ير دره برابر دخبت ركري معرع « مواليان تو ايد شكري و وكند (يجد تواكيب يونون كامناس جا بي شكر مد مجع كي ملادت لين سع) لي معاذراني رحمّال وليرخير في ملطان العاربين إير ولسطامي رحمة الدّعليدكونكعا - يهال كوني الياسع جو

بانظره في كرمست ومرتمار موجائے بسلطان العارفين فيجواب برانكھا بيباں كوئى اليا ہے جودريكا بالكونت جائد اوراس يميمي اوريف اورط كى فراد كرتار ب. م

تطسرة كوغرقه دريا بود برد وكونش جز خداسود ابود ورميت اك فيرسدانت وردرون كعيردير عانت

وہ تعلوج دریایس فرق ہوگیااس کے لئے کوانداے دونوں جان دیوہ کی ہے۔ عبت میں حب تک فرکادج داق ہے بجوكعبه كاغرمت فإنها تسبع الساعباني إصاجبان بمست اورطالبان حي سُجارُ تعَالَى كوكون ومكا وه نهیں کرسکتے . و کیھنے اور شننے کی پرچیزی (کشف دکرامت) کیا حقیقت رکھتی ہیں جو پیز سمجامنے عك وه نعمت ى موكى منع نبعي ادراييا يخفى جمنع كونعمت كمك كيولا دس وه بعوا ادرت رسيج المبت در بگنجد ذرّهٔ نیست مرد دوسی برغره چوں نما ندور دل از اغیارنام پردہ ازمیوب برخیز دشام بمستامي ايك ذره ك تخايش نسي ، نكمند دالا آ دى تحبت سك لا في نبيس مِحّا جب دل مي ال يُسكر واكس برز

عانام دنشان نبير رسّا تو جوب سے مارے پر دسے اللہ جائے ہيں۔)

خبردارا البي فيزون كى كوفى وقعت فظرين مرائع بائد يمت باندر كيس كيونكري طالب مريدى كونى قدروقيت ميس بونى اس كام كااصل مايد دوييز ميد الكريمت ودكر سائے جمال کی طاعت وعبادت کے اوجوداور تام کالت کے ہوتے ہوئے افلاس "اور حقی كى كال يى ليا ياكى تعت آموده جواوة نگ وملى اسم دول يى شادى بنيل ت اس كيك بيد الاحدوي بيرم ال وان باقول سيكامرد كار- جيداكه كمام سه مركه صاحب بمت آيدم داث بمي فورستيداز بلندي فردت بركه از بهت درس راه آمد است گرگدانی میکن د شاه آمده است (جوما مب بمت بواوي مردموا، آفاب كاطرع بلوى بمت فردم كيار ده جوبمت كي دريد اس داه بي آيا ب الرص كدائرى كرتا ميدين وي بادت المي)

الديماني إطالب كي رسابس مي موتى مدامنا ملك اما علاك (ايتعود إلينا الماك موم) اسكے علاوہ جو كھو ہے النہ اسے اپنے برای كھے خلاصہ بدكہ اپنے معولات مل جات وجوبدري اسميں مل ندائع بائد البيك اين كامونك علاده جو كيرب استركول كيل تماشه ادر موسة والول خواب

سجعين جيساكه كهاسي

يون بمسه باداتو ازمولی بود ميمومب نونت بمه سادود (اگرتیرے ذکریس مرف مولئ ہی مولئ رہ جائے۔ تو مجن کی طرح سسا الم جیاں بھے لیلی نظست آھے) جيا يدخيال سدامواكه كيودنون سيرادر وزركاكوني خطاسس أياسي فوش الاستان وقت أيكافطالله مطيس بن باون كاندروم، مين اسطرع كي ميزون كوريند منهي كريا، ليكن خطآبيكا مي تورهنا بجي عنروسك ہے۔ تاکہ اجمالیوں اور مرائونکی اصلاح کی جائے اور براور عزرکولازم مے کم ومیں جو عبی احوال موں وہ لكماكس اورمات ن الين كام من الكرم انشاء التربعالي راه كمل جاليكي اوراه رب كاميران مامن مراسگاه داس کون مکان کی برادر عزیز کی نظری کوئی قدر ماقی نمیس و جائے گی جنا بخرایک مبند مہنت کے سامنے کون ومکان کوسٹ کیاتوا معوں سے فرماد مشر^{وع} کردی۔ م

من حید خوام کرد میدا ونہاں بے تواہے جان جہاں جان جمال كعيرُ عث التي مولى أمره است وال مجنون تقسس للى أمره است

راے تمام جاں کی جان اور اے تام جاں کا جہان میں آپ کے بغیراس کا ہرو بنیاں کونے کرکیا کروں گا۔ عاشقوں کا قسب لملة اس كامولى بوتاب مجنون كالبرليدووةت اللي كيفت ميس الكارس ايد

جائے ہوکیا ہے ؟ اضارہ ہزارعائم میں آدمیں سے زادہ بلندمہت کوئی گروہ بیدا نہیں ہوا اور اس انظارہ ہزارعالم میں سی گروہ سے سوائے آدمی سے یہ بیں کہاگیا دُنف فٹ فید میں ڈورسی (اور نیں نے بونک دی اس بی بی درے) اور براکے خلم ترین ماڑھے کسی کا کیونہ ہیں کروہ اس رازکو ککھ سکے ۔اس کو کہا ہے ،سه

رد در الرصفا خامیش اند در کشته دل موخود می کوستند دان کرد الرصفا خامیش اند در کشته دل موجود می کوستند مے از کف دوست برخس می نوشند سرمید بازند و مترحتی می پیستند

(تم مائے ہوار اب آسوف کیوں فاموش رہتے ہیں وہ دل کے اسی رازیں فولک فرق رکھنے کہ کوشش میں رہتے ہیں۔ درست کے افذے مردم شاب کا جام ہتے ہیں سرکی بزی لکا دیتے ہیں لکن حق تعالیٰ کا راز نہیں کو لئے) ال وہ ایک مرد کتھا جس نے مشق کی ستی کے رازی اس کا ازار و ایس نے یہ کیا تو فیرت حق نے اسے واریہ

چرمادیا اسی کوکہا ہے ۔ سه زنبارگوی برسسر جمع محرفاشق صادتی توامسسرار دیڈی کرب کوشق رمزے ملاج مجمعت رفت بردار د خرداد انجع عام میں مشق کے امرار تربیان کرو اگرتم عاشق صادت ہو بھیا یہ نہیں دکیما کوشق کامق میں منصور نے ایک داز کھول ویا دردار پر میلے گئے ۔)

وَالْتَكُمْ وَالْتَكُمْ وَالْتَكُمْ وَالْتَكُمْ وَالْتُكُمْ وَالْتُكُمْ وَالْتُكُمْ وَالْتُكُمْ وَالْتُكُمْ وَالْتُكُمُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ والْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالِتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلِلُونُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلِي وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ والْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلْتُ وَالْتُلِلُ وَالْتُلْتُ وَالِلْتُلُولُ وَالْتُلْلِي وَالْتُلِلِي وَالْتُلِلِي وَالِلِلْتُلْلِي وَالْتُلْلِي وَالْتُلْلِي وَالْتُلْلِي وَالْتُلْلِي وَالْتُل

مگنوب ۱۳۵ کلیطبیبرکے ذکراورصربیٹ نفس کے ترک میں

CASTIFICATION.

" فاضی زاہدندگور کے نام برا درعزیز کا خطالما بمنعمون سے آگا ہی ہوئی ہرگز کسی چیز کے ساتھ کسی طرح بھی ذرّہ

برابرالتفات نه بونے بائے دنیا واخرت کی تام معتبی سامنے لاکر ڈال دی جائیں توجی کوئے میں اسے اس کی طرف نہ دیکھیں ان سب کواپنی وہ کا بُت جانیں ادر لا الناتہ الآ الله کا دکر کریں سریے کوئیتی بین بین بین ان سب کی ان کے دریو نفی ہوگئی تو ۔ کرمیتی بین جب ان سب کی لا کے دریو نفی ہوگئی تو ۔ الا الله الله عاصل ہوگیا ۔ اس کو کہا ہے یہ

برنگیرد جبان عشق دونی بیرددین است ای مدیث تونی یون ترا بار داد بردرگاه آرزد زد مخواه اورا خواه

(عشق کا عالم دونی تبول نہیں کرتا اور بات کیا ہے ، بات توبس تو ہی تو ہے ، جب تیری مینج اسس بارگا و میں موتن توادر کوئی مراد زمانگ بلک اس سے خوداسی کومانگ)

آدی جب گوشرنتینی اختیار کرتا ہے تو خلوت میں مختلف مناظر مورتیں اور آدازوں کا معاصفہ آنافروری اور کا معاصفہ آنافروری کے اس سے چارہ نہیں ،لیکن جا جینے کہ درہ برابراس کی طرف الشفات مذرہ جاکہ اپنے کام میں ہوشیار جات وجوبندر بین بنفس کی باتوں میں ہرکز مذا میں اس سے بحث ومباحث میں مبتلانہ ہوں کہ اس سے بحث میں وقت الشدرب الفرت کی بازگاہ میں فراد کریں مدد انگیرل وکہ بین محت میں وقت الشدرب الفرت کی بازگاہ میں فراد کریں مدد انگیرل وکہ بین

قرم اول ده و دلیری بیس دربه خواش فران دشیری بین (آب بیری دلدی کیمیا اوردلیری د کیمیای اوری کهدیجی اور تیم دیری سنیری اوا کیمیا

ا در ذكر مي اليا منتفر ق مومايش كونفس كالعبكر الدراس كالجث وقل الدارة موسك.

ا سے بھائی ؛ صدیت کفس میں سخت با ہے بعلوت نشیق کو گوشدگروں کی ساری فرانی اسی نفس کے الحقہ سے ہے بنو واہل عم و دانش اسے باعث باکت کہتے ہیں۔ اگر جہلاکامت کہتے ہیں آوکہ لیں ۔ اس سنا ہے اور یہ بالا مست ہے ہیں توکہ لیس کے انسانی کسنا ہے اور یہ بالا (صدیث نفس) کے ایسانی کسنا ہے اور یہ بالا اسے نہیں لئتی ہے سوائے نائڈ وکر کے اوکر قتبنا اور میں قدرول پر فالب ہوتا ہے یہ بالا اسی تدر کم ہوتی ہے ور مورکو جا ہے گروکر میں ایسی پابندی وکو شعش کرے کو وکر زبان سے ول میں انتہ بات اور طب مطیعة بدیا ہو جائے اکر صورت نفس کی کوئی تختیا کی شریعے اسی معنی میں کہا ہے بھی جائے اور طب مطیعة بدیا ہو جائے اکر صورت نفس کی کوئی تختیا کی شریعے اسی معنی میں کہا ہے بھی جائے اور طب مطیعة بدیا ہو جائے اکر صورت نفس کی کوئی تختیا کی شریعے اسی معنی میں کہا ہے بھی جائے اور طب مطیعة نہیں ہوراہ وراہ ہو وہ سے بود سے اور اسے بود سے اور اسے بود سے اور سے وراہ وراہے بود سے اور سے وراہ کر میں انتہ خدا ہے بود

ا مام کشف دکرامات ادراس رادی سادی چیزی دل سے منادے تاکہ تیرادل فداکا گورن جائے) انشارال کشود کا راور فتح یاب ہوگا دل چیوٹا نرکری شیطان کی اتوں سے دل نہ توڑی جیسا کہ کہاہے فرمیسد متوزعیا لم خود دردائرہ چیں دروں فیادی

مكتوب ٢٣١

دین کے کام میں کوش اور اس میں دل تنگی کی ممانعت

إلى خالىنى التي التيجيدي

میرے بھائی زاہد! واضح ہو خوا ملا کا شف معنمون موا ۔ اس مزل میں ہرگر دل جیوٹا نہیں کرنا پا ہیے ، تمام نحنیوں اور بلادُ ک کوبردا شنت کرنا بھا ہے یہ جبیبا کہ یشغر ہے ۔ سہ راہ بے زممت و تعب نبود ماہ بے عقدہ وُنب نبود (راستہ تکیف و مشقت سے خالی نہیں ہوتا ۔ جیسے چا خرب سے ادارہ و نہیں رمبا ہے ہے۔ اے تعبانی ! بلاو سختیاں جی تعرز مایدہ ہوتی ہیں نفس براتنا ہی زیادہ مجا ہرہ کا بار بڑ آ ہے

"انگردی نقط کودواست بہر کے توال گفتن ترام و اسے بہر ہر کے توال گفتن ترام و اسے بہر ہر کے توال گفتن ترام و اسے ب مرکزاور ویڈہ خود خار خیست باگل خیب خدابیں کارخیبت (اے لاکے جب تک تودرد کا ایک نقل نہیں بن جاتا اس دقت تک تجےم دکیے کہا جا سکتا ہے جرکسی

کابنا کا کانائیس جہا ہے ،اس کو خداد ترتان کے نیسی جولوں سے کیاسردکار)
ادر خبنا زیادہ نما ہر کا نفس ہوگا اتنا ہی زیادہ کام ہوگا ۔اپنے معولات میں جیست ہوتا جا جیتے ۔یہ لیک ادر خبنا زیادہ نمار کا اتنا ہی زیادہ کام ہوگا ۔اپنے معولات میں جیست ہوتا جا جیتے ۔یہ لیک جا ترا در عزیز کے نفس کی حدکمان کے جو کرنہ پر جل کیا ۔ بیار کا اس کی از مائش کے لئے ہے کر دا در عزیز کے نفس کی حدکمان کے جو کرنہ پر جل کیا ۔

اسی کوکہا ہے۔ سے

آزاکرد درباخ درباخ درباخ درباخ درباخ می ارش بیداسط کارش کردارم کار آیر

(جرکی کواس کا محبوب اپنیام میں کی علی کے داسلہ کے بغیر باربانی دیدیا ہے دہاں اعلاد مجارب کی کا ایجیا فلامہ یک دوسلہ بیت زمون بات ، دل جیوٹا نہیں کرناچا ہے ، مسب کور داشت کرناہ تاکنفس کی مدعوم موسکے ادراس جائزہ کے بعداس کی مدکے مطابق کام کیا جائے۔ بہرحال جبی جوادرجہاں کہ بمجو ایشا کی تابی تیادہ کام کیا جائے جس قدراستعداد تراوہ موگی آنا ہی ترباوہ کام بوسکے کا جو کی آنا ہی تربادہ کو گی آنا ہی تربادہ کام کیا جائے جس قدراستعداد تراوہ موگی آنا ہی تربادہ کام کیا جائے جس قدراستعداد تراوہ موگی آنا ہی ترباوہ کام موسکے کا جو کی آنا ہی تربان طابق یا جو کی آنا ہی تربان طابق یا دیا ہو کی ایک کیا ہو کی موسکے گا بھائی جبران طابق یا میں دربان طابق یا دربان کار درب

چوں تومرد کا رہاشی روزوشب زود کمشاید در راہ طلب (جب تواس کام میں مردانددادرات دن لگام واسے توملدی تیرے اے داہ طلب کا دروازہ کھول دیا جاتے گا)

ذالعثلام نقيرسرف منيري

مكنوب سي

نفس کے عیبوں سے اگاہ ہوتے ہیں

بِلشَّعْ الْمُطَوَّ الْسِيْعَةَ

تامنی زابرندکورکے نام ____ آیے کا خطابینیا بڑھا ، خاطرجمع کھیں دل قوی کری اورمرداندوار

Marfat.com

النه النه النه المنان كافضل وكرم شامل حال ب فضل عصمات شكلین آمان جوتی بین كرم سندتام این پوری جوتی بین بیان كه كام بے علت بوتیس احماب کمیف كه كان می طاعت ومبادت فی مساحران فرمون كاكميار ياضت و مجاهره تفاآن واحد می احلی طبیتین برمبینیا و بیتے بین بریتام بزرگون فعل سے رسمه

اقل ہے ۔ سه کرم دولت دادنش بے طن است علی است کی کارصاحب دولت است (می مبارته ال کا دولت علائ اگر ہے بے طنت ہے ہم جی النتری حیادت کے نام میں گئے دستا کا کام ہے ۔ سه فردول زائو نے کام میں گئے دستے کیونکہ کام میں گئے دم تا ہی اصل کام ہے ۔ سه مرکد اوخوا ہان ورد کار نیست از درخت سے بیل کھائے کا حق بنیں ۔۔۔۔۔ (جواس کام کے درد کا خوال نہیں اے مشق کے درخت سے بیل کھائے کا حق بنیں ۔۔۔۔۔ است بھائی ! خلوت بی بی قدرصفائی حاصل ہوئی ہے اس قدر نفس کے حیوب ادر فیصے ہوئے ات وزنار فرظر کے سامنے آباتے ہیں ۔ یہ فو دہبت بڑی چیز ہے یہ فوٹ قسمتوں کی نشانی ہے کہ دہ ایک

می نظر العیتے بین جی سے اعمال کی برائیوں بغن کی آفتوں شیطان کے کر د فرمیب سے آگاہ ہو جاتے بیں جب مرحواس نزل میں بنج جا یا ہے توائی ذات سے بخیر ہوجا کہ ہے لیکن مرد کواس تفام پر پہنچنے مے لئے برسوں لگ جاتے ہیں برا درغر پر کامعالم حب اس کے فضل پر ہے تو مجر میاں سال داہ کا کیا تراہ

طفل را در دمه میزگند در در مهر برانش با نفر ترکنند (نیج ده براه می مینام برنا د مینا به اورتمام کمهزیرون سے برتر د بالا کر دستا ہے۔) شام موری ہے عصری ناز کا دقت موگیا ہے اس سے زیادہ لکھنے کا موقع نہیں ، ملاحد یرکدل

فوی کھیں اس بات کا خیال رہے کہ بخت ومباحثہ میں نہ پڑی اس سے کہ بت اصل کام سے مب کر دومرے کام میں الجھائے والی چیز ہے۔ علمی معاما میں بھٹ دمباحثہ کومستحن کما گیا ہے لیکن مرمہ کوا کہ دومرای کام درمین ہے بحث ومباحثہ مرمہ کا کام نہیں ہے رہاس کے لئے تباب ہے۔ اس کو کہا ہے سے

ای برطام مختفر است علم رفتن براہ می وگر است حرف کو کا غذے سیاہ کت د کے دل تیرہ راج کا ہ کت

مکنوب ۱۳۸

حال ووقت كيمتاعل ورمال زركي الدنته كيركس

بِسُمُ اللَّهِ الرَّحِينُ الرَّحِينُ مِ

قاصی رابد کے نام رادرعز بزیکا خطاب نیامضمون سے آگابی مونی

اے بعالی ! تلبی اطینان رکھواس کے ٹالبوں کے لئے ہرشب سب قدر ہے اور ہردوردور

عيدا مرميد ماه رمضال ميراتم ال كربوباؤسب تعارات من كفا المولى فلفالكل م

وعدة وصبل وكرال فروا وعدة ومسبل عاشقال اكتول

(دمن کا و دره اوروں کے لیے کی قیامت میں ہے، کین ماشوں کے لیے دھ وصل میں اور ہوہ ہے)

ہرا ورعزیٰ کی اور لیمیں ہے اور ہر دات تذکرہ مو تا ہے جو فقیر مغلس کو بھی اپنی وعاؤں میں یا ورسیس میں دعائی اور میں اور میں اور میں اور میں اور عن المعنی ایک المسلم الم الماری الم المین المین

یقی میدان کرسشیران تمکاری دری ره خواستنداز مور ماری

(ينين كردشكارى ستيرول فياس دادين جيونى سے مرولى ب -)

جس نے خودا بنے آپ کود کھا اسمجھاکہ میں کھے موں اور خود میں ہے ، خدا میں نہیں اس مقامیں کیا

مت قرنبیت گر آید زاد این راه نمین بایر

(حق آمال كمي فيت كيسوا كي نبير سوجهان اس راه كاتوشيت مواب،

اورد زجس في خود كود كمينا اوركما المناحة يُرْمُونه في برتر جوال است) أكرتبيز ومعلم الملكوت تقام

اں کے اوجود لعنت کا داغ اس کی چیٹیا تی پرڈال دیا گیا۔ مدہ تا تا اور آبات است سے کعبہ باظامت ترا بات است سے کعبہ باظامت ترا بات است سے کعبہ باظامت ترا بات است سے کرزواٹ تو ہو تو دوراست سے گئت کرہ اذ تو بیت موراست

رجب کستیری متی تیری ذات کے ساتھ ہے افود جنی ہے اکعید تیری اس خود جنی کی مبادت سے فرابات بن کیا ہے اور اگر تیری ذات میں خود جنی نہیں ہے تو میر ثبت کدو مجی تیری ذات سے بیت معود مین کھے بنا ہوا ہے ،)

کالست کام مقرمشهون میری

مكتوب ٢٩

خائمه كيخوف اوراينے افلاس ميں

بسم التركيزين الزئيسي

قامنی ڈا ہدخرکور کے نام ورکوئے بتال رفت مرعم دربغا چوں برمن پیر بر بتخانہ بہاندیم (دائے صرت بتوں کے کوچیں ٹرکھزگری انوس و ڈھے برمبن کی طرح بت فانیم پرڈے دہے) اے بھائی ؛ ایسا شخص جواہنے اتم ڈھیسبت میں گرفتار موجس کی حالت ایسی فراب و ڈارموکر دو رکھتا ہو۔ سے

استهال إب توايدا بي مبياكرات في ول المركى وافسرد كى كا المهاركيا سي يعرف آي يكيس س بلداس طرف کے اور می عزیزوں نے بے مرامی وول اندگی ظاہر کی بندسال کے معنی الم مثل اطهار می کیاہے۔ برصرف براور عزیزی کامال میں ہے ،خودمیری ای عربی گذرگئی موت بنے محی آخرت كاسفردر ميني بي خوف دحيراني طاري ب كرس وقت ملك الموت آين مح اوروه المترر العج مع يوميس مح إلى أنبض روح هذا العب بالسعادة أم بالشقارة (البي اسبعارة سعادت رِقبن روں اِشقادت بر؟) كيوفرنس كاس دقت كياجواب آئے گا اى سے مجدادجواسس مران س موده این موش می کرستاہے اس کے بارے سی کہاہے ۔ رندة سابلت نداخ ميست خواندة فاتمت نداخ كيست برانيك كشت جويذر فتي نيك أكشت برجو مجرفتي (بتدنبیں ازل میں کیا تکھا گیا ہے ۔ یعی نبیں ملہم فانڈکس حال پرموگا آگرآپ قبول کریس تومیری داشیاں نيكيولان تبديل بوجايش المداكر كونت بوجائة وسارى نيكيال بران بوجايش.) استهانی! اس کام می مددر و و شواری میه ایداآمان نبی میمادو کنیال رت بس اور شنی سنانی برعمل کرتے ہیں رسے أفت كردارخود كرتوبه بين بدو محكني بيك قيت ومقدارخود (الرتوابيف المال كافول كواب كروان وكيمة است قريبيك توفيان قدروقيت المادى) اكب مارف سے سكرات موت كے وقت لوكوں نے نوجیا كى جزى آرزوم توفرایش كوش كروں فرایا ال ہے توالیسے میں کارزوم کے لئے دوور مرو السی میں میں کامتی مردی مركداواي راز عنك يئے برد محربوصد جانش كياں كرو چوں تواڈ کروگر مید ول بود مركا درمين ايل مشكل بوو (بوشنى اس مشكل مرطدمي براموايو اليك جان كياسوجان مجي لكاوسه توكيا بوسكة ب مبركسي ينكر ربين بوده كا رسكة ب الرجاس كماس موول موس) اورد وجواس دولت عظیٰ کے الک میں آواتنون ایمان آبی بکوم تا ایمان امنی کرجے اکرمی البکر كدايمان كاموازنداين امستنكان كرسائة روق يقنا بورك يك الميان كاموازنداين امستنكان كرسائة روق يقنا بورك يك الميان كاموازنداي ك بنيال مونا جد يعيد كريال كعا جائيس اور من كامرتبر أنّنام بدينة العِلْعِ وَعَلَى بَابِهُمَا (مِي عُمَامَ مِع اور طی اس کے دروازہ بیں، وہ کہتے اے کاش میں اپنی مال کے میم کاخون می رمینا ، بیشو اسی مخیم کے میں ہے۔

كاشكبراز: زادى ادرم الذكرد كاهد نفس كافرم كالشكر بركزة بوداء أمن المنهوى بنبش وآرام من (كاش بري ال مجعيداي زكل اكرس نفس كا فرك (اللول الما وجامًا . كا ترمير سنام كادجودي ديونا تاككي طرع كاكول خل في عدد ويده والأل-) يدمذات وسارا عالم كميتوااوردين ملان كرواري وبهاي يوي وده ومت فاندس بيدا موابت فاندس لماور بت كرة كرتمام فرجده من برار اجوده كيا كمداوراس كامال كيابوكا واس بجاره كى جان يردحمت بوس نے كما ہے سے توده كشت ازبره راه بتال بشاني فيدخود ما تعبت دين ملاني نهم (بَيْنِ مَكِرُاهِ مِن بِمِدِهُ رَحْدِهِ عِنْ الْمُصِيمَّى الرَّيْنِ مُسِيمَّى الْمِينِ مِنْ وَوَحِمَسَ النَّهُ الْمَا رَحِينَ كَال اوراك دورس بحاره ندكها ع وسه اے بریمن باردہ روکردہ اسلام را یاچومن کراہ رادرمیش بت ہم بارنمیت (اے بہن جو جیدا ملام کے دوکتے ہوئے کواپنے بہال جازت دے ۔ اکیا جو جیدا کم او کوبت کے سامنے جانے کہ می اجازت دے ۔ است بهان إبهان كام ي علن ب عبى كوتبول كيا ب علت قبول كيا سه منت آں برجیانے میدی منت آں برجیانے می نہد (معطنت ایک چرواسه کودے دی جاتی ہے ، اورس اوسے جان کواس کا احدان مندمت و یا جا آ ہے) م كوردكرية من بيسب وعلت دوكهة من سه صدينه إرال سال كاعت كردني الموق لعنت ميكند وركروني (مات موبزادس العبادت كرنے كے بعد لعنت كا اوق كردن ميں وال وا جا آ ہے) جس طرح کسی کے لئے سارے عالم کے گناہ وسید کا روی کے باوجود ناامیدی نبیں ہے اس طرح متام عالم كى طاعت دفيادت كے إدع دي فرقى كى تبدي ہے جيالكما ہے س مرببر مركشتگال دركاراد تويني آزاد از امرار او أخراز خواب أس بدارش كدم استست موابه شيارشو

احرار دواب ای جیرار حوصیم است سب رداد سیاری (برتیاں مال اور متفق اس کے کام میں لگے جوتے ہیں اور تواس طرح اس کے کرخموں سے آزاد بجر راہ ہے) نیند قوڑ، خوامشات کے خواب سے جداد حوجا ۱۰ سے خوام خول کے متوالے ایک دم موسیند ہوجا) اس کی شدیت کے بیددہ میں کیا ہے اس کی کس کو خبر ہے کون جاتا ہے کہ مطلوبوں میں ہے یا را ندے ہے

لوگوں میں علم الملکوت کو تھمنڈ تھاکہ میں مقراب میں ہوں بکا کیس شیت کا پردہ اٹھاا ورف ہر ہوگیا۔ ان علیات لعنی آبی آبی آبی کو درالی بین (جینک تجدیم بی است سے تیاست سے ، وہ مرد درا ہے سر برخاک اڑاتے ہوئے کہتا ہے ۔سے

دردد ما الم نیست از مرتا بهائے بیج جائے اکردم مجدہ جائے منکر برا بلیس لعنت کردھے خوجشن را شکر نعمت کردھے ناکچے سیلاب محنت دررسید پس شب خونی زلعنت دررسید باکچے سیلاب محنت دررسید بین شب خونی زلعنت دررسید بائے امریین حرت گشتہ ام درجم آفاق عرت گشتہ ام من چردائستم کر برگانہ منم طاقل الیث اندو دیوانہ منم من چردائستم کر برگانہ منم طاقل الیث اندو دیوانہ منم من جردائستم کر برگانہ منم طاقل الیث اندو دیوانہ منم من جردائستم کر برگانہ منم مناقل الیث اندو دیوانہ منم من جردائستہ کر برگانہ منم مناقل الیث اندو دیوانہ منم مناقل الیث اندو دیوانہ منم مناقل الیث اندو دیوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل الیگانہ مناقل الیث اندوانہ دیوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل اندوانہ مناقل اندوانہ مناقل الیث اندوانہ مناقل اند

(اگرة اس دراس ليك لو كے لئے جي فوط لكائے توجان جلائے والى جرت كاليك عالم مثنا بره كرے .اس داد كى بهيت ايك شكل كام ب بسينكروں جهان كے دل اس وجهشت برخون مور ب جي اجومتنا زياده مقرب ب وه اشنابى زياده پرستان وحران سے بان جو اس سے دور جي ان كا كام صرور كي اسسان ہے .)

حضور رسالت پناه ملی المترطید وسلم کا ارشاد ایک ہے "جس کی کوکوئی معیبہت بینی آئے اس سے کہوکر ہے معیبہت بینی آئے اس سے کہوکر ہے معیبہت بینی آئے میں مون کے لیے اس مریث شرعیت کا اشارہ اس جانب ہے اوراس بار میں مون کے لیے اتنا ہی کا نی ہے ۔ اس جلہ کے لکھنے ہے باور بزیز کے دل کی ستی وسکیس مقصود ہے ۔ مجھے برا در بزیز کے دل کی ستی وسکیس مقصود ہے ۔ مجھے برا در بزیز کی قوت برا عتمادہ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے مطالعہ سے مدد طے گی استفامت ہوگی اور شیطان و موسوں کے دفع

مکبوب بهم

مراد مراد المان اور مقل کامعرفت کی علت مونے سے دور ہونا

ب والنااع العالم

مولا أكمال الدين سنتوشى كينام

التلام عليكم ورخمة الندوركاته

منشرون مبيري

ایک فرند اولالی کے بزرگ زادہ تجارت کے لئے قصب منتوش کے تھے وہاں سے واپسی ہوہ اللہ وہاں کے اللہ وہاں کے اللہ وہاں کہ اللہ وہ فرارے بھے کو فلاس تخفی (مینی میں نے) عم طریقت میں کمتوب کی میں ان کے اللہ وہاں کہ اللہ وہاں اللہ میں ان میں سے جوموخت فداوند اللہ وہاں کہ والا آبار وہ اللہ فلا میں ہے ہے اس کہ معلی موالے کہ وہاں کہ والا آبار وہ اللہ وہ اللہ وہاں کہ وہاں اللہ وہ اللہ وہ اللہ وہاں کہ اللہ وہاں کہ وہاں اللہ وہاں کہ وہاں ک

ت يعى عقل مونت كى ظلت نبير

۵ ملوع اودخلوط دجميم مؤان موفست فقل شهر

تعقل برکل آشنانی او بے خبر بود از خدائی او نیست ازراہ ویم دعل دواس بے خدایے کس خدائے شناس

دس اس کے طاکردہ آٹنا کی کے سرمر کے بغیراس کے خواتی سے اکتفاجوتی۔ ویم وقت وقتاس کے ذراید کو کی شخص خداشاس عارفتی اسی مب سے بزرگان قدس الندس فوالعزیز کے کامات میں آئے ہے۔ سبعتحان میں عزمت معدف تے کو لانعون

(اک مے وہ ذات جس کی موفت بہت دشوارے آگردہ ای موفت مطافرائے) سے

مقل كى كى سنن ز دفتر او نفس كل يك بياده بردراد

(مقل کل اس کے دفتر کا ایک لفظ ہے۔ نفس کل اس کے دربر ایک بادہ ہے،) اور حضرت صدیق اکبر می ال

عنه ني اس احس فرا إسبعان من لو يعل المناق سبيلا إلى المعوف إلا بالعجز عن ما

اے برے عزر ! یہ عاجز عقل خود کونہیں جانی کردہ کون ہے اور اس کی حقیقت کیا ہے توخداد ا عزوجال کونجر اس کے بتائے موسے کھیے جان مکتی ہے کہ متن عجز عن معرف تے نصب فقد احد دی

بن يعجزهن معوف عيوكا (يوخودا ين بهان علام وه مرجاد في دومرت كام فت عداج بوكا) الكاوكها عدمه

استنده ارشافت فود عاجز کے مشناسی خدائے را برگز پوں تو در عم خود زیوں اپنی عارف کردگار جوں باشی

(اے دوکر تو خود اپنی بیجان دموفت مے عاجز ہے فعالوکب بیجان سکتا ہے جب تو اپنے عمی زبی حال ہے تو خواکا عارف کیونکر موسکتا ہے۔) اور حضرت عرفطاب می النہ عند نے کہا عد خبت می ب ربی سربی (میر نے اپنے دب

كوافي رب كردر العرب بالماكوكوات وسه

بخودش کس شناخت نوانست قات ادیم برو توال دانست آمام است مقل دانست به مقل دانست می مقل در کارشناس می توان بود کردگارشناس

(كونى تخفى ابنطة بهكونبس ميميان سكرة اس كى دات كواس كے درايوم پيان سكرة سب عقل دنيش دحواس كے تعالى

كرباوج وفوامشناس كس طرح بوسكتسب-،

قم ہے عقل موفت کے اصل کرنے کے لیے آلادرسبب ہے اس با پرموفت کی اصافت ما کی طوف کرتے ہیں ادرام جان اور آر مقل موفت کی طلت

ہوتی قرقام عقل والوں کو موفت ہیں برابرمونا ہا ہیں ۔ اورتام لوگ بنیروسل وآیات کے فدا تک راہ پا

ہوتی دو تام عقل والوں کو موفت ہیں برابرمونا ہا ہیں ۔ اورتام لوگ بنیروسل وآیات کے فدا تک راہ پا

ہیں جو ہزار ول معمالوں سے زیادہ عقل مذہبی اورعا کم کی تعبیر ایک ما عمت میں کرتے ہیں لیکن خدا کی

ہیں جو ہزار ول معمالوں سے زیادہ عقل مذہبی اورعا کم کی تعبیر ایک معقل سے زیادہ و تعدید ہیں طاست ،

ہوجہ ہزار ول معمالوں سے زیادہ عقل مذہبی موفت تی میں ہوشگا فیاں کرتے ہیں اور کو محت ہیں ، اور دوسری است یہ ہوگا کی تعبیر اور کی سے جرب کو عقل نہیں ہے گروہ ول سے بہاری میں اس ہو گروہ کے معال نہیں اور اس کی تعبیر اور اس کی تعبید کی تعبیر اور اس کی تعبید کی تعبیر اور اس کی تعبید کی تعبید کی تعبید کو دیکھا کہ دو خداو در تعالی کو تعبید کی کو برائی کو تعبید کی تعبید کی تعبید کی تعبید کی کو تعبید کی تعبید کو دیکھا کہ دو خداو در تعبید کی تعبیر کی تعبید کو تعبید کی تعبید ک

تعالیٰ فی مجے خروی ہے کہ وَمَن کَانَ مَیْدُتُافَا تَدِیدُنَاہُ ﴿ وَمِرد نَا بِحِرِمِ فَ سِر کُورَدُوکِ ﴾ ایکان کے ڈرلیے احیار نفس (ذات ان ن) ایکان کے ڈرلیے احیار نفس (ذات ان ن) کی نبست کی ہے اور احیار نفس بغیر جان کے محال ہے۔ اور کی نبست کی ہے اور احیار نفس بجان کے محال ہے۔ اور ایکان کے محال ہے۔ اور ایکان کے درلیے احیار نفس ہے برتر ہے۔

اور دُوسری جگرفرایا تفکن مشوّع المنه صدر کالاندلام (کیاد جُمومر کاسیزالله نے سام کے ایک ورشوں کے دل بند کر مکی افعافت این جانب کی اور دہموں کے دل بند کر مکی افعافت جی این طوب کی اور دہموں کے دل بند کر مکی افعافت جی این طوب کی اور دہم ان کادی ان کے دوں برجی اور دب کھو لینا اور بند کی این طوب کی اور دب کھو لینا اور بند کرنے کی اضافت اپنی جانب کی توریا الل موگیا کہ اللہ دتائی کے سواکوئی اور کھو لینے والا یا بند کرنے والا می دب یہ دالا می دب یہ دالا میں میں اکادی ان کے دوں کے دالا یا بند کرنے والا میں درکھو اللہ میں کہ توریا کہ اللہ دولا میں کہ دولا کا بند کرنے دالا می دب یہ دالا می دب یہ دالا می دب یہ دالا میں درکھو کے دولا یا بند کرنے دالا میں دولا کہ دول

مركزا بنود آن محض عطاست دانكه واننود ازحكم قضاست يميح دل را بركنه اوره نيست مان دعقل از كمالش آگر فيست (جسكى كواس في دكھلايايواس كى عطائ اورجس كونيس دكھلايا دوقعت كے كھت ہے. کسی دل کواس کی گز میرادتهی ہے مقل دجال اس کے کمال سے آگا وہیں ہے۔) اے میانی! اس کے کھولے ہوئے کو کون بند کرسکتا ہے اوراس کے بند کئے وسے کو کون كمول سكة سب والله غالب على أصوكا (الدّتان بندون كركامون برناب ب ، س دل وعقل ازمبلال اوخیره تن وجان از کمال او خیره مسست جرلال زعزو دانش دوم مستك ميدال ركسه و وصفش فنم (دل ادر فنل اس كے ملال سے دست و من اس كے كمال سے تيره و اركيب ، اس كى عرات كى عاش مي دور نگانے دانے کا فقل اس کا دیم مسب کند۔ اس کی کذاور اس کے وصف سے میدان نیم نگ۔ ہے ۔) ادر من دوسری خبرون می آیا ہے کہ خداو نرتعالیٰ فیصیرانوں کو میار میزوں کا علم دیا ہے ۔ایک یہ كابنے بنانے والے كومائے بي اور اليے وغمن كوبيجائے بي اور ابنى روزى كومائے بي اور اپنے جوره حفت كوبهجائة من اورا يف ككونسك كومات بير واورا يؤال علموه عبر والمول کے لیئے ہے اور وہ عم موت کا ہے (مین مراہے)

محتوب كے بڑھنے دانوں كے خيال سے مختركيا كيا اميد ہے كاس كمتوب كے مطالع كے اللہ معالم اللہ محتوب كے مطالع كے اللہ معالم محتوب كاللہ معالم كان كھنے دل ميں در ہے كى دَاللّٰه هادى الله مناد م حدالله من أنصد عند -

کامش کی مشدن منیری دالنرسيدى داه كى دايت كرف والاسه رالنّدانساف كرف والاست .)

مکتوب اس

وشقان

بسيرالله الزعين الرجيع

مولاا کمال الدین ندکور کے نام _ شرف نیرٹی کا سلام و دوا پہنچے اور معلوم ہو کا تب کمونب کے معانج زین الدین آئے العوں نے تدکرہ کیا کہ وال مشق پرگفتگوم پر بھی ۔ اے معانی مالو ، مشق بندہ کوخدا تک مین آئے ہے ، اس منی کی روست مشق کو دم راہ قرار دیاگیا میں ہے ہیں اور مشق بندہ کوخدا تک مین آئے ہے ، اس منی کی روست مشق کو دم راہ قرار دیاگیا

ہے۔ مِشْ ہے توحیات ہے مش نہیں توموت ہے۔ سے
مین ہون مشق را دگر اموز مالت است کاسلام دین لیلی دگر فعلائت است
دھٹن کے دیدانے کلیباں دوسری الم مجتاب بیل کا دین ہی اسکام ہے بائیسب گراہی ہے)
کہتے ہیں ماشقوں کی دوز نے فداد فرتعالی کا مش ہوتا ہے۔ اس بنا پرجوز یادہ دل مبلا ہوتا وہ زیادہ عزیز ہوتا

فاکے ازمردم ٹاغرورجہاں وڑوجود ماشقاں فاکسترے داس دنیا بیں آدمی منی ہوجا تا ہے ۔ نیکن ماشقوں سے وم سے فاکستر کا وجود سے)

اى كوكمام العشق هوالطريق والردبية هوالعنة والعنواق هوالناو والعذاب (منقراه م

آناک زمام مشق مستند مخور زاده الستند ازمبتی خود نومست مشند درعالم عشق دوست مبتند بزن محرم دازعشق گشتند ازعنوهٔ امتحال محستند

(وہ لوگ جو متن کے جام سے مست ہیں انست بر کم کی تراب کے نشویں مرموش ومرتبار ہیں جب اپنے وجود ومسی سے

مله دومرےنخیم بجانب قاضی کمال الدین ہے۔

نيست و بيكير توجيان منزير و دودست موسكي بيز كمدوه من كراز كرم بي اس يشام قان نازوا داست معتونان كے طلب كارمو تھے جي-)

برينا مران عليه الصلوة والسلام كي ميرات مونا ادرجاند كنهيس موتى ان كي دولت جوم متى ده ان سوخة داو ل كوورتيس لى اوريدل بله أن مى اين اس وداخت بدازال بي . ب "اعتق بي مونس ومخانه است منائه عبائه مديد زيار است از عقل فرد كذر كه در عالم عشق اونيز غلام دل و يوانه ماست

(جب كسيشق مهارانيس مان اورمار سع خاندك كامهان سه سارس جبان كاغم مارس بيازك بالك ميوب مقل كاكيا مروات ميور عن كمالم يرمقل أوفود مارساس ديواردل كاغلام م) كبخبي المن الكاكم الكاكم معجال كبيرين والماسة المعرولا والعربا والتول كاول عبا سجا ادكما مواآت كده عاس كي ايت بيكاري مي الرابراما سة توكون ومكال كوملاكرفاكتركيف چائج كيت بي كرمارس جبال كوعذاب دوزخ كياك سدد يامائ كاادر خود دوزخ كوايت عاشول كے ول كى آگ سے عذاب ديں سے اگر موان فائم جينوں اور ابل مورت كور محال معلوم موتا ہے . اس كوكماكيا ہے سے

> تانيا يدورداي كارت يدبيه قعداي ورونواني شنيد شرت دادن مال عاشق جاودان ازعبارت برزراست وازبال

(حبب تک مجدمی اس مشق کا در دیدانهی موتاس وقت تک اس درد کابیان تونهیں س مگاہ بے . زندوجادید ماشنق کے حال کی تشریح عبارت دبیان سے الارت ہے۔)

چنانچراس مقام سے ایک بزرگ نے مالمت سکرس مناجات کی سے۔ البی ؛ مجھے اپنے کرم ہے جيورد يجياكي دورخ يرم جلاما وس ادرآب كتام بركانون كود الست كعكادون كروه في ايان ایر بخن گرماتطے گوید خطاست کیک از دیواز وماشق رواست

بركراو توريره چول دريا بود برجه كوير از مر سودا بود چوں بگتاخی رود زالتاں من مرحوں ولو انہ باشد رو کمن

(اسی بات کواگرکو کی صاحب نقل کیے قو خطاہے لیکن ان دیوانوں اور ماشقوں کے لیے جائز ہے اور جوممندر کی طرح ہمیشہ جوارمجا آپیر ہوالیا تخفی ہومجی کہتا ہے اس کی باتیں دیوا تھی کی دوسے ہوتی ہیں ۔ ان لوگوں سے گستاخی ک ج اتیں ہومانی ہی جوں کردہ دیوا نے ہیں اس ہے امنیں رہیں کر ناچاہئے ،)

ادران تام دراکا ای ان کاس المی آگ پرڈال دامیائے تو ان دریا دک کے تام این آگ ہو جائی، اوریہ تام طاہری آگ ان کے باکن آگ کی بی بیائے جیرا کرکسی ایک دلیار نے کہا ہے ہم اوریہ تام کار نیا شد امرار نیاست و یا مشق درا درد و جہاں کار نیا شد درزم بودمبر و مواب جمعیق درختی بجر یادہ و مزار نیاست میں بدر در میں اور ایر ماشق فروی ورز فیشیں بدر درگفتار نیا شد

(ایرانخفر بر) در اسرار کامرم نبی اس کود دفور به برای مشت کونی مرد کارتین می ایم در محراب مقیقتان بری مرت بی بعشق می تونزاب در نار کے مواکد نبیر بوتا ، اگریم کیا واللهٔ عاشق جو تو تمبادی باریاب مولی پرے اور

اگراییانبیر توجادگیس آرام ہے جمیو سے رسانی باتوں ہے نہیں ہوتی ہے)

استهال الرم سكرة آج بي من كاليك قره ما موكر وكرماشي كريم عبي تمهارسها عد قرم ما من كريوم لاينفع مسال ولابنون الاحسن أن القصيقاب سليم و (جس دن كمال الحاد نف ذور تركيم وه وظر سليم نے كرآيا ہے) مسه

ورگورم از سرگیسوئے تو تارے "اسایہ کند برمرمن دوز قیامت (آپ کی زلف کا ایک بال پنات قری لے جاؤں اگر قیامت کے دن برے مرزقبای کسے اور تیمین اس وقت میز روگا و بسا ہے دل کوئی سمان تعالی کے سواج کچہ ہے ان سب سے فالی کر و اگر میں ہٹست نفتوں اور آرائیش وزیبائیش ہے بھری جوئی ہے اس سے بھی دل کو فالی کر لو ۔ عظر کو و اگر میں ہٹان دسان بی رہے یا دوست کی یاد)

ول جوالت کا گھر ہے جب وہ فیر کے نعش و نگار ہے باک بوگیا تو دوسروں کے لئے جی نعت کا کی کا وعدہ سے اکفیس آئے بی بہاں حاصل موگیا۔ سے

بركراأ النآب اينما بنافت الخير الجاوعده بودا يجابيانت

(آج بس كے دل برسیب آن باباں مؤلیا قد دولت دیدادكا و عدہ جو دال كے لئے ہے دہ بین النیس مل كیا) اس كے لئے شيم بنيا مواجه اكردہ شامرہ كرسے دنياداروں اور شہوت برستوں كوير آ كھ كہاں مولى ہے اس كوكما سے مسه

دیدهٔ بنیاست جان را زادِ راه ازخدات خویش دایم دیره خواه (بعیرت دال آنکوی مان کے لئے آوشڈ راہ ہے۔ اپنے فعاسے بمیشہ دیرہ بینا کی طلب کرد،) اس ایسی اصل کام غیرات سے دل کا ایک کرتا ہے اور جوئم نے سامیے کو خیاب برامیم طیرال لئہ

طيرانقلوة والسلام كدل كاميلان اكيب ومافرز تماميل طيرانسلام كماطرت موا توخواب مي وكمياسكم ہوا ہے جے کو تر اِن کر و دا در حب جیے کی مبت دل سے مکال دی توفران آیا مجے اس جیو تے سے بیکناہ ك ذرى س كونى فرمن ومتى ميرامقعد أو آيد كدول س فيركى مبت قطع كزا تقاصب آيد كاول اك موكياتواس بح كوفيور ديجة . م

روزال شال تعسة ام دركارت بهركه بسازي مكنم بازارت (م ورات دن تماری کارمازی میں مگے ہوئے میں میرے واکس سے تم ف لکاور کماؤم تماری کاریکے) عاشق غيورمو السيدوه اين محبوب كوغير كم ما كقرد بكعنا بيندنبس كرتاا ورفيرت كى كيميشى مميت كى زيادتى و كى كے اغرازہ سے موتى ہے عبت جس قدر قوى موكى اتنائى زيادہ فيرت موكى الى كوكباسى رسه كوركروال خلق را در رستخير پس مراجا ديد عيمي تجن تيز الزبيد المي كس فرز من را الوائم ديه ب وعن را (قيامت بي تمام أوكون كواندها بناديجيني مير مجيم ميشرك تيزنكا بي مطافراية كالراب كاجال جبال أرام سعسواكوني

اورزد كيه بهال تك كرس آب كوتيول كي نكابول سي آزاد واوهل وكيول -)

مرده ول جس س الدُّ كسواكس جيز ف **كرايا ده ديران سب** اورويران تحريار سيم ارساع ارساع كالن نبي أوى سماء تعالى كالي كيم مرسكات وكنديون عامراد اولوك كوش يرنهب ماسكة توكندے اور اياب دل كرسائة ى سمانة تالى قربت كيديا كة بي اس كوكها ب بالمبت در بمن درة فرق نيت مرد عدوسي مرفرة

(میست میں ایک ڈرو کرمی گنیالٹش نہیں،معشسرور آدبی حیث سے لائق نہیں جڑا) إنَّ اللَّهُ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورَكُ مُورِكِ إِلَى أَعْمَا لِكُورُ أَنِينَ إِلَى قَلْوَمُكُو وَمُنَّا يَنكُورُ المرباء الله

ارگاہ پک برنبس دیم ماتے ال وولل نے حل کہتے جی دکھا جا ا ت اور میں دکھی مالی میں اس

أوكوم ورائ دوجانى مركم قدر فودى والى

(توددون جار كرت سيلنداك وقى عدافوس توفوداين قربني مانة) الا التي المنت كيت بي كروب أدى طرافيت من أشام وما أب تواس كي شرواني مي وعما كارته وياما أب ب مراد الرطرلقبت لباس ظاهر هيت كم بخدمت سلطان برنبدوهوفي ال (بران طرافیت کی مراد طا بری اس سے بنیں ہے کسی صاحب دولت کی مدمت کے لئے کر اندھ اواد مونی مرجاد) یفین کے ساتھ دلنشیں کرلوکر آج میں چیز کے ساتھ تھارے دل کالگاؤ ہے موت کے بعد دمی چیز تھا ہے

مائے آئے گی۔ جیالکہاہے۔ سے

برم در دنیا خیالت آن بود ایدراه ومالت آن بود (دیامی جوچزیزے فیال یں دی ہے ابد کم تیرے لئے ای کے دعمل کی ماہ ملی دھی) چنانج اَ قَالُكُ كَ وليس دنياسي جواتي ہے تواس كامقعود ومطلوب دنيا ہے ور نے ك مددنیاکواکسشکل دے کراس کی لگاہوں کے سامنے لے آئی گے مادراگر آئے کسی کادل جنت کے ورقصور ومراب طبورس لكاموا مع قوم في يدرست كواراسترك اس كي نظرو كرا من بن كردي كر ادراكر آج كسى كاول خداوند على كاساعة والبسة هداوراس كامطلوب ومقصودي معانقانی ہے تواسی موت کے ذرایو ورمیان سے بردہ انعادیں سے ادرابے جال جہاں آراک تملی

س برفوایش سے اس کوکہا ہے ۔ سے

البشت ودوزخت ورر وادو جان تو زی راز کے آگ بود چى ازى مردو برول آئى تكم مع اي دولت برول أيدزشا (جبتك اس راه يم ببشت ودوزغ كاخيال مجته يرى جان اس راز سه كب اكاه بوسكتى عدادد حب ان دونوں سے تو بورے فوریر فارغ ہوگیا تو اس دواست کی میع ، شام ہی سے مؤ دار موکسی) وين اروسة بال بت ما بالناست كغرا آل ابرد وزلف سيرتر كاراست ازجال فدوخانش عقل اوبوانه است وزيزاب مشقش اير سردوسي أاست روح اجوب آن تست طب بخازاست بركوالمت ناين ست ادر ابيكازاست

(مادادین اس مغیدنام مت کے چروکا حن ہے ہواکٹراس کی کا لیجوب اورسیا ومعنو قائد زلفیں ہیں ۔ س کے ضعدخال محصن دجال سے بهرى مقل دايوان بهس محمش كى شراب سے معراجوا يى خدد خال برارے لئ معانه ، مادی دورج وب آب کی آن ہے توجارا دل بت خانه ہے اورس کار دین و فرمید نسیر وہ غیرا درمیگا : ب الا أير فالعيري الماس ونونهم ظاله المنسب ومنه ومنه ومنه مع ومنهم ماين بالحائزات أوى كانتيم من فورير كالى ب ايك ظالم دومرسة تقصد ميرسدسال إلخيرات وظالم وه عدك فداكى مبادت كرا ب اوراس كامقصود ومطنوب دنيا بواوريه الكت عف ب مبياك بب خرچ کردی راسے نان جاں ا وریئے تن برادی ایراں۔ا

(رونی کے حصول میں تو نے جان گنوادی - اور اس تن بروری کے لئے ایمان کی دوالت مجی آبادی - ،

منه فيل هذائن مبياسفيد فام

(ببال دوزخ دہبنت کی کوئی قدر نہیں ، یرسب ہمارے سے عجاب ہیں جے تجے جانے ہو) اور سابق بالخیرات ، وہ سب کر فعراکی عبادت کرتا سب اور اس کا مطلوب و مقصور ذامت یاک حق مبعان ا نعانیٰ مو آ ہے اور ہیں ، اور دہ جوئم نے سنا ہے کے مرد این فعدا اور بی نوگ موستے ہیں اور ان کا وین ہی ووسرا ہے وہ ہی ہے جس نے کہا ہے خوب کہا ہے ۔ سه

عالم شررا وخرو و خاقان را تنبیع فرمشت را صفا انسان را دوزخ بررابهشت مرنیکان را جانان ما را وجان ما جانان را

(جبان مینی دنیا ضرو فافان اور بادنتاه کے لئے ہے ۔ نتیج فرمشت کے بیے صفاانان کے لیے دورج فرمشت کے بیے صفاانان کے لیے دورج فرمشت کے بیے ہے ۔) بردں کے لیے جنٹ نیکوں کے بیے لیکن مجوب میرے بیے اورمیری جان مجوب کے لیے ہے ۔)

گالتگاه مت*یرمش*دین منیری

مکنوب ۱

محيان خداوند تعالى مع يت كرني ي

بشيراللتوالمرّحهن الرّحية

مولانا کمال الدین ندگور کے نام آپ کا خط کائب کمتوب کے بھانجے زمین الدین لائے میں نے بڑھا ، تذکر ہ ذوق ونٹوق ملاقات محبت کے لوازم ادر مشق کے نیچے میں سے ہے بنام محبین کے دل اسی سے کباب میں اور تنام مشقاق ن

که بان ای کی فراب کی مولی بیر بینا فیرا بی مشتا آل ایس سے کی کا آول ہے بیکون شوق عسلی متری بالد میں اندیات ای درب مواجست تعربیت بوگ)۔ سے بردل کر بعثق مبتلا شد کان نم ومحست و بلاشد بردل کر بعثق مبتلا شد کان نم ومحست و بلاشد بردل کر بعثق مبتلا شد کان نم میتن آمشناشد بیکا زشد از نشاط آل دل کی یا فیم مبتق آمشناشد

ا سے بھائی ! ان ممبال خدااور شقاقان جائے علا سے جس قدر محبت رکھتے ہو ، مبادک ہو ۔
رات دن جان ودل زن وفرز ندسب معرقہ کر ہے اسی مجمعت کے زیادہ ہو نے کی طلب کر واور انکی
اس محبت میں صادق رموم مفن دعویٰ کرنے واسے نیو کھونکہ ان محبال خدااور مشتماقان بارالا سے
مبت کا دعویٰ کرنے والے بہت زیادہ ہیں ۔ اور عقیدہ اس پر رکھو ، مسه

گرنیک آیم مراز ایشال گرنو وربر باخم مرا بریشال بخشند
(اگریم نیک بی و ان او کول می شاد کر میے بایش کے ادر اگر برے بی قران کے ففیل بخش نیے بایش کے ادر اگر برے بی قران کے ففیل بخش نیے بایش کے ادر اگر برے بی قران کے ففیل بخش نیے بایش کے ادر اگر برے بی قران کے ففیل بخش نیے بایش کے دور بی مرحمی ایسے مجبوب کے ساتھ ہے۔ اگر جردون ورفون می دوری او کوئی فوف نہیں اس لیے کہ لابگ واج المحب شدہ المحب نے قرایاس بارے میں لوگوں کے درمیان اختلاف ہے کہ کل قیامت کے دن درمیان اختلاف ہے کہ کل قیامت کے دن درمیان اختلاف ہے کہ کل قیامت کے دن درمیان اختلاف ہے کہ کردہ ادھار بیچے۔ الانتظام موت موری کا باد کھی کرنہیں ؟ الرائس توسود القدیم کے اس کے لیے محال ہے کہ دو ادھار بیچے ۔ الانتظام موت الدخم ہور انتظام موت

برکدور متر میست بسنده شد "ایدیم خرم ویم نفه مطد اجر از بری از میست بسنده شد "ایدیم خرم ویم نفه مطد اجران این می سے اس نے فرب پیری یا الدی ماز تبعث کابنده بوگیا ، مابدی عرم اورزنده باویدین گیا)

ادر برول سے منقول ہے، فرائے جی کربت سادے والے المجھ ہے اکل تریب بہلا یہ اور برول سے اس اور برول سے اس اور ان کے درمیان مشرق و مغرب کی دور تی ہے اس افران سے اس اور ان کے درمیان مشرق و مغرب کی دور تی ہے۔ اور بدت مارے اوک دہ یہ منع الحت تماوی دیا اور تاریخ دی اور تاریخ میں اور تاریخ دہ اور تاریخ میں اور تاریخ دی اور تریخ دی اور تریخ دی است میں دوری ہیں اور تاریخ دی ایک دفوجوں سے دوری ہیں اور تاریخ دوری ایس اور تاریخ میں اور تاریخ دوری ایس اور تاریخ دوری المی اور الک میں موجی ہیں اور تاریخ دوری المی اور الک میں میں تاریخ ہیں دوری المی اور الک میں موجی ہیں دوری ہیں دوری المی اور الک میں موجی ہیں دوری ہیں دور الک میں میں دوری ہیں دوری ہیں

مدر بزاران شورگر بداکند الی حرب یک بزدهی دل فی است باجنون کید درب داند الکور منا مرب کون در نبس جب کولی کا دل جنون کیدار به این در دون کے دل ایک بروسی کوئی انکاری بیان موال کرے کو جب ایسا ہے تو بیشوق واشتیاق کیا ہے ؟ اس کا مراق جو اب یہ ب کی کوش قدر مربوب کا دیداد حاصل موا ہے اس کا راس کی شطی واشدیا تی تیز تر دو تی ہے اس کا مال موا ہے تو یا دیمیا کی نبیس میت کی شراب ادر موقی کی فندن کا بین دشور سے کیا پیشوتم سند

يرستا س

جمال در نظر دشوق جمیستان باقی گوا آگریم طالم جرد دهبدگداست بوب اجال آکمول بر اورشوق دیدای طرع باقی ہے ، مبتلمل کواگرسل جبال دیری ہر بی بھاری بھائی ہے بھا بقت جی کل جب دیدار کی گھڑی آئے گئی تو بر شخص کو معلوم جو گاکر شہادی دکھی دراہے اگر دہ یہ جان سے کہ برسے طلادہ مجمل کوئی اور دیکھی دراہے تو اسے ایساد کھ جو کہ یہ لذت یا خت ختم جوجا سے بہم مجایؤں کے ماحد کھانا کھانے میں خوشی موتی ہے نیکی جبوب کے دیدار میں کسی شخص کی شرکت گوارہ نہیں ہے ۔ توب بخود اپنے دل اور دیرہ سے مجی فیرت موتی ہے ، جنا تنے ایک عزیز نے کہا ہے ، سے ازرشک تو مکیشم دل ددیرہ تو نیسی سے ایسنت نرمیندہ درآل دارد دوست

ازرتنگ تومکیشم دل دریدهٔ تولیش ۱۳ ایشت زمیدو ۱۰ داد دوست رتک ک بابرا نے دیدہ دول کرآپ کی جانب سے بڑالیا جوت کا یہ آپ کونزد کیصا در آپ سے مبت دکر سف لکے) بب ان عاشقوں کا یہ حال مو اسے توکسی اور کے ساتھ دیکھنا کیونکرمکن ہے اسی علیہ مال میں ایک در دلیش

نے دیا می خداوندا قیامت کے دن سب کو اندھا اٹھائے گاکر مرسے واکوئی اور آپ کورزد کیھے۔ اور دوسرے دفتت کہا خداوندا مجھے قیامت میں اندھا اٹھائے گاکہ باری یہ آ کھ بھی آپ کورز دیکھے۔ بنانچہ کہا ہے۔ سہ

آني فارغ را بكومه الله كونو المكفت بركز عاقل (كى بنظروآسوده مالكونى دايان جو كيدكبروست ده كونى ماحب مقل كيوكركبرسكاسي) وه الماّنات جومِدا في كے بعدم كى اوراس كے بيد ميرمدانى كاما منا ہوگا تو ايسى الماقات كاكيا اعتباري بكرالفل أشل من المويت يعى السي مدان موكى جموت سے زاده سخت موكى و دوراج اب ميے كر (ديرارك لذت مي اجر طرح بالمن كاحصر سيداس طرح فلابركامي حب سيخفر كوكسى كالق ماسل موتى ب توظام مي ايا حدياً عداراطن مي ديار كالذت ظامرد اطن مي اور عطوري موتی ہے اور یر کمال کی اعلی ترین قتم ہے معیدا کہ کہا ہے ۔ سم مرده كهنه رادم عيني فوحياتي ببرسخن بخشد (جناب مين طيراللام كرميمانعني ده ب كريات مرده كوان كي مرابت نئ زند كل علم اكرتي سه) اوراككسى كونا جائزى محبت رى جوتواست اس كاذول دمزامعلوم موجيكا بها استعاس ذوق كوباسف کی کیا خرورے ہے ، اور مبتی چیزوں کا تعلق ذو تیات ، لطف دمزہ سے ہے اس کے لیے یہ اصل ہے کہ مَنْ لَوْيَانَ لَوْيَ لَوْيَ لِ (جَم فِي المَهِ المَهِ المَهِ المَهِ المَهِ المَهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله چوں توخود آنجارسی جنیم ملشود دنیاوی و دین م گرشنودای درد دامن گیرتو بس بودای درد دایم بیرتو (جس وتست تم د إل مبنج گئے سب کچه د کمیولو گئے تنام شکیس دین موں یا دنیادی سب عل موجا میں گی «اگر پردرد متیں دامن گیر بوما ئے تو ہی تھاری رمبری کے بیے جیشہ کا فی سے) اگرکم عرب بادشا می کے ذرق دمزہ کونہیں جانیا تواس میں تعجب کیا ہے ادر اگر مادر زاد نامرد جاع کی لذت كامنكرم وتونغ بسكيوں ؟ اگران يوگوں كے سامنے اس ذوق ومزہ كوسوطرت بيان كرس توكيا فالدہوكا مورار شکر نزجیند گو مجیس سکور از گو ہر مز میند گونہیں

(جِينَ الرَّسَانَ الله و مَدِيدَ الرافرها الرَّحِوالِ النَّبِي وَكِيمَا الْكِرْدِ الرَّاتُ اللهِ وَ مَدِيكَمَا ا كَ مَا اللهُ الْحُوالِ مِوكِياً التِي كِيهِ زاوه مِ كَبِينَ كِيونَكُمُواحِت كَمَا تَقَابَ وَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَالدَّهِ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَالدَّلُهُ اللهُ وَالدَّلُهُ اللهُ وَالدَّلُهُ وَالدَّلُ اللهُ اللهُ وَالدَّلُهُ وَالدَّلُ اللهُ الله

کافیت اس کی بہت سے بقدر م بوت ہے ۔) جس شخص کی بہت دنیا طبی کی ہے اسے مرداد کا مثلاث کی کیاجات جول زول دنیات دورانگذه میت بائے توجز دوزرخ سوزنده نیت مدجان عم إمن بهسم ووزخ آرد بار يا دنيا نبم احب كترس ول سے دنیا علی وسی مولی ہے تو ترى كي وكئے ہوئے دورخ كے مواادركبير بنيں ہے . اكرم كرم بال من كرمانة بى ترك إس مركار ووزن بولا إدنيا) اورس كى ممت مقتى ب الس فواجشات الذات وشہوات كا طالب وحراص جا توا وحرب كى عبت مولى كى ہے اسے ايك انول موتى بانو اوردردسش دمرد خداجوتم نے سنا ہے وہ میں اوک بیس جن کی زبان پر رات دن میں رہا ہے ۔ سه ونیاست بلافانه وعفی موس آباد مهمل این برد د بیک جو نستانیم اليانته برنيا شدأو غرقه لبعتني ما فارغ ازي بردد مدانيم ما نيم ﴿ ونيا بِلاوُن كَالْكُومِتِينَ يُوس كَي عَبِي سِي النادونون كَ تَام وولون كواكيب فركون مي زاول اليك دنيا كافتيس بتلااور دوسامقتي كورس بم ونياا درمتني وونون سالدغ بي زان بي جي زان س نق معانه تعالیٰ اس فقیر کو اور آل براور کو ان درونیتوں مرد ان خدا کے تعلین کی گرد اور حوتیوں کی خاک باوس وصلى الله على خاير خلقه عهت والس الأجمعين . بمث و فضله باالنبي والد مين ياس بالعلمين امين يارب العلمين امين بياس ب العلمين امين وصلى الله على خيرخلقت محمدك والمائجمعين.

سوب الم ظاہری ملاقات کے ترکسیں

بِسْمُ النَّرِ الرَّحَةُ مِنَ التَّحَرِيمُ الرَّحَةُ مِنَ التَّحَرِيمُ مُولانًا صدر الدين كام -میرے دی معیائی سیجے دوست مولانا صدرالدین دام فضل: بهت ساری دعایش اورسلام دیجیت فراوال قدیم ووست احدی منیری لمقب بشرت کانهایت دوق

دشوق سے قبول کریں۔ واضح ہو اس و قبت قامتی زین الدین و بال سے آسے بمعت دسلامی اور جا کے مفیق سے قبول کے اور ال دکھیات استفعیل کے مفیق سے مسلح کیا اور الدی کے اور اس کے اور ال دکھیات استفعیل و مفا صت سے نہیں شناتھا۔ اللہ کا تشکراس کا احسان ہے۔ اور اسخوں نے یہی کہا کو لانا ملاقات کے سے جامدی آنے والے ہی تابید ہے ہول۔ ہرگز نہیں ممافت کی دوری ہے آنے بانے ماجوں معوبت سفو کی دشواریاں جی جو ہے کہا تہ ہے کہ فرز خوان کا کوئی اور خواد کی دور کی اور خواد کی خواد کی اور خواد کی خواد کی خواد کی خواد کی اور خواد کی اور خواد کی کی کر خواد کی کر خواد کی کران کی کر خواد کی کر کران کی کر کر کر کران کی کر کران کی کر کران کی کران

السربان الموت والفواق فرق كل عنى يموت عن الفراق المرا الموت ساعة تمينسي وعن اب الفراق الحي باق

(موت وفرات کے درمیان فرق نہیں۔ ہے جنے نفدہ لوگ میں وہ وہ سے بعد مباہ وہ اتے ہیں مرف والے کی جوان کی الکی سے ان کا خواب وہ ہے جوز فرقی بحر اِلّی رمباہ ہے۔ اور فراق کا غواب وہ ہے جوز فرقی بحر اِلّی رمباہ ہے۔ اور فراق کا غواب وہ ہے جوز فرقی بحر اِلّی رمباہ ہے۔ اور فراق کا غواب وہ ہے جوز فرقی بحر اِلّی رمباہ کے دور وہ میں گوز کے ہیں ووفوں جانب کچے سکون اور محبر اور موگیا ہے ملاقات کی لذت آخر کا رحبر الی کے ور وہ میں منتقل جو جا ہے گی۔ شاید میری اور آب کی مجلائی اسی میں موا کا کور نظر رکھنا چا ہے۔ کے ور وہ میں منتقل جو جا ہے گی۔ شاید میری اور آب کی مجلائی اسی میں موا کا کور نظر رکھنا چا ہے۔ کہ دروہ میں منتقل جو جا ہے گی۔ شاید میری اور آب کی مجلائی اسی میں موا کا

قانون کے تخت اس باریوم طاقات ظاہری اور جہائی کی دوری کے باوج دلتلی دلکین کی کئی ۔ بہتیں ہے بینانچ اس معنی میں کہا ہے۔ مدھ اندر جشن اوسلطان است ماند گذائم جو سلطان حشق از مرد جشن اوسلطان است در سحر از فیب شنید کم دوش ورد وجہال درو تو درمان است در سحر از فیب شنید کم دوش ورد وجہال درو تو درمان است در سحر از فیب شنید کم دوش ورد وجہال درو تو درمان است در سحر از فیب شنید کم دوش میں جارا درائی میں جارا کہ تاثیر دفید مان سے میں جہنشاہ حشق برایا دشاہ ہے تومی جرگز جمیک مشاخیں ہوں کی میں کر جمیک مشاخیں جو سے کو دوت نیسی آداد میں نے سنی کر آپ کا دروی دونوں جیاں ایس جمارا درمان طابح ہے

کالمنشالگم مشدون میری

مکنوب مهم

جاه ومرتبه كاترك اورالترتعالي كي بينيازي م

بسسنمال الأارمن الزيسسن

مولانا صدرالدین فرکور کے نام میرسے فرزیمیانی مولانا صدرالدین! وام فعنل کاتب کمتوب نفرف بزی کا سرام و تحیت قبول کریں واضح ہو واس سے قبل خطوط کے تحفیج و براور عزیز کو میسیج کے بہتے نہیں معلوم آپ ک مینچ میں انہیں واس وفنت ایک بیاری فرز آ کے امول نے کہا مولانا صدرالدین فیرو عافیت سے جی اورسامادگا دُل میں انگ قامنی کے عہدے یہ فائز ہیں صحت وسلامتی کی فیرے مرتب ہوئی لبک قامنی کا عہدہ قبول کرنے کی فیرسے دل میں تکدر میدا ہوا۔

ا سے مجانی ! مُرکابی سامھ کے قریب بہنج گئ اس فریس عبدہ قدمنااوروس و قدری اور برحث مباہ میں عبدہ قدمنااوروس و قدری اور برحث مباحث میں میں منول ہونے کا کیا ہوتع ہے سب کوآ کی بین جیونک و یکھیے ، کتاب و کا نذکو کنارے وال و یکھیے ، قلم تورو ال اندلی و یکھیا ہے اصل کام کاغم کیجیے ۔ جہاں تک ہو سکے اس بی کوششش کیجیے ۔ اس ظلمت کدہ سے ایمان سلامت لیجائے ۔ سے کوششش کیجیے ۔ اس ظلمت کدہ سے ایمان سلامت لیجائے ۔ سے ہرجے جزدیں از و طہارت کن

ربتی بیزی ترجی ترجی نظائی کے مواہی سب کو تباہ کردیجے۔ دین کے طادہ جو کچہ ہے اس سے طہارت کر میں ا ار باب بعیرت کا قول ہے ،آدمی کے بیے موفت خداوندی کی علامت دنیا کا ترک ہے قوجہاں ، دنیا کا ترک ہے دہیں موفت ہے اور جہاں پر دنیا کا ترک نہیں ہے معلوم ہوگیا کہ دواں صول موفت کر بھی نہیں اس لیے کہ ترک دنیا اور موفت میں انتحالی دونوں کار شہادت کا معنی میں کر کور شہادت کو منا کی دونوں کار شہادت کا معنی میں کر کور شہادت فران انبات سے مرکب ہے ۔ نفی ترک دنیا ہے اثبات موفت می اندان کا مامل کی اس نے کا ل ا تبات کر لیے ا نفی کی اس نے کمل نفی کر دی اور جس نے موفت خداد ندتو الی مامل کی اس نے کا ل ا تبات کر لیے ا نوان النے ایک الله کا مقیقی اقرار میں ہے در کرمادت کے طور پر الا الله الله الله کو کہا ہے ، سے

ا گردلت آگرزمعنی آمده است کار دبینت ترک دنیا آمده است (اگرتیراول لاال الان کے می سے آگاہ ہے تو دین کا اعلی کام دنیا کا ترک کرا ہے) اے معانی ! اجھی طرح سمجھ لوکہ یہ دنیاوی جاہ و مرتب لو ہے کا زنارہے اس زنارداری کے مائ کیسی کودین حاصل نبیس مواا دراس کے ساتھ مائے دو اُغی کا فرا دمیوں کی مرشت میں واخل ہے - وہ روزانه نبراروں بت کے آگے سجدہ کروا آ ہے ایسے سی اسلام ایناج ال کب سی کودکھلا آ ہے۔ سے ازیر کافرکه مارا ور نباداست معلمال درجیال کمتر فیادست (ده نفس کا فرح ماری بنیادی چیا بواسد ۱۰ س کی وجر سے ملان جبال بس فال نال ده سکتے بیں ا کائ کہ برگزنہ زادی مادم سا بحردی کسشنہ تفس کافرم (كاش يرى ال يجعيداي دكرن تاكي اس نفس كافرك إلتول الماك م جوما) ا معانى! اس دورس برشفس في الآمات الترفوويي كوخدايرسي كانام ومدركاب رّ آن زما اسب آفراً أيت من اعتن أله به هوا ما (كياب مل الدمير الم الأول والمعتم منول نے این خواش ت کو خدا بنالیا ہے ، لیکن بہال تولوگوں کے کان بہرے میں کون سنتا ہے ، دین کی قدروین كرمرداران جائتے بي اوراس كافرنفس كى بت يرسى كى تعين شرارتوں كو دى لوگ يہجانے ميں جا اليي فرادك بعة فراد كهتة من تم فرسنا علم اوليا روانبيا ك تنبغثاه لولاك لما حكفت الأف للاف (الرآب موت وآمانون كوم بيازكرت كامداركيا فرار المين ماليت مرت محت تدريخات مهمة بدا (كاش مرسل الدهيدولم كارب مركومياي ركا) اوروه بن كى دولت عظمى لوات ذن إنب رَابِي بَكُومَعَ إِيهَان أُمَّتِي لَوَجَعَ وَالرَّاوِكُرُ كَايِان وَمِرى مَام امْت كايان عدون كياجان

قراد كرفيك ايان كالدعب بائر وه كهتري كاش من ورفعت كيتيان يو اكرمبر كراي كاليتي، اوروه بن كالمتيازى تمند أمَنام بينت المعلم وعَلَى بالبها (بهم كتبري ادرالي اسك دروازمي) وم كيت بي ا س كاش بي اين ال كريم كافون بي دينا - اى كوكها مي ب

كاش كرم ركز نبود الم من المحاد وساحبيش وآرام من (كاش ميرام ونشان بي بيس موا اكديه تركت ومكنت مي سد فهوري مي ران)

وائت حرت وافوس است بعاني إ ارباب وفرت ادراص اب بعيرت كوخائر كخوف ے نیند مجوک و قرار سکون سب ختم ہے کرمعلوم نہیں قلم نے ازل میں کیا لکھا ہے ۔ ایسے میں عبدہ قعناه درس وتدريس كماب وكمرار كي إداسكا اسب آخر وكمها بياءا مان كينيكو ركسيري جس كامندةرس كهاياكيا مقااور مالم كلوت كتام فرشقاس كي ثناكردي مي زانوسية ادب تركيم موست رئة معة أخراس كى مِثَانى برانَ عَلَيْكَ لَعَنْ يَكُودا فِي لَكُاد يَاكِيا - جيساك كماسي. من

صدبزارال سال طاءت كردني طوق لعنت ميكند در كردني

(موہزار سال فاعت ومبادت کرتا رام و آخر کردن میں نسنت کا طوق ڈال دیا تھیں)

اوروه جوقوم بني امرائيل مين سب سے بڑا زا در مقاجس كى دعائين فبول كى جاتى مقيس بمستجاب الدعوات كباجا آنحا أزمين سع آسان كه بريزاس پرشكشف مى اوراس امت كے يارسونقيه روزاراس كى شاكروى كرت سے سے آخركتوں كے سائق ايك دنجيري بانده كركينياكيا . مثلهم كمثل الكلب ان تحد لعليه ميله ف (اس كمثّال اس كنت كسيم بروج دكو وبيمي إني اورز دكو وب مي) وه زبان مال سے كمتا ہے۔ سه

خویشتن راشکر نعمت کردیے

منكر برالمبيس نعنت كر دسے من م دائشم که ای جرمیکنم دوزوشب برخولیش نعنت میکنم پاسے اسٹین حسرت گشتہ ام درجمہ آفاق جرت گشتہ ام

دمیں نے اہمیں پرلسنت کی اورخووا پنے حال پرٹنکر کیا · مجھے کیا بینز متناکہ یا گنا ہ میں بی کروں گا ، بینا کچراب داست ن اپنے اوپرلسنت کرتا ہوں ، مرسے پاڈن تک جمرت بن گیا ہوں اورمادے جیان کے لیے فرت با ہوا ہوں ، كبتے بي ايك دندر هنوررسالت بنا صلى النّه عليه وسلم في جناب جبرتن عليه السلام سے يوجيا، بّادُ تم يوگوں كاكيامال ہے؟ كہا پارسول النّرميب سے ہم لوگوں ميں سے ايک كا وہ مال ہوا ہے ،كسى كونجى چین وآرام نہیں ہے -اسے معانی ! بیاں کام بے علمت دمبیب ہوتے ہیں . حوجا ہمّا ہے کرا ہے

اید می آرام دسکون کی کیا مگر ہے۔ طاماطی کے مقرمین جن کے لہا می وجود پر کا یعظمون الله داللہ کا افزان نہیں کرنے کا افزان نہیں کہ اور لیت و ذلیل اوک جو کلا اِن کا موثان کی تربیع کے اور لیست و ذلیل اوک جو کلا اِن کا موثان کی تربیع کی تعربی ای کی مورد کرتے ہیں اگر اس کی عزت ان کے مردل پر قبولیت کی اُن نے رکھ دے تو یہ اس کا فعنل جو گا۔

آنچر توجونی درس رہ آن دوہ کفردزی کے ترا ایماں دہر خواجر سرکی کوراست ناقد بس بھیر ہرمیخ ایمی پر دخوا ہدگفت گیر (اس راہ میں جو تو دمونڈ آ ہے دی دیتے ہیں ۔ تونے کفری کانی کی بھر بھتے ایمان کیوں دیں ۔ جناب والا بھی اندھے ہیں ادر پر کھنے والے بھی اندھے ہیں جو کچے تولیزا جا ہے ، وہ کبیں گئے ہے ہے ،

والتشكرة فاكرارمرن ميزي

مكتوب ١٨٥

دين كاغم اورحم ازلى سيخوف مي

بسنسعالتهاالغن اليجيسسي

مولانا صدرالدین مذکور کے نام۔ برادرعزیز الوجو دمولانا صدرالملت والدین ، الشرح شانہ آب کو طار آخرت میں وافل فرطے اور دنیا دارعاما میں صحبت سے اپنے بناہ میں رکھے۔ کا تب کموّب شرف بنبری کے سلام ودعا کیلئے منعوص دوئین خط برادرعزیز کو لکھے گئے معلوم نہیں بینچے بھی انہیں ؟ اے بجائی ؛ علوم توبہت ہیں ادر مم لوگوں کی عرفقوری ہے ۔ یہ فقری عرشام علم کے حصول کے لیے کا فی نہیں ، فرض توبس ای مقداد

ا من ہے جب سے لک ورشکی ہوسکے قیامت کے دن الکی پیسٹن ہوگ اس عم کی نبیں جبہت زادہ مین کرسے کا اوجوم دکھ تیل الحیہ اس کھیے ل اسٹ فاس اشکارت تو ای کردہ علیاماً فریت سے متعلق ہے۔ ایک بونزے کہا ہے ۔ سے

> چوطهت بهت باطعت علی پی از ظم و علی امراد علی ن تراباطم دیں یک ذر و کروار بعیب زانکہ علم دیں بخروار بروکا اسے کمن کسی کارفام است زطم دیں تراحر فے تمام است

رب تعارب ہیں م ہے وا بے م کے ماق فل رواد ہر ہی م و فل کے بعد دوند امراز علی کرد تھیاں م دین کے ساتھ
مل کا کیک فدہ اس م دین ہے و و میروں ہو کہیں زیادہ ہر ہر ہے۔ جا دُنگام کو پُر کر افریز کر اب کہ جر کی تھیاں وہ خام ہے ،
دین کے م ہے ایک برت می تصار سے ہے کا فی ہے ۔) یشکایت اور بیان خود علم دین دا ہے اور طا ما فرت کے
ارت میں ہے علمار و نیاکس شار میں ہیں ان ہے توالیے بھا گو جیے فیر اور مانب ہے بھا گئے ہو ، اور یہ تکایت
می ہے علمار و نیاکس شار میں ہیں ان ہے توالیے بھا گو جیے فیر اور مانب ہے بھا گئے ہو ، اور یہ تکایت
می ہے ماری کے ایک بزرگ نے شیطان کو و کھوا ہم کیاں جی اب اس می کہا بڑے توب کی بات
ہے توا و رہ کیا رہ ہے ہے کہ میں کہا ہے ، سے
ایک معاوی ہونت نے ان کے آرمیں کہا ہے ، سے
ایک معاوی ہونت نے ان کے آرمیں کہا ہے ، سے
ایک معاوی ہونت نے ان کے آرمیں کہا ہے ، سے

ماه دویال تیره میوست اند جاه جویال دی فردست اند سیراغ کی و زمیت دارند کے دل دمقل در رع دی دارند مهد در علم سیامری وارند و زبروں موسی و زوروں ازر ازرہ نزع دست مرط برگشت تشد خوں یک و گرگشت

(باندے جبرہ والے (طالب خوا) وی کوئے ہوئے ہوئے ہیں ، جاہ ومرتبہ کے طالب وین قروش کی۔ یا طارونیا اِن اِنجہ رکھنے والے نیندا جی ان کے ہیں دل ، مقول وشرع کہاں ہے یودین وادک ہوتے ہیں۔ یسب کسب مرسی مرس کا وی میں طالب ، موسی کے جیسے نے موے ہیں اور اندرے مانی ہی شراعیت کی واداوراس کے مترابط سے پورے ایک و ورم سے کے خون

ا سے بھائی ؛ راہ غیرامون ، مزلی بہت دورجیم لاغ ول کردولی مہالان فرمست بہت کم ایسے میں بہاں آدام و فرار کی کون می مگر سے بہاں درس و تدریس و کرار و جُردوستار کی کون می جاہ ہے سب کوآگ میں جبورک دواورا نے غم واغدہ والم میں لگ جاؤ۔

مین جونک دواورا بے غم داخرہ والم میں لگ جاؤ۔ ایک شخص نے خواج ارائیم ادھم رتمنال ترطیہ سے کہائیں جام تا موں کرآب سے غم طریقیت کی باتیں

سنوں - فرایا اے بیٹے ؛ مرت ہوئی کا ہے ریخ والم ادرافوں دغم میں بیٹے اہوں ۔ اس نے اوجیا صرت کیموں ؟ فرایا اس ہے کر جب فرشتہ نے ال کے بہت میں میری شکل کھل کرئی تو اوجیا البی اس بدہ کوسید کیموں استی ؟ نہیں معلوم اس دقت جواب کیا گیا اور جب طک الموت کہیں گے اس بدہ کی جاں مادرے کے اس بدہ کی جاں مادرے کے اس بدہ کی جواب کیا گیا جو اب آئے گا۔ اور جب قیامت کے دن فرشتہ اور ہے ہے گئے ۔ اور جب قیامت کے دن فرشتہ اور ہے ہے گئی مدت ؟ برتر نہیں جواب کیا ہوگا۔ مدایا اس بندہ کو بہشت کی طرف لے جا کہ اور وزن کی محت ؟ برتر نہیں جواب کیا ہوگا۔

العلید الذی الفران این اس راه می سادے جبان کے عبادت گذاراور داہدان اِن القفلفی عید العلید العلید الفران اِن القفلفی عید العلید العلید الفران اِن القفلفی العلید العلید الفران اِن القفل الفران اِن القلید الفران اِن القلید الفران اِن القلید الفران القلید ا

برنازیش را چه کفر چه دی برزانیش را چه شک چراییس مرمسلان چه کربر در او میکشت وجه مومعه در براد

(اس کے بےردان کے کفرکیا وروی کیاس کی فاوی کے آگے تک کیا وریین کیا -اس کی بارگاہ سے بیازی م

کیاملان اورکیاگراس کے زدی کیا آنش کدہ اورکیا مباوت فانہ
اے بھیائی اورین تن کی راہ الی آسمان نہیں جیاکہ اکثر وہیٹر آؤک بھے ہیں وین تن کی داہ وہ راہ ہے جب ہیں وین تن کی داہ وہ راہ ہے جب میں اوارش کے ساتھ قبر ملا ہوا ہے اور قبر کے ساتھ نوازش کی آمیزش ہے دین کی داہ میں جب میں فراح میں میں جب کے ہیں قبل سن قبل بلائے کہ ہی مقبولوں کو بلاسب تبول کرنے کا دستور مباری ہے۔ ای طرح سی قبل می تقیم ووق میں میں تبول کرنے گاؤستور مباری ہے۔ ای طرح سی قبل میں تا ہے کہ میں تا ہے کہ ایکا میں تا تھی کے ایکا میں تا تا ہے کہ تا مودود

الطعت وکرنے کا امول می رائے ہے بیال آن ام دیکون کا کون ما ہوتے وکل ہے۔ رب بردر ب نیازی از کہ دمیہ محرق باتی وگرن باتی ج پارساکر بیداست اورا بہر بادشاہ کر بداست اورا ج

داس کے بیات کود کا دی وام یں سے رہاؤال یوسے اس سے کیا۔ پارما اربترب

تودارما كي برب إدمناه الرراع وال كابت كابرواء ع-

نقل ہے کررمائت بناہ ملی النّظیرونم فے جناب جرئیل طیرانظام سے پوچا۔ اے بھائی ! اوگوں کا کیا حال ہے بھایا رسول النّحب ہے م اوگوں میں کا ایک راندہ کیا ہے ہم میں ہے کسی کو آرام و مکون ایشنسیں ہے ۔ سے

بمنع ادعدل وكلمت لبسطى محمراو تبروقدر تست خفي

الم كالمكر إلى الم كالعل ال كالمت سبنايال العظام المريد الا كرشف كالقرال الدور الدور الدور الدور الدور المراك المراك و المحالة المرك المراك المرك المراك المرك المراك المرك المراك المرك المرك المراك المرك المرك

درخواب چهاندی از خفلت ومپیوشی بدارشو است ادال پندار جدمی باشی مارند بمه یارال در عالم وانانی خلوت کن دیخودستو با مارچه می باشی

رفظت دب موشی نے فواب میں کیا بڑا مواہ ماساداں موسشیار موبا گھنڈ اور ظالگاں میں کیا رہا ہے۔
مقارت بمارے دوست ابی جالکوں نے دادی گئے موٹ میں ان سب نے طیعرہ ادرکنارہ کش موجا اب کیان رہ آئی ا مقارت بمارے دوست ابی جالاکوں نے دادی گئے موٹ میں ان سب نے طیعرہ ادرکنارہ کش موجا نے موجات ہوئے ۔ مقل ہے کردید تمام میوں اور دلیوں کے شہنشاہ طید العقلوٰۃ والسّلام رسالت کی تبلیغ سے فارغ موتے ، صمت کا کرند کھولتے بنون کا آج مرسا آرت اور عجز دید بہارگی کی زبان کھولت اور التے اللہ اللہ تا اللہ اللہ تا تا اللہ تا تا ہے۔ اللہ تا تا اللہ تا تا ہوں تا

بڑے گناہ کو بہت بڑارب ہی معاف کرسکہ ہے (اے اللہ! توج کو اپنے پر ندہ عثقاء کی طرح کر پرواز اور
کسنے ہوں بے داغ اور جبہت می آگ سے آزاد بہتادے) اس دقت آسان کے مقربین
اور زمین کے صدیقین اپنی نجات ہے دل پرواشتہ ہوجاتے اور اپنی رائی ہے اکتاد وجو لیے اور کہنے کہ
جن کا یہ فرمان ہے " اَنَا اَعْرِفَ کُلُّهُ مِیا اللّٰعُ وَاَحْتُ اَکُّهُ مِیا اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰ

رحی سیازتعانی کے دربرگرد بن مبلات دوکھائی کہ اس راہیں انکاری ماجزی ہے آدمی مرد جماہ اللہ تعالی کے کہ کے سامقداس کا تبریل ہوا ہے وجہان کے بوسکے اس تو فورکر کو کرا سے تونہیں جانتا) چوں کے حصنوصلی اللہ علیہ وسلم تسلم مبال کے عارفوں کے سردار میں لاز ا آپ کا خوف مجمی زیادہ ہے جو مبتنا بڑا عارف موگا اس کا خوف مجمی تارہ دوم ہوگا اس کا خوف مجمی آنا ہی زیادہ ہوگا اس کا خوف مجمی آنا ہی زیادہ ہوگا اس کا خوف مجمی آنا ہی زیادہ ہوگا ۔ سے

(اے برے بردرگارہ کی مرے انفادر ذبان سے صادرم اے ان سب کو فرید لیجے مرافات اپنے القی می لے بیجے ادر الله مال سے نیز اک اپنا البجے جب برے کم ل کا رنگ میل سے سیاہ موگئے ہے آب اپنے کرم سے مرے الوں کی طرح سفید کردیجے اسے کرے اپنا دریاک سے اامیدمت لوٹا ہے لیے لطف فاص سے برے کا لے نامرا کال کی مغید بنا دیجے ۔ اگر آب کردیجے ۔ اسے کرم اپنے دریاک سے نامیدمت لوٹا ہے ایک کی بر بان دے دوں ۔ والسلام مشری مشرف میری مشرف میری مشرف میری مشرف میری مشرف میری

مكنوب ٢٣

مصيئت ين صراور بلاول كى برداشت بي

بسيخ الله الترمني الترجيم

کیاکری سب کے سب آخریم کہتے ہیں۔ رے مارک کو بہان داست ادا مارک کو بہان دان جاں مارک دیرہ دخان داست ادا

(آپ کا دیا جوا دردی مری دوا ہوگیا ہے آپ نے مٹاکر فاک کر دیا ہی آپ کی فاک میری قیمت ہوگئ ہے میری جان

وآب پر تران برنا ہے ہے۔ بردجم آب کی فوسٹنودی مری رمنا ہوگئے ہے) جسم وجان سب اس کے آگے ذال دیتے ہیں اور کہتے ہیں سے

جانی دارم که بارمش توکشد تادر سرکارت نشو دیگر بزم

(بری بان تو وہ ہے جو آب کے مثن کا بارا تھائے جب تک برآپ کے کام ذاکبائے اس وقت تک میں مینے والانہیں) اسے مجانی ! بدہ اس کی قضا سے داختی جو یا نہ جو تقدیر جد لئے والی نہیں ہے۔ بمقراری اور گھرام ب

خودستقل ايك معيبت مع - فَلْيَطْلُبُ مَن بَايسوَاني أير مداك أورب ومونزلو) كا فوف طريخت لگامواسم بهروقبت بمددم اخراور موشيار دم در زيرتو شرمت كاياله محد كروش مال كراو، ادر مردان دين كى اقتداكرد - دنيا دارخنتون ميورون كى بيس - لوايد منعرسنو - سه عاشقان تقلِ عُمت بابادة احمر خورند مستخرم عم تلخ است برياد توجيل مكرخورند (مَانَ آبِ كَ وَيَ بُوحَ فَمُ أَمِرِعُ شَالِب كَمَا كَا كُرُك الدَّنَقُ كَى حَجَدُك الدِّهِ فَمَ يَحْ بَى مِ الكِن آب ك إدد شام وم ش من المكاترين اوراس تطعركود كيوسه گوید نزاکه باغم دوست ای مبرج مبرحول توارد بميسار بعلع تتندرستي محرز برخورد تمكرشمادد (می سے کہتے ہیں جوب کے تم سے مائڈ یرصر جوا لیوامعبر کے انذہ کیسے گادا کر لیتے ہو؟ مربین تذریخاک موس میں زمرکوشکر محیاکھا آ ہے) جوتعف التدكى تعنا اورتفدير برنكاه ركمتا بيهده مثابره حق سيمانة تعالى مي مثنول رمباسيه اگردونوں جہاں کی بلامیں اس برڈال دی جائی تو یوں مجمومہار برایک ذرق کے برابر ہے ای کو کہاہے آنکه از تیر او شرف دارد دیدگان از کیا بدت دارد (جواس کے تیرکھانے کا منزف رکھناہے وہ اسے ووٹوں ویرے اس کے شانے ہے کھلارکھنے) ادرس کی نگاہ خود اپن سمت ہودہ خود مین میں مشخول ہے بلاد معیبت کا ایک در واس کے لیے دمیا ع ميداك تفريها دايرا و ايك شفى ماشقى كالزام مي كرفياركياكيا ، يا يخسو ونداكها في كرمزادى كن ، بينا بخداس ير مب مى دندس برسة سقة وه منساعالوك نياس على يدفنواكما ااوراس برمناعب تار ك بات تقى - اس نے كها مس وقت مجدير و نوے يرات سے ميرى مشوق مرسامے موجود مى مى س كے جال كے متاہرہ ادراس كے من كے نظارہ ميں متعزق مقارز مجمد ونداير سفے كي فرموني ادر نزدر د کا احماس تفا-اس کی طرت پراشارہ ہے۔ سے ایکدانیک برسرکوئے توزارم میکنند سخرز کشتن بازنستانی بیابارے بہی (دیکیے یہ دیکھیے ! آپ کے کومیری مجھے کس پری ارتقال کے تیں ماکرتن کے بعد می آپ مجھے لینا ۔ نہیں چا ہے او آجا ہے ، کم سے کم ایک نظر مجے دکی تو لیجے۔) اس تفرر بربعد كى عورتوں كا قصة شام ہے۔ جانے مومبركى تعرفيت كيا ہے ؟ مروه بلااور اخوشگوار

مرونهم برآئے اس سے دہ رکب دہ ادر ناخش تر ہو بہت برا ت كر مال منايداز و در يك در بزادمتا يدازد (برده باکوس کوجان سے کام ہے برادس جان میں سے دی ایک جان اسے جا ہے۔) لالا مُمَا أَعْلَى كَامَلُ هُ مَا أَحْدُدُ تُعَنَّ أَمَّتُ فِي الْبَكِنَ حِروا بِهِ حالمَتْم كَاديا بِولها ور جوا شرنے سے بیادہ اس کا ہے تودرمیان میں کوئ چوکہے۔ سے كرز مزب او جرا صد نبودت " تاابدا ميدنا حست نبودت بر کر زمزب اُ وجرامت ی رسد می زیره می نیزما مت می رسد (الكاس كارسي زخ تجعيد آئة توابيك مامت كى الميد تجيه بين موتى جابية بميى تواس مزب سندنم بنيجين اور مبى مربم سارام مجى متاب،) امرا لمونين معنرت على منى الشرعة سينعول بد اكتفر مين كالإيسّان مسافلية الرأس بن الحبّستد (ایمان کریئے مبرمرک درج میں ہے) اور یہ جاستے موکونیر مرکافیم ی کا کائیں ہما ای طرح بغیرمبرک ایمان بو کا ہے۔ الے معانی ! بالی تبریس سب مجے ہے طریقے کاراس طرح جاری ہے کوماری دولت بلسکے بربلاكي قوم ما فن واده است زيراً ل كني كرم بنها ده است

اسے بھائی ؛ بالی تہر ہی سب کھی ہے طریق کا اسی طری جاری ہے کوماری دولت بلکے مردوسی کھی گئے ہے۔ اسی کو کہا ہے سے

ہر بلائیں توم مائی دادواست زیرا کی بخی کرم بہادہ است

(مینی بلا میں اس فرم کودی گئی میں ان کے تہر میں اسے کرم کا فراخ جب امرا ہے۔)

ہی دون فرز کھر پارا درخود کو ایمان کی لیسٹی کہ اشت و حفاظت میان کی طرح کو وجان کیا ہوئے ہے

بلک زن فرز کھر پارا درخود کو ایمان کی لیسٹی کہ بدید آوروں و کہ بروان است

کارعالم ادون است ومون است کے بدید آوروں و کہ بروان است

لاجم ایس کار بدیا ہو ااور مروا کہے کہی آجا اور کھی چلے جانا ہے اس کارکار فراز نہا ہن ہیں ہے۔ اس درو ہے در اس کو لیوں پی جاری و ہنا ہے۔)

دنیا کا کارفاز بدیا ہو ااور مروا کہے کہی آجا نا اور کھی چلے جانا ہے اس کارکار فراز نہا ہنیں ہے۔)

مدریت شریف میں ایک نعمت میں شکراً داکر نا اور دوس سرا بلایس مسب کرنا آز، کش کی بھی

ووسم من ایک نعمت کے ذریعہ دو مرے بلا کے ذرایعہ ۔ اگر نعمت کے ذریعہ آ زیال ہوتی ہے وشکر كامطالبه بولما باوراكر باومعيبت سازماتي توميركامطالبرت بساكر بدونعت تركر اور لاین مبرکر تاب توسمجد نوکداس کے پاس کیان ہے وعویٰ ایمان کے ساتھ جہاں میفیتس نہوں توسمحه لوكر محص وعوى اورهمت فسيصا يمان منسي اور بغيروس محصن وعوى مجوث مواسي يتل سنى بوكى ك نمدي كذاب الى كما بعدر اکسان البطف خودکسس کرد شخرومبرسد ر بندگال بس کرد

(وو بجارد عوكى شاري ندستے ون كوابيف معند سے قابل قدر نباد يا ورنبدوں سيمن مبر

وتمر كامطالبركيا اورسس.)

بزركول في خباب ايوسطال السالم ك فريادك تعري يول ك سي كون العطيالي متواتر لإوَّن كانز طل تقاحب كمت بم يركوشت كاحتدر با كوني فراد نبس كي جب بين يركوشت كالك كرائمي نبس را بلاانتها كويت كئ خوت اس كابيدا مواكرجب بلاحتم موكى توعطاه لوارش تجينا أل موجات في بلاك فاكترسيم بين بكر مطاونوال كروال سي فرا وي اوركم أسط الِيِّ مَسَّنِى ٱلعَّى وَا مُنْتَ ٱلدُّعَم الرَّاحِدِينَ (اسبرسدرب بيُك مِي نقعان مِي بول آلي مِم

الامين من المعنى ملها معدسه مرشراب بطب اوحوابي مام معطم من وادي قبرا و متسام نال لا اس بودت آن بعدت بعداد در ما ل بودت

(اگرتم اس کے معلت کی شراب سے توا باں ہوتواس کے قبر کی دادی بے رسد طور مرسے کو ہے۔) اس الناكرجب بك تم سه ينبس مو تاه مي زموكا مجد لوبغير رئح وقم العاسمة تمهار سروكاورال

تقل ب سلطان العارفين بايزيد سيطاى رحمة اليشرعليه فرمات يتعدم ي وشي بالعيب اختيادكرندس اس متك بيه كواكر مجعه دوزخ مي بميشه كمي تومي استخص سے زاوہ فرحت وشاد مانی میں رموں کرمس کوا علی علین بریم نیجادیں۔

ادرا فالمستبلى جمة الشرعلية في إيكون سجاء تعاسة قياست كدون الريح جنت ودورخ یں اختیار دیدے تو می دوزخ تبول کرول اس سے کہ بہشت میری مرادمو کی اور ووزج میں

مین انجوب کی مراد ہے اور راہ بحث بی شرط ہے کہ بہتی آرندہ پرجبوب کی آر دو کوتول کرسہ
سجان اللہ اس خوا مل محلائے کیسے کیسے بندگان بیں۔ اس کا کہا ہے۔ سے
شرع وادن مال مشق واش جادل الاعلاق بیر المحاسب و اند بیا ی
گرزاں کرد دو و کسی سے ہا ہم نیار دو ما دشرے ہیں ما ابها
(ماش علی زندہ بادیہ کے مال کی شرع کرا جا ہی تو بیان ہے بالا تر ہے اگلاد لان
جہاں سالہ سال زبان بن کران کے احوال کی شرع کرا جا ہی تو ہیں کرسطے ہیں۔)
ایک دفوایک نفو معزت رمالت بنا محل اللہ طلبہ لالم کے معنوری ما فر ہوئے موتی کی ایسل
ایک دوسے نفو ایک نفو معزت رمالت بنا محل اللہ استحد ملہ بلاد و بلاک سے آبادہ راہو
ایک دوسے نفو اس باد و آر کہ اس باد و آر اگر ہی کہ بات کا مال ہوری کو اس باد و آر اگر شرع کے سے آبادہ رہائے کا میں اس بری کو میں اس باد و آر اگر شرع کے سے آبادہ رہائے کا میں اس باد و آر اگر شرع کے سے آبادہ ہی کہ اس باری کی منت کے مطابق
مورور نسی کے لئے تیار رہے کا قران ہے باد و آن کی سے ماری کا معنا کہ اس کی اپنی منت کے مطابق
مورور کی کے اس باد و ماری کے میں من ہوری کا معنا کہ اس کی اپنی منت کے مطابق

تمام چیزی داحت وآرام سے تقایاتی بی اور الا وصیبت سے تہیں ہوجاتی میں اور الا وصیبت سے تہیں ہوجاتی میں الکی میں م لکین مبت کا معامر اس کے دیکس ہے کیوں کر تحبیت کی غفا ہی و بنے وقع ہے معرم اسکے دی محبیت زیجے شہیدہ است

(طوه اس دیجے حس نے محت کامزہ نرکھا ہو) بندہ نے جس وقت قزالہ اِلدَّاللَّه مُحَمَّلُ وَسُولِا لَهُ اِلدَّاللَّه مُحَمَّلُ وَسُولِا لَهُ اِلدَّاللَّه مُحَمَّلُ وَسُولِا لَهُ مِحْتُ كَا وَلُوكُا كَمَا تُواسَ كَ فَيْ مِلْ وَمِهِ اِللَّهِ اللَّهِ وَمِلْ اور اللَّهِ مِحْمَدُ وَلُوكُ يَرِسَى كُونِيْرُولِي وَمِر اِن كُرنِسِي جُولُولُكِ إِلَي الرَّمِ وَمَ وَدُوكَ جَمَالُ وَمِنْ وَمُولِي وَمِلْ وَمِي اَنْ مُحْمَدُ وَمُحْمِدُ وَمُوكُولُ مِنْ وَمُحْمِدُ وَمُحْمُونُ وَمُعُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ وَمُعُمُ وَمُعُمُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ وَمُعُمُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ وَمُعُمُ وَمُعُمُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُومُ وَمُعُومُ وَمُعُمُ وَمُعُومُ وَمُومُ وَمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُومُ وَمُعُومُ وا



مکنوب پہم

خوشنودى وناخوشنودى كئ شناخت اورعلم كى طلب

فاق فراكوراحت بهنجانيس ولاق فراكوراحت بهنجانيس بسنهانشارتمن التحبيث

سيهيد بال كم تجسس بسيك الت والبادية من كالشين كرتاره و وي منا تع ذكر .) ميس يرطاعت ومعيت كالمح كوجانا بهجا خاطروري اوروم مين مرما أبي مرافع وایان کا جا نااس طرح بندگی دا و ای کا جا نا فروری ہے۔ کوئی معول کا بنیں ہے ایک لاکھویس بزارا بسياعيهم السام اس كام يستقاس عالم مي تشريف لات اواست مارس مجهدول المول كاحبتها دمساك أفينفول كالمنيفين اي ام مسلة بوي بي يرمبت برا ورايم كام بي امحاب موفيا اربابيرت كرفران كسائع كالمعان كالمسائع وساور ونيا واساس كاك بالكل غافل لذتول وشهوتول يحتعمول مي مركروان و برليت ان مي و اسى كوكها يد س راور وشغولی عالم ترا نیست پردار خدا کدم ترا الدوريب اترك دوات كرده أي فراريت لاام مزست كردهاي (دنیا کی مشغولیتوں نے تیری راہ دری مجھے معاور مقام کی کون پرواہ بنیں مری ہے۔ افسوس آج اس زاديس مال يو بعداس مع به كريده تايمان زيال بعذيال ايمان مرف كدوت ول كابنيس الركس كايك الوطبيب كمدينات كوظال بيزد كما يتمار ف معزب اسى دقت ميورد يت مواوريس كعدت اكسالا كمرويس بزارا بما عليمال ا كسب ولات رب طلب العام فريعيت على ملام مسلم ومسلمة وطم عامل كالبلاق مردا دیسلمان مورت پرفرش ہے) کسی نے اس پرمل بنیس کیا یہ یا تعلی دیساہی جما کرکا فرطبیب سے عكم يجتبوهي مص قائم رب ادراك المدجومين فرارمنيا مردن كرون يرتين ومل بنس ميا مو الله ورسول معيد عانى معاديدا زروت معانى ايمان ديان معامد ولى كفريد اس

ان را مرفظ بیلید و دین برموت اسلید و گر اجنی وات کردر فام کم است نیست وائد فنده و انماس (اف دو کر و بر کو زیب کاری می متبلا ب ایبر می برد و نکی میں ایک شیطان تیکیا اواب اسی وات کے ساتھ تو دنیا میں گم ہے اسلین کی گرنہیں تیرسد ہے یہ اتم کا تقام ہے) کام بہت کل ہے اور مواطر بہت سخت ہے الفیات المستخیان اعتبنا اعتبنا اعتبنا

(اسه فریاد بوں کے فرا درس بماری فریادس بماری فرادستی است بھائی! یہ فوکھا گیا ہے طَلَبُ الْعِلْمِ نويصَة عَلَىٰ كَلُ مُسْلِعِ وَمسلسة اس سيمِي عَلَمُ فاعت وَمعيدت تعِينَ عَلَمِينَ ماده والقينا برخض رون اساس كما وه اوردومر مطوم فرن بس ركر افرنار مالي وك بدارس كربن كرائة يرسونا عائدى ك و عد كدووود با فورونواس كاورن برادس كراس الناامل تقداري سونا بسا دراست مقداري كعاد بدا درجب تم ذرن كرد كرا درسول يربركموكي تواتناي ابهت بوكا متناانهول فيتا إنقاء ادرجب ان سيرايمان كفراطاعت ومعيست يحظم واحكاكا ورسلون كولوهوة وه جابسة فاحرب ك تطعا ودنس ما بن كرايان كميا بصادركوكي كميتي فاصت كياجيز بعلى بصادر معيت كياب سوااس كرك فروايان ا فا وست وصیبت کونم کشدنا ہے۔ اور روایتی فور پرتقلب داسے ا فتیار کیا ہے یہ زما رہے کوکو كلها تنايره ي زانها درم وكول كر وزم مك كاروبار كمي وي سريرفاك والنااور این اسمعیبت پر ما ترکزا میسید اسی کرکیلید. وردرا داروكب فوابيمكره ومشدمات كجب فوابيمكرد (آه اس مدوكا طروا بم كيال كرف بوقي فرفت بوقي اب اتم كي كريدك.) اسه بهانی! و نیاداری کے شغلوں سے کا کیٹ کل آنے می مندوری ہے توکیا کیا مات جهال كمعمن مواس كالوشش كل جاسة اورايت وين كالأكن جاسية آفرت كا موس مسب مقدور فأطل نبس رمنا جاسية الدحسرة بمامت زياده مون بالبيئة بال الدبد في طاعات وركيوں ين و كچه ميسر بهاس سے گذشت كنا بول كى لا فى كن جابية اس ليے كر عزي س ساي عمد بین گئی. اسی کوکها ہے بست کارخود در زندگانی کن بر برگ زآن که نتوان کرد کارے روزمرگ اين زمال درياب كاسال باشدت مدزة تواري فراوال باستدت (اسی زندگی برها بنی نیکیو لک لوقی ا وداس کے ساز دما مان سے اپنے کام بنا ہے اس لیے ک موت کے وقت کے بنائے نہے گی ج کھوم کارتا ہے ایک مامل کرے کہ تیریدے آسان ہے مجر ترسه لي بهت زيادة عليس آيرس كي _) اس اندمیری ونیای این قلم زان الام تبرسے جہاں کے بوسکے مزدر تمندوں کو

كوراحت ببنجاء الرورع يزكم مقامي روزه انما ناطوا فل جومي بي اليصيم م يكن وكل كما ولول كوراست وآرام بينجاف سعد ياده فائده مندكام ادركوني نبيس. نقل بدوخوا مربشرها في رحمة الشرطيه معداد كول في كما فلال بادشاه مهام رات نمازي ربها منا وروزاز ون كورونه ركمها معد فرا ياس في ايناكا ميمورد يا معا وردومرون كاس كواختياركياب. وكون في كهااس فداتغفيل سي كهاجا ف فراياس كالمايم كوكها ما كھلانا انتكوں كوكيڑے يہنا الدرهاجت مندول كى حاجت روانى كرناہے. رات ك نمازا درمرروز روزه يردومرول كاكام بال كانسي الى كركها ب نیست دنیا براگر کاری کی برخودگر عزم دنیاوی کمی تخ امروزید فروا بروید ورنه کارسے کے درانیا بردید (ونیابری بنیں ہے اگرتم اس دنیادی دولت سے ایسے کا کرد بری اس وقت موجات کے ببتماس سے فزار ہوئے کا تعد کرتے ہو۔ آج کی تخر رف سے کا ہو کے اور اگرون ہو او توكيل كما بوكا.) ادراكرتم كمي كوني ووتو كالشش كروكر موال كرف سع قبل دورا بل مونت اوا بل وي كاقول ب السوال دإن أمّل ثمن النوال أن جل (موال معرفر البي مِنايت كيمت بن ما يهد جاب منایت بری کون زمی و معین ا داو معوری مریا زیاده ممال اس کی تمیت بن ما مایده المان بن زیاده وسے معے کر کھی جنس ویاس مے کر و نیا لاسٹ ی ہے رونیاکو فاجز بنیں و م سبل رحمة الشرطير كا قول هے كواكرسارى ونيا مرى لك موجا شرقان سب بناکر می مجو کے مرزی رکھ وں میرسی مجھے اس پر ترکسس آئے ۔سے كك دنياراكه نبياد منهند كريس عالىت برباد سانهند ال وكال ي جان جزيع فيت كريمه إن جومن بم اليع ميت د دنیا کی مک و ممارت کی بنیاد جور مصحت میں وہ تنی ہی عالی شان کیوں نہ مواس کی بنیاد موارد میں اس د نیا کی دولت ا دراس کی ملیست سوائے المین دینجیت کے اور کیے بہیں اورتوسیکیے الے جه معى مرى طرح كيم بنيس به برا ورعزيزا ورحما مسلمانون كى عاقبت وخاتمت وتخريم. بحمت التي والدالا كاور

مكنوب مهم

عام في المعنى ا

برادر عزیز الوجود کا تب کموب ترف میری کا مسلام دو فا و
جایی و اگر جر براور عزید دنیا دی شخولیتوں جی متبلای اس سے بھایت کل آنین مغدوری ہے ہیر بھی ہمت بدر کمیں دل جو فدا و دقعا کے کا محل نظر ہسا سے دنیا کی مت اور میں دل جو فدا و دقعا کے کامی نظر ہسا سے دنیا کی مت اور اس کے غراف دو کے سواا و رکھیں اس کی طلب ہے پاک کمیں اور فعا و در میں باتی در ہے وی ہمت مقان کا محل اور کھی ان در ہے وی ہمت میں باتی در ہے وی ہمت میں کا فراس کے افراد میں باتی در ہے جو کی ما در دو کا منا و در کی منا سے باس جواس چیز کو المنا فروں میں ہیں ہے بال دو در کم منا میں اور و در کی دو مو و دنظ نہیں آ کی کو دو مو و دنظ نہیں آ کہ ہمت کی میں میں آدی کو دو مو و دنظ نہیں آ کہ ہمت میں کا دور کی میں اور دو کی دیتا ہے جواسے دکھ ملادیت میں کی طون آ کے دیکا ہے در کا دور دی کھ دیتا ہے جواسے دکھ ملادیت میں کی طون آ کے دیکا ہے در کیا ہے دور دو کھی دیتا ہے جواسے دکھ ملادیت

بہت سے لاش ویجو کرنے والے ایسے ہوتے ہیں جو پاتے ہیں اور بہت سے پانے والے ایسے ہی جو کو کی کی کو کرنے والے ایسے ہی جو دُھون کہ صفحے ہیں ہے جنا پچھ اس ایک کروہ کے کی کوک خود فیصنان یافتہ نیمی نیمی جی خواجرا السیس قرنی رحمت الشرطلید واسعتہ اس تبدید کے وکوں فیصنان یافتہ نیمی نیمی خواجرا السیس قرنی رحمت الشرطلیہ سے زیادہ خوار کمتر اور بیکار کوئی اور آدی ہیں تھا۔ اس کو کہا ہے بست

مرکد او از دار و نیا پاکست و مطلق گشت گریفاک سند (پژخص را زمجت کا بنده بوگیا وه بمیشه کے این حریم فاص کا محرم اور زمان مجاوید بن گیا-جوشخص اس دارد نیاسے پاک وصات مجوا وه فاک بو کر نورمطلق موگیا-) احمی طرح دکنشیں کراو طلب پانیکی علت بنیں ہے یا فت کی علت اس کی عطاہے اس کا کہا کا سے منہ خوا ہم ددیگراں می جویت ہے بابخت کو ابود کرا دار و دوست (یرمجی کاسٹس میں ہوں اور دو درسے بھی ڈھونڈر ہے ہیں دیجھیں کس کے نصیب ہیں است

ادركے وہ ایمادوست بنا آ ہے.)

ہوں کے بجاری بت کے واسط سے طلب کر رہے ہیں عیسانی جناب سی علیال ام کے واسط سے بہو دیان جناب عزیر علیال اسلام کے واسط سے لاکھوں لاکھ اور دو مرساط البین واسط سے بہو دیان جناب عزیر علیال سام کے واسط سے لاکھوں لاکھ اور دو مرساط البین میں نے نہیں پایا تو معلوم ہوائی کو وہ محص مطلوب ہے جسے وہ وینا بما ہمنا ہے ۔ سے بین کے خطار دوست ور خرار سواوت منتظم کا کہ وقت آن مطلب کا یہ

(دوست کا ایک فاص العموں معاوت بھری ہے میں تعربی کا مکرم کا دو کھری کیا تا کہ اے بھالی استعمال استم می مالشکست کی کے ساتھ تھے دہاجا ہے دنیا کی تمام بزیر فوضے کے بعد یوتونت بوجاتی جو مکن مل متناشکست موالہ ہے اتنابی زیادہ میں بوجا ہے اُناعِتُدَ المنكرةِ قاربهم لاُعبِلى (ين النادكوں کے إس بوں من كردل ميرے نے فكسته بمين ابنابي بتداس في ويب ايك وفع حبتاب موسى علياس لام في والكي المي ستحصكها للأحويهمول بجواب لا توقيه موسته ول والدل سكه پاس عرض كى است مرست الشرمج ے زیادہ می کا دل شکستہ نہیں ہے وی آئی تویں میں پر موں اس کی طرن اتمارہ ہے ہے له وربغاجان وتن وربامتيم تيمت جان درة نست نا تمتيم تستنه في ميريم ورطوفان بمه وأل كدا ب از جيتم ديوال بمه (افسوس اصبم دمیان کی بازی مسکاوی میان کی قیمت دره برا بر مبسی بیمی نی طرفان میں مے معیم بیا سے مررہے میں مالاں کا کاوفان کا سارا یا آ آ ب حیات ہے) اب اگرمچنین کی الب ایساری ہے تیکن اُمیدائگا ئے رہنا چاہیے اوری الامکان طلسیے خال بنس رسناما بيئ اسي كوكيا ب--مرج دولت دائش بے مِلت است ما عت می کارم اصب دولت است راه بنسایند یک ساعت ترا سی بباید عالمی طباعت ترا (اكرمِواس كى عطاء دولت بالعلمت بي تنكين فوش تستون مما ميان دوات وممت كاكام من تعالى ك بندك وعبادت كاب مجير والواونهي وكهلات ميريمي من عت ومبادت كايك ونيامات) بادروز يزك مي حق مى طلب يد كالكسسة والدي الأش مي رمي اكما الكره جو مجديسر مواس سان كي فدمت كرس كرس برول كواب الته زبان علم وكاند واحت وآوام بنجاتي آخرتم في يسسنا المحار والعربير ومنها للبطيها كومنكم دونت و مغت ايك بيا سيمت كوياني بلا في كم سنت لي بداس من حون وجراك كنجالت نهوب ايك حاجت كسي مومن كى اگرتم في يدى كردى توتمبارى سترما جنتى بورى كى جائيس كى مَنْ تُضى حاحةً لَاجِبُ والسلم تُضى الله مُتعالى له سبعين حاحبة ص حوا پڑائسیڈنیا۔ سے

کالمتکلا*ر* نتیرشرمنهیری

مكنوب م

أزل كافيصله اورهل كي ميعزولي مين

بشبهان إلقن القيشيم

ملک خصر ندگور کے نام برا در عزیر بخصوص کی آپ کی طرف سے کوئی بہل بنیں آیا اب بب ترالدین آٹ تو ہاں کے نمام مالات معلوم ہوئے دل طمئن رکھیں دنیا بلافا نہ ہے یہاں خود مقل اور مقل کے احکام سب مزگول ہیں ۔ اس کو کہا ہے ۔ سب انہی دل را سجنہ اور و ہیت جان دول از کمالش آگر فیبت باتھا صائے لفس وقتل د حواکس کے تواں بود کر دکار شناس رکسی دل کواس کے مطابع ہے کہ راہ نہیں اس کے کمالات سے جان دول آگا و نہیں۔ نفس وقتل دحواس کے مطابع ہے ہے کہ کوئی فعالت سے جان دول آگا و نہیں۔ نفس وقتل دحواس کے مطابع ہے ہے کہ کوئی فعالت سے ہوں کا مراسم اس مرسکت ہے۔

> عقل اید تا عبودیت کمند جانت اید تاربوبیت کند دعق الیسی چاہیے جومیح ندگی کرسکھا در تجھے جان ایی چاہیے جاس رب الوت مح ربوبیت کوبہجان تھے)

ا ب بالأ إنعدر كم يوزوا سار سرح يول ويكايل كوا طلاع بنيس غريميل

کواس میں کیا ذمل راس کو کہاہے ۔ ست

قور وانی ڈا فرشش می جرشناسی بیان و بنیش می

قرکہ درجس آبی و نانے کے عیان و نہاں کہ ووالی

(قوق سجا ذموالی کے خلوقات کو کیا جائے اس کی کا ویا سے اورا سے کہاں کے روزو

امرار کو تو کیا بہجا نے قولکہ روئی ، پانی کی قیدیں ہے اس کے نام والی کو کیا جائے)

قرق کی جسی ماسلام مرکم و مزاجا ہے گیا کیا جا اس کے کہ بندگ ہی ہے سے

بندہ آں بہتر کہ برفر ال دود ان فعداو ند آبی خوا جا ال رود

(مندہ وی بہتر ہے کو آقا کے کم برجا اس کا ماک جوائی جائے ال سے کا لائے۔)

اس عالم ك ين وم يل سطر ب والمس محقوظ ينظام رمون إن أسَّا الله لا إله إلا أمنًا إ سَبَنْتُ رَّحِيَةِ كَا عُنَهُ بِي مَن كُ مُ يِرِض بِعَضًا فِي وَلَ مِ يَصْبِرُ عَلَى بَلَالَ كُلُ مِ يُعْلِي عَلَىٰ نَعُمَا فِي فَلْيَطَلُبُ دَيْكِاسِوَ إِلَى (بِيَتَكُسِمِ الشَّرْمِوں مِدِسوا كُولَى معبود بَهِي مِرى رَسَتِيمَ غعنب يرغالب سي جوميري تصاير رامني منهوا اور مس تيري لا يرمبرنه كيا اورميري متول كالمشكر ندكيااس كوچا بينة كرمرب سواكوني اوررب فاستس كرد.) ا در اگرمعال بنده کی مُراداس کی آرز و بر ہو آتو یہ انبیاءًا دلیاء کے ہے ہو ما اسے کرمند مو فرم وه فاصان فاص بن اسی کوکیا ہے بہ مسسر دو کرم زمانهٔ تاخوروه گرمسی بر درمسرا پر د ه جب ك زاز كرم دوگرم توفينس برداشت كي بيراس وقت ك ان فيم کے دریر تیری رسالی نبیں ہوگی۔) كياكيا جاسكناب بندكي يي ب تو تقدير كم مكت تت ايني مادب المقده ولينا واست اوراسی ا مرادی کے ساتھ گذر رسبر کرنا جاہئے اس کئے کہ بندہ کی این کول مراد بنیں ہم آ جنگے حس كا كاتقد مرهم رقب وي كياما آس اورس طرح رستى ويد ي رساب . كفعل الله ماينا ويعظم مايوب الترجيابة استراب ورمي يزكا راده كهامكم دیّاب) اس کوکهاست پست كراكعت برسيم وكر دروشيم كرواليس مجذعلق وكروريشيم ئم إدل برنشاه و گر دل بریم من بوللمون روز گار دو کست (كمبى ميرى منى جا ندى سے بحرى ہے اور مجمعنس و نادار بوں بمبى سارى لوق كريتے اور محمی سب کا ایم بور معبی نشاط وشادمان سے دل بھرا جواہد اور می زخی مستدا ور ورج میں اینے زیاد کو تماشا بنا ہوا ہوں۔) تومعلوم ہواکہ بندگی اور این مراد و آرزوم می ایک جگر جمع نہیں موسکتی . آج جوادگوں میں پرشیاتی

ی اید حراد و مات با برابول. ترمعلوم براکه بندگا دواین مراد و آرزومی ایک جگری بیس بوسکتی . آج جوادگون براشانی ادرغم در نج دالم ب دویسی بی مراد کے صول کی طلب و ترب کی وجرے ہے جوجئر محال ہے النگاس کی طلب یہی مواجہ اینی بندگی کو بمیشد ایت مامنے رکھوا ور رات وان یہ است خفاد کرتے رامو رَبْ بِطَلَقَتُ لَعَنْ بِی خُلُلُ آئی بُولًا نَاعُفِرُ لِی دُونِی کانَ الاَلَعُنْ مِنْ

الب بالأب العظيم إلا الرّب العَظينيم و السير مدين تما يد اورب انسا الله كيا بي الميراك المركز وسي كون كريس وسي كان كريس وسي كان المركز المركز المركز كونى بنيس فرستها، س بندها و باش ا باشی کے درسے اوبات ای باند ہے گراز درا ہے بود سوست توباز آزیں دوات توانی کروباز (اس كابنده بن جا اكرتوكا) كارى ب جلسة اواكراس كرد كاكما ي بن جاست مي ب ے اگاس کی راہ کی طرن تیری بازگشت جوجلے قاتر اس و واستدر جننا تا ذکر سکتا ہے نازارے) فدالى مى تركت كى خاتش نبيس امتاا أنا وإمّاا مُنت يا تو توريب يا من رست كاللال درراوي فون فورده الذ بندكي دي كذاري كرده اند لاجرم در بندگ سلطان مشندند مشرض جبال ایشان مشدند (/ لمین اس راه حق می خون کر محونث بینتے رہے اور بندگی وحق گذاری کرتے ہے میں آفر کاراس بندگی سے بادشاہ بن گئے میں اورسارے جہاں کے مردار موسکے ہیں .) والتكليم خاكسار شروت منيرى



محم خلاوندى برراضي بوني اوتل كالق تعالي موقت مع دول يو فر ميں ربستيان إقرمن الأميسيم

مخصوص كبسكام ددعار

برادرعز يزك دونون فطي ايم محودلات ادردوم البيع برما. اسد بمان إلى ب ك المعنوم لايتغيروالمنسوم لايزيدولاينتك معنى كالتروور ووفراد تعاس ومعلوم بداس مي كري مري تغير وتبدل بني اورمراك سن جوازل مي مويكا ہے کہ وہ کیا کہا گیا گھا کے اور کیا ہے گا دار کی اس می ذیدرا بری میں ہول محال ہو يا مرام طاحت بويامعيت وي است فيورس اللهي ما مكم اللي بويكلها وروم ہو چاہے مکم کی میل کرنے اور تقدیر کے ایک کرون ڈال دیے کے سوایارہ بند ہے اس کو

يلية وركل مُرْسنراً ومي دانيست ست دى ازال معربيكانداست كرى را خوداندوه از خانداست

ا _ بمان إكياكيا مات ايك لا كعروبس بزارينيام بان عليم الصادة والسلام تشريف الم منت كوايمان ومل خيرك وموت دى ازل مي توسكم موسكا بها ورتقد يرمي ومقرر موسكاس يس

برمياتناد درُبِ ته براند بنطفل در كمتب آل تواندخواند

(آدى فم سے خات بانے كے سے بياى نبى على حيال ويرينيان سواآ وى كماورى كر مينيں ، ك نوش الل زماند سے امنی اور بیگاشے آدی کو توازل کمسر سے مزن و طال الا ہے

زرەبرابرفرق ندا يا ندىمى مونى ندزياوتى - س

کزید جائت کم یزوان به خبیجهای دوری خوان دیری جان کے عکم خواوری نے دات کوج کھاہے دن کووری بڑھتاہے ، ایکن بیماری منظومی کی بیمقیدہ ہے وی کا ای برمقیدہ ہونا جا ہیں آکداس کا ایمان سی رہ کے۔ بندہ کے نے ازل کا کم جست ہیں ہے دہنی برمل کے ہے اس کومہا انہیں دنا ہوا ہے کرفدری میں قدیم ہے) ال اوری کوج ہیں کا ہے منال کوخال نے دہت کا کرنے دالا) درلیت الب ندیج ہے۔ مامل کی فوذا لیسند کرے اور اس قوار استعفار کرتا ہے بندگ ہی ہے۔ سے

مگذارنعنول گر ابوجس دردین محسدی نریا پر (مچوژوان کوامیوں کو اگراوجهل دین مسدی میں نہیں آن قرز آئے۔) اورا کیپ دومرے نے کہا:

ر سرست می کرده زیر بارترا برینی کار باجسه کارترا علم کربیسر کاخ باغ بود بیجوم وزد راجسه اغ بود

(اے دوکری سی زنع نے تھے ک بوں کہ جھر کے تیے دادیا ان کا مل تھے ک مراہ ہے

دوعلم جمل اور باغ يرصول كسائة بو اس ك شال جدول كرجه ان كهه)
است بعالًى استكران ابل كواس طرح ابيض في بنيالي كويان ادر شوالى كادعوى كرته بنق توان كراس وعول كرته بنق وان كراس وعول كرته بنق وان كراس وعولى كرته بنق وان كراس وعولى كردي ان كريس اير جواب آيا مشهم فبكتم شدى. انده بهرسه اور حمد تكري علماء آمام منهاء ونيا كواس ورم واست بي الدرسب كوموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى الدرسب كوموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرسب كالموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرسب المومون ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرسب كوموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرسب كوموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرسب كوموند ورسيميت بي اس التي كوب كريات والى المدرس المدرس

گویان اور بنیانی ہے وہ اند سے اجہزادر گونگے کومعذور قابل ممانی جانے ہیں جیا کہ کہاہے۔ ہرکر اندر مجاب جا دیواست مشل او بچو یوم و تورشیداست دین مقل برگزیند می دیدہ زبکہ بی زبندی

اجردائی جاب و پرده میں ہے اس کی شال آفتاب والوکی ہے۔ مقل کی آ کھومی وملا

تبول ريسى ب ريك وروب برنغور كف وال آكوى كويس كيس ،

کے بی اسلام ہی دقت تر قازہ تھا جب تک علماء دنیا پریا ہیں ہوئے۔ جب ملائے دنیا پیا ہوئے۔ اسلام میں ملل بڑکیا جنان جرایک بزرگ نے شیطان کود کھا بریکا دیٹھا ہوا ہے انہوں نے بوجھا تھے۔ بری اب بری کی اس بری کہا علماء دنیا کون بی اب بری کام ہیں رہا ہوئے ہیں اب براکام ہیں رہا جا سے ہو علماء دنیا کون بی دہ کو گئے ہیں اور اور کام ہیں رہا جا سے ہو علماء دنیا کون بی دہ کو گئے ہیں اور اور الم المین کے در کو این نظر بنائے ہوئے ہیں اور ان کو کو ل کے ساتھ و نیا کے کامول میں گئے ہوئے ہیں اور جو آخرت کی کمان کا دسید ہے اسے دنیا کے حصول کا ذرائع بنائے ہوئے ہیں ایسے می کو گول کے تن ہی ہے۔ کمان کا دسید ہے اسے دنیا کے حصول کا ذرائع بنائے ہوئے ہیں ایسے می کو گول کے تن ہی ہے۔ ان میں ہے۔ ان میں ہوئے اور ان میں ہے۔ ان میں ہوئے اور ان میں ہوئے ہوئے ہوئے والے ان اور ان کو ان میں انسوس برااور ملائل بڑھا۔ است خوالتہ است کو است کو است است کی است کی کار است کی کو است کے است کی

(ایک بات اور بشیخ مینمان نے لیف و پر زحمت کیول کی تعزت محدد ملی اندملی اندملی اندملی اندملی اندملی اندملی اندم تین کاسال ابر ما اسبا در ابر جهل کو دخوت دی کوئی نا موه نه جها وه بیجاره جونتر م کی جوری کا ذرا کی مواہد وه خراج مرده مجتاب شیخ میلمان کی دلیول اور گفت کو کووه کیسے مان سکت ہے۔ بیج بد

والستشلام مقيرشرمن منيري والشراط إعواب. مكنوب أك

تفریر براضی بهنداور خداوند الیمثال کی فرمان داری بس براشیم از مرابع

مل خعز *ذکور کے* جم

مستريه لمدالته محصوى دمار

عرض بهدے کروز دھ فی کے خواسے مادتہ کا بول مال منام ہوا تھا خواک آخری تھر پر نظر پٹری آوکھا تھا کوایک دوروز میں رہائی ہوجائے گرجنان برخیال بہی تھاکہ رہائی ہوگی ہوگی اور شاہ تک بنہیں رہا ہوگا بھرآئے ہ ہرزی کیج کو ہوقت فرز دھ فی کا خوا بہنچا جس میں مرقوم تھاکہ آکے دہی مال برقرار ہے بینا بخودل کو شریت کے تھا مذکی بنا قرشولی یا فکراہی مہائی تقدیرا ورضا فرزیکا کے حکم کے آگے رامنی ہوکرال تر تعلیا کے فعن کے حوالے کہ یا افت والتہ جلد رہائی ورشگاری و وہائی گیا ور اور ا

گراسسر مزائے است آخر ہم نعنی برائے است آخر ہم نعنی برائے است آخر (آخراں) قاب اگر ہارے میں نظام میں نام ان ان ا (آخراں) قاب اگر ہارے ہے ہے تو یقیناً اس کا نعنی ہم ہارے ہی ہے ۔ بندہ کو بندگ کی بنا برفدا و ندتوا سے کے مجم براحتی رہنا اوراس کی تقدیم سوائے گرون تھ کا نے کے جارہ نہیں ۔ مدہ جارہ نہیں ۔ مدہ

بر مند بنده کرکر دن نه بند فرال بیکندگوسے که تن درنه نهر توکال! (بنده اگر خدا ف تعالی کردن : مجلف توکیاک کینداک کھلاڑی کے ایک تلوکروں برنه بیدے توکیا کرد.) است جائی! و نیا بیول کہ ایافانا درا تبلا دگروش کی مبکہ ہے تو بنده کو دوختا ہفت حال سے جارہ نہیں ہے

زمانه برت رسته المرسي معت على كرتاب ادري ميبت وبلاس والدريت _ بندك معبى ايك مال يرنبس دين ديناه اس كوكباب س كر باكف يرسيم وكر وروسيتهم محرول يرف و وكر ول رسيسم م والس جلفلق و محرفيم من يقلمون روز كار خوليم (ممبی مرکافی چا نری سے بعری بول ہے اور می تنی وست بوتا ہوں دل می مرت وشاومان سے بعرا جما اور می زمی وج راد تا ہے کی سارے تبال کے بیکھ بیکھ اور کی مینے آئے ہوں میں اینے زاند کا تا تنا با ہوا ہوں۔) جب يدر بزركوارآدم كخبوت كاع دخت وملكت ك بادورميت ميديم ير بغير كإ دآز مانش كينهي يوولايهان كسكة اع وتخت بادشا بي كما تعمي كوبهشت بي وافل فرايا البى شام ىمى نبي بول متى كريم ترك كريد السب المبيع دياكية وان كرآل والاور دنياجي بافادي ربته وسي بغير زاتش كريم ميوري كر. مده الظلم تمى كمند بتحقيق وبقيل سمين من بيجار وسينين طلومم (يتقيقت ١٥ كيتينا (وهم أبي كرتاب، لين من فريب بيم بي نظلوم ي بول) ا ہے بھائی! تصنا وقد رکے انہ ہے جبرتیل دیکا بل آگا وہیں فریب متل کی سے تصنا وقد رکے امران کمسینے کہاں ۔ ہوسکتا ہے کہ ہاری مبلائی اسی چیزیں ہوج ہمیں اسینے الیندف آگیا ہ الالهام، عسَى أَنْ تَكُرُهُوا شَيًّا وَهُوَ خَيْرِ اللَّهُ. يوسف طيالتهام كالعتدمي فوركروا يكم معموم ايا نغ يوكوان كربرا ورال تواليم ڈال دیتے ہیں بنیری تعور کے اس کے بعدا نہیں ان سے کال کربہت عمول می تیمت می بیج فیے بي بعاس تيدوبند فلاي عن كالرتخت شاي يرجفاد إجا ياب. سه ا ۔۔ جہان جاں بمرحبان تو مدہزاراں مقل سرگردال تو (لمد تمام باذل كم بهال مسيك سبر آسيك كشمل سع يرت بي بالعمل المركال وبرلتال م) سلائتى عدم يرب اِقدم بريكن ايرا وجود دوورم كنايج بوده تومعيبت وبلاوآز اكن ي ادران سب كى علمت وسب كيابيان كياجائد عراتى فداسى عنون كوكهاب سه اسے كائس بودى عراقى كرتست بمدنساد باتى (لے عراق كائش تراوجود نه موا عام كى يسارى خوابياں ترسم كى سبسيميد)

اولایک دورسے نے فرادک ہے۔ سے بور عرائع برياف مروم بودست وينافاك برخزدا رجد بن اگراف، بال بالسانبرد كان راف (رن والم يست موكد إلى من والي إلى الدول بست باده كال الدولي نهوكا . الرب الن عي كار و الله و حاركة الدن ك وعرب المستناد كالموالية مكن وب وكريب ألا يأن نِصْفَانِ نِصْف صَدَ وَنَهِمُ فَعَصَادٌ. إيان كرو والرصف إلى معتر شكرة وسرام بركاتو نعست من شكركما جابية اور باليس مبر اكر بندك كي ادائيكي موادران دولو^ل مال من كم ربنا عابيد اورموان دين ك بيروى كرتاجا بيناس كداس مدريس اواصان بي كم الرساد الم كدوك فاركنا جا إلى وفواريس كرسكة جنا في قرآن جيدي ب وال نعت دوا بغشة المدالة عمدها وواس كمتنا برس تهارى اب عمون بروكوكان والديا a -44551 اكسان ليلف توكس كو مشكرهم يدن نبكال بس كو (به قدرول کواین کرم سے قابل تدرجا دیا اوراس کے مقابل میں بندس سے من برد کر کو بہت کے قواردیا.) اوراس مبروكريراتى سارى وشنج بالدى كى مي . سە برحديدك مارى اسه دروش حديدي مشتم ذكريه توليض (ا مدولين يتام تين وتيره إلى المصحق سمار تعالى كا معيمان يريماني كالأنسي) عاقبت وفاتميت تمام منها نول كرما تذي م مرحمت البي فالدالا مجاد والسَّلام

اشتياق ومجت مي

منتمسلاین کے بام مستور د عاری بیش کش کے بعد واضح ہو براور۔

خواج ليمان في المين المنظم وتقدهدي كما تعبينها القبل المنظم والمنظم المنظم الم

سر صفات گشت درک خلق دا که بیرون ستاد تویام گان ایر عجب ترکه نام انفسه او در دو عالم زگفت کس بزبان (تربه از تعالا که ختی که اساد که وگون که بنج نه بوک اس نه کوده فود قیاس دم دگان سے باقاته به ادراس پر تیجب بالا کے تیجب ہے کہ ددفون جہاں بیم کی کومج دوسے طالب کے بیرای کی جمال کتا ایک بیرای کی جمال کتا بنب بوسف ای فرنگ تقریباً با نجو بحاقی میں کی دوری پر ہے۔ جناب دسف طالب کے بیرای کی وجاب برای کی وجاب کے بیرای کی وجاب کی بیرای کی وجاب کے بیرای کی کو کہا ہے بیران کے لئے اس برایان کی باری بست بری چیزے اس کے کواس کی تعلق ذوق دو این کی تعلق کو باری کی کو کہا ہے بیران کے لئے اس برایان کی باری بیرای کی کو کہا ہے بیران کے لئے اس برایان کی باری بست بری چیزے اس کے کواس کی تعلق ذوق دو این کو خت کا برای کی کو کہا ہے بھی میں اس کے بال کا اس کر بیران کی اس برایان کی باری کی بیرے اس کے کواس کی تعلق ذوق دو این کی تعلق کو کوال کی تعلق کو کوال کی کو کہا ہے بھی میں برایان کی کواس کی باری کی کورائی کی کو کہا ہے بھی کو کا میاس کے بیرائی کی کورائی کورائی کی کو کہا ہے بھی کورائی کی کورائی کی کورائی کی کورائی کی کورائی کی کورائی کورائی کی کورائی کورائی کی کورائی کی کورائی کی کورائی کورا

مقل فرمال شیدن باس مشق وایمال جیشیدتی بات.

القل فرمال شیدن باس مشت مشق وایمال جیشیدتی بات.

اس کوبزگوں نے کہا ہے کہ بہت سامت لوگ ایسے بی جو ہمارے والاسے کی بیٹے بیر کرنہا کہ اسے کہ بیٹے بیر کرنہا کہ اور بہت سامت لوگ وہ ایس جو جیم کے سرے برال اور ان کے درمیان مشرق و خرب کی دوری ہے اور بہت سامت لوگ وہ ایس جو جیم کے سرے برال یا در ب کے سرے برمیکین وہ ہم سے باسکل تھل بیلوسے کی بیٹے ہیں۔ اس کو کہاہے ۔ لا بیٹ نا اور ب کے سرے برمیکین وہ ہم سے باسکل تھل بیلوسے کی بیٹے ہیں۔ اس کو کہاہے ۔ لا بیٹ نا می المد شاہد کے دور رہنے میں کیا فرق ہم المد خرا کے دور رہنے میں کیا فرق ہم المد خرا کے دور رہنے میں کیا فرق ہم المد کیا فقع ؟

حضوركى باركاه مي ماعزيس موتا مول مراحال كيا موكا ميرم يقيميا كمهيدي ارشاد بورسيعالين ملى الشرعليه ولم بوا المسترة سع من احت معنى مجت كم قافان كر تحت برض ليف بوبك سات بداء الأنوش بوكف الى ين كماب - سه اندگدائسیس وسلطان عشق از مددش توسلطان است ورمح ازغيث نيديم كدوكش ورووجهال درد تودرمان كات (یر پیزاگداگرنہیں ہوں مب کرآپ کے حش جہاں تاب ک موسے ملحان فتق بھارا نتہنشاہ ہے) مهاجا كاب كرا بدائيهم المسام ساس وقت كم اليي سرت وتلوال مي برفوان المعلم المبين بمحيى بيس بول تتميسي كماس دودس ون بيمديث تراييت فرالك كم أ لمسترومة من أحب تم سومتكان مجرمهان وطالبان ضا ورمول كسفت يدحديث تتربيث اكسيشفا موك بسدا ورتما مهجرا مبت کے پیشکنے والوں کے بیٹیوسٹیرین کاہے۔ سے مخارجهال جمال فرسيارهٔ است سلطان بهای در دل بحاق است (حالم کاکواب بدا سمانی اه وزند پرسب بارسد فرب ارکاشن می ساعد ما در کاشنبشناه برا رسیمیت میگردای برد ، يدمار كاخريراس لنتكرش كدامل كانجست بسيجال جامور موشرق مي يامغرب مي مجت ك بنايرجال مي وتمليف موب كرمات مواه ك دورى كاكيانون . اسى كوكها ب س منزل بمت است عالم قديس محقدم كاهجبر سيل بود بے واسط رسم تعدم مدق جول کوشفش تراویل بود (ہمت کہ نزل دہ پاک عالم ہے اس عالم پاک میں جبرُتیل کے قدم کہاں سنج سکتے ہیں۔ بغيرى داسط وزيع كم تقدم من ابنه الكرمقة وسكياس بينع ملقم كوكونكوش ي يابر مرم المد، جول كر برا درعز ير كوعقيدت اورن فن اس تقيرت بي توقي مي آب كوقبول كيا اورلين بيرول كا طاقيه اكلاها بمسح الممول ايك وطوت كااستمام يميح وكحجه دروليتول كوجود بال بلول بالبيرة ال موجود كی میں طاقیہ بہنے اور دور کومت شکرا نداوا کیجئے اور بمیشہ یا ومنور ہے ہرومنو کے بعدد وركعت شكرانه دمنومزدر بثر حقے جس دقت بھی ہوخواہ وہ دقت عمر كى نماز كے بعد ، كاكيول نمو- اولاس تقير سكر كمتوات وملفوظات جود إل يهني بين ابنين آداب كرما كة مطالع کیجیاوراس پوائی وسعت قرت کے مطابق عمل کھنے سے

تقعیر کن بیج تودر کردن الاعت کانها کربایست تراجمله دادس (دا وت و و دیس ترکز کی نرکر داس مشرکتهی جرکی جائیے دوس الاک دید) اس فانون کے تحت کرفائم کی زبانوں میں سے دیک زبان ہے ' القیلی اُسد المث این طفوظات و کمتر بات کا دالیے اس تعداد تین برزخ میں کر دکداس نقیر کی زبان سے مسن رہے ہو۔

والت ما منوب تبري المارش فالدارش ما منوب تبري المارش فالدارش ما منوب من المارش من المارش من المارش من المارش من المراس من الم

کار مالم کرفلسم و بی یت مرفوانی و فرانی و فران و لاد بسے

از الله المورن الله که و نیا مسل خرابی و خریب و خریب بنی که را تعظیم و خریب و خریب بنی که را تعظیم و خریب و خری

Marfat.com

نبس ک ہے ارا وکھ تیکا ہوں آ زماجیکا جوں اور شن جیکا جوں)

یہ برحیامکار و بہن بن کر بہت سادے یادشاہوں اور توانوں کو متل کرچی ہے ایراکہ دہ یادگری اور بہت سے لیے حافظوں کو یاؤں تنے اس الری روز ہی ہے کہ وہ یادگری کرسی کوبھی کوئی ہے رہی ہے بھر میں نعمی ہے اور مرکز کچھ و تی ہے بھراس سے اس کے دالیس کا مطالہ کرتی ہے۔ جمعیا کہ کی سے کہا ہے ہے

وبربستاندوهارس ندارد بجزواد دستدكارس ندارد چنب در تراای سفارای کیک یک ازبستاندسرانی

(مير نعايک عاقل سه و نيا کامال بو بهاس نے کہا د نيا نحاب به يا موا به يا افسا د د کہان ہه .

بھر بی نے کہا اس خور کامال بنا و جم نے اس د نيا سے دل نکار کی ہے کہا این نمی دوات محت بنے ر

جب حال ہے اس د نیا کا ج بہاں شادی ہے ماتم افری ہے فی برغی از مگی ہے ہوت محت بنے ر
مرض ابتقا بغیر فتا المراد بغیر رخی و حمید بست الفظ بنیر بلایس گرفتار موشے من الحال ہے اس کے باوجود
ایک جہال اس کی تلاش بیں مرکمال ہے سینکر دل فت و بلائ میں بیان برخواج مطار برائم اللہ بیار المرائم اللہ بیار برائم اللہ بیان برخواج مطار برائم اللہ بیار برائم اللہ بیار برائم اللہ بیار برائم بیان برخواج مطار برائم اللہ بیار برائم بیان برخواج مطار برائم بیار بیار برائم برائم بیار برائم بیار

ودن دنیاجی نینگ سرکشید نیک دبدا آگردن درکشیر میل ما تا حضر بزیجینیددست نیج کس از کر درام از نجست فاک ریز فاک ریز فاک بیتر برک درنیا ومردم فاک ریز زانکه گریک نقمهٔ نان باشد ترا مد بلاا زمید آن باکشد ترا

سه فال بنير- نياريا- مواردل ك فاكستر عدي في ندى كدورة بينف والار

بول ودنيادوسى فرزه ازونيذ يمدم الشيافة يرن دول ونيات دور المراب بات وجود فان المراب مدجبال علم المنيب يعنى اروباريا ونابيم (مبدته دنیا کوبرب کسته وقوی سما د تعلای تبات المال سه یک خدی تبل بس فایده کرمون و جبتها ادل د باعد دونس ب بنها عام كد كت موت دوزع كم علاده ا وكسي نسي علم كاستيكودل بيال اول ك مانى تبعيم لوي وجي السيد عم كا غره دوزة ، وكا يدنيا جوك) ا اعدىجا ألى اونياكسان سيعيون كد اور مسيكرون فليون كداوجود الكسيم دخوبی کاس پر ہے دہی وٹیا نوش متوں کے ہے آخرت کی ہیے۔ بجوالٹر براور تزغریرالٹ رب العزت كابعانتها نترواجب مع كدو إل سعد فع في ملسل باورع يذر كم يم يمرية رہے ہی کرآب نے دنیا کو مزر ورآ فرت بنالیا ہے آیے ارکس سیکائی نیک گمان ہے أللُّهُمَّ خَرِدُ فَرِدُ بُحِمت النِّي وَالدالا مجاد ونياكي ووت كاتحول اس يتبيت سما يهاس ومنوررمانت يناهمل الترطيرولم كاارتمادي فيغم المسال الصالج للحطاله المعين اكتليك د الب الب صالح آدى كاما لح آديول كمسلة) يقين بين كس مديث شراعت كى وشخرى من آ ب با در مزیز مشامل میں۔ الغرص و نیااس مدیث مشهر بعیت کے مطابی مرفیق م. ای کوکیاہے۔ م

ملعازوفروكن إستراست ككنن راءيج فأكذارى دواست

دُالسَّکلام حقیرشرف میری

مکنوب ۱۹۵

بعد مرسيرة تاعت المرتفد ما جت براك فعاكر نے بیل بعضر دنواز نوب

ٹولیرنا کر پارک کے ہم مسائی ٹواجگی کا تب کم توب ترف فیری کا سام دو عادِ بول کریں۔ کھستا ہے جہ اے بھائی اگر کوئی تھی دنیا کے هیمیوں اواس کی بلا وُں کوزندگی مجرملار کے جلا عمد کھا کوسے تو مجی تم نے جو توجا ہیئے کو تبنیا حروری ہے اسے براگر ترنا ہو بہیں کر مکہ ہے تو مبنیا مس کی حاجت ہے ہم برترنا ہوت کہ سے اکرونیا کی باؤں اس کے ختوں سے خواذر کر کے مرف اور توجی دوائے کہ تیا کی ٹرما نی انتہا تھا وائو شنول جو سکے ہے۔

بیچ کسس لوجهان کجسسروبر از تناعت نیست کلک بیشتر برکه در راه قناعت مرکاشد کلک دنیا بردل اوسردکشد نفس قانع گرگوائی میکند در جیمقت بازش ئی میکند بیول تراناسف وظفتا کے باور بیرسری توسلال نے بود برکرا واز دار دنیا پاکساند فردطلق گشت اگر چرفاک شد برکرا واز دار دنیا پاکساند فردطلق گشت اگر چرفاک شد دکسی کے بینتا می مدوا عد بین کردنیا بی تمانات سائد می کرکائی دوت نہیں میرشوش تا د

کی راه کامرد برا و رنیا ورد نیا کساری مملکت اس کدل پرسرد برگری اگرفتا من والاگداری کرتا به ترحقیقت میں ده بادفتاری کرد بهدے اگر تیرے پاس عرف ایک دو آثاد را یک بی بیمنا برا نابیر بن برقو تیرے بم کامرد وال ایک بادفتاه بے فیرمش اس و نیاست پاک و

مان برگيا توافر طلق در كيا كيون كدوه قوفاك بوجيكا.)

(اگرم بنا بسیان الالته ام کمشنودیت کار مالم تفاکن دین سے آسان کر عکومت کرتے تھے تکین جاہم لک خدمسکینی کی تدیم للے کر ل تو تقبیلے بیٹے کو رزق کا ذریعہ بنامیا ۔)

اے ہمان اِنقر مرفی سے مام رازہ کے ملے والوت میں مام رازہ کے ملک والوت میں مالم فاہروہان میں جرکھے ہے دہ تمام کا منات موان کی شبہ معنور رسالت بنا میں اللہ ملید وہم کے سلسے بیش کر دی گیر کیکن معنور شرفی و فروز جرم سے میں اس کی طرف نہ دکھے ماا ورفر وایا اَلفَق مُنظِری کی المین میں میں میں مون نہ دکھے ما اورفر وایا اَلفَق مُنظِری کی المین میں اس کی مون نہ دکھے اورفر وایا اَلفَق مُنظِری کی مون میں میں دیری گئی و بسید میں میں میں دیری گئی و بسید میں ماز پر بڑی تو آعلی ایک است کی مون کے مائے پر بڑی تو آعلی کی ہوں کے ایک وائد

برا بیج دیا. اسی کوکمهای سه سه منت جنت را بیک گذم فردفت مها بن آ دم چر البت نقر سوفت مشت جنت را بیک گذم فردفت (جب جناب آدم کی مهان نقر که اسور سه دیک اظمی توانطون جنت کوایک گذم کے فوان آینے بیچا دیا۔) جب مجی شدیطان دسوسر ڈالے نفس پرلتیان و ترکی کرے اور دنیا والے طعن کریں اور قارون ڈوکو

ئ منتس اولس كى لذي ان دنيادارون من ويكف من أيس اوراس كى فرت ايك ورّه برابر

دالنشلام فعیرمٹرمن نیری

مکنوب ۵۵

عُكِم مُولُولِ مِن مِن الْمُؤرِّرُولِ الْمُؤرِّمُ الْمِينَّ الْمِينَّ الْمِينَّ الْمِينَّ الْمِينَّ الْمِينَّ ا بِالشَّهِ الْمُؤرِّدِ وَمِنْ الْمُرْمِدِينِ

منی اللکے۔۔۔وکے نام

قَالَ الْحَالَىٰ إِنَّاكُ مُيَّرِتٌ وَابِنَهُمُ مُنْيِرُونَ هِ

الت الم مليم ورحمتان وبركات المدين ترايت من الشرقعل نسب بهميل مذر وم ال محفوظ من المسته المولي و من المعرف الم من المعرف الم من المعرف المعرف

مان دارم که بارمشق توکشد تادر سرکات نشود گریز م (عیدده مان که تابون بی مین کا باز تعلیم بی بان آیک کا نا آب کا در آب شف والانبین مین) نقل ہے کردھنور پنیا مرکی انٹر ظریر کم مے حاب کی ایک ماعت سے توجیا کا است مد

تم کن وگوں میں ہو ؟ سنے وائد کیا کہ ہم وگھے وہی ہی پیرمال ہا، متاعلات اینا پیکھیں۔ ایمان کی دہل کیا ہے ؟ وائن کی بلایں مرکزا ہوں انعست بین کو تقد ما علاتہ کے فیعلد پر استی ہوا ہوں . ارکت دہوات م ہے دہ کوم کی تم لوگ ہوئی ہو۔

(مر) کوان کا کوبت کا ایک ذره میر اوج ، مرکوسیکا دن دولت اے وستیاب وقائی۔

اگراس مجت کا ایک ذره اس می برنیدا موج ، قربها تا کی بحت و الماسی معلمت کیا ہے ؟

ایک بزرگ سے کس نے اوج بھا تعا ہے کان راحتی ہوتا ہے اواس کی معلمت کیا ہے ؟

ایک بزرگ سے کس نے اوج بھا تعا ہے کان راحتی ہوتا ہے اواس کی معلمت کیا ہے ؟

انہوں نے جواب دیا الیا تعمی ہو معیدت میں الیا توش رہے میسے فعت می توش مہا ہے ای

گرشودای در دامنگیر و بر دامنگیر و بس بودای در دامنگیر و دامنگیر و بس بودای در دامنگیر و دامنگیر و برام بسر بنداند)

(اگریجه به در دبیدا برمائد و به در با با بری مالیال سے بلایت برم و محالات

م اوگوں کے لئے کوئی عمل برجعی کی جوم مگر کریں اور بارساس مل سے تعلیم سے وشنو و برب برا برا مالی کوئی کا سوال شن دہے ہی و والی می آب ان وکوں کا سوال شن دہے ہی و والی می آب ان وکوں کا سوال شن دہے ہی و والی می برا نے اس می میں بمان نے شاہوں کی میں میں بمان نے شاہوں کی میں درم بم سے رامنی رئی گراسی دو میں بمان نے شاہوں دو

من به به برفران بروای و انترب الویت اسی جومین و در الدی المت به به به بالدی به ب است به انگران در به العزت کے فیصلہ سے خوش دیں یا ندر جی تقدیم بیل نہیں کمی تی وکھرانہ ہے بیم اری نالہ وشون کا المهار خود ایک گناہ ہے اس میں ترود ماور خواج ہے کہ میں میں ترود ماور خواج ہے کہ میں

ایند مراکه باخم دوست ای میروم برون گوار د بیب اربطیع تمندرتی گرزیر فورد شکرشما شار د (می سیکهتای میریک دید شدن فه کسافتای بر کام بالطال ای کی کلیکرتین) مرین تدین کدوکس می زیر کما آیا به گراس کوست کری شدار کراید) است بمال می نی تعالم قرر انبیدا و رتقر بر برگواری ده تی بهاز آما لا کافلایش

آل كراز تيرا وكشرف وارد ديركان ازية بدن دارد بربلات كذل تمسايداز وانبيح تابزار مشايدازو (بصيموب يرنوك تركار بيسقاكا فرن عامل بوكب وطبيف وأول ديدول كونش زيفت ست معناد کمتب بمرب ک دوندے بردہ بام میں اس کا انت وزمان بمایک باکیا ہے بارا با يُرمِدِ ك مِا سِسهُ السريعِ ع مِينَ م مرك توليف مِاستَ وكياب، بنده يُرس وروا ومعيت ناخِرْمَگُوار*آشىدەاسسىنىجىدەندتاخى شام د* دېشىبىمااخىطى دَدېشى مَااخَذَ فَسَنْ اَسْتَ فِى الْسَبَي بروتيله ومجاك كاستاد بوليا مجاي كاستران كاستدريان برتم كون بوتم وتمايفات فغيليات كودوركردو فالعن تقريب وسندي بن جاوا وايان كي مفاظت جان كي فرح كروايان كي ماي كيدي اكس جان كياسوجان بوتوقر إن كدو (ايان كده ايان كدمقا برمي) بوئ بال بيد ال باي اسمال كي كيا عرف سے کشنڈاویرگر توزندہ ای خاکسایں دیائی گرتوبنعای ذرة درون المسار ببتراز بردد جال عامل ترا (اس کی بحت کیساس برم به گرتوب تک زخعه بری بریک دری فاک بن به اگر توبرنده بری فعالی بجت كمدولا يك ذرة مى ترسه ولوى بي توقيق كدد واول بال كالات عابة دوات يرع إلى بعد) صويت فريف مرهد الإيمان نِعُفان نِعُفان المنف شكر ولفيف من الديمايان ك ود صفت ميها يك نعمت انعت بي كراوردوم الفعن الله ش مرابعة أنيل كالمي وقيم بها ايك مت ك دليدوم على كالكندليوا كنمت ك درايدا زالش بول بي وشكر كامطارم ا ہے اوراگر باومعیبت سے آزیاتے میں تومیرکامطالیرکستے ہیں۔ سے ناكسان المطعن فوكس كرو مشكروم سدز بندكاليس كمد (داوي الركوكي تماري ديق ان كوايت نعل سے قابل تدرينا ميا اور بندوں سيمن مبروكر كامطا و كيا اولي) ا وراگر بنده نغست بن كل وريا وعيدت بن مركزتا ب توجان الاسكياس ايان وقويد ب اوراگليان والتدكادان ديمية إمادريه دوفل فتين بنس يلقة وسحد وكمن وائ بصادمن وائ بغيرت شهروملوم بدكريب والركول تفعى قامنى كى عدائت كروي ووى بين كرساورس ووى يوله وشاباس كم ياس فروق منى ك عدالت بي كم يدخ والمديك اس کوکہاہے۔ست

ا ما و ما ہے۔ سے
دور و دُراست ور بالا تورین ۔ بستعہ بیدن و بندگی کردن
دور و دُراست ور بالا تورین ۔ بستعہ بیدن و بندگی کردن
دواہی مالت بی مالت بی بندہ دہ بنالادی بندگی کرنا بہت دواہ ہے۔)
اے بھائی اِ باج می بہت سارے دور واسوار جی اور بڑسے ایم کام ایس کہ جو تھت بی بنیس جی الحافد
تعادی کا ویڈ کار بی ہے کہ جننے انعام واکرام رکھے جی دوسب باکے بردہ کھا خد دیمی جیسکا کہا ہے۔

اے بھالی افرون کو بادشاہت ادراس کی مافیت چارس مالی کے برطلب کے دی گئی۔ اگروہ درد وہ موز بھوک اور میسبت بوجن ب بوکی طیال مام کے منعقے کی تقی اس سے ایک زرد کرار انگھتا توکسے برگز نہیں دی جاتی جیسا کہ کہا ہے۔ سے

فرهمان والمناور کار است دومت عدوم نیم کی کار کار افت سرورو با کے ا السعدد میں نے فران کے مربی مدید از بھر نے کی کس کا سرک مربی کا بی کا بہت ہوں ہے۔ بلائل کا جمیلنا بندول کے لئے افتر تعلیم نے کہ بھر نے کی علامت ہے۔ کہاجا کا ہے تھزت وابد ہم یہ والتہ علیم ایرم بردن کو کی جان کہ بیں بوتی قرود مناجا ہے کرمی ا بلی ۔ تو نے دوئی قودی کرمی کھا ڈی (لیکن و بلاکہا ہے ؟)

مبته يوسنان ديستار بندان مرداني كا دوي كرف وله دراس دويداد شعنه والى ي توت كوركيس ور ا پے بر ورسار پرشرم کریں۔ اس معنی س کا ہے۔ سے در بازبرم دی درصف قبال او کزبیر سردنده برکم به نباید اود (مبت كينگ ميان مي مرك بازي مكاده كيون كداس ماه محبت مي مرسه كي بازي نير نگاني مال .) حفرت رسالت بنام على الشرطيروم كوباد شامت او زهيرى و دنول مي سيمي وقبول كرنه كا انتياره يأكياجون كحنورسروركائنات تمام عارنون كمردار يحفي آيني فقرامتياري بول كحنورني

يه مان لها مقاكر فقر بلاؤل كالعرب ادر بلا خانهي مي وه سب كيدر كما كمياب جوخاص دوستول كسائة ركعاجا كابء رمسه

مل دوجهال برزيريا آرى گريوا را بزير را آرى (دونوں بہاں کو توابیت تدمل میں ایک اگرائی خوا مِشوں کوابیت کوول سے کیل دالے.) بتول كربهان مجت ادرعالم صوميت سيداكب ذرميمي فرحن وتمرود كي تسمت مي زيخا توان مب كوم. سلطنت ادر مال وجاه دنیا دی والا بنادیا اکر توک جان میں کردلیوں اور جبتین سے ساتد معا طردورا ہے۔ بیگانوں اور منوں کے ساتھدد ساہے۔

ا يك دنوا يكشفع معزت درالت زاملي الشرعليه ولم يحصنور مي ماعز بوت وم تركياك رس الله إنى احب الله يس فواس تعاليس مجت كرا يول ارتباد عا استعد للبكاء بلاك سے آمادہ وتیار مؤملوم ہماکددو توں ایوں کے ان جو کے رکھاہے وہ سب بلاک پروہ کما غرب یہ بربلاكيس قوم راحق دانعامت زيرآن مجنج كرم ينها دواست (متنی بلاش، سیما مستجمیر، پرس تعاشد زکمی بریا کی ترمر این کرم ک فراز جهیارکعیاپ، ،

ا سى معانى إنقل بديانًا المنس يجيوب الموس بالسياء كما يجوب احدكم الذعب بالسَّنَام السُّرِّمَا يَن مُونِي كُولِ مِن وَالْ كُواسِ الرَّعِ مِا يَحْتَلِيتِ مِن الرَّرِيِّم مِن كَاكُلُ تَنفَى مون كَوَالُ بررک کر برکھتاہے۔ اس کوکہاہے۔ سے

درخیال از فزون دکاست بود آزمایش راگواهد راست بود داگرتیر۔ خیال میر کم ومش موقو آز مالیش بی سیماگواه مواہد، نقل ب كرمفرت رمالت بناه ملى الشرطيه ولم في فرما يا ب كروه بلااليسي رئتي جومفرت الربي

ا فرال خال ابن بين ك قربان كوداد وه يك كان بى باند تى كذابا عالم عام كراه بالماكية ما الله به بهت ما في الروال أن - بي باليا و دُف مِلكناتُ المَّنْ وَاللَّانَ عَلَيْهِ مِلْكِيا وَ وَمَ المالا كريدا زرا) يرسباب كري عادي كيانه عدائي القين القوشين أي التعريمان كام بس مي يرق م كمان جال ب تعديث الب كي حرف م العربي يا زيارين ے اللہ عَبدوں بَرِمنا فاؤی اکیا مالت می می کسید می دی ایم کا ای وق کوم مة وشرينا إليان كايك وكاز توك لشهون كمد يجيليا الكاكباب. م الكياكف يُرسيم والكروروسيسم مح باول يرفث المركول يشيم والبس بلفاق و ويشم من ومسلمان روز المواتيم المجلى كارتها في المركابين بيدي بالمراق في المسين مي الما المن المراق الما المركان المراق المركان المراق المركان المرك المؤلك في الدنى مسكة كم يماية وتشاكل إليه على.) اسد بماليًا بنعف في وقت لا إلى الأالم كما توسيت من وربيا ور نعاواس كرول كام مست كاد وي كيالواس كرية والى وبر بان مزور كريد ساس كربغ ميار دس كون اوي یکی کی والبی جا آن دوی کی دیش وی نمت کا حکران بوی مبرے .م ناكسال دابلغن وكس كو كشكرومبرت زيند كال بركرد البعد والمقابل تورنباديا ورنيدون كي جانب سيم ون بركتكرياكتفاكيا.) اب تم يدونشي كراوكداس باركاه باكسي كمان شخص تحت وموز ز كرم ا وربز رك حزت مربول له ملى الشرطيدة كلم من برُوكرنبي اوركوني فرزندموز وعالى وقارما حب عزوشرت ايرالمومنيرمن و حين منى الشرعبات زياده بيس بي آب كي معينت د كيوا الرميبيت كي كوري شيط ان بهكا والمس والاسرول وقت اس كوديوا لدير فوك ويوكها كياب مَنْ أَصَابَتْ مُعَيْبَ الله فَلْيَاذْ كُوْمُ مِينَةِي حَرَى كُوكُولُ معيدت بِينِي قواس كروده يرى ميتي كوادكر اس اليامون كم من آنان كانى بداواس تسل وكين مامل كنامايية اى وكماب. م بر لا مع الم المنا يدازو كي وريزا برا الدازو (برده ایک با جواس کی جان برآ آل سے انسی ایک بات یہ ۱۰ و ل بایش سے اللوب موقول) اس خطا كم مكف في عصود ين بدي موروز تد كم طل كوسكين ولي مواكرم يرادر عزيز كي توت بر

ا ما تُن كركون ما فريا ورتعب كم الكركون جهاديث يراوداس كنيمل سه واي والنود ربض براورا اعتماده إا ينبراس كوب كمطالعت معطاما نت بوكى المتعلاني ويوس وفع كدندمي طاقت بلد كي

بزرگول كالول ب جوك دوني او يمركه كما أكبل در يعيف يُواف كيوب بيناكون بالاين ب امل كابوال مل شاند كفيلول عدامني ووكشنود ربتهم اسي كو كبلهد س عمق من قريون كود كاه جال برآراز بيك تاريداً آوتادم زند قیمال مرا می زداه برگردال التى بمارتى عديد كم تدجب تهاى ون كله مل قوجان كو بان كرف كدي بمون كمسانا يا باين دكر

آه کوجهاه إبرا تاجلها قرم دول کوهای آه کوان راه سے شادد.) اس معيست كربيان كومي التومل شازك تآب قرآن جدد كماس آية برخم كرتا جول إخاصة أينا مُعِينَة وَكَالُو إِنَّالِمُنْ وَوَقَاإِمَا مُعَمِّون. مِب م يركولُ معيت آلَ ب أووكُ الْعَقْمَ إِي

تيرسك مرل اورتيرى فرت الهدر)

وزائدا معال كساكافيت اسي ول را جُز حمير رافض كارعا لم جُوطلسم وي بي بيت جُومُوا فِي در خوا فِي التي يست اكسى كورت كرساكون دا ونيعى ہے مبداء و معادين جان كر آغربلان كى كوكا كا بى جيس اس دنیا کا رفانه بی نوب ننواور پری بے بہاک سل فرالی کے سواا ور کے جیس ۔)

والتكلا

يسالتيم القئن التحيث يم

جومر أيدول في سے ايک اگريدي ذرة در دخدا درول ترا بهترا زبرد وجهال عامل ترا

مولانا عرساكن منتكانوں كے: ام

(اگرات رب العزت كاميت كاور و تعرب ولل مي ايك ورد يل برم وود والد وال كا دولت سيم بير مه)

Marfat.com

. Telline City

اسه جان ول که اخر انت گی فی ایم انت کافرود دم ناها به مده ولی این و در فول کا بات کافرود دم ناها به مده و در فول به اور آنفذب بیت این کافرن است مامل به مین ایسا طی داد مشیطان کا گورید - اس کاکه بهد سه این و ترون شده بال و ترون شده نامیم می در فول کار به می در فول کار به می می در فول کار به می می ای می می در فول کار به می می در فول کار به می می می در فول کار به در می می می در فول کار به در می می می در فول کار به در می در فول کار به در می می می در می در فول کار به در می می می می در می می می در می می در می در می می می در م

ي ركه ويداد كابه منه

ناتک بردد کریده تر کردی برددزی مخط فایر ترکردی محربيس تكمنت كندقرب ميرتوردن تازتكبنت بب (كترت تمازور وزمسة تم موميدال نوس بن سكة كترت فازوره زمسة تم ويكيف مي كتف كالمرس يزدك معلى وليتى اس دوسه المريح برس بندك بن جاء الرقيال ممند تبس وبرك باب محندت معربيث كعالماى تبارسه يؤم ترب.) نفس كايكتابوتهادى لاه روك بيشار بهاب استهال كالمشش كرد اگرتم يركبوك ميريولمه مجود وعاجر مى طرع است بالمكتابون ؟ تويد درست بي نا تناوكرسكة بوي سيان عاد تعالى سيبناه المواورنهايت كريه وزارى واجزى سمنامات كسف إنقاعا واوركورس فالقا آايك مم در إلن است المعام موسة ونااين است تابح شرع در کارشس نکن یا نیکی درنمک سازش نکی (اسهر عالق ابر تكنفس كايك مير المن يعادوا بسعة بدك بانها تعالى المخوطين ياتواس كوخرع كرموان كام مي الكوري إلى رسانور والدنك مازى كالفالذي والعديك) ملطان العافين بايز يرجاى وتنانش طير فرجب اني مناجات بمركبا كفكا لمرفيعية (اسەيرىساندَّآبِتكسېنچ كىكنىك لەمىر) جَمَّابِ المَّا دَعْ تَعْسَلَكَ وَلَعَكَلُ (مُسْمَى كَيَمَلُوطان جِلْمَا مُ معلوم بوانفس كا فربى بے كومس فيراه روك كمى بے اورجب تك يفن كا قرام سے توريخا دل پریا نہیں ہو اسے دراس دروطلب کی تھر ہی دل ہے جل نہیں بینا پی کے علامات کا فاج

Marfat.com

یں جائیں خوان سب کا نیمل اصل در ایمادا کرائی تھا گئی تھی تھی کے اور پرجمالاسی معنی کی نشا ند کا کرتا ہے اِتَ فِی اعْفَ نَسومَ عُنِیْ لَکُرَیْ فِی انْعِنْتُ الْجُورِکی تُمارِین جُرینی جودا گور میں نہیں اور وہ بوکہا ہے۔ سے

در شبت کده و رآئی و بینتیں برست د بروس خرقد زنار دست کده میں آکر بیٹوسیان افرسرڈ سے اور زنار بازون

اس او مرحز بول نے فود کو ڈالد یا و ہی ار باسم می ان کا محل کومائے ہیں ان جنے وں سے جو اکل کنار بی ان کواس کی کیا خوادر کیا فکر . جیسا کہ کہا ہے رسے

من می بردری مرد بین در به بین در به بست و منطق می کرده اند طالبال در اوق تون تورده اند بندگی دق گذاری کرده اند لاجرم دربندگی سلطال مشدند بهتر میترمان جهان ایشان مشدند

(اس اوق برما وتعالا مر اس كه هاميان تول كركموت بيت رسيم اول كسما تدما تدبار أوات

ارته به به ترفیه با که برگری بادشاه برگشای و دراند به باری و گوری سردار مورسه دیس.) اسه بهانی از به تک دل بندس بردام تا به طلب نیس بوگ اور بب تک دل نیس مولا

يدرونيس مولي اوربب درونير كالوعلان مى نيس موكاداى كوكها ب. س

ا جب تیس باس در دسی بر عدی وطاع کیے جوگا دید تک تم بعد نہیں بنے توہیں نما ہے کہا جا ا جب تک تم ایپ در دسے نہر کسالتے تہیں حتی کا آگر کی روشن کر سکتی ہے۔ وروپیش کر و تہدا در و کا طائع ہوجائے گاجان میش کر دمجویہ سے ہے کہ اسمید چوجا کے گ

يتمام تقريون سايك مبله مع دالبته يك ينفس كافراه دوكم ومي عاسده مهاديا و

سالكت يخ اس كالوشش كما زون مين بي سي كدور يغنس المست بث جائد اور بنيس بث كياتوس مال بي جا بوريونوا كعب كم وريرير سدريونوا يتخارك درواز ويرخوا مالشي يرستوس كمعاتو فانكدر برخواه تنواب فانكوروازه يرمواس امركواتي الرع فيال يس كموكست براا ورامل كا نفس كافلع لع كرناب ميساك إكس وزن فركها ب ورب كدو كرخيال معشوق است رفتن بطوان كعبر مقل فطاست وركعبداز بوسة زاركنش است بايوسة ومال وكنش كعبدات (به تناه بن كريسينية تبوي في المامل بي توكعب كفوات كرية بالقل كردي فلعي كريم الأوري وبالمريم وبالديم الميس بيداديد العينت يعنى المنزيريون كالبلوت علنها والكنشة بي اس كى دوت كى ولى بداودى مير عدي كميرى اس مما وت موفيه كزو يك مورت فطاير كالقبيار تيسمني وباهن كالعقبار بهاسي كوكها بديسه ترك مورت گيردرمش منت تابتا برآناب معرنت

مركاآن أنماب يجابيانت آبخة نجا دعده بواينجابيانت (منتق م مورت ذال بركوترك كروة اكرموفت كا آفتا ببطوع بوجله عدا وجرب كما ويوثق وموفت كماية

آنتا بيس ايال بوكيان ويزكاد بالكسائ وعرمه عانقال يبي لركم العن ديار) .) جس فقروسا فوس يدرونظ آئے س كم محبت كوفينست رمانواس كى فدرت كے لئے كرانده اورست وست از فتراک او یکدم دار گرقمون کرد برگزخم ماد اكريم براكر يروفها والمحافظ الدا (ایسے درویش کے کاریخ لمف سے گریز ذکر و

كرارسا بهيس تواني مجونيري مي رسيد والديث عم والدوه كاجائز وليت ربوا ورخوان كايز الداخي دونول معول سے بہاتے رموا ور فرصتے رمود مت

كريدرى بمنده مقبول توم ورزندرى جاكر معزول توم ارة وتبول تومراكارے ميت اينك بهدوو منتخل توم

(اگرآب مجية بول فرياليس توكتب كالينديده بنده بول او اگرز تبل كري توبرون ميا بود غلام جول مجي آي ز دنبول سے کون طلب ہیں بس اناہے کہ توہوال دی آب کی بندگی م شخل ہیں ،) بندہ کو بندگ سے سرد کا رہے آ قائی سے ہیں بندگی کیاہے ؟ بندگی یہ ہے کوچوکم ویل سی کیمیل کرو۔

اور بنوه بونا کیا به بنده بواید به کوی مال می کویس کوال می دو ایک مزرز نے کہا ہے۔

بنده آن بہر کو برقران رود کو خلاف کا گرفا ہمان رود

بنده را کا اور بیو و خست بندگی از وے کوا آیر دور

بر کو در بے فرمتی کا مے نہاد ورشقادت تولیش راداے نہاد

(بنده دی بہر بہر بوفرا برواری کا رہ نہاد ورشقادت تولیش راداے نہاد

(بنده دی بہر بہر بوفرا برواری کا رہ نہاد بواس سے بلک کر بھی بوگ میں نالب

سب بہد بید بعدی جب کے یہ اور بر جواس سے بندگی کر جوال بوال بواری مراد فوا ہمی ناگی میں نالب

ترک کے بر مرای کو معمد و مواد بنا اس نے بختی لا جال اپنے اُدیر ڈال بود)

بنده کے لئے تمام معید ب و جال بی آرزواور فوا ہمیات کی طلب ہے۔ اور اپنی مراد فوا ہمین ناگی میں بوتی اسٹری اُلا بہت کرت ہیں بول کی اُلو بہت کہتی ہے اِمَا اَنَا دُدِی کہتا اُدُوی کر اِنْ جوا با ہے کہ اِمَا اِنْ کی جد بندہ کی تمام مراد آرز دیکیے ڈال دی گئی ہیں جیا لاداری کی ہیں جیا لاداری دیکھی ڈال دی گئی ہیں جیا

ول وتقل از حميسال اوتيره تن دمان از كمسال او نيره ولاه وتقل اس كم مبلال ساند بير هجة بين م دمان اس كركمال سعيران دي.)

مکنوب کام

تعدیره و تعبال سے داختی مرمیں بیشمارتمن ارتبیم مزیر بعالی خاجر لیمان کا تبریک توب شرف نیری کا مسلام دوعا پر مطالع کریں۔

جهان المان سنة بهم المام المستة بهي موايد بلك ومن بنفنان وك فريد والمسية.

الون محفوظ من بوبها سلطكمي كي وه يمنى من كفي يوف بنفنان وك فريد كالمدينة كوشل وشكل وك فريد وينفنان وك فريد والمروم وي من كوف المسلام المنطق بالمناف وتباري المناف المواور ويمي المنطق المناف الم

وَالسَّلام مقيرشرف منهي



كى نەمىت بىس برات الرقمن الزميثيم

صدرالعلاء ولأاحميد الملت والدين فقير تقير شرن فيركى كانب سلام وتحيت

والمنى إرسناب كرادم زرز تصناك عبده كالشخول تبول كلب تعناك نظره كوجات موس ات برائے برائی وی برائی کون انتہائی ماجت می یقی فود کواس می کیسے ڈال دیا۔ یک کسک دلی بيدا مول ب كعيل علم ك وقت بى بادرع زك نيت يرحمول ماه ومريد كافلل مزورمدا مولهده ورنه علم اوظم كرتم التست حروى آب سے وجود ميں نه آتى ، حق سبحان تعالى وجود كر فيرس والله فول ز موت. ميم عميم متبورك. علمي كرا وكل ننما يرجه الت است و دم ونداك دو كار رم ي زكر بياسم

علم راجون توخوان از بازی آلت بالنمادازی سازی علم سوست در الأبرد شهوت منس وبال جا وبرو

إلم كالرتم في من شغله كي طرح يرما تواسه ال ومرتبه سين كا وربع شالو

علم توالله تعاسب ويكسب بي في والاجواب بغش ال دماه كوان بيس يرما بي

المعليم بولد برادر عزير في البضائي ورست مجوليك كل تيامت كدون قامينون كرزمره مي أتفائي المرائي الموس بزا إنسوس! أس علم ودائش كے يا وجو و تو و كواس قدر تخت و تسوار كام ميس وال بياب الشريناه من ركھاس علم سے توبندہ كونتى فيحان تعلق سے دوركر و ساواس كى

راه کابند ده بن جائے جم نے کہاہے۔ سے نان دیامرسیبیدایں منزل نے فراید گرسسیا بی ول حرن کو کا ندے سیاہ کند کے دلے تیرہ را پوماہ کند

٣٠٠٠ الماري المعلى الماري الم

تاک باشد یاد قیرعدد مساید درگول با کشداز آود بجاب پیمار کسدیا د آو از مول بود میمویمزنت بمرسیل بود

(۱) (قطوا الكُذِي مَنْ المَّالِي المُعَلَّمُ المَالِي المُعَلِّمُ المَالِي المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ الم (۱) ونيا كُخنوليتون تَعَلِمُ المُعَلِمُ اللهُ المُعلِمِين تَعْلَى المُعامِم برواه بَيْن بعد المعالمين تعمل الم (۱) السنان المبارية أسال المنظمة المنافقة على المنظمة المالية المنظمة المنظمة

المناع ال

المالياس كالماس كالمالية وماليالية ومالية والمالية والمال

الا المكولانياكي كالمعين المعلى المعل

والسنگسان م*اکرانزدشانی*ی

مكنوب ٥٩

مجنت کادوی اور دوی کے البات میں مجنت کادوی اور دوی کے البات میں میں اور دوی کے البات میں میں میں میں میں میں م بعضر الزراجین

شنخ المطفرة بادى وندوان كمناكم برادروز زكود والذالثدآب كاليفديان يمثال فالمتاثر تهتارك أأوأس يرادر الإراع المريد والمطاع المراد المعالمة المفاكدة كالما الما تعالى المراد المراد المعالمة المفاكدة كالما الم تبالإولائ فردر بماس المتيان كالأكع بريضا نحدين عاش فتاق بخابر وبسايرك البت كادادى بدا واست كما كما ي كالمان من من من المنازي كالمان كال كمان معدى كولى تام رينا جال و تواريد المعين يديد مند المكروب مال ميد ايوس من كام وست من كالمواد كالدين كالمريد من ميوراما لمديد روايت شي ي كرجناب الايم لليل الشرطية العلوة والتسيم وتسميص بانده وكرنجنيق بي كما توزايا سنبي المساعة كالمرامدك - والكن بواد كل معامر بوكي الحري بواك المع جاب وبركاكا تبيني كها حَالُ الصَّعَاحَة لا وكياتي كلى معلى ترصت ؟) إيدواوك يروسل اللب بمل فرال إمّا إليك : ب وَرُبّ الله الدول وي الدول وي الدوووم المعاري حارتر من الشروز نے دعویٰ کیا کہ امنیکٹ متوسینا تنقابی ہے می کھنتی یوں کے ملای) حمنور رسالت يناه كم الترطيرة كم فراور ثبوت السيدرا يا ارشادم الات يكل شي عَبِيَّعَه مُعالَيقِيَّة إبْعَابِكَ (بوكِرِيرُ مُتِعَتَ بِمِلْبِ تَمَارِ عامِلُ كَاحَيَة تَبِيعٍ بَتَابِ مَارَة فِي وَلِيلُ بش ك عرفت أخسى عن الدنياء أسهرت عيلى واظهرت تهاوى واستوى عندته عبهارفتها

د حجرها دمد دها اورجاندی اور بخوادر کناری ایرانی داشتگذاری اورون گذاراس مال در کرمیرے نزد کر کرنے نے دحجرها دمد دها اورجاندی اور بخوادر کنار کی دهیمت ، مرا بر متی .) ا كر حضرت مارشريه دليل نبيس ميش كرتے توريول عليالسلام كي صنور ميں ان كى كوئي آبر ديني رتنى ادر ده جوية مكليت آتى ہے كما يك دفعه ايك معاصب عزت درديتيوں كى جماعت ميں مامز موست كهاداسلام عليكم سلام كرجواسك بعد يوجهاتم كون موج ابنول ن كهادروليتول كاغلام يول اس جماعت كى در دكيش فياك سها كالموما دُان كوبازار ماكر بيكا وُراس وت بازار مسكة اورج وياجب خريدارند اس موز دكوكم لايان ككامول اورا ممال كود كيما تودنك روكيد كها سحان النراآي بيساتنى غلام كب بومكتاب الدرك مرم مجعاس كام كروان الم يجيئ آپ آزاد بي جليڪ اپنے كام يُن فول رہے۔ ابنوں نے كيا اے مرے خر بيار (آفا) يم سنے ایک دعویٰ کیا تفاکریں درولیوں کا غلام ہول درولیوں نے محصیمرے اس دوی کی دمیل طلب كى مِن كامشاهره آيك كيا. تواسد بعالى إليفام كان بعرقيقت كى داه افتيار كرناجا بيما ومدي كا سے بہت و در رہناچا ہیئے ورند بارٹروت تم برا جائے گاا در دمیل کامطالب موگایہ کام بمارا تمہالا بنيس مروول كاكا كننول سرائحا إنا كالرب اتان الله خاق المحرب والاوالمقصعة ويالا دەلۇك جومىدان جنگ يى طوارى بالرهارت بى اور لمواركى دھاركىلىقى دەدومىد لوگ بى اورتورم كابياله جائے والے دوسرے وك بوتے بى سے گردنے بایدازمسنرازیے تازنددمست یعنسش میسلے آن کداز تیرا دسشسرت دارد دیگان از بین عدت دارد ذگردن عزازیل کی طرح کومی شے مانکسہ کی بعشت سے و تسب کھاسٹے بوعرب ك الدكتير كعياف كاشرت ركمتاب ووانشا نبيف كدية دوان ويدكما د كمتابيم) والشكلم نقير سثرت منيري اببت للاورخوف وأميرس

> بِ الشَّمَّ الرَّمَنِ الرَّحِنِ الْتَحْمِيمُ بنده آب بِ بِرَک بِرَفِهِ البِ مَدُودِ ﴿ الْحَرْضُوا وَمَا يَحْدُثُوا مِأْلُ رُودُ

ابندة وي بترب جاس كون به يط التراسي بيط المتراسات من بيط به به المتراسات من بيط المتراسات المنظم و المنطاق الم عوض كالتركي كالتركي بي المنظم و والمنطاق و كالترب المنظم و المنظمة الم

م علے بِالْفِرِ استادیم آلی سے مرادیک وردہ بیت کرس درادیک وردہ بیت کرس درادیک وردہ بیت کرنے استان کا بیت است کی الم المرائ کا بیت است میں الله و مرحم بیت کا بیت

فرود بر مراد ما کارے بندہ بردن بنی بورا رہے۔
(بندہ بردال کو کہتے ہیں کو کری بنی مراد دنوا شرید کوئی کام نہ ہو۔)
اے کھائی ابندہ کے مقدر وطلی مطابق آگر کام ہوتا تو یا ابنیا وطور اسکے ایجھوم ہوتا
کیوں کہ بندہ ہونے میں فاصان فاص ہیں ایسے میں کیا کہ تاہے دیسے کہندگی ہی ہے تو تقدیر کے

معلى دبعدار سيري معلى مايريد يعلى ميار مهم بيدر بدوي بها وحديد فيعلد كترت مريد كل مجلايا بياء درم فعا ومرقعا كالخضا وقا الترب اس رامى و

نوشنودر بهناب این مراد و غرف سے باعقد حولینا ب اوراین نامرادی کے ماتھ نوش و فرم زندگی برکرنا ہے اس سے کابی مرادا ور بندگی ایک علاجمع جیں ہوتیں۔ سے محص جیسے داند تا پر مکمت میرود برجودے داجہ قیمت میرود

روبودسه را برست ميرود بروبودسه را برسيمت ميرود دكون بانتلهم من كمت كركيا تقليف بي ميموليكس وى تسمت بي كياكها د)

اور موسکتا ہے کہ بندہ کی بھلان اور بہتری بندہ کی نامرادی بی شرب و و و بنا بھا الما لمنفیة بی ترق بہتر ما ایسا اسے ایو کشیرہ فوار شات کو جناب بیسف بینجا مرملایا سال مرتفق میں فور کر دایک مصور نابان نے کے کوب گناہ و جموران کے برا دران کوال میں ڈال دیے ہیں اور منعیف واللہ خور بہنجا مربس بینے کی جُدائی میں سالہا سال انگار ول بر صلحت رہتے ہیں بھر کموال سے کال کرفا می بناکر بیج ویت ہیں ان کی خرد ارتفاان کی جست می مبتلا ہوت ہے اپنیں فتند می گرفارک ایائی بناکر بیج ویت ہیں ان کی خرد ایک ان کی کرم کا ان کی حدوث کرتا ہوئی ہے اپنیں فتند می گرفارک ایائی بات بناکر بیج ویت ہیں ان کی حدوث کرتا ہوئی ہے اپنیں فتند می گرفارک ہو کا ان کی حدوث کا ای کی کہ دیا گا

نون مدلقال ازیرس ترخیت وآسال برفرق ایشال مکن بیت گرم ره بستند برموشی ازی چدن بردنداس جسی بسدازی

نقلب كل قيامت كدن جب جناب آدم عليالت لام ال واولا دكيما تقابهت من داخل بول كا واولا دكيما تقابهت من داخل بول كراس وقت بهشت كدر برانتهال المجوم كرسبب تنور وغل موكا فرشت حيرت سه كبيل كرس سراخل بول كال المراح والمعالية المراح ال

کقفاوقدرگی آرستگیوں اوراس کے کام کی صفحتی کو قبان سکتاہے اسی کو کہا ہے۔ سے

اجرائی توکہ دریایا ن کار فیست کی الا کوسرگروان کار

(آبیں یہ آبی بل جان نیا باہیے کو کل کا فیج کی کریں بیرہے بجر کا پی سرگروان ہے کہ

قوہرمال میں بندہ کو راضی برمنا رہنا جا ہیے اور تعنا وقدر کے قوت سے بی خالی ہیں ہونا جا ہیے کہ

الموس بین الحدوث والرجاء کو من کا مقا کی ڈرادو کی درمیان ہے بجنا پی برگوں کا قول ہے

کر مومن کو اسے فداسلے کی کید جملی جاہیے کو گرماتوں آسال وزیمن کے گناہ کا وہ مرکم بروتو

مففرت سے نامید درمواوراگر ساتوں آسان وزیمن کی حیادت اس سے دجودی آگی تو وہ ایک

ای تعدز دوم کن کاسان بود تانوش و تاقوش ترایکسال بود (توایساما برجوما کا کیسال بود (توایساما برجوما کرد)

حصرت مدون اکبرمنی الشرعز سے منعول ہے کہ آپ فراتے میری اکمیداس درج کو بہی ہے کہ اگر کل قیامت کے ماکر کل ایس میں اور میرا نوون اس مقام میں ہے کو قیامت میں اگر میدا لگا دیں کہ آج کو اُن می دوزج میں بہیں جائے گا گرا کہ تھے میں کہ ووزج میں ہوں۔
بہیں جائے گا گرا کہ تیمن آومی مجھول کر دہ ایک تیمن میں ہوں۔

ا سے بھائی ؛ جب وہ الک علق ہے تھاسی کا تعرف بی علق ی ہوگا۔ اگر وہ خش ہے دورے سے الا می کو جو جائے دورے میں ڈالو کروسے بہشت ہ سے کرشاد فرطنے توبیاسی کا منل جو گاا و ماگیاسی کی کو جو جائے دورے میں ڈال ہے توب اس کا عدل ہوگا بیاس سے کہ مالک کوابنی لک میں بور سے تعرف کا تی مال ہے ہو بھی کے دوسہ جا رہے۔ برمانیک من مائیں کرنے چہ بر دفتی نیک گشت برج مجرفتی دمری بوایاں بی بن جائیں اگر آپ جے بول کر جہے کا درمیری نیکیاں برائی برمائی اگرائی کرنت برجد)

رميره بريان ي بن باين اراب ب بن باين رسيد الدريري ميان بروايين برواين ارابيرت برواي توسعلوم بوابنده ك الشروم كم من ب خون اوراً ميد فينال مركا يا عمل اگرفتنل كارفرا مواتر ميشي ب اور اگر عدل نداينا كاكي توني راس كوكه ب رس

گرفضل کن چنین برستیم بر در عدل کن وائے برسوائی ا (اگرآبین لروائی آدم بوسے ورزمینکا ما پاجائی اوراگر عدل فرائی تواس در تیم کی دروائیوں کا کیا ٹھکا نا۔) اینے اتحہ زبان جم کا غذسے لوگوں کے دلوں کو داست وا رام پنجا وَ اور فرمت کو فینمت جانو۔ والت لام

برانشها تغزال تميشيم

فرال مرن ما عت فرا برائي بري بال بكر عاجرون كا عرى كرون كارون كالمون كالمحت فرا المستفرات المرت المستفرات المرت المستفرات المرت المستفرات المستفر

نه جود سه
این چه درگامیست فاش بکلید این چه دریا نیست فرش ناپدید
ار بدین دریادرا آن کرست حیرت جان سوزمینی علی خ ار بدین دریا دریا بر کستان کری بیس برکسیا دریا به کوس کا گران کاکن بتری برس ریکیا فوکھا دریا برب سرکستان کری برس برکسیا دریا به کوس کا گران کاکن بتری برس اگری درایس تم یک و داد به کست فول مگاؤتوا یک بیماعالم دکیو کرکرت سامل به کشی برا دالت کام دالت کام حقیر میزون میزی



مکنوب ۹۲

مسلمان كے میسلمان بونے اور دوئی میلانی برائی میں

براشيم المحن الخبيشيم

نميدانم كرامانم بريسيرت كرفتارم منهندود كن مدود وكلم دين وتدنيكارم (مجمع يترنيس مي كيابول في سرت توسيه ك نهدو بول يملان بول نهر مول نه مكار.) اس بعان الايبت وتوارب اور المان بوابست مسكل ب جهال كم وقع ما يال كتابعابية اس ك كرجب م ف لاالاالالدكادوى كيا كدافترك واكونى بنيس قواس ووى ك ورست بونے کی دلی یہ بوگ کہ ہم اللہ کے سوائی سے فوت نیس کرتے اوری سے اُمید نیس رکھتے اور جب ہم دوسرسے درتے ہیں اورووسے سے اُمیدر کھتے ہیں توب داوی بروسل ماہا اور وموی بے دلیل جموث ہوتا ہے اور مرت زبانی زمان کی تیاست دل کی کا کامیں ہوگا اگر محن زبانی زمان کی تیاست تيامستدين كام آثاتوتهم منانقين ر إنى وتبيشكارا بإجائے۔ اس كى جان بردمست بوجس نے كہاہے۔ مرُ نی درسیروش شدی شیخ میآدار ایر مبارت دی وسام الشدی (مونی بوت مربه بر مشمر بوت من جاردار بنے برسید بوت میکن فان نربوت)

ا دراسی طرح کوئی کا فرطبیب بم سعس کے کوفلاں چیزند کھا ؤیہ تمہار سے نقصان وہ ہے،

اس دقت م جهور دبیتے بی اور نہیں کھاتے ایک ناکہ جو بیس بزار بینجام ران علیم السلام کشرایا ا ادرمب نے ہی کہا حُبُّ الدُّ مَیْاوَاس کُلْ حَلِیْکیۃ (تمام کَا ہوں کا مُرتِبْ دنیا کی مِستِب عالی م دان د نیاطلبی بر معرد ف و منه کار می توید السام واکه کا فرطبیک قول بر میں تقین مسکن ایک

لا كعروبس بزار پیفیروں كے فران برايان ويقين بنيں - بناؤيهاں ايمان كهاں ہے؟ سے

موده گشت ایجده راه تبال بشیایم بندخو درا تهمت دین ملانی نم (جُوں کی اومیں سر مصنے مصنے سری جنیا فی گھس گئی ہیں مال میں کہ یک میں خود کو سان کو قارموں کا

ا درا کار کر کو گر مجھے اگر دیجے رہے ہیں توان کی نظروں کے سامنے میں کوئی گنا وہنیں کرسکتا

والستشيلام، خاكرادمشدين ميزي

مکنوب ۱۳۰۰ مانختیار نیاوراس کا زیا

عشق اختیار رفے اور اس کی زیاتی کی کوشن

مولانا منطفرقدس مره العزیز کے نام. درمیم کن بریاسے کرموجن آئی توارات کرشتی آخدیلی دریا گاھے جب کرات (عمد کیسلیسے مدیا تاریخ کیا ہوں نہ مک موجس آئ فورجی جب حاظر ہے اس دریا میں کرشتی ہے نہ ماع ہے)

(عمالیک یے سوایر برج یا بول برال دیمی آدم در برج بر ماظهاں دریا میں دریا میں دریا میں دریا ہے۔

اس دریا کے شتی موش ب حق برحانہ تعالیٰ منایت کا حسب بھی میں تاکہ ابنی میں تالیا ہے۔

ام شکر د بن جا و عشی تباد او برکا فرب اوریا ہے مشق کے فوت و طریبت زیادہ بی توکیا کرنا ہے اس فیقر کے محتوبات و کلفوظات برش نظر کھیں امرید ہے کو اس مندر کی طفیا آن کی موجس جو آدم فور ہیں اس ساس کم موات و کلفوظات برش نظر کھیں اور موری کے اوراس دریا کے مورکر نے بر مقبی شکلیں اور موری بیشریا تھی کہ مورکر نے بر مقبی شکلیں اور موری بیشریا تھی کا دراس کا موری کے دریوسائی کے مراس کا میں کہ دریوسائی کے مراس کا میں میں تلاش کریں کیوں کہ برادر عزیزان کمتو بات و ملفوظات کے موالی سے کو با

نهنگ آن بهرک بردد یاستزد کرزآب گردای فردسند در این فردسند در کرزآب گردای فردسند در کرزآب گردای فردسند در این که فرد این که مرد با برکیساند دان پنته ماشتون که برد بازی که فرد این به فرد برد بازی که فرد این در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرد این در مرد با در که برد این در مرد با در که برد نشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرد نشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرد نشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرنشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرنشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرنشان در مرد و کرد بن ماشتون کادین در مهادری به فرنساند با در که به فرنساند با در که در که در ماشتون کادین در می با در که د

ورزُر ودمنر ومحسراتیکتی درشی براده و دنار نباشد بوں رُدے طی آدم او آباف آت بی برافتاق کردار نباشد در در می نا بدوں کے مصرو کوار جاہیے میکن شق می ماشقوں کے لئے شراب و زنار کے ہوا کہ دوس میمشوق کا چہو ہی ماشقوں کا تباری تا ہے قومشاق کا منسب رشخت وار ہی فیتا ہے۔) جوماشق جی وہ اور اور ہی ذراکی آور ہی زندگی ہے۔ سے

آن یک نفس کرمیردداز قرگوبریت گرافزاج ملک دو مالم بودبها
دزندگی کسی کا بست کا کردند و دو تا با برق به برق به دو فون جها کی بادنته سی کا فوان ای ما کا تیمت برگ کا برزندگی کا برزندگی کا برزندگی کا برزندگی کا برزندگی کا برزند این ما می کرد برزند این ما می کرد کرد کی دو این کا برزند این ما می میدم دی و ترک این کا برزند این می میدم دی و ترک این کا دو کیواس کے سوا کی نظر زآئے بہانک کرد کیواس کے سوا کی نظر زآئے بہانک کرد کی دولت ما وی دولت بن جا دولت

ا سے بھائی ا پینے فقق کا کے باد اب میری کو مرتب نہیں قرات اور میر فقد من کے دور میر فقد من کے دور میر فقد من کے اور جو قابل ہوا مشق اس کے لائن ہوا اور میں کے وہی ہوا وہ فعد اسکولائی ہوا۔ اور جو منتق کے دور کو بیس وہ فعد اسکولائی ہیں۔ جو شق کی بارگاہ کے موم دراز دار میں دری جانے ہیں کو شقی میں معامت ہے دیکی نا کو مول میں منتق کی حقیقت کا کیا پتر مشق کی قدر ما شقان جانے ہیں ای کو کہا ہے۔ سے کو کہا ہے۔ سے

ا من المحالة على المحالة المح

در باز کمسرازم دی در معنی آل او یک کربم کرده و اوای در کم به نباید بود مراخته آل ره رواز کمسجده فیراد یک گرمود و اوای در کم به نباید بود (اس نش کرمیان بنگ می مرداند دار کسرک بازی فاده کمین که اس داه می مرسے کم کامطالبه نبین بوتا ده ایک سر نیما فیرک جده کے مقالیم با بن سرداری می گریا اگرتم مرد جو آواس سنا کم تیز در بو) دا است بین با تنے مارے برد ساور مجا بات جواس داه می در کھے گئے ہیں یکون می ب

یاس کے دعائق کی گاہیں من بدل کھتے ترجو تی جائی بہاں کے رحوب کو بے جاب ویکھنے کی دید بس طاقت بدا جوجائے ۔ اس کو کہا ہے سے

پیرے: زخرابۂ بر ون جست کے کوزہ بڑ زبادہ درمت اکوزہ وخرقہ وسسجادہ دریائے ہے نادہ سرمت بم زیر بسب اور عشق برداد ہم توبہ زبیر ومل بشکست

(ایک دیران سے جست نگائی اور ایر آیا ایک بیالد کشداب سے برا بوا باتذیں نقا شراب کا وہ بیالا ، خرقہ و معسل سب سے جو ہے ستی یں ایک بنائی مشوق کے تدم پرگر پڑا مشق کی شراب پر سارے زبرانا وسٹے بھرائی بھت کے دمیال کے بے تو بھی تو و بھی تو و دی ا

> آباکریں۔ تھے دکھوں بورنہ کہاں وہ اور کہاں بیرسوال۔ اس کوکہا ہے۔ ست مست عردم سروقد و مبال یاک

بیست مردم نطفهٔ از آب دخال همست مردم سروند و جان باک مدجه این بر فرمشت در دجود نطفهٔ را کی کمت د آخر مجود

(آدی می و یان سے علا مواقعار تابیزی بنیں ہے آدی سرے یا وُل کے مقدی بان ہے اُری میں دیا آئے سعدی مان ہے اُری سے دیا تو مارے بال کے فرمشنوں کو قعار تابیز کے آگے سجدہ کا حکم کیے ہوتا۔)

زالمشکلام مترون میری

泰

عديث رفي يكات وين المين مين المين من المين معنى المين المين

برادر عزیز کاخطایک عرمد کے بعد بینجائی صلحی وارده کا ذکری گیا ہے معلوم بوا او جھا اورائاتی توجہ ہے اس کا چاب محمل بلر إہد

دومرامعنی و تواجه عالم کمان علیه وکم نے فرایا۔ خَلَقَ نُورِی مِنْ نُورِی وَ اُورِی اِوربداکیائے نورے) **میل میل داری وزیر کی توانوں نے اس میل دحر**ف کواپنے اسم تربیف کے دجردیں گم دیجہ ا

چاہجنا کے فرمایا یالیت رہ میں ایمنی ای میناق میں ان خیل مند ایک میں ایک میں درمین میں درمین میں نہ دونوں درمین میں نہ موسی میں نوری ونوری ونوری ایک می موجاتے۔

تیسرامطلب اے بھالی اِ محب اگر بجوب کے مناسب دلائق ناہو (نورکونہ بھے) تو بجت کی شریعت میں اپنے نیست و نابود ہونے کی تمثار ناجا کر ہوتا ہے۔ جیساکہ بیشورہے۔ سے ان نے معشق تھی دین الی

اندرخود عشق چوں مذیابی اے سند عشق نیم مالی آل بهدک زخملت خاند دربود و دجود تونشالی

(حب توعش كدلائى مر جواتوليد عشق كراد بوك نيم جان اس دامت د شرمندگى سے تيرسد ي

بہترے کہ ترب وجود کا کوئی نشان باتی نہ دہے۔)

ایک مٹیا کی وسل : راگر کسٹی خص نے اسپ و وست کو وحوت دی مہان بالیاس دوست کے طفیل میں دئی بین اور ففیلی میں ہمان ہوگرا تیں بیران ففیلیوں سے میز بان کے گھری ہے اُد بیاں اور است کے طفیل میں دئی بین اور ففیلی می بہان ہوگرا تیں بیران ففیلیوں سے میز بان کے گھری ہے اُد بیاں اور السندیدہ حرکتیں سرز د مجرل میں سے وہ بہان دوست نادم وشر مندہ ہو ابنی انتہائی مرامت وشرمندہ ہو ایس سے جا شاچا ہے۔

کردن سبحان تعالی نے سادے عالم کو میدالمرسلین ملی الشرعلیہ وسلم کی وَاست میارک کے فغیل میں بیدا کہا ہے اوَادَا لَا الْمَا لَمُنَا اللّٰهُ وَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّ

اور جوبزر فروق ماسية عنى انست دجود من آلى ان بداد بون اوز اشالست حركتون سي شرمنده جوت انتهالى المست و شرمندگ من فرايا ياليت دَبَ عُرَدً لَهُ يَعَلَى عُرَدًا اور يعنى مولانا حميدالدين الوديد

فراتے ہیں کون جان سکتاہے اس مانت کوس مال می صنور رسانت پناہ ملی الشرعلیہ وسلم نے نسسرایا مَالَهُ تَدَرَّبَ عُجَدِّ لَهُ مِنْ يَعْلَقُ عُسَمَّهُ لَأَهُ

سيكن ده جوايك روايت آقى بى كرايك بزرك كاتول بى ده كهت مي . لَانُ اَنْدُرُ بِالْمِنْشَارِ اَحَبُّ إِلَى مِنُ النَّ يَعُنُولُ شَنْعًا كَانَ لَيْسَادُ 'كَمْرَكُنُ.

(میں اے بسندگرنا ہوں کر میں آراسے جیردیا جا وں لیکن مجھے یہ گوارہ ہنیں کرکوئی بات ہوا و میں یکوں کاش ایسانہ توا یہ ایک مخصوص مقام ہے کہ آدی جب اپنے کمال کو پہنچ تاہے تو دنیا وی لذتیں اور نفسانی خواہشات اس ایک ا بنیس ستی ہی مفلسی میں ویا امیری کی حالت میں ہو بھو کا ہو آا سودہ ہو استدرست ہویا ہمار ہو ہر مال

والمئلام فقيرشرف ميري

مکتوب ۱۵

همت كى لمندى اور فه او ندائي علاكى طلب بن رمست كى لمندى اور فه او ندائي علاكى طلب بن

السلام عليكم در تمنة الشرد بركاتهٔ مست الرائدة والسلام عليكم در تمنة الشرد بركاتهٔ مست المحاسل المود المرائدة والمرائدة والمر

خلوق ہونے کا داغ رکھتی ہیں اپنیں اپنی داہ کا میت وزناد شمار کر داور دی کہو بوکی ایک نے کہاہے سے

حلوق ہونے کا داغ رکھتی ہیں اپنیں اپنی داہ کا میت وزناد شمار کر داور دی کہو بوکی ایک نے کہا ہے کہ

(آب کے دمال کے بغیر جان کس کام کی اور نغیر آپ کے جمال جہاں آدا کے جہاں کی آئے گا)

اورو مرا اکمین راہ میں داست رفیاً دو هزار رائد اللہ طیہ نے اپنی مناجات میں کہا اللہ می آذا اُکہ خواجی الحجہ تعلیم واللہ الحجہ تک والم کے ذکر نگا ہے اس مالی کی مناجات میں کہا اللہ می جہت میں والم اللہ میں اور اس کے بعدات کہدیں کر میں تھے سے توش ہوں اے مالک کی ان انداز باری کہا ہے ہو جہت کے میں کہا ہے ہو جہت اس کے واست کاروں کو دید ہے گئی انداز کی کہا ہے ہو اور کر شیداز باری کی ہمت کا۔ اس کو کہا ہے ہو ہے اس مرد این دور کی ہمت کا۔ اس کو کہا ہے ہو ہے وار شیداز باری کر درشد مرک ند میں راہ آ کہ ہات آ مرد کرش میں جہت آ مرد کرش میں کر گذائی میکن رشاہ آ مہاست

(دوجوما وبمت ب وي مرد ب اين اس لندي سة فأب كالمرة بلندى عروب جوم من ك نعمت كراس راه عيداً يد الروه كداكرى كمه توحقيقت من وي المتافي) وومستالمت يزدان معزت مين القضاة بمان رحمة الشرطيك ول سنا بوكا فرات بي. تعميان مبى كما أينا اورو إلى كما اينا ؟ شايرتماري وش تست شكاه اس آية كريم بربس يرى ب كوايك يعِبَادِى العَمَّالِحِينَ مَالاَعَيْنَ وَا مَت وَلَااُذُن سَمِعْت وَلاَخَطَرَ عَلَى تَلْبِ لَيْنَي (عِلى مَهِست مِن ابين ما لح بندول كسك أي نعت تياركى ب كعن كوة ج كس ذكرة كله فيرة وكميا اوردكى كان في منا بلك لغيم مے دل میں اس کا وائر کی بنیں گذرا) ا سے بے ہمت کیا یہ کھانے بیٹے ہی کی مگر ہے ؟ سے بركه ادرالوسف گم كرده نيست گريد اينان آور د آورده نيست گرهمسد عالم ژورز پروز پر قو كمن ازماية پوسعت گذر (جس كياس كويا والمراء من ينى مجومة على فرقت كاورد فيس ب الروه ايان لايا ليكن الكايان كا فى بنيى ب. اگرىك عالم يى ايسا القالب كى دينة سان بوجائ توكيى قولين مجوك مايس الك نديو-) اے بھال اجبان میں بہشت کی فعت کے واست کاراور کرامت کے مثلاثی بہت میں میکن دیے دلے اور کوامت کطا کرنے والے کے طالب مرت گذمک کی طرح کایاب ہیں اسی کو کہاہے۔ م كعبة عشاق مولى آمره است وآن مجنون رف سالي آمره است ا توانی باخسسرد برگانه باش مقل ما غارت کن دو بوانه باش

د مافتوں کھر تو ہون ہے تا ہون کے عبادت کے لائی مسیلیٰ کا مُن زیباہے۔ جہاں تک تم سے ہوسکے مقل الانتناه ومادمقل كي في النادوادر دوا مرجوا في م بحلن الشرا وه توكرجن كره او وطليالسسام بيهيه خادم بل فرشفة اودم اكنان، ممان مايته بروارجي لان عالى الراج الوان كرته ومقام كاكيا فير ؛ خواجه العرفر الدمية الشرطية فراتي س الما جال الما ودوست من ست الدول في فرد و و المراب الماست من ست ا تبذیرت تبله بست من ست بوشیار تریم کمنی جا مست من ست اجب کسیر الدی ما جال غلب ، تو معتل کی دوسے مریبتی ہی آسمان کی بندی ہے۔ اسه بعال إطالب كانظرى بب كك دول بدء الريداس كم قدم عالم وحدت كالوت امزن بريكن بالمشبروه ابح كربعتكاب ومين بصايك بيزوونغوال بدرسه "امردزخودفا في مطلق نشود اثبامت دنغي اومحقق نشود توميدملول بمست البوليست ومفركزات آدى حق نستود (آوى ميت كسدين بني سيرك ل الوريرن ابني وجا آاس كدالال نفيس الاان بركا تباشيق ندي توحد الله بين ب قبائد الله و وركم و تروي موس تبائد المركيدة المائد المائد في المائد في المائد المائد المائد الم ا مع عزير إعش كالمحور اليي قوت والله كراي حبت مي دونون عالم سه إرم ماله «دلامکال پریکردگلنے لگساہے۔ چنا پی کہاہے۔ سے درعالم اواگر بکار آن تو در دفتر من در شمار آن تو جبر تميل اين ركاب ارتوبود برمركب عشق اكرسوار آن تو (اگراس جهای پاکسیس توکام آجاست تو ترا نام مشق کد د فتری درج م وطب ار من سك كمورسه برقو سوام ورقط و توجرتن اس ترسه ركاب دارب مايس) لكن إل طالب السابونا عالم يستة وحشق كا إراً تقافي والا بوتاك يجوب كى إركاه ميراس كُمّالَ بعائين بدر گهذر الوامل د حار آنخة دار برمو گ . س كرم كذر من توبردار بود أسال بودا يبرز د توار بود ازخاريم إك إمتداكزا كورامعتوق وترش يان كزار يود (تمائ سن كاراه الرمول برے كذرتى مع تواس الاك ! آسان كوئى شكل بيس

(ارے اے کا بول سے کیا تون جس کا مشوق جن زار میں دہتا ہو) ره تم سے وور الیں ہے وُھُومَعَ كُورُ النَّا كُنتُم (وہ وقتمائے ما تقب تم جال كيس و) تم اس سے دور موكے ہوکیوں کوابی فوری سے تم فود تجاب میں ہوجہ این ائی کے خیال وگمان سے مجل آئے تو یہ کہ اُسمے سے معشوق عیاں بود تمی داستم میمیاں بود تمی داستم كفتم بطلب كربجائ بهم خودتفرقدآ ل بودكي داستم العشوق توسا مض مقا محفے خبرز متنی وہ قوم سے ساتھ می مقا محے بتہ نہیں مقا کما اس كالأش مي كيس علول مي وتفرقه عقا اس مي نيس جانبا عقاء) مشتاتوں كے اشتاق كا جرازے وہ أشت لا أمّا ولا عَنْدِيْ و تم نيس بوس مورير سوافر كا وجود بنیں) سے تواور شوی نے اگر جبد کی جائے بری کرتو تولی برخیزد عجب مادر إلان في وتخم حُب جرسبوار كل محوداً كما إزآير (تم وبنب بوسكة إل الكوشش كردتواس مقام بربهنج سكة بوجهال تمهارى تو في خم بوجائد مثن ك إرش اور حرت ك بيع سائم تعجب زكر ومحود ك مل سيسبزه كي طرع الراياز بسيام وجائد) والتكلام مقيرت وناميرك الراويمياني فامن بين كلم الروموري *الشمالةُ لمن الرُّعب*يم برادرع بركافط لا برهاكيا وموز واشارات علوم موت، نتروظم كرمعنامين سيا كانك معلی . بزرگوں کی روش کی بیروی مبارک ہے التررب العزت کے اسرار کوظام کر اان بررگوں کے معلم كمطابق كفرهه - س جزاليش درطرنقيت دار بالمشد بمستى گربگو يدر مزعشقىش أستى يراس كفت كاسرار كھولدينے كى سزااس راو ميں سول ہے) الشررب العزت كـ اسرار كفعيل وتشريح كرساته بغيري يرده كربون اور لكعنا حرام بين ا

کر شرع میں اس کی اجازت نہیں إل رقبت ولانے اور توق بڑھائے کے اس کے دمزوا شا داست میں بولنے اور کھنے کی اجازت ہے۔ سے

دردمیت تجے مامل نہیں ہے تہرست نود کو مردکہنا با ہے ششرم ہے۔ گر اس جوٹر سنے مکھنے اور این کے ایم بیتھار موں (ان کے اورست ہے) جیسا کہ عین انقضاۃ رمرة السّراليہ نے فرایا بحکریہ مازیا توزبان برآئے گا یا توک قلم پر میں کریا کہ وں مجبور وہے میں میں اگر جا ہتا ہی موں کر مہیں تھوں نہیں بولوں تو یہ مجھ سے موتا نہیں برت یرکہ وہ شق کی دیوا تکی کے اعلی مقام پر بہنچ میں ۔ شعراس سے معذور سے ہرائے۔ اس کو کہا ہے۔ سے

هرج از دیوان آید در وجود عفوفر ایت دازدیوانزود درجانه سند جوبات ساد مجرجانی بندات فوراً معان کر دیا جا آب ، میکن بال خونفس امجی کسنودی و سنی می بین وه تفرقه می سند نه جمع مین ب ترکزت می ندومت میں سے جمعیا کرسی نے کہنے مست

اوسكة مُن مُسَتِي وِللمُن لَهُ و بَرْض كمد و الام مان الآب بى كمه فعيطا كيالياب)

المسكة مُن مُسَتِي وِللمُن اللهُ و المرض كالحكم من كالمحاليان بزرگون كرجيا الوئيكا وا بمكاف كذر من بلال من الدي توايد برسا آوي جائية جواس كركرون من فعن كان كاماً باليستيكا ورملان باور الكري في الدي المورد من المرفود فعل و المرفود من المرفود من المرفود المرفود من المرفود المرفود كري المحتلف المربود المناسكة باليست من المان المحتلف المربود المناسكة باليست كا المان المحتلف المربود المناسكة باليست كا المربود المناسكة باليست كا المربود المناسكة بالمحتلف المناسكة باليست كا المناسكة باليست كا توجيد وربيات كري المناسكة بالمناسكة توجيد وربيات كري والمناسكة توجيد وربيات كري والمناسكة بالمناسكة بالمناسكة بالمناسكة بالمناسكة بالمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة بالمناسكة بالمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة والمناسكة بالمناسكة بالمناسكة والمناسكة وا

ہوزا زالا نے کو فرد قریبت حقایقہائے ایاں ما ہر وان دائی کسلیے کو کے کات کی فرجی ہے ایان کا قیقتوں کوئم کیا جائو) ہزاروں رقمت اس کی جان پر ہو الا کشیباس راہ کو طرکے ہوئے اوراس کفر و نترک ادر بت وزنارے جو بافن میں جمیے ہوئے ہیں وہ آگا ہ ہیں اوراسے و کھے ہوئے ہیں ادر جو اُن پر کھلاہے ای کو کہاہے۔ رجمت الشرطیہ سے

دَالسَّلاَمُ مشرف منیری

مکتوب ۲۲

خداوندها ك علمت وربندون كمقروي بيجاركي

برانتیم الرئون الرخوسیم آب دومت عزیز ضرن نبری کے سلام دد عام کے میخصوص ہیں۔ مسئاکہ آب ددمت آباد سے دائیں آ مجھ ہی امیدکٹ مفرنیرو ما فیت کے ساتھ ہوا ہوگا اور مفیدہ گا الشا والشہ تعالیٰ سے

گرگ از در بردا پخ مراد دل اولود گو بادید یمیائے تهیں مردشیال را (محیریا میں کوجا بہ مسیشری سے مقالمے خواہ دہ بادیبیا فی کرنے والا چردا ہا کی کول زمر) مناشاً قاملہ کان دُمَالکُونیشاً و کَشُریکُون و التَّرْجِجا بہا ہو وہ ہی اہماد یوسی جا بنا ہیں ہی ابت ب انجیا وا دلیا د ادر سارے جہاں کے بادشا ہوں دولت مندول کا یہی عال دیا ہے بہت چیزی لیے ہی جنہیں

ان لوگل نے جا اکر موسکن نے مو قری اور کھے جیئے ہیں ان کو کور نے جا انہ موں وہ ہوگئی حلک الروسیة والعبد دیے قد الا تعد خلاف اور بندگی ایسی ہے اور ایسی ہی ہوتی ہے۔ حضور رسات بنا محالیہ علیہ وسلم برصول یہ درخواست کرتے دہے کہ ابو طالب کو ایمان عطا ہو جو اب طالب کو ایمان عطا ہو ہو اب طالب کو ایمان عطا ہو جو اب طالب کو ایمان عطا ہو جو اب طالب کو ایمان عطا ہو جو اب طالب کو ایمان عظا ہو جو اب طالب کو ایمان عظا ہو جو اب طالب کو ایمان عظا ہو جو اب طالب کا مم اپنے ہوئے کہ موت کہ موت کہ موت کہ اور المراب کو ایمان علا ہو تھا ہو اللہ ہو اب موت اللہ موت کا موت کا موت کو ایمان موت کو اور المراب کو المراب کا المراب کو المراب ک

اس کے نا گھوٹ کومی الگ شرت می جائے ہیں ان کے نزدیک آجی اور ٹری چراہی ہی ہوتی ہے انسور جناب اسف علیالسلام کے تعدیمی فورکر وجب وہ عمی ایا کتے ہے تھے نوبھا یُول کے بہر کوال میں ڈالدیا ور اور سے باب جو فودیم خامبر سے جدائی کی آگ ہیں جلتے رہے بھرکنواں سے کالے سے نعلام بناکر سے ویے گئے بھرزلنے کوان کے ہے آز اکشس کا ذریعہ بنادیا اس وتت ان کی پاکدامی

نے ان کا کسٹیری کی اب طامی سے کال کو مرکز کت شاہی برطوہ فر اگر دیے گئے اور بھراس تھی گناہ کے اور جو اس تھی گناہ کے اور جو اس کا تھی کا اس کے اور جو اس الفقی میں اسکین کا گئی اس کے تعد کو اسس الفقی میں کہ میں ہور میں گئی گئی اس کے تعد کو اسس الفقی میں اسکین اسکین اسکین کے کہا ہے۔ سے میں میں کہ میں ہور کہ ہور جہد مقل آئی ارسید ہم جہد مقل آئی ارسید ہم جہد مقل آئی ارسید ہم جہد (ان کا کر اس الرب اس مقام بر جہنے تواس نے سر کھ واب مقل واب واقا کی ایک کا کا کا کا کا کہ اس مقام بر جہنے تواس نے سر کھ واب مقل واب ان کا کی کا کا کا کا کہ انسان کی کا کہ انسان کی کا کا کہ انسان کی کا کا کا کہ انسان کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ ک

ا مى كى اسرارىب اس مقام برتهيم واس فرسرر لعديا بيد معلى جين دارات، يدى و عن بوبان به) است سمال إجب الله تبارك وتعاف كى قدرت كى اسرار سيريك دايما كيل وميما كيل كوجر نهي كر

توہم آور ہمارے جیسے دو سر کس شار میں ہیں۔ جناب آرم طالب الم بن کو فرشتوں سے سجدہ کا ایکیا بہشت کی ملکت ان کے تخت تعرف فی میں کا میں بھراسی بہشت سے برہز کر کے اِمرکد یا گھیا اور عالم میں صعائد کا کئی عصی ادم دیسہ (آدہ نے

ا ہے دب کن افرانی کی سے
انہے سس از سرا و آگا ذیر ست زاکد آنجا ایجے کسس اراؤی ست
انہے کا میج کسس ارز سرا و آگا ذیر ست زاکد آنجا ایجے کسس اراؤی ست
کون شخص اللہ کا موں کے ذریحے آگا و نہیں کیونکہ و اِن کسٹی خفس کی بنج نہیں کا
نقل ہے کی قیامت کے دن جب جناب آدم علیات الم اینے آل واولا ذکے ساتھ بہشت میں داخل ہونیکے

معل ہے لی دیامت کے دن جب جہاب اوم میرسان می بیدان واولادے ما مد بہت یاں والدی کے ساتھ ہے ان دومور کہ ہیں گے سے اور آئیں گئے توا نتہا ان اڑد ام کے سبب شور وقل ہوگا اس وقت تمام فریشتے برت زوم کو کہ ہیں گے سبحان اللہ ایس کے سبحان اللہ ایس کے سبحان اللہ ایس کا کہ کے شکا کرے شکا کرے شکا کہ کے شکا کہ کا لدیا گیا تھا۔

ا در موائ کی را تسلطان الانبیار این الاصفیا ملی الشرطید و کم کرای خطت آب کے آگے

آگ ایک الکے چیس نہورا نبیا علیم السلام کی اراواج پاک حکمت قوا حکو توا (ہوا بڑھوا را متا مارد)

کی مدالگاتے ہوست جلوش روال ووال ہیں اور بھی جنگ قریفے و تبک نونفیر سے دن ایک معمولی ساکھا

مواری میں ہے میں ک نگا کی دور کم جو رہے بیتر کی بٹی ہوئی ہے ۔ اور بھی کا روست زین سے خوا نہ کا کی ندو کو

والد بجا آل ارشاد ہوتا ہے میر سے مجوب یہ سب آپ کا ہے جس طرح جا جی محمر ن میں لائی اوا کی کہ بعد

وکھو اکر چند میر و کے کئے ایک بہردی کے در بر بھیجد ایجا آ ہے آ پ اس سے کہتے جی جند بیا نہو کھے

ار حار دید و دو مس کر آ ہے اور کہنا ہے کیٹ گاف ختی تے وکٹ زمن عون آیک تفیق نی آب ہے ہیں اور کی بات اور کی بیات کے ایک بات اور کہنا ہے کیٹ گا گا ہے آپ اس سے کہتے جی جند ہی بات کے ایک اور کہنا ہے دور کو بیات کی ایک کا میں مور کر دور ویشنا کی گا ہے اور کہنا ہے اور کی کہا ہے ۔ سے

ار کا دی نے کریاں ہیں کیستی ہے دیا تا ہے آپ کماں سے اداکریں گا ۔ اس کو کہا ہے ۔ سے

ار کی جاند کی گا کہ میں مرکز در ویشنا کی گا اور کرنے کا دی کرانے دست کی بادل پر نشا طواکہ دل رہتے کہاں سے اداکری گا اور کہا ہے ۔ سے

گر باکف پر کرمین کرانے کیستی مرکز در ویشنا کی گا بادل پر نشا طواکہ دل رہتے کہاں سے کہا کہ کرانے کا کھن پر کرمین کی کرانے میں آب کہا کہاں کی کہا ہے دست

کُر والیس جمله فعلق گرد در اینیم من آو قلمون دوزگار تولین (کیما قوم ایم ایم دوسازین کوزانه گاری به ادر کیمی نیز آن دست بول کی نشاد شاد ان در ایم ایم ایم ایم در ایم ایم در ایم ایم ایم در ایم ایم در ایم ایم ایم در ایم ایم ایم در ایم ایم ایم در ایم ایم در ایم ایم در ایم در

دّالتکلام مشربن میری

مکنوب ۱۸

فقرا وركينول كى محت من نبوت وشروكيما بالشرائط الزنبير من من المنازط الزنبير من الماليم

روب از زجیل النمافت او مکنت را قدر جول نباخت او مکنت را قدر جول نباخت او

داگره بناب بله علیالسه م کواس درم کامی کافتولیت مامیل تنی کازمین سے بخ تک ان کی ملکت فران وائی تقا نیکن وب میکینیت کی تعدد اینوں نے بیچیان لی تو تقبیلے پننے کود پنا ذریع معاشش بنا دیا)

اے بیال اِحقیقت بی شرحی سیحار تعاملے یے نقر اور ساکین ہی بادشاہان ہی ان کی سلات وہ دشاری ایسی ہے کہ خدو نیا میں ووساسکتی ہے نہ آخرت میں اگر کوئ پوہیے کہ میرود کہاں ساسکتی ہے ہ

آلهدد کرده اس محایر جس کومح ائے وحدت اور اس نعنایی جے قعد نے دیویت کہتے ہیں۔ جب کہ ان کی سلطنت اور اور انتخابی اس مرتبہ کی ہے جی اتح وہ اور انتخابی اس مرتبہ کی ہے جی اتح وہ اور انتخابی اس مرتبہ کی ہے جی اتحال کا مرکبہ کے مرکبہ کا مرکبہ کی مرکبہ کا مرکبہ

الملق المركوب كيت بلي ورتبكده فينست وزناد كركرو

مینی قیامت کردن انہیں توگوں کی جماعت میں جوگا ۔ اس کوکہا ہے۔

خلق ہر افرع و ہر راے کہ مُرد چیل بمرجاوی آن فواہند برُ و

درگر جرا انقادا و طرایقہ پرمرتے بی بھیڈ اس ماریں میں گا و را نفیس کے ا

اداس اف رہ کی ائیدیں یہ افتارہ ہے جو معزت این سو درمنی الڈ عمد نے بینیا مرحل الشرایلی الشرایلی کے

سے روایت کی ہے کرا کی شخص معنور اکی فدمت بیں حا صربیت اعراق کی ایرول الشرکیا مکم ہے اس کی

تیامت کے کے تہادے سبی لیے۔ اک می کوکیا ہے۔ سے

تیامت کے کے تہادے سبی لیے۔ اک می کوکیا ہے۔ سے

تشند از دریا جسدائی کی کئی برسبر سینے گدائی کی کئی

(بیاس ہے اور کبت کے دریا ہے کنارہ ہوریا ہے فراز پر میٹا ہواہے اور گوگری کرد ہے۔)

بنایخوشائ دخوان الشرطیم کے ادشادات میں آیا ہے۔ ان توگوں کا قول ہے بہت ما اسالوگ ایسے ہیں جوشر تی یا مغرب کے کنارہ پر ہیں وہ ہما دے ہم ذافو ہیں اور ہمارے میں جو کا کا فائل کے تحت اگر جو فاہم اً وہ شرق یا مغرب میں ہیں میکن جب کوئی شخص اس گروہ نقر ادسائین کی مجت کا وہ کا کہا تھے اس کے بیش دو کا کے مطابع مزدری ہوجا آہے اس لئے بیش دو کا کے کا جزئی سے کا کہنے تاہم دو کہتے ہیں کہ ایک دفعرا یک جا صت میں مخر کے کا ہوئے در وکیٹوں کی جا صت میں مخر کے کا ہوئے در وکیٹوں کی جا صت میں مخر کا کہنے تو ہوئے ایک کو گواہ نہ ہو۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعرا یک نقی در وکیٹوں کی جا حت میں مخر کے ایس کے کہا در وکیٹوں کا علام ہوں ان میں سے کی ایک کی ایک کو ایس کو ایک کو ایس کی ایک کے کسی ایک کو ایس کو ایک کو ایس کی ایک کی میں مورد ایک بازار ہے اس کر وہ اور تربی کا معاشر کیا تو کیا تھی ہے کہ میں میں دمورا ہوں نے کہا کہا کہ میں میں دمورا ہوں نے کہا کہا کہا کہا میں میں دمورا ہوں نے کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا گام ہی دو اور اور تیم ہا قابی کی آزائش تھی انہوں نے میں دمورا کو کی کہا گورا کی ایس کی آزائش تھی انہوں نے میں دمورا اور آب نے دکھا۔ میں ترمورا اور آب نے دکھا۔

ملا و به المسلام المسلم المسل

ایک کو کا تب کمق بنات ب اوری ایک کو کمتوب ایداور مال بید یک نه کا تب کواس کام کانقیقت بست کو کا تب کواس کام کانقیقت سے آگا ہی ہے اور نہ کمتوب الیدیں اس کام کے اسمار ورموز کا کچرا ٹرونشناں ہے۔ سے آگا ہی ہے اور نہ کمتوب الیدیں اس کام کے اسمار ورموز کا کچرا ٹرونشناں ہے۔ سے آخر کارتوسسر گروان ست

تبضی مُن یَفْ اَ وَمِر کو جاہے ، یدد مدای کو کہا ہے۔ سے ایسی مُن یَفْ اِ اِسی کسرا اِ اُسِت ایسی کسس از سرکار آگا و میت زال کہ آنجا ایسی کسرا او میت (کون محفر تقدیر کے دازے آگا و نہیں کیو کہ تقدرت فغا و ندی کے کہ بنج نہیں ہے)

بستكس رااز مقيقت الكي جمله ي سيد بدادت جي

وَالمَشَكِدُم خاكرادِرشُون مِنْرِي

مکنوب میں

فالومان شائيك كم معالمة عقال أن طفى اوردرمانك فالله فالمعاني في المردرمانك في المردرما

کردوستوں کوابئ جا نہے کھینجا جا کہے اوران پر نوائرٹس کی جاتی ہے ڈیمنوں پر بلاد معیدت دالتے ہیں اوران ڈیمنوں کوان کے حال پر تھیوٹر دیا جا ہے اس سیحانہ تصابے ساری بلائیں اپنے دو تول اوران کی سروائے ہیں اور ڈیمنوں کا گوران کی سادی م اوران ہے سیموری جاتی ہے میمنوں کا قانون ہے کہ ڈیمن نہایا جائے اوراگر بیمن بدائی ہر جائی توان کو ہلاک کر دیا جائے اور حق سمحانہ تصابے ڈیمنوں کو بداگر ہے ان کی پر دیش زما ہے اورانہیں ہلاک ہیں گڑا یا وجود کی کرسکتا متعا جب تیکس کو دل ہیں تو مقل کو ضارا کہ کا جس کو دل ہیں تو مقل کو ضارا کے کا جس دورائی میں مائے دورائی دیکھی کے میمنوں کی مقل کو ضارات کا جائے ہوگا کے میں تو ان کی پر دیش نوائی میں میں کہ کا جائے ہوگا کی حال ہوں دک سور مقل کو دائی میں کو ان کی مدالے کی خوائی میں کہ کا میں خوائی میں ہوگا ہے ہے۔

مقل كل يكسسنن زونتراك للمسسنى زونراد

یے ن بان ہے اور میں دیا ومبدن وسے ہے ادی تا بروہان کے واحدی تعاملے کی فاؤ ملک واپنے متعل تبیارات سے بہائے نے کسائے۔ اس کو کہاہے۔ سے

عقل! پرتا عبودیت بود جانت! پرتاربرست بود اسعتمده از تمنا فست نوده ایز کشتاسی تداشتر را هرگز بردل تو در علم تود زلیل باتی هارت کرد کار چوب استی

د ال کیاد علی آدمیوں کے دہم آہم کو دال کہاں اور ہے۔ سے عقب عمل است جانی ہائی ہے۔ سے عقب عقب عمل است جانی ہائست اُو سے آل کہ زیر برتراست آلت اُو

مشق دادا ده بمبند مشق کمیال معمل له بم بعقل کرده میقال مقلوں کی مقل جانوں کی جان توجوداس کی ذات اللیہ بکراس سے می اعلی تراس کی ذات اعلیٰ ہے مستن كونوداس كا في مستق عربندمن محادث الدمقل كوبي قل الي في ادخ كري الربادي ب. و معفوظ مرسب سيمل مطرو تحميم من وه يه عد أمَّالله و الدِّن لالله إلَّا أماسبَقتُ دَحْرَقَ مَلَى غَضَيِنَ مَنُ لَكُرُيَوْنِ لِعَنْسَانَ وَلِيعُ لَيْكُنُّ عَلَى لِعُمَانَ وَلَدَدُ لِعُرَامَ لَ رَبُّامِهِ وَإِنْ وَيِهِ الشَرْمِن مرد مواكونَ الشَرْنِين ميرى يمت مير فنسب سے بُرمی بمان ہے مير فيعيد پرجران و بان نعتوں کا تنکر زکرے مری بلاوں پرمبرز کرے است چاہیے میرسے طادہ کوئی دومراریٹ باش کرے۔ اگر کوئی ہو۔) تواہیج مجى سائے آے كرون والدين كراكيا ہے۔ احد بندكى بى ہے۔ مبياك كماب -ست برنده آل بهتر که برنسسر بال دود کز خدا وندا نجسته کابرآن رود (بدوتدي بري بوس كم مل مجانات بونداس عياب دي كرا سب إل توات دان يه يُرحاكرو وَمِنا ظَلَمْتُ نَسُعِي ظَلْمَا كَنْ يُوا فَاخْفِرُ فِي وَسَبِي فَالنَّهُ لَا يَغْفِرُ لَكُ ٱلْعَظِيمُ الْآالِ زَّبُ الْعَظِيمُ

اسی متحد*یں کہل*ہے بست

بروری برد در در طرد کربزاری شوی در مرد (الشهبالعظيم كدريروت و زورد وكهاؤكول كر عاج كاسة وى موداه فيتا ب)

مکنوب ا ۷

مردوان كئ توصيفاور مختبون كي مرمساسيل وبسنب الترازش الزبستيم

توے متح اندررا القیس قے وگراندانده انفاع دیں

مولانا منطفرندس معكم ام ى ترسم زال إنك آمدود كالمعابيل المن آنسفني

(ایک با استفین کی رادی تجرب دومری با است دین کے فری بہتا ہے۔ یہ آواس دن سے

ور امون بی دن یہ دائٹ گی کر دے فاظو! راہ نروع ہے شہرے)

آل مزیز کے کموس کے آجا کے سے وافست تغیم کھنال بہیا جربا آہے الفکن برت فافو فوا سے کا الفکن برت فافو ایک بھیا ہے الفکن برت فافو برت کے کہوں کے آجا کے سے وافست تغیم کھنال بہیا جربا آہے الفکن برت تفایق کر الفکان برت کا الفکن برت کے داخل برت کے داخل است میں است میں است میں اور کی کو اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ مودل کا دی ت مودل کا دی تا ہے کھنوں کا دو مراجی ا

لوکها چه رمت

درز بدبرد منبر ومحسراب برختی در مشق بر اده و زناد زبات بردار بود بارگر ماشق نسردی در نبشیس بارزگفتار زباند

(زدير المط كري منية أكواب ومنروفا بالبية مكن فتق ي شوب وزام كرواا وركي أبي باسية الرويكان وافت ية تروير ملك تحد بهد الرويد بن جا أوم عديد بالمنظوى فانتها مميامياجات-إِنَّ الحُدِحَانَ الْمِعَرْبِ بِجَالَّا وَالْمُعَمِّعَة وَلِلْمُرْتِ بِيعِيلَا (بِيَكِ النَّهُمَّانَ كِه فكل كومينان وتكسك في بيناكينها وديك وكون كو تريده قودر كابيا فرجا شف كسنة) ووفاة فرارها مزار مؤن كرقرمتال ببنجاتي إن يركبين كل سعاي سبنازه طائب من كالمعاجا باسي عور وماليان دنيا *كرمقا بلري خالبان آفرت بهت متوود مروق بي الكافيا خالبان بهشت كرمقا بلري طالبا*ن می تعلے کوئن کوا ہل انٹر کہتے ہیں بہت ہی تعلیل ہوتے ہیں جب برمال ہے تونیقینا ہم سب لوکٹ ٹی اور كامت كى طالب بى جاه ومرتبرا وكرسائى كى عاشق بى كنشول مردول كالعشد كا مروكار فنائد كُلَّ خَيْرِهِ لِي مَسْلَدُهِ وَحَلْ وَأَنْتَ حِجَامًا تُكَاكُونِهِ مُ الْمُؤْكِ عَلَى سُلْطَانِهِ مُ زَبِرِيده كافذاس كاوسلاك معابق يوتى بع من وكيلهد يادنا كان تكافئت يريي من ورارتاي كايرده مال وابي ايسدنوا المشبل دمة الشطياني مجرس فانب بوتن وتعابلاش بم تطرا تودكيا كغنول كالبسس بهينه بسنه ان ك جا وسين يعظي سبدند ريانت ك اسدير التست يركيا مال بيء فرايام وا عى فورت بنيس بول معنام دبنيس بول توا كالدنخسنت بول الشركادے حال بررم فرائد .س گرم فائل برس مل خندد کیک عاقل جز نیسندد لابل نغلت المل بهنيس مع مكن دراب تقل ال كرا كا ادرب ندنس كرت

راه ویصنت میادت بیست میزخرانی در وارد و است بیست میزخرانی در وارد و است نیست (دین کی داه بناوٹ اور و بادت آرائی مینی ہے اس بی توسول تی دیکی تعیر نہیں ہے ۔)

ا مد سیمائی ؛ نماز ورزه ورد وطیع فلوت گذینی گوششینی یہ سارے اعمال و نمال بیست دیدہ و تحسس میں اور فاص کرتما می موسین اس کے میے تصوص میں کین طالبان تی کہ شان می آخری شان ہے اور سے دیست وسیم سے ملا تو رہے ہیں ان کونہ و نسب سے سکا و رہے دیست میں اور ذع تبی کے ساتھ نہ جان کے ساتھ نہ جان کے ساتھ اس کا کہ کہا ہے ۔ سمت

مركز برست رسال موسط أو مردد عالم ببیت خاک كوشعاد است مخنت ردكراینجا بازمیت مختق حق لا با مخنث كازمیت

در زرمه منتی نود پرستی نه خزند میشیار دوان ماع مستی پیخزند در عالم مونت اگر وا د دای بدنام دنشان بروکه متی پیخرند

مردی باید نرمسرا درانه بائے جملکم کشته در دا و در فدات

جب خواكوا بيذ قلب بي ديكه كااراده كياتوا بين قلب كواس كفيرس باك كروجينك باد ثناه اليست كلوي را مل بي المراب الم المراب ا

اے معانی اے معانی اے منالی اور کی تھے آیا ہے انہیں اوگوں کے سے زیبا ہے (بن دکہا گیا ہے) افت فی قاف اللف بن شف آئم آبیت (تم مرسے ہو ہم تم اسے ہی تم جا ہو یا دیا ہو) کارو بارتواسی کے کاروبار ہیں۔ اسی کو کہا ہے ۔ سے

گاز وراہے بور سوئے قوباز قوازی دولت قوائی کردناز (محبب کی جانب ہے تمہار سے اگر داد کھلی ہوئی ہوتو تم اس دولت پرس تدناز کرد نہ باہ) ہم لوگوں کوا در ہم جیسے دوسروں کو عَلیکُمُ ببدین انعجائِ نز ہم توگوں کا دین براس مورتوں کے بن جیبا ہے) سے بی دافقہ دلہے نے ب کہاہے جس نے کہاہے۔ سے ریائی۔

ضمع کرجہاں اکس کس افروزم روشن دارم جہان وٹودی موزم من بندو ہم کہ دل بناکس مرہبید خودی کمنم آبیخہ بخلق آموزم

(چر) دہ تھے ہیں کہ عالم میں میٹمنس کورڈٹنی بخشنتا ہوں سارجہاں کومی رکھٹن رکھتا ہوں اورخود مبتیارتہا ہوں میں نیسیسٹ کرتا ہوں کہ دل خواسکے سوا لیسے نوسیوں کو ندود کین خود وہ بنیں کرتا جو لوگوں کوسسکھا تا ہوں) اس سکھنے اور ہو سلنے سے تو رکم تا ہوں استفاعرات استفارات مسکین تھا کا جواب لکھنا کہی صروری ہے اس لے

کہاگیا ، ادربھاگیا ، ادولس سے قبل بھی جو کچھ کھاگیا ہے اگر وہ خداکی رضا وخشارے موانق نہیں تر توان سب سے است خفارکرتا ہوں صرت اسی سے نہیں ۔

اگر کسی دان به در دوشق داس گیر جوم ای تو فوراً عشق کے مرید جوجا بین آکر بیاتی آب کا بیران با ایران با

مورسکیں ہو سے داشت کہ دکوبر کہ مست در بلے کوئر زود اگاہ رکسید

ایر جگر بروں کے دائم یں بک بجان ہوتا ہے دائن ان با ہے کوشن بر بن مودا ہے۔

عرب بینوں نے قتا کی کر بہت ہے۔ وہ کے کہو ترک باوں سے بٹ کی کمی بہتے گئی ، سمجھ وہ کرتکا

ہے ؟ یہی شتی ہے ۔ اس کہ کہا ہے سے

در وہ ائے ہر دے مارٹ در دوالے ہردے مارٹ در مشتی برگر مشتی کے دوالے ۔

در وہ تی آ مدود الے ہردے مان کی دوالے ۔

در وہ تی کا در وی برایک دال کی دوالے ۔

دائن کا در وی برایک دال کی دوالے ۔

دائن کا در وی برایک دال کی دوالے ۔

دائن کا در وی برایک دال کی دوالے ۔

دائن کا در وی برایک دال کی دوالے ۔

دالسُکلام حقیر*م*شرمندمیری مکنوب ۲۷

لوگول کی حاجت پوری کے اور نداکے بندول کی راحت مائی میں بنائٹ ارتمن الترسیم عزیز الوجود لک مفرق مکنداٹ میں کا تربکتوب لمقد بشرن بحی میزی کاملا) و دعاریس برا در عزیز بردائع جوآب کا خطا کے ساون جا دیا گھے ذکر یا کے لاکے ندیج پایا ہے تہا کہ تسابط

تبول فرائدا در جزلت خيرسه .

ا علی الگرد ایداس المرد المرد

زیاده کسی کود برت الله این بهت قلیل جلف اس می که کرماری دنیا بی بهت قلیل بر جبیاکدای شبلی جمتاند علیه سے مقول بے کراگر ساری دنیا کی دولت بهادید تبعند می بوتومید کا یک بقر باکر کسی ایک فقر کوکز میں ڈال دوں بوم بی جیمی سی پر شفقت آت. رابعی اور دیتے کھے خدیا)

والشّلام مشرون منیری

مکنوٹ سرے

روح کے اوصاف اور اس کی تاثیر میں ریائشہ ارتئی الاجیسیم

ا ب بھائی اورج جو فلیفری تعالی ہے جب تی می آتی ہے اسے وہ می فرن اور در اللہ اللہ تو ایسی می آتی ہے اسے در اللہ اللہ تو این فرن کر نے گئی ہے اس الے کہ سارے ہوجوات کوا بی فرن کر نے گئی ہے اس الے کہ سارے ہوجوات کوا بی فرن کے خصاص میں بیا کہ اللہ کے خصاص میں بیا کہ اللہ کا اللہ کے خصاص میں بیا کہ ایک بیاری بیات کی میرت بیات کی میرت میں بیاری بیاتی ہے کہ میں بیاری بیاتی ہے اور کہ بیاتی بی میرت میں بیاری بیاتی ہے در کہتی ہے۔ سے

حَالَنَا اَمُ اَنْتَ حَدُالَا الْحِينَ حَاشَالَ حَاشَالُ عَانَاكُ عَنَا ثُلُمَ إِنْ الْحِينَ مَا اَنَا اَمُ اَنْتَ حَدُثُ كُنْتُ اوي خَدَدُ بَيْنَ ذَاتِى حَدُثُ إِلَى آيُنَ مَا بَنَ ذَاتَكَ حَدِثُ كُنْتُ اوي خَدَدُ بَيْنَ ذَاتِى حَدُثُ إِلَى آيُنَ

(یا تو ہے یا بیں ہوں یہ دوفدا ہنیں۔ فدا بجائے فدا بجائے دوفدا کے اثبات ہے) بنیک تیری ذات دی ہنیں ہوجیسی میں دکھتا ہوں تھے اپنی ذات معلوم ہے کومی کہاں ہوں) یہ دو گھان ہے کہ ہزاروں سالکین راہ تما کھا ٹیوں کو مے کرنیکے بعداس گھائی میں ارسے کئے ہیں

> جیباکہ کہا ہے۔ سے افگرے وہم رخت بمنزل گلیے کا نجاز پر دیعبدویل آل راہے چوں من دو ہزار عاشق اندر کہے کی کشتہ شوند بر نیا پر آہے محموم کا دل سامان مفرا میں نزایو ڈال گیا کہ نہاں تک بینجینے کے لئے کوئی نشان راونہیں۔)

مادیادا نیم و برد رازی دانمیم معشق تعقی میانی دانمیم اوشن مقیقی میانی دانمیم این دانمیم و برد رازی دانمیم و برد د م نیمین برگری مانته بن اور رازی کی جادر کوجهانت بن ایمشق مجاری سطشتی تعقیق کوجمت بن ایم بیش میشتی کوجمت ان م است تزیرا روح کامعالم دورد وسری مخلوقات کی طرح نهیں ہے خوام علمار دستان تعظیم

نیت بالائے تونخلوتے وگر نیست بیرون تومعتوتے دگر بندست بیرون تومعتوتے دگر بندست بیرون تومعتوتے دگر بندست برون توختل وطرفت نے مقارمات کے موروف تا مراست کا میرور توفیقت آ مراست کا میرور توفیقت آ مراست

زاکس سه

تجدا المرائع الموقا المرائع ا

امرا تَهْمَ يَرَاولَن نَشَانَ دِينَ عَلَيْهِ عِبِي حِينِ عِيرِ عَلَى ثَمَّالُ وَوَاسَ عَوْ وَإِلَى مِهِمَ عِير عَدِينَ شَيدُه مَا زَهِ سَيدًكُ عَبِي إِلَهِ عِلَى فَلْوُ وَوَل يَهَالَ عَلَيْ مَا عَلَيْهِ مِنْ فَرْمَ النَّهِ الْوَلْوَلَا اللَّهِ عَلَى فَلْوُ وَوَلَ يَهَالَ عَلَيْهِ الْفَوْلَا اللَّهِ عَلَى فَلْوَ وَلَا اللَّهِ عَلَى فَلْوَ وَاللَّهِ مِنْ فَوْمَ النَّهِ الْوَلْوَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مَنْ مِنْ فَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ الللِي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الل

جہر کے نورکا پروہ ڈالہ یا (اُئریہ وہ نے اُلہ اُلہ جہاں دیکھتے وہی سجدہ کیتے ، اور یکو اُلم جب کی ج نہیں ہے فیاد اسْ فَرِیْتُ اللّٰهُ فَا اَسْ فَرِیْدِ بِنِ اُلْدُیْ الب بِمِنْ ویکی اِلمَابِیٰ روع بجو کہ دی اورائ طرف یا شارہ ہے والسّٰ اظم خَلَقَ ادّمَ حَلْ صُولَت ، (بداگیا آدم کوا بی مورت بر) فوا جرا برمدی الجاممیر رمد السّرطی فراتے ہیں ۔ رباعی ۔ سے

اے ورایعا مان قدی کریم بوشده دیده است کردے او جها و کا در تنده مركد بيدس اوا ندر بسال كافرشود الدريفاكيس تربيت كفت ابريرا (انسوى دوروح پاك سب والتديد عن حقيقاً كس فيداس كايبره وكيماب اوكس في اس كاج مناب جرمی اس جال براس کے منطلق کو ویکھے منکر جوملے واسے مرت پر نویت میرے بہاں ہے! برب، عين القطاة رحمة الشعليروع كريكي فراقيم يكر توالية عبن المرتبة ومعال نود كمل شرح بد مكن الم موقت كمتة إلى امروب فران دين والا اورتهام جيزول اومخلوقات كافا مرايا ب توروع كالى فور يرام بعل ام المروكا الوريس فاعل بوكامنول بني قام بروا مقريس ال ے آگے کی اور کیا ہیں ماسکیا دیوانگی پراگر شربیت کی روک ہیں گی اوق توم کہدیے کر روح کی ہو الشركي فيرسا مارت بنيس دي كركيد كمامات وينه من في وينك الشرفيرة والاب، روح كالشراكاد اى غيرت كى با برحوام كردى كى بد خاج ابوسىدا بوالخيرمة الشرعلية فراسته م المدر خاجان تعرى درورون ودبيان كس فريد مشرق بالكرة واول الناس ككے كدير ويم ددكاں لا مكاں بروفت فيرت آديم مندمين ازاں (انسوس مان إك كودونون جياس كالي محافي محافي مراد كوسكا ور شمسسى فيداس كاية وا المركون بها كان المرام المرام المرام المحالية والمركمة المرام الم

ر عوام كرسا من ظا بالروق الدي تنيده الصديد الهابية كا الذين الدكريان برهيد شك مواب) اس سازياده تحاليس باسكالس اتناي بخفرك اوا وب ب معرف "كسرش كا خذبان درش زال درش (درج كا تيفت الروي في باسازيال بندكرة ا

اسع ند العدد المد بد المنتان الشقان الشركون تين كريد بيا بها و المنافقة المن المنتان المنظرة المنتان المنتان

ريم بسي شورى ومشيون بالث ويمثل بسعد بهود بهزن بالثد در تبكده إدراً و فا ومش بالمش كانجا بت فا وكش بهمن بالله

عم کاداه برخور و بنگ بر برخ برخ می کندند در راه می کرت می دا براه داین دونون م قدیم می ما براه در این در این م حکد دل بر آگرفا موش میشیداد می ریال کر برمن می بست ما می مشس د بستا به)

اسے بات ہوکیا ہے ؟ علم اس بار کا و بک کا تقیب ہے بنیل وخم ال کا طاقتای ے انتهام وترتیب کی مجداشت کرتا ہے میکن اوٹناہی ما خاصاس کے اصاب کی وا تعنیت ہے اسے كالم ركابس والمقل ألم توسن كالصاآل ب مكن موال سندك تمازد يرب وكودن بس كياجامكناً. آفرت كما حالى دين كم تقيقيق جامول مصلى يمين بي جيد فات ومفات إريابا كالموفرت الدخلاد خراف مك نعال كاع فالن بر منسى كالم كم فعليد بوسكة بدين سير بنيعه ان دونور کردمیان جرازید) ایستمنظیم دوات ساهدوهای مکفاص بندول ی کسندیس سالولی تخصرے کل سی فرد دلاکرے والم ہے۔ ایک عمومی تے معنور مسطقے می الشرطیہ وہم سے وہ کیا إرسول الله فَكُنِي مِنْ خَلَسُهِ العَاصُ وإرس الشبيعة ادرا ما الشبيعة) ارمشاوم ما ما والعدي اسكوت (موت كياتيدى كه يه وي تمياد كام بني ب تيامت كامران ادواح كاهم اورتعديك رموزما خاادرمرده جزم كالمن دين كرحاي سي معلم معا فات مي اس بان كرا تفعيل ك ساعة حوام ہے۔ بال اجمالا گفتگو کر: حوام نہیں ہے اس مے کوسین موفیدے رمزوا تناوات می وید تبيهك في كي تكا ب اوريداك بركامل ب است بورويش كرما ناما سي مكان كفتكوي اوراوكول مستنف يمنططى ميرزير والت كامَنْ لا يَعِلْهُمُ مَاهُوَا كَاهُوَ استغفوا اللَّهُ الدُّالِ وَالْفَالَ وَعَنْ مُلْ مَالا مَرْضَى عَنْ فَوْلِ وَفَعِل وَاقَوْلُ لَا إِلْهَ إِلَّا اللَّه عَجَلًا زُسُولُ الله و و جهار في نسي ما تا سوات الركك وه فوواين ذات كوجا تاب السه الله مي تويرا مول معالى الكما مول ادر کراری کا اول سے اور ایسے قول وضل سے و وہ کیسند نہیں کرتا ہے۔ اوکا قرارکت میں تی الله إلاّ المنه محد دخل

اُقل ہے ایک بزرگ کہتے ہیں کرایک وہ وقت تفاکر میں اس کو ہو خراحا تھا اور تورکو پا تھا اور کورکو پا تھا اور کورکو است کے فورکو ڈھو نڈھتا ہوں آواس کو پا تاہوں۔ سے گذشتست آگر تورستم ذول نے اے مبااکون فورکو ارمن می زندلویش کرائے مبااکون فورکو ارمن می زندلویش (اے مبالا یک ایک ایسا وقت گذراہے کو میں خوداس کی توسیس سے مست دا ہوں میں آوابی فوری کو بھر ہے ۔ اور اس کی توسیس سے کہ کو بھر ہے ۔ اور کیا تھا جا کہ کا فورٹ سے مرسیل تذکرہ ہے کہ اُنٹ لا اُنا وُلا غَبْرِی (نا آمیل میں ہے اور زیرا میں ہے اور کیا تھا جا اور اُسک کیا جگرا گائی جائے (اور کیا تھا جا ہے) اس سے اب اور اُسک کیا جگرا گائی جائے (اور کیا تھا جائے) سے

ور دحیت دانی کر داری میفرست ایک دل دانی میفرست دل در میفرست دل کجائے یاری میفرست دل کی جنیس در در می میشود کشد در می جنیسی در در می جنیسی کشد در می جنیسی کشود در می جنیسی کشور در می جنیسی کشور در می میشود در می در در کا برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی کار بسید در در کا برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کا برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی در داخت کانا بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برادی کاکی بنیر بسی میسی در در کار برداشت کرنا برداشت کرن

وسیر فقیرمٹرون منیری

مکتوب سم

مجتت کے کمال اور ہمت کی کیندی میں

براضیم الیمنی الیمنی الیمنی الیمنی الیمنی الیمنی الیمنی الیمنی و دو موفته مند چوش میم محبت توا فروخر ترث بر بردانه نفس من درو موفته مند بینی تفسس دجود زوباک ملاس مرغے که دمیده مجود آموخر مند (آب کی محبت کشم جب درکشن جوگی تومیر سے نفس کا پر دانداس میں جل گیا۔ دجود کا پیجوده تورد دو ده بر نده جو مجاگرا مقااب تربیت یا فته و مانوس جوگیا ہے)

اے بھائی ہے ماؤہ خدا ذند بزرگ و بر ترکی محبت تمام مقامات کی انتہا واخیر ہے اور تمام درجا تسسے بڑھ کرہے محبت کے حاصل ہوجائے کے بعدا ورکوئی مقام ہنیں ہے سوائے اس کے

عبت كر تمرات من بعيد توق الن رخااد الرجي ودمرى جيزي مجت كا مقام إلين كر قبل كول الورمقا بنيس ب كرير كوبت كر مقد التربي س كيد مقد مرب يبيد قويه ذهر فراج مرك تقلی موستان عليه سي نقول ب النبون في فرايا كل قيات مك ون جرامت كوان كر بي فامري المسافة المرك المحالة بالموارد والمناق المرك المحالة المرك المحالة بالموارد والما الموارد والمحالة بالموارد والمحالة بالمحالة بالمحالة

نے ورحم دوئری وبہشت اللہ ایس طالیقہ را چیں سر سند دیا گر بشت ودوئری کے فم پر بہتلا ہیں ہیں اس گر وہ کے توگوں کی خصلت ہی قبا ہے) جو تخص مجوب سے مجاب ہیں ہے وہ میں بلایس ہے اگر جرما دی دنیا کے ملکت کے فزانہ کی تی اس کے اتھیں ہو ، اور جرم کی جریا نی کے ساتھ محبوب میں جذب ہے وہ مین عطا دنوال ہی ہے

اگرم ای دوق اس کے اس کھانے کو بنیں ہے۔

مجت اوراس كسائة عظيم جناب ميان في تركم تم وكر حقيقتًا فداكردستون مي و محصالتركا مرسه کوس م وکوس کے ساتھ دوں۔ اس عنی میں کیا ہے۔ سے كرشود يك وره فلست عاصلت بازخندد آفلك در داست بركاول درمودت زنره كشد وخصوصيت فدارا بندان (الرجست كايك وزه تجعمامل بوجائ توتيرے ول كرا ندرا يك آ فرا بيكے كے مس كا ول مجنت مين زنده بوكيا وه فداكا فاص الخاص بهنده بوكيا) يهال ايك كنة برفاص فيال ركهناما بيئ ولنشير كراو كوي ومن ويت كامل فالى بنير ہے اس سے كرمونت اورايان كى اصل سے فالى بنيں ہے لكين محست كى قرت اورايان غلبه اتناز ياده بوكرايين وحودست رخ بجيرت دب فبهومنت اوريم وعادت كي قيدت كل ع كاك كومشق كيت بين زياده تراوك است دوري واسي كوكيا به - ست قطع عنتق وصعت نها وسلطان ست مسترا وراز إمسيال مطلب روح قدسی ندائی مشق بود مشق البس توانیکا سمطلب منتق بركائنا مندسلطان ست قرب أدرا ازاي دآن طلب (مشق اصل د بنیاد که دمیات کا یادف احب مشق که سرار پاسسانوں سے نہ ہو بھو . ياك ردمين مشق برندا بونى بي مشق كوبركس واكسس مي نعنول كاش زكره-من تمام كائنات برادشاه بعض كاقرب برليك ويهيم فاصوره مو.) بزرگوں کا قول یہ ہے کے فدا وندع ویل کوائے دل کے ہر گوشہ معنی بورے دل سے محبوب رکھے۔ ایساکراس کو ذرہ مرا مرکسی فیرسے تعلق ونگاؤندر سے اس کے اورانشر کے موادلی مى دومرسەكے بيزكول بكرنه بواست استغراق كيتے بير مجست مي جب عاشق كى يە مالت برماتى ہے واس کا فتیقی ودل محبوب مطلوب مقصودو تظوروی موتا ہے کدا محتا ہے مصر : "درمرو لكرم ول بندام: (يرس بيزين نفوك مول وي ونفوا ، بي يك بيرى ا توى ميرى آن كي ميسيد أمَّا مَيْ في اما (ميلي من ول اورس في ول ايك بد اللهميرت كمتم من بده كو فدا كرينيا آب المعنى عشق الداه ك مط فرفه ، جمياكه ب مورسكين بوس واشت كدوكورسد وست برايد كبوترزوونا كاورسيد

د فريب چين ختمتاک کر کو چيني کيوترک إو ک پي پيت گئ کا ک پېنچ گئ) پېل کيوترست مادمشق ہی ہے۔ کشیخ حميات انفساری ان کی جان بران اُرکت وَقُل فايت جود فراست بي که کيس الکي چيميں بزارا نبيا دالله الله والسيام کو فذا آمائے نے نموق ک اون جيجا نيکن اس کے بيگانوں نے ایک وروآ کشندا کی نہيں إلی ۔ افسوس ! اپنے مشق کا ایک فرد جی اُرم جيجد ہے توسکيس شندا کی إجائے ، تعلمہ ۔ سعہ

مزد من بالد برسال الم المرس سے قدم گاہ بود بوس المطار سی بمقعد مسدق چوں دهشقش ترا دسیل بود الم بارے بمت کی مزل عالم پاک بی ب و ال جرائل کی بنج کہاں ہوتی ہے۔ بنر کی واسط کے تم مد قبل بھٹ میں ملک تعدد کے زدیک بہنج گئے۔ جب بوج بی قائن تما الرابرزاکیا) ایک وزیر ما حب و ت کا قول ہے وہ کہتے ہیں ایک لاکھ چو بسی باز بنجا برانظ براکسا قشر میت الک حدید من کہا بین لاکھ نفورا برنیا ہوئی بیش فرط نہائے آگا محدید ل اندم ل اندم

إذار مسن مجافر بالتكسيرا فرست كرقوب خريا ركزرد المن كمان كاوم المسنون في موناكو يب يجري داه بي ب كرقوب ايس فرياري كرد مين الم شق كالم براس كا يورخ وافروه ب تان دُسُول الله وحديد المستدانة الم مشوا مبل المحرق وداج الفيكو (حنور براصل الترطيرة الم معسل مزن وظري رباكر تديق) الحرك كركها ب سن وم درست م وجد فرت وش كم الرئيس من كمسس نما ندخم قو (عن بيسك مادس فم كايك مانس مي كمون في جاون تا دُميس بن كميس نما ندخم قو المعرق بيسك مادس فم كايك مانس مي كمون في جاون تا دُميس بعدي كمرك كا في إلى زويلي)

> ه دردنواه دوردنواه و درد نواد د گفت این دردت نراردیج نود نو کسیل اداین درد دا یم بیر تو

گرتومستی الله در و مرد راه در مذگیر د دامنت این در و زود گرشود این در و دامسنگیر تو

(اگر تواس راه کامرداورال درد ب قودرد ما تک در دمیاه دردی کی طلب کر.
اگرید درد نه وکا تودو سرا درد تعیم ملک جاسے کا دراس درد کا کوئ نفع نہیں بہنے گا
اگرید درد نه وکا تودو سرا درو تعیم ملک جاسے کا دراس درد کا کوئ نفع نہیں بہنے گا
اس اگرید درد شن حضیتی تھے پیدا وجات توسی درد بمینید کے سے تیرا را بربن مبلنے گا)

دالشکام نعیرترف میری

مکنوب ۵۵

مجرب كى جفاا ورُطِاوب بي رُوالى مِن

ر سری برورد بسال دید بین جدا او فا است بیود بین سنا اسر کسال مید و سری است مجت کی دنیا بی جفا او فا است و عطا سب کسال مید و سری است بنده ام خواه تبوله کمن وخوای روزایک عزت دخواسک در کوی و فاکسان (میں تو آب کا بنده اول خواه تبول کیجے نخواه رو کیجے اس انے کہ و فاکے کوچیں عزت وداست مبرا مر

ویک رنگ میں)

أَلْ خُتِهُ لا تَزِيدُ مِ الو فَا إلا يَنْقَعَلْ بِالْجِفَاءِ (مبعت من تووقات زيادق مولى ماورز فعل كا)

نوام ممشن نواد برن خواه برار کیرویشنده است مرا باتو کار د نواه نمل میمیم نواه زد در میمیم نواه میمود و نیجی بی توست مرنع پیپر میکایسی تربس تب میماید)

ر بره ال منع وعطامي فرن كرتاب ال من تميز باقب دومشق مي المي كياب اورمجت ميل وا

ب السائخم اف نعيب كا طالب عبيب كا طالب نيس. سن رماعي -

مي منت بجوش مسبرين ولداري مستسير مفاكت يدعياري

آ كسس كه ببرد دكون لذت جريه اندو تورعشق انسيا برازى

ودون عروع منوق ادار إلا عدي مع يسر ان ي كرد إنقا بونس دونون بان ي المت ومده

كالالب واستمريضت كي إركامين وفل د إم إن منين) ا _ عبان إعمت شهنشاه ب شركت بسندنهي كرا عشق غيورها وارب دول تبل منیں کرتا آنانسٹیلی وکسٹیلی آنا (یں کی ہوں کی ہوں) فود کوچا ہوا وردوست کوڑا یا دجواوردوست اودرد) يهى وخركت ب اور د مدت من شركت كر مجالت بي إمّااً فا دايمًا أمَّت اين الما الديم الما الديم الم م خرتم نے مسلب، معرع ، م شور مده بود کار ولایت بدو تن به دوآد ک کی شرکت می ملطنت کا کام ماه و براد موتاب، واور بنيام ملياك الم يرق سما رتع على وي مجاير وي مجاير الم كردايد وال ك ما دين ك يك بى ول مي ميك مجيت مي وا وردد سرك كي معرف يا فا زجك فين بود إخبال دوست " (تكرين سان ي رب إ دوست كاخبال) حجمن ي الم اوماً رزوكا طالب ب ووائي فودى كرما عقب اورجائي فودى يرب وود يناتجب بدحق سجاز تعایے کا محب بنیں ہے۔ اس کو کہا ہے۔ سے محواير بوددر بردوم الس باشار مراهدوم زيك بوں دریں رہ یا دسرور ائنی تدریے قدری خواست فی د دونوں جمال برمالیا تو و دیست مراجا ہے کہ سرے یا دُن عاصب اور یا وسے مراہ بتر ہو بباس راه مي ترف سروم الله افراي ب قدرى ك تدر توف يهمان له) الم المنسان رحمة الشرعليدكا تول ب كراكر مجمع بهشت اور ووز ف كردميان افتياره أجا ترمی دوز ن تبول کروں اس ایچ بهشت اینے نعنس کا مراد ہے اور ووز نے دوست کا مراد ہے۔ كرماسا واخش بردوزخان نبزم دريخ نماز خوددوزع برعا فوام (ان كردف كاز بخيرين الرووز ف كردي والول كو إخرها ما المدتوم إنى يا بخول وت كانوي ایت اوروز نیک دعاد کوس) ا ۔ عمانی! عاشقوں کی اواسس الیب رادے اور محتوں کے ایم ایسے موساک اور سخت می کم برنامرد زاس سکاب اور نم مختف اے برواشت کرسکتا ہے۔ مح مددات زود برام الرساد کشدم الرس (دوست الحرم بخص نبعي وسأية جنا بيمني عاليسان كالوق برجي تبين فعاسكنا) مجون موناها الني من من مير كها ما ما في فراه معنت موا ما المريسون

بهادگوکو دناجائے دین کے جیسا ہونا جائے کہ پرسف کانا رفزاجائے معرع۔
" دوبازی کن عاشق کا دقوندست " (جادگھیلو عاشقی تہارا کام نہیں ہے) کل صیب لمساخلق لد للحرب وجالا ولانقصعت والسنوید رجالا (جری دری کام کیلئے پرایکی اللہ وہ کام اسکے لئے آمان ہوتا ہے۔ یکھو گوگوں کومیوان جنگ کے لئے میراکیا اور کھڑی کھا ہے اور بیالہ جائے کیلئے کام مسے لئے آمان ہوتا ہے۔ یکھو گوگوں کومیوان جنگ کے لئے میراکیا اور کھڑی کھا ہے اس کرنے الے بہت ہیں اور ذبانی گفتگو کرنے والے ان گنت ہیں لیکن اہل نظری تکا ہوں میں سب دوست ہے۔ جدیا کہ کہا ہے۔ سے

اديب ادام ورُدواري وانسم الرحث مي الرحث حقى ديران وانيم الرحث حقى ديران وانيم (جمرات وانيم المرحث حقى واندي واندي واندي واندي واندي و المرادي و ا

سرن من سار گرند دُور از سبرما مادوست گشیم قونداری سرو داری سسر در در از سبرما مادوست گشیم قوناری کوندری مروان (لین سسرسی برامودار کھتے ہو، بنیں قرمیرے یاست دور بوجاؤیم قوناری کوندل کیاکہ تے میں تعادار ترمیرالان

الدرسي المراسي المراسي

نِسَدِ اللَّهِ المَّارِ السَّدِ المُّلِمُ المَّارِ السَّدِ المَّارِ السَّدِ المَّارِ السَّدِ المَّالِي المَّالِي المُّلِي المُقلب البَّروت كاست لام ودنا مطالعه كري المُقلب البَّروت كاست لام ودنا مطالعه كري المُعلب المُنافِق ا

ك ته الاسليعان ك ف سي منزه بن اور كني كارول ك كن بول سي مقدى ويك بن جوي بناب كرالي اس كسلط كولى على ومبيد درميان مي بنيس الى وقع كسلط يزركون كامقولها ألعف لك بن فنسل المت لَابِالْعَسَلِ وَلِا بِالْجُوْعَرِ تَعَلَمُ إِلَى كُسِلِ مِصْبِ التَّرْضَلُ دِسَ يَدَى كُمُ لَ سِب اورز جوبرس يداس من كانفنل المحل متعلق بوتا تونيقيتًا الكي استولكواس امت برنفيلت موتى كيون كان كى عموس سات سوآ تمشرسسال بواكرتى تعتيل توان كاعمل وكردار بحد بهت زياده موتا ا دراس است مي غرفمو ما سائف سترسال محل بد قوان كاعمل ان كركارتا مع محروركم بول سياس كرا وجوداس اكست كواور تمام متول برنفسيلت ہے اورا گرفعنل كاتعلق جهرے ہوتا توست بطان كوآدم برنفنيلن ہوتی كيوں ك سشيطان آگ سے بيدا موا ہے جوفوران مين روشن ہے اور آدم خاک ميں خاک طلبان مين ا دمين ہے: اس کے اوج دسشیطان پرآدم کونعنیاست ہے ان مثالوںسے یہ ہم نے سمجہ دیا کونعنل پھل کیوم سے ہے اور نرچ میرے سب سے میٹی می کا جو براور مل فدا کے نعتل کی عقبت بنیں ہے تو تا بن اواک فعنل اسی کے ساتھ ہوتا ہے الٹرتعاسط جسے ختل عمل فرائے اگرکسی کواعلیٰ طبین (لبندی) پرہنجا ') جا ہے ہی توبغیری مل اور کا رگذاری کے بہندی پربینجا ویتے ہیں اورا گرسی کراسفال مسا فلین ستہ بخلاطبة مي گاناچا جنة مي توبنيري گندگ بجاست اورگناه ک بهستن مي گرا دستة بي امي دولمو معنرت محدوسول الشمل الشرعلي والمسائم كواس وقت تبب كدكوني عمل وها احت آبست وجود مي منس آن من آ يسك طهور كتبل آب كوا على عليهن يرتها إ اورا وجهل كواسفل السائلين ست شيط طبق بسركا دياس وقت كداس سے كوئى نجاست اوركمنا و وجودين نبيرة إا وروه بيدا معى بنيں موائقا ،اور د كيون هزيم بتخاف كما خدر ست بود عبول تقداد را إلى إن المل الأمن ميد مي رست بوس وميل وروا تقارمه لمسهجهان جان محسيسران و مدمزادان مقل سرگردان آ الده فرسیت م دجان منال دیارتو می منده مقل وخرد در کارتو المه وه كوتام جافون كابهال ب سارا ما الم يجد إن كالم يران بد . لا كمول لا كالعل اسم

آل كردامات أستنادارند ولزيون وحبيدا بمرادارند

ا بن ك تلوب منيقت آستنا بي ان ك دل جون دجرات بيك بي) سه كراز بره أنكر از بيم تو كت اينرال مجزيب لم تو اكس كاليوب ك آب ك فون سه مواك تسريم كريك زان كمول مسك

ان سب باتوں کا خلاف برب کواگر جا عمال دا فعال کی ہوتی سے معلس دناداد موتوجی نظامی کے فعنس بررکھنا بابیت ساحوان فرفون کے ہیں کون سائل تھا اور کون کی فاصت تھی اورا محاب کمعنے کے باس کون کی عبادت تھی اورکون سامجا مدہ تھا کہ آن دا مدمی بیکا تی سے کال کرا بنا بنا امیا اورا نتہا لئی کی بارک کا بنا بنا امیا اورا نتہا لئی کی سے کال کرا بنا بنا امیا اورا نتہا لئی کی سے کال کرا بنا بنا امیا اور سامدہ جہاں کے خلوق کود کھلاد یک بارے کا مولی سے کال کرا بنا بنا میں ہا دسے جہاں کے خلوق کود کھلاد یک ہارے کا مولی سے خلال کرا بنا بنا میں ہا دسے کال کرا بنا بنا ہوئے ہیں ہوجا ہتے ہیں کرتے ہیں ، اس کو کہلے۔

ماست وسبب کو دخل نہیں ہا دسے کا ہم برخا ذخیر جو جو طاب ایک گئی ذبیکا دیکا سے ان بنا س کو مرخا ذخیر جو جو طاب راکن شک یہ بار بنا س کو مرخا ذخیر جو جو طاب راکن شک یہ بار بنا س کو مرخا ذخیر جو جو طاب راکن شک یہ

زین کارے کر درکیٹی اردات کے درکیٹی اردات کے درکیٹی اردات کا مفلس مقل دردالی کا مدات در الشرال اللہ اللہ کا مرائے کا کا مرائے کی کا مرائے کا کہ مرائے کا مرائے کا کہ مرائے کا مرائے کا کہ مرائے کا مرائے کی کا مرائے کا مرائے کا مرائے کا مرائے کا کہ کا مرائے کا کہ کا مرائے کا کہ کا مرائے کا مرائے کا مرائے کا کہ کا کہ

نودوکھی بھارے حمل مطل نہ دہنے دو۔ مبدعی راہ نہیں ہے ۔ توب کہاہے ہی کہا ہے ۔ سے نے مدآل جائے گہ طاعت خرید سے بڑے نیز وصف سرسا عت خرید ان کی ارگاہ میں کوری مت بھی تن ہے عاجری آنوانی ہے این کا بھی تریدی ہوت ہوا کرانسہ راستہ لام

الرويغت وه ولت كا فعلب علت وسبيت يعلى فوش يخول دولت مدول كا كام في تعاف كي بدرك وعبارت كراب

مکنوب ی رازانسان اوراس كى لائلى ميں بسبمانتبالفن المميشيم آیخ آو کم کرده ای کرده ای هست ایمو آوخود در پرده ای (دو بت توف کمود یاب یمی تری تلعی ب دو تو ترب اندری ب توخودا بنا پرده سن موله) ا ۔ جاتی! افسوس شریت کا مالادوں پر فغلت کی زنجیر کی روک حکروں پر بڑی مولی ہو ايك عالم إلى تيمت سے بي نبر فافل ور برده مي ب جب م في وقت وت وركاي ال الكُشَفْنَاعَنَاكَ غِطَاءَك (بيربم بِنَا يُن كَيْرِي آكلون عيرايرده) كي في عد كلا اور فغلت ك تيدكى يەزىنجىرىنىقىدىك ائىيۇم حدىدى، إتىبارى نگابى اس دن يتماما مى كى كرى سى تكىل جائے گاس و تن تمائے افرری گرانی سے الدو فراد برآ مد ہوگا. اس شویس اس کا ونا تاروی ا مدر در در این در اختیم تبهت جان در و نستنانمتیم تشنذى بيريم درطوفال ممسه وآل كرآب ازيتما حيال مم (ولي صريد مهم شاه يا جان كنوادى جان كيت وره برابرز بهجيان سيكم مب كرميداى طوفانى سيلاب مى بىلىت مرمى مى جب كراس موفان كاسارا إن أب حيات ب، اس عباني! يه ومعلوم ب كرايك عالم مقدس ومطرو استعرابوا فاكر وي كيول كفاا دريمي يه فاك فليفه كيسيموني اسي كوكها سي جمي أياب - سه تانیاید مان آدم آشکار ره ندانستند موسی کردگار رديديداً محواً دم تمديد الكليدم روعالم شويدير (حب تك أدم كار ول فلا برنبي مول على الشرك ول ما فعوال دا كسي كومعلوم ومتى وسارم ٢ البروم الوراه كعلى اورود الول جبال ينزان كالحق القالى

Marfat.com

سجان الشرا اس فى كەتپارى كى يىنىلىم را زىدىن كوز قلم كى كىكتاب زربان يان

گومکی ہے اور زفقل اس کے گردی کا شکتی ہے اور زفلم اُسے ایٹ ا حاط میں بے مکتا ہے آئیانات حدی دانسان برادازہے آئی کے پہنچنے کی تمام داہی ندکردی پی اگر کچہ مجتنا چاہتے ہوتواس تو معتصمور سے

محراب جہاں جمال رضارہ است جاں کا خبنتاہ جمال درول بیجارہ است اسلطان جہاں درول بیجارہ است جارہ است جاں کا خبنتاہ جماس خریب دل جس ہے۔)
مہام مختوں کو راہ نہیں ہے۔ اس منظ ان کی نظر می ملول معلوم بڑتا ہوتا نام دان راہ کا دین دوسر ہے اور مختوں کا دوسرا ہے۔ ان لوگوں کو کہو۔ سے اے خست او کرایں جا باڑمیت مشق من او یا مخست کا ڈیمیت است مختوبی تا او کرایں جا باڑمیت مشق من او یا مخست کا ڈیمیت مختوبی آزاد گا سے بھارت برائی آزاد گا سے بھارت برائی دیا ان تجاری رسائی ہیں جی سجا ڈیسلے کے خشق کے خشق کو سروکا رنہیں دوائوں کے تعدیمی آزادی ہے اس کے ساجہ کامیس شوتی بھی سجا ڈیسلے کو خشت کی اور ہے ڈھنگا بین ہے اس کے ساجہ کامیس شوتی بھی سجا ڈیسلے کو خشت کی اور ہے ڈھنگا بین ہے کہ انسان کی دوسرے وگر جی اور واشفان دوسرے

ما قلان را شرع تکلیف آمدامت بیدلان را منتی تشرفیت آمدامت بهشی آن کس کوشتی رمبرا دست کفرددی مردویردهٔ اوست رفتعل دالان کسائے شرع کی در داریان آئی بی ، ما شقون دیالان کسائے مشق کا شرف آیا ہے اس شنعی کی آئے کوشتی جس کا ایمرہ کفرا دردین دونوں اس کے دردازہ کے یردسے بیں) دوالم جو تبییں ماصل ہے اوردہ نمازیں جو تم بڑھتے جواوروہ روزسے جو تم رکھتے ہوان کے درلیماس او میں قدم نہیں رکھ سکتے ، جیسا کہا ہے ۔ سب

این مهد عام به مختصد است علم یقن براوحی دگراست راه دین منعت دخبارت میت براوحی در و ممارت بیت راه دین منعت دخبارت میت برخرایی در و ممارت بیت ایسار منطقای نختی عام ها به که بین خوای رادی چلنه کاعلم کا دوسراب دری کی راه بادت اور مارند آران کی تبیی ب اس می و تباری دیر ادی که سواکون تعیر بنین ب بادت اس می و تباری دیر ادی که سواکون تعیر بنین ب

بوجا آاوروه مرف کے قبل بنین مرحا آاس رادی بنیں جل سکتا اوراس راوی بلای برداشت بنین کرسکت اسی کوکہا ہے۔ سے

وَرَهُ وروحمنداور ول ترا بہترازه و جہاں مامسل ترا بہترازه و جہاں مامسل ترا بہترازه و جہاں مامسل ترا بردنیت برکاایں وروخیست اوم وشیت نیست ورماں گر تراایں وروخیت (خداو فد تعلین کے درونیس کے دور تہیں ہے و در تہیں ہے و تیرا کو ان طاع بھی نہسیں ہے) جس کو یورونیس ہے و تیرا کو ان طاع بھی نہسیں ہے) است بھائی ! یہ راہ جال مردول کی ہے بچل کا کھیل نہیں مال و مرتب بیوی بالی بیج مجان سب کی یا تری کا دیااس راہ کا پہلا قدم ہے۔ جب سیا کہ کہا ہے۔ سے مرتب جب برخ و تیں ازا و فہارت کن مرتب جب اورونارت کن مرتب جب اور مقل و جال گذر در دوروا او دیے برست آور ان حب اور تعلی و جال گذر در دوروا او دیے برست آور احت کی مرتب اورونارت کی کردو و ین کے سراج بھی ہے سب کو مبلادو فارت کردو و ین کے سراج بھی ہے سب کو مبلادو فارت کردو و ین کے سراج بھی ہے سب کے مبلادو فارت کردو و ین کے سراج بھی ہے سب کے مبلادو فارت کردو و ین کے سراج بھی ہے سب کے کہ رجا و اس کی پاک راہ میں کونی دلیا ہتھ یں ہے و

میم ماه به مقل وجال سبسے کذرجا وَاس کی پاک راہ میں کوئی دل اِنتے میں ہے ہو) معفرت مین القضارة رحمت التر علیہ فرلتے ہیں ایک لاکھ چربسیں ہزارا جبار ملیم السّلام عالم میں تشریعت لائے بینگانوں میں سے کسی نے آسٹنائی بنیں بائی اگر لینے مشق کا ایک وَرّہ بمیرے دیے تو سال عالم آمشت ہوجا آیا۔ سب

وردهنتی آ مردوائے ہردے مل نشہ بیطنی برگزشطے مرکز مشطے مرکز در مسترمجت بندہ شد کا بربم مسدم وہم زندہ شد الم مرکز وشک مرکز وشک بندہ مشد کا بربم مسدم وہم زندہ شد الم مشترمجت بندہ شن کا دوروں کی دولہے و بغیر مشتر کے کی شکل مل بنیں ہول ۔ جو شمنی مجن کی حقیقت میں برندہ ہوا وہ ا بذک مرکز کا ورزندہ جا وید بن گیا ۔)

والسُّلام حقيرشرف منيري



مكتوب ٨٨

ونياكي في اور صفالي كي موفي اثبات بي

گوت گرفت کروسی الے مسات قرمت مرائی اور میت از (اس و نیا سے کنادو مسی کروسی و نیاسی سرمیاں کے لئے قرمت آفرت مہیا کروں ہیں۔ اسے بعائی افقر و فقیری میں ہے انتہا فوہاں ہیں اور برطرح کے آوام و مکون ہیں۔ امیری دو تمندی میں بہت سانے عیوب ہیں طرح کی تکیفی اور ورائیا نیاں ہیں لیکن آج وگوں کو مال و مرتبہ کی محبت اندھا ابہرا بنا ہے ہوئے ہے دولت مندی کے تمام عیوں کو مہر معجمتے ہیں درویتی و فقر کے برائیز کو عیب جانتے ہیں جس طرح مزود دو فون سے جمعا عقا اور فدالی کا مردوی کی تفاد اس کو کہا ہے۔

مدجهان علم بالمعسن بهم ووزخ ارد باد نباسهم مدجهان علم بالمعسن بهم علاقة ورف ارد باد باد نباسهم معلن ورف المدنسة والتكونسة وال

(اگر علم استیکندن علم این معنی کے ساتھ تیرے ہیں ہوں ادر دہ بلم دنیا کے لئے ہو تواس کا عرف درنے کا جستک تیرے دل سے دنیا دورضی ہوتی ہے تیری جگدد کہتے ہوئے دورش کے سوا اور کہیں نہیں ہے)
اسی لئے کہتے ہیں کہ بر لنے دورکی شاخت اسکی معرفت ماسل کی ہے اسکی بیجان دنیا کا ترک اور دنیا داروں کی محبت سے دوری ہے۔ بیساکہ کہا ہے۔ سے

مست دنیاد شمن می می بی بی از مستمن می کے گذارددوست باز دنیان سبی نفتان کی حقیق فرن بے فعالا کوشس کے دوست کوب سلاست رہنے دیا ہے) قرصیاں دنیا کا ترکشیں ہے ممین علوم مجلیا و باس مرفت تی شی ندتا کی بھی منیں ہے اس لئے کہ ترک دنیا اور مرفت می نفال بے دونوں کا و شہادت میں کا و شہادت نعی واتیات مرکب یہاں نفی دنی

مصعف بحث گرفته گفرے درون من بط الصت خفته برمیتر ریائی (با تقدیس مسرآن دل می گفروانکارچیا بوا ناکاره براد ریالای کے مبتر بر دنیا کے نشرین مت بوریق) ع به مسلمال بشود لاز دارنگیا سے اس المجمعة اور موجان در در سامی سرمیام کما

مصرع: مسلمال توولازنار مجلل " السادل على المنظمان موجازنار وردي " اس معلى مواد الماري المساملي المسلم المواد الماري المسلم المواد الماري المسلم المواد الماري الما

وب كها بي سي كما ب سه

صدرجبان علم بامعنی بہت دورخ آدر باد سے اسم جوں دول دنیات دورافکر دنیت مائے توجہ زدونن مورند نیت

اورایک دوست روزین کهای در این اند! دنیاطلبال که دست درولش اند! بیگاند دی آست ناخویش اند! گراه فت اده و گرفت ادشکم جول در نگری بعرفت بریش اند

(طالبان دنیا نقیروں کے دخمن ہیں وہ ہی تعالی سے نااتنا اور خوسے آتنا میں گرای میں سے بونے کم ریست میں گران میں عور کرو تو معرفت میں کا مذہبی)

سکورس ایک بحث کاخاص نیال دکھنا جائے تاکہ غلی میں نہ ڈواؤ ترک و نیاسے مراد نسوایا گئی تک لائدی اور مرد نیا کا تک منیں ہے۔ مرح خصوبیات مرد رہے فائس ہیزوں کی طلب البند مرد ہو اور داوی رکا ورقی الائدی اور مرد نیا کا تک منیں ہے۔ مرح کا فعض بیات مرد رہے فائس ہیزوں کا ترک کرنا بھی نا پہند میدہ اور داوی رکاوٹ کے کوئد آدمی کھانا ان کیڑا ورہ ہے کا دائشی مکان صرورت کی مصت دار میں لادی ہے اگر کے کلیٹا ترک کرد بیاہ ہے و دو مرد ان کا تحق و جو با یکا اور لائی میں گرفیار ہو گا اور یہ دونوں بلا ہی اور طاک کرموالی میں تروی ہیزوں کی طائب میں سائے کی فرانیان اسی طرح لائری اور مرد وری جروں کی طائب میں سائے کی فرانیان اسی طرح لائری اور مرد وری جروں کے طائب میں سائے کی فرانیان اسی طرح لائری اور مرد وری جروں کے طائب میں سائے کی فرانیان اسی طرح الرئی اور مرد وری جروں کے طائب میں سائے کی فرانیان اسی جی مست زیادہ فرانیاں میں ۔ اگر اس و قع پر کوئی نے کار مجت جو جو بیا ہے۔

بناب بوکرمدین بنی افترص نے سب کی ترک کرد یا جنا پخ معنوم کی افترطید وسم نے ان سے بوجھا ماخلات بعدالات گریں بان کوں کے مطاب بورا ، توجاب و یا افتراد اس کے دسمل کو ۔ اگر تمیا را مال بھی مدین اکبر کا مال ہے تو تمیارے مطابعی یہ میمی اور زیبا ہے ۔ سبزیاں بیجے وافل کوکب یوی بہنچنا ہے کہ وہ فود کو بارشا ہ وقت پر تیاکس کرے اس کے برا پر فود کو سمے۔

ا مد بعالی الم مونت کامیت اور مردای الم نیست کی جتوں کی فدمت کے بیکری کا پی جہات و نادانی سے یکام اس بنیں آسکت ہے ۔ میں کی نے کہا ہے ۔ میں کور ہر گزیک تواند رفت راہ بعد عمداکش کود دا فیق خااست راہ دوراست و برآفت اس بر راہ دورا می جب یہ دامب

اس داک؛ داونها و آفت میری بونگ اس داه کی چلنے واسے کے آیک دا برفراملہ)

توازم ہے کہ نیکوں اوراس داہ کے ماقعت کار بزرگوں کی مجست اختیار کرو بروں اورجا بھوں کی مجست ہے

وور رم و موفیوں کے بہاں جاس تدرریا صنت و کا مرے کرائے جلتے ہیں وہ اس سے ہیں کرم یہ ان

وا تعن کار بزرگوں کی مجست کے لاتن جوجائے ہروہ مریع جمان ما تعن کار بزرگوں کی مجست کے لائن جوگیا۔

اگر ایک دوز بھرا کے سما صند ان بزرگوں کی محبت ہیں رہا ہوتواس سے کہیں بہترہ کے سوسال کے کسی را ہروا تعن کار بزرگ کی محبت ور بنائی کے بغیر دیا صنت و مجا ہم وکر تا رہے ۔ آ فرمسنا ہے ۔ سے

دا ہم وا تعن کار بزرگ کی محبت ور بنائی کے بغیر دیا صنت و مجا ہم وکر تا رہے ۔ آ فرمسنا ہے ۔ سے

دا ہم وا تعن کار بزرگ کی محبت ور بنائی کے بغیر دیا صنت و مجا ہم وکر تا رہے ۔ آ فرمسنا ہے ۔ سے

دا ہم وا تعن کار بزرگ کی محبت ور بنائی کے بغیر دیا صنت و مجا ہم وکر تا رہے ۔ آ فرمسنا ہے ۔ سے

دا ہم وا تعن کار بزرگ کی محبت ور بنائی کے بغیر دیا صنت و مجا ہم وکر تا رہے ۔ آ فرمسنا ہے ۔ سے

(امحاب كمهد كاده كتا بوبد دوران وكون كم مجنت بل داآه كى بن كسيا)

المياية بنيس و يحف كرزا دو ترمحا بربغ مبرطية السلام بت فاشك بنون كى برستش مي سالهال ابن فركدارت رسيست يكا يك وه دولت مظمل لينى سلطان الا بمياه علي العملاة والسلام فيت ان يرفه وربي يرموك ان يرب برايك وي ملال كم مقترا بينيوا الأفراء به بهنا باورشه بنناه موسكة اور آفضا بي كالعنوم با يحدم افت ويم المعال كم مقترا بينيوا الأفراء معاية ستادون كالدين بي موسكة اور آفضا بي كالعنوم با يحدم افت ويم المعال المياري للكياء سه

لاجم درمندگی سلطان مشعدت میترخلی جهان ایست ان مشدد می میترخلی جهان ایست ان مشدد می میترخلی جهان ایست ان میتردن می میتردن می در میشد می در می در میشد می در می د

(بینینائی بندگا کے افتیاد کنے ادفتاہ ہوگئے سارے جہاں کے میں وگئے ہوگئے۔ دوندے بمیشک نے آزاد موسکے بہشت کا بشارت لی جنت مدن میں تناداں دوماں زول فرا ہوئے) اے مبالی اجب نے محرف میں جو نمست یا تی دہ محبت ہی سے یا تی ہے بیکن ایک دت مولی کریکہ

دیاگیہ ہے۔ سے معبت نیکاں زجہ اس دورگشت خوان مسل فانڈ زنبورگشت معبت نیکاں زجہ اس دورگشت خوان مشہد کا محبوں کا گھر بن گسیا) (بزرگوں کامجت بہت دور ہوگئ مشہد کا دسترخوان مشہد کا کھیوں کا گھر بن گسیا) اوراس مال میں سرپر فاک ڈالنی چاہئے اپنا غم کرنا چاہئے اور د ہی کہنا چاہئے جوت آ

خسردعلیہ رتمت والغفران نے کہاہیے۔ سے درکلیسس دمیالت دریاکٹنڈٹماں چول دوڈٹسرکا حدیثے درسیونہ انڈ (اسٹیوب اہٰ آپ کامیمت کی مجلسس میں مترل نے دریا گھونٹ سے جبرہ کی اری آئی ڈسٹا می ٹیوپہیں)

والمشكلام حقيرمترن ميزي

مكنوب 4،

ر میسنده استون برالتنفات او اوس برنسه الماراز الزمن الرئمين ال

گرار خلس ل ربخن از کنی استفال از بیگان در محلی از بیگان در محلی از بیگان در محلی از بیگان مختل در محلی از بینال کو بر فارخیز جوبوطا بے داکنی سنگرز در کمی آذرک بخان کو بدا کر تاب مجبی دخموں کود وست مبت ان ہے ۔ اور مجا لیے معل وجوا ہر بیدا کونے والا سنگر یزو بدا کرتا ہے)
معل وجوا ہر بیدا کونے والے گھرانے سے ابوطا ک جیسے بتھر بو بینے والا سنگر یزو بدا کرتا ہے)
ماس کے محبّان اور عمیدت کے ایکھوم ہی جیسا کو ایک شبیل رحمت ال علی فراتے ہی کو آئے اس دیا میں اس کے محبّان اور عافیت وا رام کے ایکھوم ہی جیسا کو ایک شبیل رحمت ال علی فراتے ہی کو آئے اس نیا

يراب وبول كرما قدده كراب وكل تيامت كرون ايف دكون كرما قدو إل كيا. م فرعون راند واویم اعدوستدد زیرا کا ود داشت مردروا ا ا ــ دوست فر مون كرم مي مي مي مي ميت بيس و يا الدين كم بالتعددون الكان الكام ي زها) معلك تهاتق من ركل بي قل كا إيم كهنا منتايها ل بيكاري مقل قياس تكانے كا آل ب اور خدا کی خدائی تیاس دانسی سے بالاہے کیوں کداس کی خدائی مینے اس کے کاس کی شیست برہی دہ جوجا ہتا ہے كرتاب حقل كى تياس كرموا بن بنير كمي بنيس ويجعة ، وكركون ما حيد مقل كوئ الداكام بنير كراس يراس كاغرمن وحاجمندى بنوحق سيحار تعاسط فيداعفاره بزارعالم بدياسي بيراداس كوان سيمس طرح كى كوئى غرض وحاجت كى وم سيمتين اوركونى تشخص كى سے بغير نفع سك دوستى نېس كر تا اورلغيري نعقسان كتيمني نبي كرامقل كاتعامد تويبي بدا ورخدا وندتعات كوكس سركوتي نفع بنيس مجرمبى دوستوں کے سابخ جست ہے اورسی سے کسے کوئی نعقدان ہیں گروشمنوں کے سابخداسے ڈمنی ہے ۔ سے ای بردگا بهست تغلش بر کلید ای بردر یا بست توشن ایدید ایج ول را کبست اور و میست جان و مقل از کالسش آگرنیسن يركان سادر بار ب مي ك اللك في بنين يركون سادر يا ب كرمس ك تبد كاكون بد بني ب مسى دل ك اس كى دانت كى كنه بكسر بينج نهين مبان دختل دونوں بى اس كے مفاضد كى السسا كا دنيس) اے معالی اعقل آگرم ما سیخے کا ایک اصلا تراز وسے میکن مستنار ول کے تراز و بربیار تولابنين جاسكتا ہے سبسجان اللہ اِلغرمل ثنا ذہے كاموں كے اسرارسے جناب جبرئيل ديمائيل ليم كالكام كان بين بشرك يفريب مقل اوماً وي كاعلم وفيم وإن كسكوال بيني مكتاب . مسه دل دمقل ازملال الحسيسرة تن دميان از كمال ارض اربری دریا در آنی کیری ورسیمانسوز بینی مسالی مقل دول اس ك عظمت وعلال الدين الدين عم وجات اس كى بزرگ سے المرس ميں بيس الاس دراي قوايد فراد يرك في فولا مكات قوايد ما نسوز يرحرت عام كاستا م مكرست آخرما ب يوسعند بينيا مرواياسام كرتعدي فوركر وايك نا بالع معموم بحوكوان ك برا دران كوال مي دال ديت بي بغيرى كمنا مكا وران ك والد بوش صفيعت بنيام والسام كو ان کی جدان کی اگریں جسے کے ایک تھور کے تعور کے تعور دیے ہیں۔ میراس کے بعدان کو کوال سے کالے

یں اور نیج کر غلام بنا دیے جاتے ہی میجرز کیجا کو ان کے سے اک فتر ڈیٹور بنا دیے ہیں ان سیج بورم کے تخت سے ای پر میوها فروز فرماتے ہیں اوراس پر مزید فنایت ان کے بھا یُوں پر کواتے تنظیم کنافیکہ بعدان سیجے سروں کو تائی نیوست سے مرفزاز و مزین فرادیتے ہیں کیے کے وہم وہم میں کہ اسکا کا کا است

این بنی کارے کر در کیتی ایست علم خلس مقل در دسی آ مرست غرقدوروريات حسيرت آمر المية كاسمين مسرت آمم (یہ ایک ایسامعا وسامنے آیہے کہ جا ما کم تعلی مقل تھی دست و گواگہے۔ دریکے حرت يى فرق بون سرے يادن كس مرت يى دو إ بوابول) اور وليو إمواع ك شب ملطان الانبيارتمام بيول كشهنشاه تم اصفيا كرمرًا على عليركه مراق مخلت آب برسواما يك لا كم جبس بزار بنيام بران عليه السادم ك ادواح بك ك ملوي خَلْرَتُوا عَلْرَتُوا مِرْو الرَّحو المسترمان كروك مدا تكات موس روال دوال بي تما روت زمن كفران كنيال بي مدت كاماتي اوركها ما تديم ورع ما اي مرت كال . صاب كتاب بنين اوماس كرما عدما مداست كريدي م مدنزد يك كرن كون كي بني وك اولاس كبد ؟ چذرب وك ايك بيردى كدر يرجيها ما تب كريم وادهاديدووه يهودى عكر مبارك برطن كاير جركافكا الهديك آب كي نداون بد تريال كونى جيز بحاب ك إلى بنين كيان سے أواكري كے واسى كوكيا ہے -گر باکعت برسیم و گر درولیشم کر بادل پرناطاگر داریشم گر دالیس میذهان وگر درمیشم من برقلمون روز گارخولیشم ممبر مرئ بتيل موفي باند كاس معرك ب اورمين نقير الارمول المبي ميراول شاو الحد البريزمي زخی دچورہے کمبی سیسے چیچے ہوں اور کمی سب کا ایم ہول میں اپنے و تت کا تجوبہ بول ،) جب اتنا کچیمعلوم بوگیا توجا بینے کوا حرّا من کی زبان بندکریس سلامتی کی راه اختیار کریں ا گرىغىت دى تودى مى يى د نى وى مى دالى تودى كىلىك مى و تندرست كىيى تودرست بىلى وي وجايهان كمكراني مدك يرتايت قدم موجات ميساك يجار من كهاب.

Marfat.com

مِ كند بنده كركر دن : نبد فرال الم مندكات كر تن در مدورال را

(بنع الراحكام كم آسك و لا ندوان و والدوكي كرسه كميت قير إن بديكة كم أفوا و والدن وكياكس) المعقدوم كائن وانهدم نعننل تقديري ويوديكا ببصاح يماس كسماا وركيونس بوسك وزياده فم كعلافيان فكرمندبونيكاكيا فاتدوسه

اب بعال! كاتب في عذيرة ال التعاقدة مركز كان بني بوسك اورب ك مكاتروه و تركيميني بوسكتاب. س

بريه استاه درنوست برائد طفل دركسيدآن تواندخواند استادنے جمعتی محکروی ہے لا کا کمنب میں وی پڑسے گا الربعيرت ادباب وفت كانفوجه اس برجاتي بدء توكر بركو بيدجاتي بالان مى تقدير فرسن حس كوالوجيل بناويهه ووبركر الوكرين بنيس بوسكنا . يها و مقل كي كام المكتيب،

١ - ١ - ١ - ١

عاشقال مريئ حفرنش مرست عقل درآستيس وجان دردست ب نیاز کیش ما پر کفروم وی بدر ایش رابر تنک بریقیس (عشاق اس إرگامی با نبیعقل آمسنین میدا درجان بختیلی پرسٹے بوے مزست بی اس ک بدنیازی به بنوان که آنگ کمیاک کوکیا دین اس کی فام تی کے ملت کیا شک اور کسی بیتین ؟) اس سے زیادہ بنیں تھا باکساکہ تعنا وقدر کے اسرار کامسند آگے آب اساد کو ہے اذاذكوالتسديرنامسكوا "بيانتاوتدكا تذكره أبيث وفاتيش بوياءً"

فاكهار شرف مينري

كبنى بات كمنا ورت كمن كات نوكية بن بسنبمان الأعمن التحبيم السَّاعَى من جود محرم مرادمت من أحركاد الذي منهان مست منافش مهار

بربندموا زول زال از گفتار در میوخودی معادت خود بیتدار

(جبتهاس كام كرم ماز بمك وجداد جيامية كليد وستجيامية دد. ندز إن از شخدا ورز دل سنوا بهش كاالهار بورايية آب بي كم بويلت كايتى سعدادت مجبور ا ے بھائی اِحضور رسالت بنا ہ کی الشرطیہ والم کی وصیت اُستنے علمارکویہے۔ كَلِّمُوالنَاسُ مِمَّالِعُونُونَ وَ د هو امِمَّامِنَكُودُنَ أَنْ يَكُوبُ اللَّهُ ورسُولُهُ د برگن سے اس ی باتیں کروہے دو بیا سی میس من اوں کھردوس کا دونا کارکر ہی کیا تم میاہتے ہو كرودان أواسك دول كاكنيري من اس دميت كي تنبرو بميت ال علم وارباميات ک مالوں پر دو کرتی ہے جو کل تیا مت کے دن ڈیمنوں کفاروں کی جان پر گرزے گی۔ علی سے بی مناسب دلائن نیس ہے کردہ و کچے جانے ہی دوس وام می کہدی میت ساری چیزی ہی کوم کا میان عوام مي مركز لائق ومناسب بني شكترانشًاس شنى مشدّبه حقويهم 1 با يم ودن ك مجديمه والمع ك كوتوال كربيره دارى ان وكول برنى جولى ب علمارامت جو كيدمات بي ان تمام اموروا سازما ورقايق كواكر بيان كروي تواصلات سازا ووخواني بيعام واستاور تغنع سازياده نقصان بيني الكر سب كجه بيان كردينا مائز موتا تومشائ منوان التعطيم ليف منتكوا وربيان مي دمز واشا لم ت كواخيا ذكهستذا وابئ عبارتون يخعوص اصطبياح شاستعال كرتر يرسبيان توكول ثبياس لتركياك وكجنب ك چيرب و و كهى جاسك اورجو : كين إين جي وه المسرار ، بدوه ك اندهيري دجي ان سيالل ك يعادم بوديكا بدكرسب كي كهدينا لا فق ومناسب موتا قرقران كريم مي حروث مقطعات ندموسة مناني كيم منطلين ودن مقلعات كي إسمي كيت بي كر منتوبين المف وحبيبه اير دا دب النم او اس كرمبيك درميان اورة ت القلوب من ايوها من كى رحمة الشرعليد في بال كياب العلوم سَّلَاتَ أَعِلْمُ خَلَاهِم وَعِلْمُ مِا طِنِ وَعِلْمُ مِينِ الْمَصَادِ وَعَلَم عَن بِي عَلَى المِراعَم المن الد اكد الم الأوراس بدم كرميان بن تودو المريكا برب استال فا برب كمنا علي اوروعم اطن ہے دوا بل باطن میں بیان کرناچاہے اور وہ عام جوفعا اوراس کے مبدہ کے درمیان فاص ہے وہ م ا بل طابه كسائن اورزا بل با من كرة ميكم تاجا بين او الأس فام علم كوكس في بيان كروياتها نے اللہ رب العزت کے امرار کو کھولدیا اور سرّ رقع بیت کے اس افتاکرنے سے کفر کا فتوی لگ كيا مس صوح بالتوحيد مقستله اوني من لعياء غياوه البه في توميسكهم اوكوادسة اس كالكوينا

منیت کا استناره امل دقت ہے۔ جانچ کہا ہے۔ سے

ویری کر سر صفق رمز ہے معلی جھنت ورفت برداد

بربندز بال کر عاشقالی ورفق کی فرند گفت ا

د تر نے دکھا کر ستی می منے وفق کا ایک راز بریان کر دیا در دار پر بیط گئے

ز بان بندر کھو کہ اس کے متناق مثن تھی یا تی قبول ہنیں کر ہے

اسے جانی یا تو یتنائی تنہور ہے کہ جویندہ کی یندہ و یا بندہ گئے۔

مستند کونے کی مدور ماں الکونی کا ایک تا کہا متناہے میں شعق

لاَيُواْ خَذَ وَنَ بِمُامِدَ مَهِ مِنْهُمُ وَمَا تَعْمَلُ عِيمِودٍ إِلَيْ سِيرِان كَلِيرِ بَين اس لِي كُمُ عَاشَقُول ع جوبوما بدوه مطراري والمعاملين ميادكاب س تعدُ دينا مُكُال آرًا و كَل است مع الكستان و كارانتاد كاست كارعاش امنط ارى أونست وال زفرط دومستدارى أونتد آیخفارغی گوید بے دیے کے قاندگفت برگز عاتبے عا قلال را شرع كليف آهة بيد الله را فتل تربي آهة (ديانوں كرتھے آزاد على كريمان كى اين يونين كستانى كا برق يول ٤ كام انسوارى بوت بي اورد افرا محيت بي بوجلة بي ده جرة زاد برعب دل لعي دواز بدوكر مكتب ران اقد كومل دائد كي كريك بر مقل والوسك ستسرع ك ذر دار إلى آئى جي ويبانوں كسے عشق كا شروت واعزازاً إله) اس بیان سے وہن رمتی کہ کھنے سے کیم ہیں کھنتا ہے سینے اگر ٹرسٹ پزدگل کی ایمی کا کھ كرنس ا در بیان کریں تو کیا فائدہ کہنے والے میں جب تک بزرگول کی بزرگی نے جاس وترت تک کھٹے کا کی فاكده بنير مادر دكول فوخواى سدمامل بوكى- اى كى ون يدا مشارعهد -ورتكده درآ وبستين بربند بردي فرقد زار اآدًا مِتكده مِن آكريمة جاءُ اورمسرة كا أوير رُنار إندها) توما صبغتل عبوگا بوكايش خول رسي زيرك تتم يروبيان يم نگارسه اس اي كاكامل سيدها تخفتگوا درجرب بان سے نبیں۔ سے کارکن کار گذرا د گفت از کاندین راه کاردار د کار وعل روال القريروبيان تعيده وكيون كراسس راء من عسل ا كام اع) آدى داه معضا منزل برمينچاب يامرن بيان كرف ي ب بندكر اواودا يفودوالب كادفاآب بن باؤادرا يناغم كروامي زمت فينت جانوور نداس ونياسه اس عال مي جانا مختل ے فردا خددہ د فرکر نے اورا یا علاج ای اصلاح کرینے کی مجرب ہے اسے آگے ہنیں ای کوئیں اكالكها بعد ومدرا دارد كما نواييم كرد عراشدام كما فوايم كرد

Marfat.com

كندركرددامدكاس أود مدنيشك ريابيات بود

ودردكا عاداكهال ماكركون كا حرفهم بون كوآل اب فرود ي سي كيا جرتاب . اگر تعدّد دو فاحم بوكر توصيدمامل بوجلت توالبتدكام بن جاشيا گراليسا زجواتويسانتهامعيتوں كاسامنا جوگا ﴾ يسارى لامتين اولغزين اين اويركرتا جول ي دومرس يرضي اداى اورير حود ايند ج إفسوس كاافهاركنا بول اس سعم المقعود ودمرول كوولظ وسيحت كرنا بنيل بي برارول السياديي ل مرورت ب جود و تجعيم بدوميحت كري اورم سد مال يافنوى كري و تحض جوفوداس مالت مي كرفاري بس كا مال السايرلية ال اورزار مواس كاكام خودي بهدام مداية الم كاكورك كرك فيام كام يوفق

ہ وا مبون بنیں توادر کیا ہے۔ یہ جا قبال خواس بامی گرفتار ہے اگرحی سبحا ڈتھا لے کامنی اس کی جست لیستے وكر كنهكا رجفاكارك وسكيرى فرلمت اولماس كاكرم بس فزاب فرسسة كوتبول كرساتوا مدنجا شدے ورند

لیایہ جا قبال ا درکمیا فرعون وا بوتہل ۔ بہی وہ تھام ہے کہجہاں الدوفر یا دگریہ وزاری کی مزود شہمانی کہ

نوام علادی بان پردست کا بنوں نے کہاہے ۔سے

11) يارب اذركستم زبائم بازخر ومست ورمنيد وزجها مخ بازخر

خفتة ام بينولش ميداريم ده ۲۱) مستم دبهوشش بوسنسیاریم ده

ا٣) خالقا گرا بل عادت بروه ام بادست آخره كرشها دست لوده ام

ام) درباد وجبيل دادم روزگار

۱۵) گرنخوا مرخواست خددم بیچکس

عذرخواه جرم من مفوے تولیس (۱۹) گرددآیدیک سیم از موت تو

إشے کو اِ ل جاں دہم درکھے تو (۱) (اسه زوردگار نبیع میرسه اتصادرز بان کی بوانیون سن کال کرمپواینا بنا یجے۔ میری دستگیری فر لمسیّک جمعے و نیااور د شیا والول سے نجات دواکر معبرا بنا غلام بنا میسے ہے۔)

توزعفوت درند ميرد در گذار

(١) (گنا : ول ين مست وبهوش بول مجعه بوش بي لا يَدُ ايت شيخت ير فيرسويا بوابول مجعه ديگا و بيخة .)

(أب ميرسدنمان الرجيس إلى رم دعادت بوكيا بول ميرس مي كرشهادت برمتا بول ،)

(٩) (الرهيري ني لبن زنركي كما وقات جهامت كي آندي بي أوادية آب ليف عفو وكرم ي بخش ويجه الزير كي يخ

(اگركول شخص ميركنا بول ك معدت چاست والابنين بين قيميد جرم كى عدر فوا بى كديد آي عفودكرم ي كانى ي

اآب كى جا نسب ترت كى يوا كان كم جو كا آجائة توسى تعسى كرت بوك آبيد كوم من آكر جان ديد دل -) يه بادرع فرز کرمطالو کے نے بھیج را ہوں ایسا ہیں ہے کہ یا ہے کے کے تھا گیاہے کی

اورطرح كالكان ذكرنااكر درما فده لوگول كتفته فير مصنه الى درد كوفا تده برقا ب تواسس مي تبجب كى كونى بات بنيس ب عبرت كرف ولئ كافرول ككارو بارست فا تده مامل كرت بي اگرى درما فده مل موس كرما وا توال سن قائده أنفاتين تواس مي تبجيب بيس به بيساكه كها ب سنت موس كرما فدائده المقاتين تواس مي تبجيب بيس به بيساكه كها ب سنت بردر فترت بقائد وهاتى از ده كفر درسلمانى

د و دران بقاک درخت پر کا فردل کے کارو اِسے قبرت عامل کرے ملمان میں آئے ہیں) اوراگر حیرانی و پرلیٹ انی کے تعدیسے سے کو فائد دعامل ہوتو یہ محال نہیں ہے مق سبحانہ تعالیف کے طالبوں میں الیسی مہیت سمی شالیں ہیں۔ سست

یقین سیدال کرشیران تمکاری درین دخواستنداز موریاری دیتین سیدال کرشیران تمکاری درین دخواستنداز موریاری دیتین کرو شکاری سند ول سے)

جناب میں نہیں مرسلی السلام نبوت کاس مبلاست ور بوشا مست کی تعلمت کے اوجود نبوتی کا کھیے ہے۔ کے اوجود نبوتی کی ک کے سوراخ کے پاس پولیس کی کھوکے بیاسے نیسطے رہے کہ ربوبیت کے اسرار میں سے ایک واز معلم کی کریں بینا کے یہ تعدیث ہور وسے ۔ کریں بینا پخریہ تعدیث ہور وسود وسے ۔

دُالسَّلام نقیرنٹرین مینری

معتوب الم بنی می فضیلت کورها و ندما کے ساتھ میں بنی می فضیلت کورها و ندما کے ساتھ میں

بسنسمان والتحن التحبسيم

ا سے بھائی! اس جما ہوت موفیہ کے ذرہے اوکا کان کی تصنیفات اوبان کی تابول کامطافہ سالہاسال کے بار بارکیا جا ناد ہا ہے و مشائح طویقت کا اجماع اور علما فرایوت کا اتفاق اس بہہ کے کوئی الیسٹ تھی جکسی بلندمقا کا پربہنجا ہوا ہو! عالی مرتبہ پرفائز ہوا وظم و موفت ہے آراستہ و مزین ہوگائے ملکوت عالم ظاہر و باطن اس بر کھلے ہوئے ہول اگر وہ بینیا مرسل الشرعا یہ الم کی شریعت کا مقلد نرجوا ورمنوم کی شریعت کے میکن میں بلاک موکو کا اعوان آئا

و من من المستمدّر و نما نت المركد و را محستمدّر و نما فلاب و را محتمل و در آن مجاطلب المرابع المرابية المركز المرابع المراب

كوذال ديا وردين كومنا تع كرديب فحا مِعارك مِان يررحت بوكهاب س

۱۱) پیرده کبریت احمراً معاست سیندا د بحانعفراً معاست
 ۱۲) راه دوداست ویراً نت اساییر ماه رودای بسیا پردایسیر

۱۲۱ گرتوبد د بروه آنی براه گرمرکوری فردرنتی بحیساه

دا الروست بيرة مديدي تفل دردت راكليدا مهيد

(a) کورم رگزے توا ندرنت راست بے عصاصش کور دا زمتن خطاست

(۱) وبيران دا وكريت احرناياب بوهي بين ان كاسين سبر سمندر ب-)

وم) واسدادك إراميما وروازب اس راحك مين والفكواك راه مبلا نيوالا ما بين)

والا والكرة بالمرك الرياس المي تدم د كه كالكرم قوبها وجيام موكوال بي كرياسك

(م) داگر تھے دردظلی ہے اور کوئی پیرل جائے قریب درمدک الاک بی کے لگی۔)

(a) دا معاداد پرکب سیدها چل مکتاب ا دھے کھے تے بغیرانٹی کچ کوچائے واسے کے میٹنا بی تعلی ہے)

ا مدى بيائى! با وجوداس كك لاالدالا الشرحقيقة بدى محدر مول الشرخية بري الكركون شخص ايك بزارسال تك لاالدالا الشركة الديد محدر مول الشرنه بي تووه معمان به بركز مسلمان بهي بركاء الدالي الاالدالا الشركة الديد محدر مول الشرنة بي بوتات محد معمان بريس مسلمان بهي من المراس كاليان درست نهيس بديد الرائيس بوتات مهودى ونعران بحد مهان بريس موتاس حراح من معمول الشركا اقرار كي موسد ايمان نهيس موتاس حراح من معنورى فريست ك بغيروي المسلام نهيس بوتاب جنابخ عكم مستال دمة الشركا الشركة مي سه

(۱) چرل تو بيماري زېوا وېوکس رحمته العالمين طبيب تولسس

m دويل تولس توراه مجوى أد زبان تولس تويادا كون

(م) شرح اور وح قطل فوهانی مت رائے تو یارد یونفسانی ست موے تقی بی درکاب معموط فوی نرود یا پیت ار بسے بدوی دم) موسئ تی بی درکاب معموط فوی نرود یا پیت ار بسے بدوی دم) فاک اوباش بادستای کن آن اوباسش برمیخوای کن ماک اوباش بادستای کن آن اوباسش برمیخوای کن مرکزی فاک بیست بردرا و گزمشته است فاک برمرا د

(١) جب كرتواني توامنات دموس كامرين بي توير عدي مت ما يميان مل المرملية وم بي هبيب كاني.

(۱) آب کا اُسوهٔ حدة ي تيم عدي فعل راه به آب کافران ي تيم سن کافي به زياده گفت گوند کرد

(P) آپ کاتشری عقل کی دوحادر معانیت ہو۔ تیری این رانین کے شیطان دد او کا رفسیتی ہے۔

۱۳۱ حصنور مسطف مل الشرطيدولم كاركاب تقام يرين سبحارك راه كالإن تهاديد تدم بني بره تكن الكهدة المكافية

اها آپ ك درك فاك بن جا و اور إدشارى كروآب كى اُئت كمال فد كلائن بوجاد بيروما بوكرت رجو-

(١٠) جماً يكرواندى برفاك بين بوااكرده فرشة مفتى يا فرسنة بى ماسكسر برفاك.

ا سے بھائی اوب کے علم وقال اللہ عشرع کی درماریاں ہی باتی ہی شائی اور علما میوال اللم علیہ مائی ہے اللہ میں مشائی اور علما میوال اللم علیہ میں مشائی اور علما میوالی معلیہ میں کا اس برا جماع واتفاق ہے کہ وہ دین اس اوم سے خارج ہے کی اس برا جماع وقت کے اعماد کہتے ہیں وہ الشرکی دین در معل ہے کہی ہی ہے جب یا کرکھا ہے کہی ہی ہے جب یا کرکھا ہے ۔ سے حب یا کرکھا ہے ۔ سے

وردایشان بیت از کسی محامت کے نٹو دور دینی از کسب داست مقل فراں کسٹ یدنی باسمشد مشتق ایمان میشندنی باسشد دان وگوں کا درد کسی بنیس ہے یہ اسٹر کی دین وصلاہے ایسا درد کسیٹے کمان سے کمیس مامل ہوتا ہے

مقل احكام كى بجأآ درى مانى بى شق ايمانى كه دالقد د مزه كوما نتاب.)

اسی سے کہتے ہیں اُلیانی جُرون اِلعلی (مشق اللہ کی مجت معبون ہے) تو عقل والول پرجوذمہ ماریاں ہیں وہ دلیانہ پرنہیں ہوتی اور موسش والوں سے دلیانی کا صدور نہیں ہوتا ہے ولیانہ سے الوائی کا صدور نہیں ہوتا ہے ولیانہ ہوتا ہے ہوست کی ایس نہیں ہوتیں۔ توالیا شخص معذور ہوتا ہے کیوں کہ عاشق لا محالا دلوائہ ہوتا ہے اور دلیا نہ کاحبم مناطب ہنیں ہے جنا بخ تفسیرا ایم زا ہدمی اور بھی دوسری کتابوں میں میر کومائی اور دلیا نہ کا جب بنیں ہے جنا بخ تفسیرا ایم زا ہدمی اور بھی دوسری کتابوں میں میر کومائی ہے مال کا بتہ سے جنا کے تفسیرا ایم زا ہدے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لیے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لیے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لیے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس پر گذرتا ہے لیے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے لیے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے اسے دری جا تاہے اور اس عالم میں جومال اس برگذرتا ہے۔

کفر کافردا ددین دیمندا در از درهٔ دردست دل عطب اردا درهٔ در دستدا در دل ترا بهست رازم دوجهان مامل آرا اکفر کافرک نے دیدا دول کے علام کے دلاکھ پیک عدم کان کے فرادی جا ہے۔ فراد زمال

الى بساع معم مقراست عمر فتن براه حق د كراست

ایت می ای از در کرد می مین کاظم ای کیدادر ہے۔ عذا کاده لقر جوباکباز دل کو دیت ہی ددیت نیاز مندول کوک دیتے ہیں۔ حرت تو کا غذ کومیاه کرتا ہے دل جو آد کیسب است کہاں اوتا بال جاتا ہے۔ دل دالوں کے ذوق وقع می دوسرے ہوتے ہی ان کی سمجد دون عالم کے وکوں سے بالا تہے۔

- نم يم يم كام يم أكن ال ف الرك مندي فرد كو والدا-

وَالسَّلامِ فقِرمتْرون میری

بمكنوب ٨٢

فلاذ تعالى كافعال احكاكسي علي علي السيال

باکب بیان از من از می بستبهان از من از میم

کاتب کم قرب و مارسل او کارس کا سام دو عارسل او کی می کا سام دو عارسل او کی می خوب و منظم کارس کا سام دو عارسل او کی کا سام دو عادس ای کارس کا مناوند کا کارستان کارستان

ا ۔ بال اس سند کا تعلق علم کام سے ہاس کی اصل علم کام بی میں ہے۔ فدا وندتعالی کے افعال بین علمار کے درمیان اختلات ہے اور اس سند میں علمار کے درمیان بڑی می بی آل میں درج بی ؟ وہاں د کھنے سے درمیان علی میں درج بی ؟ وہاں د کھنے سے درمیان علی میں درج بی ؟ وہاں د کھنے سے درمیان علی میں درج بی ؟ وہاں د کھنے سے درمیان میں درج بی ؟ درمیان میں درج بی کھنے درمیان میں درج بی درمیان میں درمیا

مین برادر وزنر نے سوال کے طور پر کھھا ہے اور جھا ہے اور جھا ہے اور ہونے ہے تھا تھے اس کے ساتھ میں ان میں ان می محدر ایوں۔ زائد کہ کینے عدنا ہِ نَالد کہ کُر وَائْنَدُ لَدِیوست واللّٰہ مِیریکے اُسکے کُر کُر کا اُنٹیلوں سے اپنی رحت سے)

تم جافر ؛ على كدرميا ن فيلوك سند يحقيق مال : يب كوفل فرقد لا كما مادر كما مادر كما مادر كما مادر كما كالمن بيز كرا من بين المجيد و كوف كالمتابيط بعد على معلمتون كرما تذميل بي اور كجه وكول كل المنه بين المنها المسكم الما و مواجين في من كما من المنها بين المنها كما المنها كما المنها كما المنها بين المنها كما المنها بين المنها كما المنها بين المنها كالمناب في المنها بين المنها كالمناب كالمناب كما من المنها بين المنها كالمناب كالمنها كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمنها كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمناب كالمنها كالمناب كال

ادر ویدکتے بی کر فعا در تعدالے کام ادواس کے اس کا جماع بار میں کا اور است خالی بدول کا براس کے کہ فعالی در اس کے کہ فعالی در اس کے کہ فعالی در اس کے کہ فعالی در کا دوار کے کہ فعالی در کا دوار کے کہ فعالی کا جست ہونا کا خوار خد تعدالے کا معدالے کا معدالے کا اس کا معدالے کے معدالے کہ معدالے کے معدالے کے معدالے کے معدالے کا معدالے کا معدالے کا معدالے کا معدالے کا معدالے کا معدالے کے معدالے کا معدالے کے معدالے کا مع

بہجایں قریبجان کی عمل اس کا فاعد بعد ول کی عرب اسٹ کا ذکر فدا کی خادد اس کے خوا اور اس کے کو خوا اور اس کے کو خوا اور اس کے کو نیکر کی ماست کا ایر کا تھی تھا اور اس کے کو نیکر کی ماست کا ایر کا تھی تا اور اس کے کو نیکر کی ماست کا ایر کا تھی تا اور اس کا کہ خوا اور اس اور کی اس جو تا ہے اور اس کے کو خوا نیک کا می ماس ہے۔ اور اس اور کی اس جست سے اور کی حوالے نیک میں اور کی میں ہے تا ہے کہ جندول کی حوالے میں کی خوا ہے تو بہج ہے نے کو غون اور اس کا فائدہ بندہ کی جا سے اور اس بنا پر نومل کا ان کا من فائن ہیں بلکہ عین کا ل ہے تو بہج ہے نے کو غون اور اس کا فائدہ بندہ کی جا سے بھی کے دور ہے گروں کو کر معمد سے پیا کر نے کی خوا میں ہوا نے اس بنا کہ خوا میں ہوا نے اس میں جا بیا کہ نوا کہ میں اور اس کا فائد و میں ہوا نے اس کے دور ہے گروں کو کہ کو معمد سے کہا کہ نے کو خوا میں ہوا کے دور ہے گروں کو کہ کو معمد سے کہا کہ نوا کو کہ کو کہ کو کہ معمد سے کہا کہ نوا کہ کو کہ کہا کہ نوا کہ کو کہ کہا کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کو کہ کو ک

مكن وزيمن القفاة رحمت الترطيب وإنى زمره مي بان كياب وه يه عكمتا تمبات دل می برخیال بردا موکر خدا و مراوع فی فی خات کوکوں بدا کمی کمیا این کمی فوق کے سے ؟ التر كسك يدكال ب كاس كولى غرض و يا مغيرى غرض و فاكره كريمي كال ب ي معن ابيت قاعده اور عادت كطور برتوافلا ممضت سيميم تعمقت بنيس بيت توتم يقين كرويدا يسااسوال بيت كأكثر وبميتر علماريران حيرت مي بي اوريها فريشه خياب داؤد عليات و محدل مي بمي بدا جواعت چنا پخا اس ور المراض كما كارت إلى خلفت الفنك فقال كنت كسنة المعنيت ان أعوف (اس يرسدب وف تنوق كوكيول يعاكيه وجواب الاين اكم كنزمنى مقاجع جوب بواكرم مهما المال توموجودات كسا يجاءك فوخل يرجمل كرحبي كاكمتا يكنت كنز أنخفياً فاحبست ال اعون سے كيا ہے اكس ك ادراك كاتعبور موار عارفول كم احدى كونيس بوا بدر اس تقريد كبعدا تنا مان لينامزورى ہے کے موجد دات کوا یجاد کرنا فات واجیدا لوجود کی ایک مفت ہے اور رکمفت منر ویتر الوجود المین للنگ ہے جیسے کر قدم مو تااس کی معنت ہے جومز ویدا اوجود (لازی) ہے بس طرح واجب الوجود کے ہے ۔ جا زہنیں ہے کہ دہ قدیم نے ہوا ی موع ذات واجب الوجود کے لئے یکی ماز بنیں ہے کہ دہ دو ہوتا س قول کے تا فی کا یک ماک کھوں اور کھے ہوجد ہے یا ایسا ہی ہے کہ وہ کیوں قدیم ہے قاس کا جاتے ہوگا کا گردہ قدم بنین کا تو داجسے بنیم و گا دواگر مومزیس موکا دیکر و اجب نوکا بر تفی کے اس کرد جود کو ، نے کے سوار مار نسمی وکراس کوکہنا وکا میں منت مزدیت الوجود (لائدی و بیسے قدم مزریۃ الوجو (لازی) ہے والتواقع۔ والمست

مکنورے سرم منياكة رئي كرناعقها كبجانيه كالما موزمن مال دنيارابهرميم من ارفسسرزاز مستحست يا دليت يا فوامسان باز منه مل المنكس كوكول مديب كمنت يدويس يأوليت يادبوانه (وتيا كامال إلى فدا يكسنة وكرو تونيد مدوجها النول فركه يدنيا بواسية يا فهاب ما إالنسا دسه. بمراوجه الشخص كاحال تبليغ بمرث وفيلست ولي كلوكعابث ميول فرجعت بياميكاني ويهزيمينان وإدوانه اسه بعالًا! بهشت بحالتُ كما يك تخلق بي اس كودُ نيا ملى كرما عدّ إنبي سكة تومَالَ بہشت کود خلک ساتے کیے پاسکتے ہیں۔ ای کوکہاہے۔سے محرود إيم دار دنسيا مسناز مردد إيم داست ايدكز مباز (الرقيس دين كى طلب ب قودنيا يرازان أواى فوش كدون مديا يوفي كسانة عي بس وك تركون ذكرو) اكل منته يمك سنوك السد منيالاس كل عبادة (و نيا كا ترك تمام عبادة ول كاشريش ري) وب كرونما نخلوق ا *ودحق برحانهٔ تعلیط کے دومیان مجاب ہے تماس پڑھنت کا داخ ویم یا گیاہے* ایسہ منا سلعونیہ دُیّا نبها دو نیا دو دنیک ندرج کیمه صبلون به میکن بهای پوکشیار دینے کی مزددت بے کر روز م میک خرج كيمقداري امسباب دنيا كابؤا لمعول بنيس بهاأ وركفاف فينى دوزم وسكا فراجات سارياده مناج سنات دخیات عبلانی اور نیک کامول می مرت مروه می لمون نیس ، اس کوکیا ، رست مستدنيا براكر كارس كن يتحود كرع ونيارس كن (ویا بری بیس ہے اگرا سے نیک کا کے جائی بری وہا می وقت برجاتی ہے جدودات کا ف اور ویٹ از کی نتایی اوراگر دنسیاکسی کی جانب اک بوائے - صل بوجائے اواس کفنس کی خواہشات از دخمت میں ہر كرساد دنساني شهوت دلذت مي مرت كرسه إلى كدية المع مركمة بيورس تويسبغون بوكا. 0-04/501

كرولت آكد زمني آمرهاست كاردينت تركد ونيا أمرهاست (اگرتهارادل استعقت سا کاه ب و تهادس دین کاکام دنیا ترک کرنے میں ہے) اسد بجانى! فدا درتمال كى تورىده كدل يردى بداس كافام براس ك إِنَّ اللَّه لَا يَنْظُو اللَّ صُوَدِكَ مَرُ وَلَا إِلَى الصَّمَ الكُمْرُونِكِنْ يَنْظُو ۚ إِلَى صَلُّودٍ بِحَدُ (إِلا سَبِراللَّهُ كَا نَعْرَتُهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ كَا مُؤْرِثُهِ إِلَّا صَلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كَا نَعْرَتُهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كَا نَعْرَتُهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْمُ مورتوں پر جوتی ہے اور تہارے اعمال پراس کے تھا ، قوتہا سے دون پریتی ہے) قواگر بند کا ما مری معدوری ے دنیا کے شغولیتوں میں موت ہوتواے جا ہے کہ دل جوالٹد کی نظر کا ہے اس کودنیا کی مجت سے منال سکے کردنیا ک محبت دل کی آنے کا پر دہ ہے اور جب دل بی اندها ہوگیا تو اخرت کے اوال بھی اس سے پرسید و ہوگئے چنا بخدا کے ایک لاکھ چوہیں ہزار بیغامران طیم اسسام آئے اور سیجے سب میں كية رب حُب الد منياواس كل خطيئة (دنياك محبت تمم برايم ل كروب) تودل مي ونيا کی مجست بڑی ہے اگراس کی مجست دل کے اندرہیں ہے توسارا عالم اس کے تحت تعرف میں ہوا الی ک ى بلك مِن مِوتِهِ بم اس مِن كوني وْركى باشتهن كيايينس وكيها كرجناب يلمان يمنا مرطول الم بك سالاعالم با خركت غرس مقاجب اس كى مميت آبيد كمدل مبادك مي نهتى قريرايسانقا كركوياد سيااوراس كليت عنى ينيس اورا كركونى تمام تدك الدنيازا بدول كاسروارم. اور منى كالم مقدد نياس بالكل خالى بومكن اس كدول من دنيا كى طلب اوراس كى عبت بوتويداليا ہے کہ گو اوہ باسک دنیا کے سے اعدے محبت اوراس کی فواہش وطلب کی بنا پر اور ہروہ دل میں یں دنیاک محبت اوراس کی طلب نے گھرکر لیاہے وہ ویران و بربادہے۔ اور ویران گھرا کا استمالے رہنے کو اُن ہیں جا تو خواب و ویران دل جی سمانہ تعامین کر ہے کا اُن کھے موسکتا ہے۔ اس شعریس استاره ای طرت ہے۔ سے

كاياتخانه عد كنيف باتخار كو كمت بي وكن ول بوكاج يا تخاري ربتا بسندك كاوراس لذت ولطف سر كا اور نفع المقلت كاحش وجمال اوراً راكش وزيالش كا ذرايد بناست كا. سه ينفص گرئم مال بمين ميت معمس جزياتم مال يُرميت هرزمان زخمی زنی برمان تود در در برای گردر ان خود صزت ابن مهاس مشحان أمن فرات بي الشرقعات في وتأكر بن عند مي تقيم فرآي اس كالكه عديون كالانايت فرايده ما حديمان كدياتيرا معتدكا فرول كوترمون في ائناساكي عدواني آفت كالوث بنايا- اس كوكهام -س چوں مینسیں کروی ترادنیا کوست سب براے دیں تردنیاداردوست (دب دنیا کوتر ند نرم آفرت بنایا تودنیا نیرس مصلی ب اورایسای توقد نیا کوا اینان سر دکه سکتاب) ا در منافقین نے لیے اس ایک عقد کو دنیا کے زمیب وزمیت اوراس کے من وجال کے ي خوري كيا- كافرول في اس تفع أتمل في الما في الدوني كل في والت برمل في بي مرت كيا توين كو ونيا بقدر كفاف مدزمره كى مزورت بعراختيار كرنا جاسية است دياده بي جيد بائنا زجا اا در وإلى رسنااسى وتت موالي حبب أمسس كى مزصت موتى بدار باب مكمت اورام عاعقل كية بي كدنيا ك خال خواب كوب.

ایک بندگ نے کہا ہے ہوئی ذات دنیا میں ہمیں ہمی ہے اس کی شال ایک ایسے اُدی کی ہوئی ہے اس کی شال ایک ایسے اُدی کی ہے کہ وہ سویا ، خواب میں کیے دیکھا 'اس سے فوش ہوا ایمی وہ اس فوشی میں تقاکہ ایند اُدیا کی اب ندوہ فوشی ہے اور فردہ نا فوشی ہے۔ اس کو کہا ہے ۔ سے

مرم بين جز خيا عربين أيست مرم وال جزي اعربين فيست مرم وال جزي اعربين فيست مرم وال جزيما الركورة المراد المنتائيل المركورة المراد المنتائيل المركورة المركور

ب چیز ل نے کہا آپ کھے کھے اس می اشارہ کیا ہے ؟ اشارہ یہ ہے کہ آپ کے اس کو ل چیز ہیں ؟

جرآب کودی کی ہے گراسی چواسک انزندہے۔

نقلب کو نیا سخیطان کودیا بھا علاقہ عدب کوئی د نیا کے بھینے کا امادہ کہا ہو رہانوں کہتاہ کے مینے کا امادہ کہتے ہی جو ہم نے اپنا دین وا یمان شاکر یہ د نیا کی لکست مام ل کہ بھینی ہو ہم نے اپنا دین وا یمان شاکر یہ د نیا کی لکست مام ل کہ بھینی ہو ہم نے اپنا دین وا یمان سب سرے حوالا کرنا ہوگا ہے ہے ہم کو میں وقت درم و دینا دینا یا گیا اس پر جہر کھائی گئی توا ول سفیطان نے اُسے اُٹھا یا جینا فاج کے کا دہ میرا مبندہ ہے کہ اور کہا ہو ہے ہے دوست دکھے گا دہ میرا مبندہ ہے۔ اس کو کہا ہے۔ سے ترک و نیا کہ تا دینست بود آں برہ اندست تا اینت بود دنیا کہ تا دینست بود آں برہ اندست تا اینت بود

التعلم ملتوث مم ممنوث مم ممنوث بنرى . مكتوب مم ممنوث بنرى . مكتوب مم ممنوث من ممنوث من من مناوراس من التعلق من مناوراس من التعلق من مناوراس من التعلق التعل

نها شیر از کا ول ولا قوق سالین میکافرنس میل انتها می بین بین از گفت ایران کا ندر گفت ایران کا میران کا میران ک معدد که ندک کا کی کی اس کونی مورت نہیں اوراس کے شترے کوئی امون دمنوظ نہیں ہے۔ ای کو کو میا مغلوبے کہا ہے۔ سے

مرم رائت المدفاز باشدن براويم كم ويتروت المعطى بين كيا (برمن كائت و بخاد كم المدري المدين قام سعية مون كوم عيم في واي ووبت مرقباً معدة من الم

> ادمایک مسنرنزنے کہاہے۔ سے دُرُد درخانہ نفس ملے بیں نوگہمارخانہ ول و دیں دُرُد ناگر حسیس دُرُ دیود وُرُوخانہ نفسیس دُروبود

(چِرگُورِک اندرہے فنر کے اس مال پر تورکر والیسے تھے۔ مدل وی کے ممل کی مجبال کرتے ہم و رک گار میں مفاور دانہ میں اور اس میں اور اس میں کا میں میں میں میں میں میں ایک میں ایک میں میں میں اور اس میں

بنا کمک گفتری داخل موجدنی والا چرمعولی کا ایت گفتر کماند د کلاتر و ایما چور بازی ایست ک میں مجتنا بول کر مبال پرفیال یہ آئے گاکرا نبیا موا ولیاری بیوی بل بیک کھتے تھے۔ اِل ان کے کھی زن وفرز نہ سنتے لیکن دوان کے بمراہ متے ان کے مقصود و طلوب نبیر منتے میکہ این کے طلوب و مقصوص وہ بیگانہ متے ان کے

نے نیکن دوان کے بمراہ بھے ان کے مقعدہ و مطلوب بہتی بھتے بلکہ ان کے مطلوب و مقعدیں وہ بیگاز کتے ان کے پیٹر نہ سنتے۔ اُب زیب کے عوام دفواص کے بتوں کا طرقہیں بوگیا تو بیمی میان دینا جا ہے کہ موگول کی

مترکتی منی کا اعتبارے بوسیده مادر کا فرون کی بت بری خابری تیت ساعلانیه م بسترکتی منی کراعتبارے بوسیده محادر کا فرون کی بت بری خابری تیت ساعلانیه ب بس ظاہرادر بوسیده کا فرق بدادر کمی نہیں۔ تو حال کے اعتبارے ہم توگوں کے تی بس اس فرت

س ظاہرادر درسیده کا فرق ہے اور مجہ ہیں۔ و مال سے اعتبارے ہم کو ہوں کے حق ہی اس جہد ورستار کور ناری کیا جائے گا جہة و دستار میں مردوں کی تعنفی دیکھے اپنے حق میں کہتے ہیں رسے

برت برستم برت برستم راست گفتم برویستم (یں ج کے کرر ابوں ایکل میں ہے میں بت برات بول بت برت بول)

حصرت ای حبفرماد آرمنی الشروز سے وکول نے وجیام الطّاعُونَ ابت کیا ہے ہسرمایا ماشنی نفاک عبن الحق فی وظافر تک (جریز تمین قائل کی خویت سے ہٹاکا نی وات خول مرسدوی تمالا بُت ہے) اور ایک دو مرس بزرگ شکیلے طاعُونَ می آسی اَسْرِ لَفْتُ وَرِاً

كانعنس اس كابت) اس كوكها ہے۔ سے

درکوے بتال رفت ہم عمود کرنے ہے جی بیم نہیر بہت تعلنہ بما یکم ربتوں کے کوم میں سامل عمر گذر کئی ورشسے بر مین کی طوح ہمیشہ بت تعانہ میں بڑا رہا)

اے بھائی! یقسس جہام تول کا سرقت ہے اس کا مال نوک ۔ اس سے کافران کا نواش فداوندتعاك ممن كم تعلات مولى باور فداو ترتعاك كاجود موى ومطالب يعينس وى كزاجه كياينيس ويكعة كتن سحارة تعامين كامطالها في تمام تخلوق سيب كرسياس كي مدونناكري ادرى تعايد كامطالباي مخوق سيدكرسياس كى فران بردادى كرياس كى نافر انی سے دور رہی اور حق سبحانہ تعامے کا مطالبہ ہے کماس کے عطاد کرم کی مب تومیف کرتے رمي اورنفس كافر كامطالبه يحكرس الكساس كركم سخاوت كادمعت بيان كهت ومي الترقعا كاسطاب كرسب أى كرون ما ل مي اوأى عددة ري يدسارى فتي فراوندتوا ال ى من اورية م مقات قاص فعاد تدمين الم المعلى المعنى كافرايض في ان تمام مفتول كادموى كريك ادرتهام وكول ساس كامعالا كرته يد جيت كمديد ووي آدى كر إطن مي سايت كي بويسي ہر اس و تت مک فدالی کا دون اس سے وجود میں نہیں آتا ہے کیا یہ ہی دیکھتے فرمون تعین فرخ كوكسى لائق ما أاورميفتين اسك ولم عم م م كني بهال كك أنازينج م الاعلى دع تها ارب ادن کادوی کردی است است الناس مراکزاس خیال می شده موکدید دوی مرت فرطون می کوتها مم و کول کوی ے پر من کونس کی ہی صفت ہے اور سید می تعلی دیوی ہے لین بال اس ندا ملائد آئا رسجمالاعلى كادعوى كياس ف كأعل كفيها في كافون بني عاكيون كاس وقت الركا م يَه كونى بنيس تعاليكن م وكول كانسن ورتاب كواگراعلانيد د موي كرتا مول توفوراً تعلى كرو إجاد توذون كويد دعوى اعسسلانيه على م وكول كويد وعوى بوشيده بديس فرق اتنابى ب اس مقلم میں ایک مانب وقت نے کہا ہے۔ سے

جلينكى ومرسيمى لسن فيرخواه ندجا نواوداس سنعامون وملتن ندم وادديب مجى واسلمان بونسكا . وحئ كرسه اماني إكمازى د كملائه اس باس وقت كريتين شروجب كساس كااسمان زاد جر وع جناب لميان عليال المام في نوت كا ماج سر بعد كلف ا ومعموم بوف ك إ وجود اسكاتمان ويا جنانجوا بل اتنادلت في كم است كرب بها مسلمان كنفس في كمارى ووي كما ادركل لمارت ابنى دكعلانى قواس يآب نيك كمان نهي كياآب كواس كايقين نهي بواجب كم آب فياس امتحان نبيس كربيا چنا بخود نياكى بادشابى اورسلطنت كى قوامسىتىكارى كى ايسى كوسر يوكى كى شركت مرجويه وعارا فيفس كاحتمان كريقي فينا يخاتين كبادَت عَبَلى مُلْمَاً لاَيُنْبَغِي لِدَعَب مِنْ بعثدی داسداند محدایی بوشا بهت و پینیسین کردی عرکت نیمی نفس کی سنے بری اورانتهائی مراد کا و بادشا ہی موتی ہے اور آگاس مطنت میں کی شرکت بوتو کسی ترکی اس کے کال مِن تعصال مِهِ لمه م كال مراوكي شا يرفرا إلايت بنى لاحد ومن بعيدى كواكر نفس في كرا ور انى بلائس بهيارى بي جب اين مادكوكال كرسانة بلت كاتوليتينا كمل كرما من آجلت كا. ي انبياطيه السلام افعم الخاص بي بالمشبال كنفسول كؤكال المارت بالمهدا وكروزي سے اک جا اس کی جب بول عادوں کی آتھوں کے سرمین نسس کے شراوراس کے کرو فریس بورف طور برحاتعت موتريس اس كم إوجوداس برليتين بني كميا اوربغير متمان كساس كونسي فيوا جبيات دب الومت في معظيم ملطنت وإدفتا بهت با خركت غير سائد وافلت احدست مطافرا ياتومى آب وبيسي دب جيب سلطنت وبادنتا كاسطن كقبل متع لعينى وي تعيليال بني كاكمب جريبك فراست تقا وإست فروفت كرك فجرك دوروثمان خريد لينته يتحا يك رول نقرال كويسيضاها كيسروني مص كمينول كرما فذا نطار فرلمة اس كربعد كم يمي مول إ . بب ك ال عليل القدر بيغيرول كاطال نعن ك شروضا وست اليسار إستضعيد وسرب وكور كا مال كيام فانجب اسى مقام كى بات كراه طريقت كريعة والدا ورحيقت كطابين اس كادلف كإلتول فل كالموف يديم إداى كروشه وول فراينة بساوراب مامل سے القده و يمضع من اور فوركو بلاكت من وال ديتے من وہ جرتم في سناہے كر كيوسالكول ا زناد باندھ لئے ہیں اور بہت خاند میں چھ گئے ہیں یہ سیفس کا فرای کو الماک کرنے کے لئے ہے۔ ای کوکہاہے۔سے

الديرين ماه ده در در ده اسلام الله الإس الم من كراه دا ديش بتهم اريت (أربري بوجيها ملام كمدة كي يوك ملان كوليت تنازي الكي بهارت مدياكما ، كار بيس كراه كوبت كالإي ال بنیں ہے۔) اور می کیاہے۔ سب غى دا فركا الم يس يرت كرنسارم - من بندن من كم زن وتد بدكام (كينين علوي مركيا به له اين سرت تويه عكرت بنده بعد دسمان دم تدم و ل شكافر) ا درا يسفر ل كاشعار جوشيني بول كرست بادوكهم باخرقه بزنارواد نقدنودما لمرد كمفار داو زمربك ونهادرا والمندر كرفت ببريك كوزه من وقدود تارداد تبربرل كروزو كالكف وكالت مصنة بجوب كرودوست مطارداد (بمادسه برخدد مرى م ترفزة زار برخاركرد يا فتستمال ك في كعناد كم والدكردى. ز بدو إرساني كوكمتار وكرك راه تفندرسي آزادى كى راه اختياركر في كيد بيال خراب كالخرق وومتارس وا تبذتبدل كرك بخازم بالزمنك مرم في وتع ورجوب كاب كراه وست فدوست كوبار بال ديدى ان شعرول كى طرح اورببت سے استعاري اس مقام مي موشيار رہنے كى مزودت ہے ك يدادراس طرح كدا توال وافعال بديد كم في مال كي بنا برسه يد اعتباري بي احتقاد وعقيده كى بنا پرنیں نعوذ بالشرمنها الشراس سے بنا ہیں رکھے۔ اس بات کواچی طرح دستیں کرایس کیسی خالط مِي نه بِرْجا مِي كيون كراس طرح كى إتون سي خشكشتعلين حي شوروب كام بريدا بوتاست يرالسانعم ب جمان ك ومدس بهت براب رب وب من يركه و ياكيا ب كرم مان فداكا وين ي اورب يخنول كادين دومراه - كياكيا جلت إجب كرحقيقت م إنَّ اللَّهَ خَانَ يلُحَدُب يِبَالْا وَالِعَصْعَةِ وَالسَّنْرِيْنِ وَرَحِيَالاً (بِحَدُولُ وَمِين مِكْسَكَ يَهِ إِلَيا كِدُولُون وَرَيْدَ كَانْ الدِيرال المنكفي السلان كونى أسان كالمنيس بد. اسى كوكها بد-س گرترار دزے دری میال کشند ای رقم بینی که برموال کشند انگے زیں شیوه معنی مسد نبار مستی و دانی و داری استمار

داگرى دن تېيى تقيقت كرميان يى كائي قوتم ديكه هنگ كدان موان فول كريا مرجه يى-اس د تت اس فور د طریقے کے برار و ن سنی تم بر کھلیں سے اورتم مال او کے دیجے او کے بیتین کراو کے۔)

rar

اسه مجانی استی بیر مرید مونی زا دوط به مدایس نای بیر بیر میداری الاجهال ایسے وکول سے معراد واسے میکن کا فی سلمان جوا بہت شکل ہے ہزاروں بی ایک ملے تو حد ہے۔ جیاک کہلہے۔ بہت

مونی دستر ایش شدی شیخ مید دار این جدارت دی ها استان دشی دمن بوت مبریش بوشد نیخ مید داریت پسیده شدیکن شیخ مسبان دمون »

رُح شراعت کا فتوی ہے میا فی کا استَاس ذمان کی کی انگیا ہے۔ اور کی ہے۔ ان انتہاں انتہاں نے ہے۔ انداز استیار اندا کے منداز آئے گاکر سیروں میں اوک ناز پہنے والے ہوں کے تکن ان می ایک بی سافان نیا گا) تما پر بردا نہ ان کا در سیروں میں ایسے نازا واکر نے والے دستا پر ہیں اوک ہی کہ مراک کہلائے کو آوسلان میں ایسے نازا واکر نے والے دستا پر ہیں اوک ہی کہم اوک کہلائے کو آوسلان میں ایسے نمان والی انسان وسما کا استا ہے۔ وی کا فرون کو می اس سے شرع آتی ہے۔



مکنوب م الزيك كامول يطف مأكل موزا جرم وجهر وكالتي كالمول المطاف ماكل موزا جرم وجهر والمستحد كركناي بسنبالثبالةن الغبشيم مِال دنیارابر رسیم من از نسسرنانهٔ گفت یا بادلیت یا خوابیت <u>ما</u>انهاز بازكفتم مالك كسس كوكرول ورويبت محنت ياد يوليت يا فوليت يا ولواة (ايك ما صبقل وي كانياكمال إجهاا نهول في كما دنيا جاسه يا فواب ب ياست المازكم و بير ويبيا البيان وكون كامال كية منهول نداس مدول كاركماب، جزاب اروك وي يانسيان بي الميل یادیوانی بی یادانشدیم ا مام نظام الدین مسلم وتعیت پادانشدیم ا مام نظام الدین نقيرتنيا مركبئ نيرى لمقسيل شروت مطالوفراتي. برادرع زرروا من موآ بكا كمتوب ول بسندوتين من أوبطيف اشاد ول سع برمينها وافرت كسائد برماً كذرب برئ زاف ادريراني معتول كياد تازه موكيس اسى الدوه مي يا خعاليات كرداً مده لوديم جويروين كجيند اين شده از فراق دازبيم كزند

گردآ ده بودیم ج پروین کجسند این شده از فراق داز بیم گزند ا ناکه نه بودیم دری روفز کسند ایز دج نبات نعش ارا براگند (مدان ادر فراق ک کلیف سیطنن بوکر پردین ستاره ک طرع بم اوگ ایک جگر مین متحق بم دیگ اسم جست بین فرش متے لیکن شیست ایزدی نے تعلب شال کے شاروں کی طرع بین کی مصرف کا

ترک دنیاگیرا دیست او آن برهاندستا بود دنیاتک کرد اکرتهی دین مامل بوجائدا ایم احد در قاکرتیس براجانی اور مرده دل سی دنیانگر کرلیا بوده و برای سے و بران گھر ہارے تہارے رہنے کولائق نہیں جماً . وفدل جود میان بوضا و ندتعل لائق کھے بوسکتا ہے ؟

ئي استين طسان فرد وست بوست او و و منوردات بناه مل الترملي و من المنها و ال

ترک دنیاگیروکارِ مرک ساز راه بست دواست دوابیک از ان ما تبت دست بتی از کانی ما قبت دست بتی دنیا ترک در در با بهریم بهی باز مانی ما قبت دست بتی در نیا ترک دوموت کی تیادی می گوا داه کانی بی ب دراه کے ایوس دوسا ان کا بندایت کر داس بی کرد نیا کوار تر می مواد قرآ ترکار تبی ک سما ادر کی مامل نیزیکا) عمل اس برکزنا جا بینی جو جنا ب مسی هایاس او می ایست مروامی در باید به مقودی و نیا برای می در با بیابی می در با برای می در با با می در با با می در با برای در برای در با برای در برای در برای در برای در برای در با برای در برای در

ارئ دِيبَالْا بِالْدِيْنِ مَنْ الْمُعْلِلُوْلِكُمْ الْمُتُعْلِلُوْلِكُمْ الْمُتُعْلِلُوْلِكُمْ الْمُتُعْلِلُولُكُمْ الْمُتُعْلِلُولُمُ اللَّهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتُعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلِكُمُ اللَّهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلُهُ الْمُتَعْلِلْمُ الْمُتَعْلِلْكُمُ الْمُتَعْلِلِلِمُ الْمُتَعْلِلِلِمُ الْمُتَعْلِلِلْمُ الْمُتَعْلِلِلْمُ الْمُتَعْلِلِكُمُ الْمُتَعْلِلْمُ الْمُتَعْلِلِلْمُ الْمُتَعْلِلْمُ الْمُتَعْلِلِلْمُ الْمُتَعْلِلْمُ الْمُتَعِلِلْمُ الْمُتَعْلِلْمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعِلِلْمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَالِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعْلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمُ الْمُتَعِلِمِ

اور نزادتی جیاک ایک مزید کیلئے۔ بست جری قلع الفقناء بیمان کوئن وَبِنْدَیان النَّعْمَ كِوَالتَّكُونِ جنون مِنْكَ اَنْ تَسْعَیٰ لِوزْقِ وَیُوْنِدَ فِی فِشَاوُةِ الْجَبْنِ

(نیعد) فرمل کاان باقوں کے بار میں جو ہونے والی ہے اور کات دکون جائے والا ہے وہ آئے گا تیا باگل بن ہے جورز ق کے مطر کے ساکھ مال ہے۔ مال یہ ہے کہ بی کاس کی ال کرچو والدیں مذاق مالے ہے)

دنیاکارغم آفرت کی برخی کی وجرسے ہے۔ معموع بر دریخ بمت دیسف بہرج بفر کشی یہ اصرت برن ہے دست کوس منام مصنع بریم کیا ہی کہیں الیسانہ ہوک دنیا میں بھینے میں ادروت بنج

ر سرت ہرہ ہیں۔ میں اور الکستان ہوئی ہے۔ ایس میست در در در ہو یوں جست مرب ہرو در ہے۔ جانے سخت انجیبیشون تمو تون کی است سائے آجائے۔ اورجب و نیاکی شنویوں میں فاتمہ

بوجائة تونعوذ بالنّر منها كمَدَا بَعُونُوكَ لَعيشونَ مِمَا فات وجوش بن جاستُ أبى نرمت مِصاور

يه وقت فيت بعات ويمن بوا على من خل برجاتا جابية اس الأكفات بالكت الآب

الديميشك مرت م مستدا بون ك بدكهنا باسد.

مُرُوفظت روزگارم بِول کُنم برنسیا پرای کارم بِول کُنم (م نداچهٔ ادقات فغلت بی منافئ کر دینهٔ اسکیاکری اب بنائے ہیں بڑی ہے بچرکیاکروں) ایساس مشترکاکیافا عمہ - برادرمسند پرکھانیت وفعا تست بخیر ہو۔

دَائِسَلام مشرون میری



من الود من المنطق المن

مال دنيار بريريم كن ازفرائد كنستها اوليت واقابيت باانها ذ بازمنتم مال كسر كركول دروليت منت باديوليت بافليست باديوا دين غوك حال كي مناعل جيها النول تركيا وتا اوليت بافراب برياان انها

مچردِ تِعاد راس کا مال کھے جس نے دنا سے سل مگار کھلب ؟ کہا ایٹ تھی دیہے، بعوت ہے دہائیہ)

اے بھائی اِنقل آئی ہے کہ کل تیامت کے دن ایسے بندہ کوجود نیا کو دمت رکھے ہوئے
اور تمام طاعت بجالائے ہوئے ہوئیدان حشری لاکھڑا کریں گے اور منادی نداکسے گاہے دہ بندہ
ہے کہ فدانے جس چیز کو تقیر کھتر گر وانا اور اسے قالدیا اس نے اس کو اُنٹا لیا اور عزیز وجبوب بنالیا
اس کو کہا ہے۔ سے

ور درا دار دکیا نوابسیم کو عرف ماتم کیا نوابیم کرد
ترک دنسیا گیرتا دینت بود آل بدهاندستا اینوت بود
در در کا داداکر نداب کهال جاگول، عرفتم برندگوآ زاب ماتم کرندسی کا بوگا، دنیا ترک کردد
اکر دین تنبیس فی جائے۔ اے انتہ عدید داور دین ساوی

حفرت وابعد الشرطيه المئى مناجات من كهاكري المسعم الشرونيا عرس جو چيز متعدد من كل ب دوسب اب فتم ف كوه يد تبكة اور آفرت يرس بحجيز مرقمت كل به دواب و دستول كود يريمية ميرسه المئة قرآب بى كافى بى سه ترك و نياكية اسلط ال شوى ورند گرج خي تو سرگر دال شوى جمد در باز دفر د كن به كوامت گركفن دان مح مكفذارى دفاست

دونیا ترک کرده تاکرتم اوشاه برمیاه اگرایس د کیا اوراً سان کی و م کیون د بور گردال بی رو کے سب كي الادوادرس كو إول ك يجدوال دواكرميد كفن ك يومي كي زركو وما زب) الم المشبل رمة الترطيفرا ياكرت كالرعب كالمعسد كالمستدد نيا تبول كروا والكرابياب كرو ميكووون مي وال دي جا وكيد من دوزع مي جا البسندكرول كا كرونيا تبل زكروليه إكبانك كروروكيس مدند برتفس ومحوفوه بهيس مدند ورحقيقت جملدا وراخوا مستند لاحبسه مضمي خودراخوا مستند (پکیازوں نےدولیسی ونغیری اختیار فرال ہے بر کولیٹ تناکلیٹ می کھے رہے ہی معتبقت میں کا فی طور پرحمرت اس سکھاب وقوامتنگارد ہے اور تینیا اپی ٹونک کھوٹن بے د ہے) ات بعالی ! بزرگل فراید ونیای کن چرای بس سے س فرقی کا وشی اس ک فوشی کی ہر چیزش ایک ایس اسے چیزہے کا سے خناکی دا ندو کمینی عزوری ہے اس ایے کہ ومنامى بغيرم وسى اورب الم ك شاد مان بيا يى بني دوق بد نقلهه كالبالم سن عليالسلام ايب برسى ورت مسياه رد كربير نظر كود كمها برجها وكالنهصه استفكها يمي وثيا بمل جناب مسيئ عليالسسان مروجها كمنذ نوبر ترزكن ياس ف كهديد حدوبه الماز والركوني جيرًا عداد وشارس آندوالي موتوكن كر بتاون كركت موالد بهرياب ميني منعراديان مي سيمس ايك شوم نه مجمع طسسان وي بدي اس ندكانين بكدان مسب كويم سفة مثل كياب اورايماً نابريد بوكتين اوري برزار بول .مد زاكركيك لقينال بمشد توا مدبلا زبيدآل باشد ترا كارعالم جزعلهم ويرح فيست جزخوا لي درخوالي يسح فيست (اس من کراگرایک لقر کی در میر دخت کے کھانے کے بی کارکا ہے آو بھے ہویا ہی اس کے بعد ترسعات می- دنیل کام فرعه نظراد المعین کرسا کی نیس اس می رادی برادی به اسک الدیس مب طرع برست الترجيب كى بات سے كربشت عى كوئى روئ اى طرح ونيا يى كوئى بنت ہے تویں تعجیب کی اِت ہے ۔ سے المعدل فافل دے بریدارشو جند برستی کی ہرشہار شو

(اسه فاقل کنا بریده دوماکر: کسیس پرستی می برارید کا بورشدیار جوم)

دنیالانم آخرت کے فرے کے دولے کی جسے معرف درین استدور مند برم بازقی و دانوی ہے۔
میں اوری ان کو بھا کے میں دلی دنیا نے مگر بنال دہ ویران ہے دیران کھر ہمارے تہارے لالی
بنیں ہوا ان دل فعاد ندم فی طلک لائی کیے موسکتا ہے؟ رست

مرم دردنیا نیالت آل بود آبرراه دمیالت آل بود

دونیای تم بی فیال می دہے ہی این کسادی فیال اس دا ادحال بی قبار سا مقدے گا)

جنت ہی ہوگی اور تمام نیکیال اگرا کے کھریں تمع کر دہا کی شخص کر دہا کی تراکی کی دنیا کے میست ہی ہوگی اور تمام نیکیال اگرا کے کھریش تمع کی بائی آواس کی بی دنیا کی شخص کی ہوئی ۔ سے کا فرخود در زندگان کن بہ برگس ذوان کر دکارے روز در گرگ این بہ برگس ذوان کر دکارے روز در گرگ این بہرگس در دوشواری لمرا ماں باشدت این زمال وریاب کا سال باشدت در دوشواری لمرا ماں باشدت این زمال دیا ہوئے گا۔

ای دقت سب بجد رو دار میسد بری شکل برسگ است این است و در مجسد بری شکل برسگ است این است است است است است از دو انداز است این این با است این این با است این این با این

مرك درمیش است و بسس ی دی میرمواد سدو در کسس ی روی كرسلان داى كر زروي الكركس بقريري كافرديى (موستة كيم عادر ويكيد و نياك ون دور ويهاك مرداد كالم الكليد كى فرع دفسه إب. ا كبى انى ملى الداوا يان كا وركى اين الدور كالك مقرباك وتوكا وكروي الاي بو

مستدين منيرى

حقى كى طلك أورمحلوق ولياء موزيس

بالسند عى قرمات دارون

ا ما تکریمیشددرجان می بوی این مراجب معدارد کولی يبزر كروج إن تسان اون

(دسه ده کار تبای آو کاشد (بعد ترک ایک برای کا که دید تیک کیانا که دستگی جرب کی تونانش می مهار که پروازی در و ترسیان به ادر و در در کیگر اندید و را بدی ا کامقام کی ات ہے جمعوں نے کہی ہے۔ الکے تمارے ماتھ بے اکوت تمارے ما ب المرابعة بعدد بعلفه المالي المرابع المرابعة والمعالمة المرابعة يرموادر فوركرد - س

. من ونشوم وليكسب يماد والشرك ندام يقسينم النا (یں دہ نیس ہوں کی قرم ہے دسترکی میں سرک کا بھی نیس ہوں دہاس پر بھیلیتیں ہے) اودكر أطلااًمنت دلاانت شبيى ويم اق خيراد اورق يرسه طامة بي نبيه به كالتحكيمات نياني به فوركا بعين في كاب --من يستعلى وبالت ويم يران بساء كرات ويم

درجسان فی زراه مستنی یون افت ام چرات جویم ایس آودل سے تیری دفالا شاقشی بنده جون جران جوں بچے کہاں ڈھونڈھوں۔ سن کی روسے آویری جان میں ہے جب میں ایکا ہمی آو ہوئی تھے کیوں ڈھونڈھمل) اگر جراب ای ہے میکن دما کھ کہاں جواسے دیکھے اور وہ کان کہاں جواس سے اس کی آیں شنے ۔ اس کو کہا ہے ۔ سے

آن هم کی اگر در ممال قورسد آن در م کی کر در مبال قورسد گری در مبال قورسد گری در مبال قورسد گری در مبال قورسد گری در مبال تورسد کرده مرک ندی در مبال کار در مبال قورسد در وه مقل که به مینی در وه مقل که به مینی به مینی در مبال تک پینی به بازد آن که کهان جرآب که مبال تک پینی به بازد آن که کهان جرآب که مبال تک بینی به بازد با می در مبال ساخته و در میسال استان استان استان استان استان استان می میسال استان استان استان استان استان استان استان می میسال استان استان استان استان استان می میسال استان استان استان استان استان استان استان استان می میسال استان اس

سے یہ تا دکیا ہے۔ بست ران دلف توسرست تکارا اما جسہ توان کردکہ یا مازکشانی مربیت دران دلف توسرست تکارا اماجسہ توان کردکہ یا مازکشانی درائی میں ہے کہ دوس میں کیا ہی اور شدم کا کیا جائے گرآ ہا می دارکو کھر برنیم کا مربی میں کیا ہی اور شدم کا کیا جائے گرآ ہا می دارکو کھر برنیم کا مربی میں کیا ہی اور شدم کا کیا جائے گرآ ہا می دارکو کھر برنیم کا مربی کے دوست میں کیا ہی اور شدم کا کیا جائے گرآ ہا می دارکو کھر برنیم کا مربی کے دوست میں کیا ہی اور شدم کا کیا جائے گرآ ہا می دارکو کھر برنیم کا مربی کے دوست میں کیا ہی اور شدم کا کھر برنیم کا دوست میں کیا ہی اور شدم کا کھر برنیم کا دوست میں کیا ہی کا دوست میں کیا ہی اور شدم کا کھر برنیم کا دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کی کھر برنیم کا دوست کی کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کی کھر برنیم کی کھر برنیم کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کے دوست کے دوست کی کھر برنیم کی کھر برنیم کھر برنیم کھر برنیم کھر برنیم کھر برنیم کھر برنیم کے دوست کے دوست کے دوست کی کھر برنیم کھر برنیم کے دوست کی کھر برنیم کھر برنیم

نخن اَ تَرْبُ اِلَبُ مِنْ عَبُلِ الْوَسِهُ فِي وَمِ مِهِ اِلَهُ مَا الْمُ اللّهُ فَا اللّهِ اللّهُ فَا اللّه اللهُ فَا اللّهِ اللّهُ فَا اللّهِ اللّهُ فَا اللّهِ اللّهُ فَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ے زیادہ مہارے دل سے فریب ۔ بی سے ہوہ کی ہوتے ۔ اے درطلب گرکٹ انی مُردہ باوس لی بزاد واز مبدائی مُوہ اے برب بخرشہ: خاک بیٹ میں ہے۔ برسیسر کنج از کدائی مُودہ مفید میں میں میں منافقہ میں انتہ بادہ اندہ والی موادہ موادی موروں کے

(ا _ وو على روي كليدو الماشيك مقد على كيدي مروا بدرا فادرمالاي مراجه

مرده میکنادسه با مافاک می وشد الهدفتان پیما بواهدا دیگواگری می ادا مور است اس بعانی ا کلوقات کی قربت ایک و دسر مص مجازی قربت کے سواا در کھے نہیں ہوتی کہ جس مى بعدد دورى كا دخل ظاهرى إسمنوى إديم كالتيت المي من المادر من المادر من المادر من المادر من الم مل طا ک فردت ہے اس مقبقی قررت کی تولیت یہ ہے کہ جتنے وجو پوسکتے ہیں ان بن سے می وج سے گابد كتقيتى قربت قبول نبيرك تى جب ولى كآيئه معان وشفات او يمنور جوجاً ابيرة وسألك دل كماى نور سے يہ مان ليتا ہے اورد كي ليتا ہے كر فوا و ندم أن فلا و با براست سيك ما تقب موجودات كردات ي ك كن أيك وره ايسا بنيس ب كر فعا و ندمل شائه اس كرما قد منين اورا م سيط نبس ب اور اس الكاديس بدبسه الكساس تعاير يخيله وكبتاب رس معتوقه ميان بودتني والسستم بمن بميال بود منى والسستم كفتم ببلب بجسأت برسم خدتفرقد آل بودنى داستم (معشوق قرفا برتها بهد فررجی و تورید سا عدی تعاجی پرنیس متلایس نی کها کیس . اس کا کاش برجل ایمی تونود تفرقه مقدارهد می کارسا) ای مقام بر کهته بری کوش میجارد تعالى كالم مناسان يرب زرون في تركشوي فركوس زاور من را فلم من إوق بحالة تعالاف تمهارسداندسه وفي أنفس كمو أف لأمم مودن م توتهارسداندرم كرتم ديمي بنين ال

کولئنگذیمتر فقیرمشرف مینری



ونرئيا كى مزمت اوراس كى بے دفائی میں

تماآن ببركز ودردست يحاسب ك يمديك بزبستاندسوانجام كاندد ب دنيماند ساند بجزواد واستدكار ساندارد و مركز بركز مركز كال سند هدومار با أو^س ن المش كمارا لكندن است سركنت

بهاربو ما انعی یج بیج است بيخشدمرتمااي مغيله الجام زاز فرومزاي كارسد عائد وبركبتاندوعارسه ممارد اكرعيش است مدبيار باأوست وكرر برآوردن كيتى الكندن است

سيرداردميان دوزميت سوزية جوانمردي نخوا بدكرد إكسس كراا ومست إكس وفلت لمادي

تنوی بیت مهدر از به کعید مند دل برجهال کی فرد کس كمعثود ناحرنتن كيدوا ادوسرنسؤمي سي مستوق توال

ال دنیاکال مگن ک فریاکندل ارسیمی به بیرسه نئے بربت بہتر بے کالی دنیا می سے برب یا می کالی دنیا می سے برب یا می کالی ١١) يه كميند زانديني دنيا تجه كميادسه كاس كي بي بين به كرد كرا يك بين آفر كاروابي يرياك تب.

(٧) زانفرد نج دكر اردا النك ساادر كونيس مأتنا.

ام) يه ده ونيا ب م بعد و كر الم الين من شرع بنيس آلي وسااور وكري والس الين كرمواا ساد وكل

۱۵۱ اگر کوهش دآ رام به توسنکرون باریان اس که ما قدیگی بوتی بین اگر کلاب کریمول کانگیم یان بی تو ۱۵۱ اگر کیمیاند سینکرون بی منظر بورین بین

ونياكاليتى اور بلا وَل عن كالنائير بلا وَل عن دُالنا المركز في كما الله المركز في المنهانا المنهانا المنهانا المنهان الم

ده) زمان ك يهر إنيال بغيركيند ومنادك نيس معلى بي يدوين اورد من كفيف بروني ومراياكرة بي

ام، ونیا عدل دنگاؤ یکیدادر سفل پرورسے یک سمائة سخاوت وفیائی نیس كرستن بد

(9) ایسے کواینا جو سیمینیں بناناچاہیے کو کری کے ساتھ دفاکر تاجا تیاری نیس ہے۔)

دنیا بلا و کاایک در ایسے تون سے بھرا پواسمندرہے وقت برور مشوقہ ہے حسید بدر دسا ماں ہے اس کے کھیل تماشے تعجب فیز ایس اس کی بازی گری برطرب و فیرت انگیز ہاں کی دقیار میں آ دارہ مزاجی اس کا دل تعلق و مهر انی سے فائی میں کی کاس نے اپنی داسے فائد ہیں بہنچا یا جسے میں کو فوازا سٹ کی کو اس می خور دیا جسے میں سویس سر بند کیا سرت کی قدروں کے نیے ڈال کراسے کی دفازا سٹ کی کو است میں وفائناک کی آمیزش اس کے شہد کے بیال میں کھیوں کے نیش بھر کو است میں دفائناک کی آمیزش اس کے شہد کے بیال میں کھیوں کے نیش بھر کو است میں۔ سے میں میں سے ایک میں میں سے ایک میں است میں۔ سے

ا ذعام ا دهیس کردد آن ما از به از برآ گل برگ ا و بوکد دران در نار آ د برستیزه کار ندارد و فلکس دیدیم و آزموده نیدیم باریاست (اس د نیلک مام کو بوشوں سے ند گاؤاس کے ندر زبر مجا برا ہے اس کے مجول کی بجر ایس کو بی بخوشو کراس کے نیج کانے بیٹے ہیں۔ یا فادی دنیا کی کسانے تکوک و مبرانی نیس کرتی یا رادکھ پیکے ہیں آز ما بچے ہیں سن بچے ہیں) ال کُ نَیادا اس دُولاً پِنَدَلا یَدُونع احدی میانی سال میانی اس کا اس کے میں اللہ میں میں اللہ میں کرتا ہے اور اور اللہ میں اللہ کو میں کا اس کی میں میں دائل ہوئے دالی ہی بالگ ان اللہ میں اللہ کی کا یک معال میں قرانیں یا بالگ آئی اور اللہ ہی اس کی معال میں قرانیں یا بالگ آئی اور اللہ ہیں ہے اور اس کے دھال میں قرانیں یا

يربوعى دنياد بن بن بن بن من المسينكرون فروان إدشا بول كما بكى بدا دربب سار

سرباڑھاشقوں کواپنے پاؤں کے نیجے ڈال کرالیا کچلاہے کہ یادکریں ای کوکہا ہے۔ سے
ہرز ان کلگونہا دیگر کسند ہرز ماں آہنگ معدشو ہرکند
از طسلسم او فت داگر کیے درمیانِ فاک وقوں دارنے
کے دمیانِ ماک وقوں دارنے کے دمین آ مدات کر دمین آ مدات کر دمین آ مدات

د ہرلمدایک نیائل کھلاتی مہتی ہے ہرز اندیک مینکودن توہوں کا شورہ بھام بیارتی ہے۔ اس کی فریب کاریوں سے کوئی آگاہ ہیں ہوا اگرمیز خاک ونوں میں توک خلط ال رہے۔ اگر تیرادل تقیقت سے آگاہ ہوجائے قود نیا کے ترک سے تیرے دین کا کام بن جائے۔

اولین سندک در روآ دم بود نات گلو وهسبل سنکم (آدم کی ماه یم جرست به کی چسب نرآتی ده سکے کی بالسری الدیبی کانقاره تھا)

والشّلاهر معيرشرت منيري

*

مكنوب ٨٩

بلنے کی خوشی اور نہانے کی حسرت میں

يستسيمان ليالزنمن التحيث

لے عبالی ؛ دلی ہو ایہار ا دولت آ یاد برخداد ندمل علا کے ماہ ہرمگہ سے ایک ہی ہے۔ طلب اورا غدوہ سے خال در جودل ایساجا میے کوس سے اندر بائے کی وشی یا نہائے کانم سے اورا

چاہیئے۔ اس کوکہا ہے ۔ست

بیت کن بردراه دراس بود ادامت خاخ حنداست بود (بو بچدراه درسم بے سب کوناکردو تاکر تبایادل خدا کا گفرین جائے) اگرانی کردی دہدا تبال سے اِ نت کی نوشی جسی ہے تو تا اِ نت کی عیبت درنی دم کہاں؛ مالانک * یہ تو ہونا یا ہیںے * سعت

وروے تو دوا مشاست مارا فاک توبہامشدا سند مارا ازبہد ہے توام با دن بال ازدیدہ رمنا مشاب است مارا ازبہد ہے توام با دن بال ازدیدہ رمنا مشاب است مارا آب کادرم کی میری دوا بوگیا ہے۔ آپ کے در کی فاک بونا ہا ۔ ی تیمت بن ک بد میں تو آپ کا در کی مین قست انگری ہے ا

زدرددین مسه بیران ره ما کاسنها بخون دل نعنا باست مسه بیران ره ما کاسنها بخون دل نعنا باست مسه مردان دی را فریسیت کر آشند دد بها کیا ب است دری کار بیسیت کر بیران کردن با کرند ناب کردند بیران کردند بیران بیران کردند بیران کردند بیران کردند بیران کردند بیران کا مراز کری می مراز کردند بیران کا مراز کری کردند بیران بیران کردند بیران

مرگرنشودا بست گزیدة من همرت دل دخیات ندوری ا گرازلیس مرکس من مجرتی یا بی آن دیل رساخوان بوسیدهٔ من دلایم رساخوان بوسیدهٔ من دلایم رسیدهٔ من دلایم و بیری منابیکی دلایم و بیری منابیکی دلایم و بیری برای بیری منابیکی اگریم منابیکی بیری بوسید بیری برسید برسید بیری برسید بیری برسید بیری برسید بر

اسے بھائی! محدث کوقد بمہی مخلوق کوازل سے داسط بڑلہے اور کان میں رہے والے کو لامكال والدست سردكار بوابد الكوكباب خاك را چول كار با يك اونستاد بيش آدم عرش در نماك اونستاد ا خاك كوب الديك سروكام جوا آواً وم ك آسك مِنْ خاك برا كسيا. مبوب كى كبرانى كاهوده عمارى مكان سيمنزه بيدر يحب الدريجي التي بياره مكان كريت أَكُم أين بره سكما. فيب ما فيب كرع توكياكر عد فاك ادا الهما ود كبتاب - س آ بخاك تواى من آيدن نتو اين آنجاك منم توخود سياى دائم (دان جان آب بي مي آبيس سكنا وديبان مي بون و إن آب وديبي آيته ين جانبا بون.) اما كشبل ومتال والدف اس مقام مى كباب - س يَادَانِكُ إِنَ نَحَد يَرُ نَيُحا تَل تحيرت نيك خُديدى (لدابين ما دي برخ فن مرجواع ما يوسي كيما دين الإيران ما ويريدي المري والمري والميري والميري والميري معرح . مرنم ازدست دعيرى دست (اگرآب ميلايات نام قي قي إن سيميا) معزت دسالت نياه كالشرعليد والم تدشاياس مقام من ينا ادفرايا كالكيت وتبعمل لعيفاق عملُ. مهبه بع وسي في استعداد وملاحيت لين من نبس يا الونيت ومعدوم بوما في كما جاره کیاہے۔ سے

الراس المال المركب و المركب و المركب و المركب و المركب و المركب المركب و المركب المركب و المركب الم

مسبمان اخرا کہاں یوٹ ادر پان کا پہتد اور کہاں یہ کار دیا ۔ نفخت بنید بوٹ تُدی کے دور کا رکو دیا ۔ پاکسہاڑان فک عالم قدس کے دہنے واسے مہل انت کے دم نے کا دُوروکا رکو دیا ۔ پاکسہاڑان فک عالم قدس کے دہنے واسے مہل انت کے بارکوا کھانے سے عاجز والا جا درہ وہ اس فاک کے بتیلہ میں دکھندیا گیا۔ اس کو کہا ہے ذرب فرف درا سے امکان فیال فامرا آئی ۔ میری بال سلطان بل گوانش ست فرف درا سے امکان فیال فامرا آئی ۔ میری بال ساملان بل گوانش ست را فالم امکان سے بالا ادراس سے املانی تمتاکر اکسس ورجہ قاسر فیال ہے۔ شہنشاہ کے شن وجال کی بوس جمانی کی تمتاکر السر سے دیا ہوگئی ہے)

دَالِسَّلام فعیرشرسنامیری

مکنوب ۹۰

مى كى راه اختيار كرنسان اورنيس وخلى كورك كرسان مين

بسنسها لثدالرقن الزبيستم

(اسدودکنبادی بهیشه تو بکراه شدههای تری یعاکدددری کیا فاکده دسی جری تیکی تیمی است در استی کار بری کی تیمی کارش به این کارش به این کارش به در این به وه قویتر ساسات بی به اور تود دری بری کارش به از تراساند کارش برده سه برده سه برده سه برده سه برده برا نامه داری بری از تعالی که بر بری با نام این می برده برا نام این اطفا که بری بر شریست والے اسے دوج کیت بی ایل تعوف موفیع بردی بردی نفس الله کانا کا دیت ایس برا در آئی تراست می که ایس بردی کانا کا دیت ایس بادر ده می مقیقت السال به کرج مقیقت الویست کانا برا در آئی تراسان کی کها ہے۔ س

تانیایه جان آدم آشکاد ره ندانستندی کردگاد ره بدانستندی کردگاد ره بدید آدم شدید ندی زدگرید بردو ها ام شدید بدید ترکسید بردو ها ام شدید بدید تشد از دریا جرب دائ کی کن برسمسر شیخ گدائ کی کن

رجب کم آدم ک بان طاہر نہوئی تنی اللہ کا جانب جائے کی را می کومعنوم نہتی آدم کے
بیدا ہونے پر حق کی را فاق ہر جو لی اور سی آدم سے دونوں جہاں کے منی فراند کی فاق ہم چونی
بیدا ہوئے پر حق کی را فاق ہر جو لی اور سی آدم سے دونوں جہاں کے منی فراند کی فاق ہم چونی
بیا سی اے اور دریا سے طفی گی احتمار کر دیا ہے فرزانہ پر جھیا ہوا ہے ، اور کھا گری کر دیا ہے ک

معلوم ہے کرا کے مالم تعربی اور پاک فرشتوں سے معبسرا ہوا فاک کوموں کی اور پاک فرشتوں سے معبسرا ہوا فاک کوموں کی ا ہے اور یہ فاک خلیفہ کیسے موکی اِنَّ اللّٰہ عَالَیْ اُدْم عَظامٌ وَمَاتِ ہِ ای عَلیْ صفت ہو دینک اُلْم اللّٰہ کے آدم کوانی مورت پر پیدا کیا ہیں وہ ما نہے جھکے اُلے مورت پر پیدا کیا ہیں وہ ما نہے جھکے اور کی اس پر ٹنا مرد کا حسے ۔ یہی وہ ما نہے جھکے ا

انیابی جان د درا ندسیش ما کرتواندخواند مردم خولیش ما انیابی جان د درا ندسیش ما انیابی جان در در مانیاب است مردم مروقد جان باک مدجهان مردم شد در دی در در دی در در دی در در دی در دی

مال ند بهاس جيركوانستياد كياسه حسس تينس كا فرماه عنه الحدمة باسه عدادماس جير كانمتياركزاان ه مه نوانس بوگیا ہے۔ ان کا پرفون فوق حال ہے معتبدہ کی نیا پرمنیں جنا پڑکسی ترزار یا معال ہے لل بتخار بيد كن كول تراب ملزيني كف اورس فرفت الي على برا عدالمان سبه كايم المان مركان مل المرك القرباداكرية الانفس كافريري في شريداد واسدامت بالاجائداى وكبايد. من وتبكده كرفسيال معشوقة است ومتن بطوات كعياز مقل فعاست ككعبدازوبوسه بمار وكنش است ابسته ومال اوكنش كعيّه است (بت خازي اگري يمبوب كاتعود اسكا فيال يمر - سا هر رتباب تولموا ند كري كور جا نافقل ك رُوسَ عَلَى يَر الْرُكُومِ مِن يُومِن عَلْ وَوَ وَكُنشت إلى اللَّهِ مِن مُعَلِي وَمَن كِعَبِوت هَا وَ مِن وَكُ عادّه ما مراكعيه) كماكري كمنة أبي المنه ان يتكون لِصَلْحِبِ النَّفْسِ إِلَيْهِ مَهِيلًا ض سے ماق مکھنے والے کوالٹ اِن طون را و دیفے ا کا دفر قائب) جب تفس کا فریکے ہوئے ہوئے کس کے لئے شدك واونيس بعقوا سننس كارامت شانابس مورت سيمى بوطالب برفرم مين بوجا لمهدمال ي بناير- ابل ظامرا ورعادت برستان دكيسي كدور فيران بكن من خول بول كروميارس ملت النيس بي إنَّ فِي المنسوم عنى لَيْسَ فِي العنب كُوا كُور كَ شَوَاب مِن وَحَق مِن لَشَرب ووالكُور مِن يس ب. زبرت إلك كرف والاب اورترام بي بهت موقع من دوا بوجا اب جب طالب في مدتعا وكنعنل دعنا بت ازلى سے يه تونين بان اورائنس كافركوراه سعاً كها و بجيد كاتراس نے بنامطلوب بإلمياا دراس فرحت وأنبساط مين يه نا ذكرتاب وركبتا بهدرس معنوة عيال بود عى دانستم بامن بميال بود تنسي دانستم معتم بالب بجائة برسم نورتفرقدآن بودنمث التم (معشوق وظا برتفا مجے ملوم ند ہوا وہ تو ہمارسدسا تندی تفایس بد فرر إسوما کہ بس ك المنس ي ميوردي و تفرقه من يجعيبة في اورجب براور عزيزاس كام ساتسنا وكنة بي اداس كام كم شا در مك استعداد مويك به ادرايمي وقت به كراس كام كى طرف ادراه فل دول اس بنا برال تصوت كي تمام تصنيفات كاخلاصه اور نوع بنوع ال كركلمات اورمونيه كركان الجوعه كمتوب مي من كار مبيع مرا أول مكن برادر عن نزك با نبست جدو جهد مزورى ب تاكم مقعه و

Marfat.com

اس يهني مائين انشاء الثرة ماك س

بیک جدوجہدی باید ترا تادرای گنج بخت ید ترا ذائد دررلے کر رنج آنجانہد بیج تنگ بنود کی گئے آنجانہد جدی کن درولے کر رنج آنجانہد بیج تنگ بنود کی گئے آنجانہد جدی کن روز وشب در کے درنج بی روئے گئے ان کا اس فرائد کا دروازہ تم پر کھول دیا جائے ۔ ہی روئے گئے دری جدوم دوئے تنظمت کو اور میں کوئی تنگ جس برا میں کوئی تنگ جس برا میں کوئی تنگ جس برا کہ میں کا دش کر اس دی وشفت کا دامی میں کوئی تنگ جس و دو فراز تم ارسے سائے آبائے ، ہی دانت کے کوچ میں دانت دن کوشش دکا دش کرتے دہو آکہ کیا کہ وہ فراز تم ارسے سائے آبائے ، ہا

معا مديد. زكرنين ₋.

دَالسَّلام نترمترن میری مكنوب. ٩١

مرغ و وترمه مع عرسان الما المع والما المع من المعالم ا

فرز دع فرز خراخ المن خشام الدین الشر تعلی فیلی تندی تعلی می می ولیک دیمی کی المحار مندان سر می مدفر المسلام منایت کرسا در و سر به بیط ان میم بول سے فہارت و پاکیزگی ما مل کرنے میں مدفر السلام است فرز ند افر فران مین کنفس میں خدا و در می تعلی کشل مقابل و نمالف موت کیا اور و و می ما دو مقال می بنا براس نے اُناکر و نبک الا نیے و موتی کیا اور و و میلی و فرق کیا اور و و میلی و فرق کیا اور و و میلی و فرق کیا اور و میلی و میلی و میلی از کا ما دار و میسا دو میلی و میلی و میلی اور و میلی و میلی و میلی و میلی اور و میلی و می

جاب كرائنس كافركواه مدا كما و مستكيل الد إدكاه الاالله المدائة بمعان برجات الزواد المدائة الاالمدة كدران برجات الزواد المعان المعان برجات الزواد المعان المعان برجات المراكم المعان الم

را کو برجیزے کرسوداے قال ست بھی بردی نقد فرداے قال ست
را حت دینت ازیں جای برند دوزج دینت ازیں جای برند

(مان بریز کا بی و من ادبرن درا مرف که بدقیامت که دن دن بیزی مساله موگاری در امرف که بدقیامت که دن دن بیزی مساله موگاری در امرف که بدقیامت که دن دن به بین مساله بین مسل می دنیا مساله بین مساله و منا تموی و تن تبعیای دنیا مساله بین مسل مود می ایس م

برگرادربیش این شکل بود بھی تواند کر دازمد دل بود کاش که برگز نه بودی نام من تا نبود سه بنبش دا رام من کاش که برگز نه زادی مادرم تا نه کردی کشد نفس کا نرم اجرکی کاش کا بری بوده بیما را اگر سودل رکه تاب توکری کیاست بید رسوایس که

کہ کے کاش میل نام و نستان ہی ترج آناکہ یوکت دسکون اعمال وافعال ہم سے دجودیں نہ آتے کے کاش میل ان ہم سے دجودیں نہ آتے کاش میں ان مجھے بدیاری ذکر آن اکراس نیس کا فرک ہاتھوں میں مارانہ میں ،) ،) دارستان بڑی ہے۔ سے دارستان بڑی ہے۔ سے دارستان بڑی ہے۔ سے

شب دفت مديث ابالدرسيد خب المركز مديث الوردراز

(مات خم بری مری داستان کام نه بول میری که نی بی آئی اتنی می گئی اس پی خریب دات کا کیا تعنوی ک اب اس یاست کی طرف آتے ہی کر فرز ندخ نیز کواس فیقر سے جو گئی خی سے اس بنا پراس فیقر

عزيز كوتبول كيا اورايين بيرون كا طاقيه فرزند عزيز كوبيجها بصالة مهد كرج شرا كيط في وه بجالا يماري

تعسون كم مبنددر دليتول كومبائ من يوكوم ال كالعنوري يبط بخدة وكا ل ويعسوح كري بيرايان كاتيد كريس بيم مردانه والاس اوي قدم المسكر برمائي العبيكم بدوس كا على ما تيدس بركمي الديعوركري كراس كام يسرك بازى تكامط ونياكوبس بشت ذال وائرة أفرت كى طرت كرليا ور ريناط كمنا ٱلْفُسَنَادُ إِنِ لَنَّهُ لَغُفِرُ لَنَاوُرَّ وَحُنَاكَنْ كُوْتَنَّ مِنَ الْحُنَامِرِمُنِ يُرْحِينِ اورددد كمست كما زادا كي ادرم روزاس جما مست و بيدك وكول كما نمال دا عمال دا خلاق معة ودكواً دامنه وبيراسته اوتحل بناتي ادر بمت السي كريس كران وكول كمتنا الت واحال كمفود كريم بإدي ادران وكول كي نعب ودوات بهرور دوبائن دنیا دا زست دونون سان کی حارت می دمی اس نقیر کے کتوبات کا نخود ال دولت ين زب كياس بوابيت الناس كانتل كالعيد بميشه مسل برها كري ادر بار إد فوردون كما تعطاله يس كميس انشاء الشراس خريسيكامول وفردع اوراس كروهمونيك مكشس اودان محمعا لمات اس مطالع المعلوم بول مسكر كون كان أفول من سايك زبان بعد مرير اتوييركى زبان سيمت يابير كالم يما ملوم كرسد أور إن مصنف معدورى ب توظم مي منتا جابية اوراس ومل برا جواجابي اس کام کاطریقریسی بنانخ نوام اطار را متان طبیه فرات می رست

مسيئةا ذكخا فعنرآ معاست راه دورای بباید را بمر كرتمه كوبي مسسر درنتي بجاه بدوعناكش كالمادنين وطاست

بيرره كبريت احرآ مره است راه دورا ست پرآفت لے لیم گر توب به برنسسر دانی براه كويم كزيك تواند دنت ماست كر ترادر دست بميراً يديد فنل دروت ما كليداً يديد

(بيران دا واكرين النيكوسونا بناف وأرد ان اسوندسبرسندر جواب. الداويراوين لمى درآنت مركديول بداس راوك يطفادا كساع راه تبلاغ والا مزدى بدارة مى أبرك بغيراس راه يس قدم ركموع قالريرة كوه بكريكون ندمو كنوال ي كرزوك. اندهاكريسيرى إديل سكتاب والمني كيؤكرميان ولدك بغيرا ندم كابيلت اى تعلياب. اگر تھے در د طلب تو بیر فودف مرد بدا بوبائر گئے تے در کالای کی تھے ل مسال کی۔

والشكلام خاكسار شرص مينرى

مکتوب ۹۲

مجبوروں لاجاروں کی املاد کرنے اور صابتین دول مختاجوں کی حاجت بوری کرنے میں

يهنبه المترالقن التحيثيم

> بون بین کردی تراد نمیانکوست بی برایدی آود نیا در دست تو بدنیا در شوشنول نونسیس بلکدرسه کار منتبی کیر میش

(اگرتم نے ایس اکیا دنیا تمبارسدائے اہی ہے تو دنسیا کو دین کے سے دوست رکھو۔ تم دنیایں این دنیادی منعت کے مضفل نام ولکه اس می آفرت کے نے زیادہ سے زیادہ کام کرو۔) خعوصاً ودلت مندول ار إب مكومت منعب دارول ا ورامحاب ورونزلت كمسط وي تعلا كسداداس سنز إده زديك دركان ع جنائخ ايك بزرك س وكون في بعاال والديك ا بهني كسنى الميري الهول فركها بالمواوات مي بقف ذرب مي ان كى تعداد مي تعلي كالس سنے کی راہ ہے میکن کوئی راہ او گول کے داول کو احت سنجانے سے زیادہ قریب اور مفید ترتبی ہماور م نداس راه سے مق سبحان تعاہے کو یا اسے اور اپنے مریدوں کو بھی ہم اس کی دمینت کر ہی چنا بخداس محلس مي جرال يَنتَكُومِور مِي مَحْ كسي في اس مك اوشاه شب بياري را ب بهت زياره الله الماني برحتاه واونفل روزت ببست زياره دكمتاب ران بزرك نے كها اس غریب اپنی داه كمودى اوردوس كركام كواس فداختيار كردياب وكون في يجها أشيخ إس كركام كيابي ؟ كمااس كي طواس كاكايب ى دەطئ طرح كەندىد كىلىف دىمىتى كى كىمبوك كىكىلائے ادتىم تىم كى كىرسىلواكرنىكى كېينواسى اور بر إد و ویران دبول کوآ با دکرائے اور ماحتمندوں بحست اجمل کی دشکیری ان کی ماجت روا ت كرىد شهب بىيارى انغل نمازين نفل روزى يرسب تودروينيول كميكام بير. إدشاجون أكماروطوك وَالسُّكلم: کے کام نہیں۔

حصي مؤرّ كفركم على كرنط وأوصافت كافي كيظام ربوزمين إستب التواذنهن الغمينيم

اے شدہ بردو بمال از تو ید یہ تا پدیدا زمان وجسال زلویدید

متدن منيري

الے دجیسے دہاں بنیادیدار تو سی کھر سے عقل دمسر دور کار تو ا بان بان بمت سيدان مسد بزلمان مقل سرگردان تو

١١ ے دوکر دونوں میان تجے سے مورم آیا جان جان سان سنا ہوتی میں ہوتی میسان تجے سے پیدا ہوتی ہے۔

لما و مكرم و مان سوترى تعالىم ي در بيال بي تقل ويوتريم كا كلاي م كم او اير . الدوه كروساديد عالم ك ما ول كارم الدي مستقيد المعارية المراد المعالية المنافقة المراد المعارية المراد المرا بادور يزكا فعالما برها الشركا تكرب تسبي كبات كرب ديمال كامول بي فال بدا مها ادر كالآنت نآل كريداس كالذائيرها

الديمان وكستوليون قرابت معن بيوى بالذكون كمجرري سمان تعلا سيراك ا بن المرار المحضول كري قواسد مَمَا يَشَعَيْلُ عَنِ الْحَقّ فَهُوَ لَمَا خُرُمُتِكَ (جَيْرِيْ برما يا تعا يزيُ بطاكرا بيف ي تنول كهد ووتمها ما يُست ب كر تحت مجوا وجها في الشواة الشرك الدواوركم والمحمد عدادلى الاس مبدالعبالم بين دينك ساكان يميز يميز كن يشير مواسد شريب العالين كر : چذا بركز أم تطار وتراميز

مريخ فخذال كرنستى مشم جسب رئيلت نإيرا بمرشيم (الشيك وابتى چنيى بين مبين ترقمن جانويها و كاسكرتها ي محول م چسبريّ ل كرمي سما ل : ج) بناب فليل الشرط يالست م محقعتنس آفرقه في مناب ي بناب فليل الشرط الما يناه الأف الذ وهابت تهديكن كي نبير شرع كانتوى ب الوفيق فهالعلساية ودين كداه يم يكث وني مقرموا فل حال كا هِ البِهنديه بِ الرايسارة يَه ف ايت وك من كال بن . نوا مِ منا درمت الشّرطير فرات إن بسن

بارمددلس عميسياد دردست آيت غرب اود ين وكند الميشاران خاندا إروراه را إران د ممدد دنین امشاه و تادری بی ترین اگر ل جاش مجداده یک نادجیسینز ل گئی۔ اس امكر وشنعا فعلى بات كى ب كركوك معادل اصطاعة المتنك الم وقيره إ بروابية) كنن يكنوبالط اخوت ويوس بالمشعفف استسبك بااتعهوة الوثعل وترج كونى اكار وكفر وكريسه فعدا كم علاوه بهل مجترس كوي جنة يميدا وفعا بدا يال النا تدويشكاس فرمنبوط يكز بيا الشرك رى كو)

اع معالى اليتين كرووب كسيك مراس إنا المن كفر إلها فهت بيس إنا يون بالنه كا مال كن يسه وكيتاً ورطا فوت كياب ماشعًات من عن طافوت من أبت وم بعريس تعالي مِنْ اللهِ اللهِ وَالشِّرِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّل

ایک ورولیش نے طافوت کی تعربی کیاہے کی آئیونند پڑھی کاننس اسکا فافوت ہیں ہے۔

ہندیہاں کفر جری میں نفرت و بیزاری کے مثل میں ہے اس می دی کہا ہے۔ میں

کفراند رور تو وقا عدد ایسان سے آسان کیا فری سے آسان کیا فری تواں رفت

دکفر فود اپنی ذائد سے ایمان کے قاعدہ میں ہے کا فری سے آسان کی اندیس کی سے کا موجی ہے کا فری سے آسان کی ساتھ ہیں کا سے کا عالم ہے باہر شبہ وحدت کا عالم توایک ہے۔ اس تحریبی عالم ہے باہر شبہ وحدت کا عالم توایک ہے۔ اس تحریبی

اس کااشارہ ہے۔ سے

دول فقل داست الحيايي بيشم ايان دول نه بيت ديج المردول نه بيت ديج المردول نه بيت ديج المردول نه بيت ديج المردود و در ديشك دغ بسيات او دردول و المسدلارسة إو درد ديشك دغ بسيات او دردول و يحقق المحمد المردول المحتفظ المحمد المردول المحتفظ المحمد المردول الم

چون رسم دمان علی در وی آلی علم آن دان می بردان المسلما می در المسلما می در المسلما می در المسلما می در المسلما جبتم جم دمان علی در الموسعات المالود به کل آسه و برای به المالی الشری الشری الشری المالی می بادا بی بسمه دبی بیجود بی بیطاعی و بی بینی دعی بنده کی شنوال بینا آن اس کی جان المری بان اس کی جان المری بان اس کی بان المسلمی و بی بینی ایمی بنده کی شنده دمی (وور تر برآنی بینکامیت بربازی این المسلم بینکامیت و مشار تر بینکامیت بربازی بینکامیت بربازی بینکامیت بربازی بینکامیت بربازی بینکامیت بربازی بینکار شرائی بینکامی با شهد است

إِوْرِوں دُرَح بِهِ كَيمن عِمْول شاز دواتحسّادور وسُيملول (أيندول اگرمان و تمفات به وَيرب جبره كی طرع اس می ده نظر آن كاملول وا تعاد كيفرين مي نظر تشا) اورا وال معاني مي سے جو جز ملمه بدي كرسے اور تمارس يا طن كو بحروس توسب كو گھون شيجا وَاور جوش ميں دا وَاد اس كي محمد كرمقام سے حكن مِن حَدَو ايد اور سے اور سے اور الحا معرو لگا وَ الحال الله الله الله

كايركبنا سكة وينك المتنجزين زون المتنوا المنتخ المن الال كالفال المري برت الدين المالية المألق كالقاصري قوست رسيد

درجهان مونت که تنایم ترست با مع منعت که از فرده از این مآن فانع مشدی درجهان مونت که تنایم تا از فرده از این به منگذا به نداند سید در سید در از به می این به منگذا به نداند به مند این به می تنایم به منان با آن در او می مدرد به مند به منان با آن در او می مدرد به مند به می وجد درد و منده و م

بى دېدى دورون دور

مان پرانشرگی دیمست بوجیو - فرایلهدی - سب امپرومنسندی زواین اینرست سروی به در به آن مرد کن

ایج بمنستمی ندایم یانسیدم چی بهرم اوست آخری کنم دیر پکوبوں پانیں بول می نیس جانتا جہد ہی ہے آخری کان بول ؟) پرستارس کے منافعکل د ایک کیا کیا جائے یہ ایک معرب ہے۔ سے

مرسة مدان داعف قرمرسية تكالم المكن جروال كروك إ ما يحت ال

دارير موب آپال دان عايسه برازانه يم يوب کي دان دور ان کي دور دور کوين چناری کی القسرت ولت می تودید و کول کرمان کرساس کا قل کرنادوسرول کے زید ركصن يدي بيته يروكر وبست كدازكونا برك كغربهاس لنذكر بازاكفا براوط تونوت اطل منوا تستنكرا مكام بنوت كافا برم إا إمان كي وت مشريعت كافيام اس ما ذسكر بهال دست مي بعدون كا نظام اوماملات ومدير كالوع إى رمكتي ها والمنطفال علا أشيره عالم معنى على من من من من من من من من من م علما ابرجها بل فابركما يع بان كيام اسكتاب علم المن جدابل بالمن كم المركم استنبي كباجا مكتاب الدميرا ظهوب واسطم كمعاله كرف واسفاها لشرك وميان دانديما وورى معيقت ايان بهدا والمركابل فابرادا بل الن دونون كساعة بني كما ما اعابيد الد معالى التحرير وبيان مي تووي الم أسكما بدجها والم ومقل كالم فان باورجها والم و عقل بى دا مان معس مول د إن اس كاكياذكر- جيدا كركياب - س ا يرين كارسن ك وريش آ مرست عم مغلس بقل لد كوش آ مرست (رینم مرکعا الدون کے مارنین بی اس کام سے الم تنس بینوافقال بی ای اوارے) جننا كجدنكا بالبكاب اسكانشان اضعار يسيس وشايرى دن استعام كمدتم إلى دُسالُ

موجلت انشأ والشرر من

لىمع الشدوقت مردان ست مثق برترز مقل دازجالش منت إكفروي كدام بود كفرودي مقل ناتمسأ إبود كغرود يماي جا وآ بخاسك بود منق ما امروز و فسرول کے بود واختق القل وجان سے إلا ترب لي مَعَ الله وَقُتْ لَايسعان سلاعه عدب موال خلكفاص ادفات ہی۔ کفرددین کے محفی میں مقل اتس ہے مخت تو کفرودین سے بہت آگے ہے۔ منتی بن آغ در کل کہاں ہڑ کہے کفرودین میں بہاں دو بال کا سال کہاں ہو تاہے۔) يهان بردل مي كي دس آسكتاب. اسديمان تم ملت بوكذر مداريا المقل كدا زودود مي بوتي بي اگراري على مدود مي ب تو ذمه دريان بي اور بني ب توشرع كي بندي ب مشق ك طوار مقل كے طور وطرابقہ سے إلا تر ہوتے ہيں اس كركہاہے۔ سے عاقلان واخرع كليعن مدست بيدلان دامنق تنزيعن آموست

اعقل والل كريئ شرع كابابنديان مين وإدا لال كري عضن كا خرمت يلهد) العُبِسَتْق جنون إلى (عشق اللّه كامبت كامِزن ب) ج ومعاديان عمل والله يرمي ده دواأول برنبي بوق مي - اسى كركها ب رست

برم از دیواند آید ور وجود مغوفرایسندا دیواند زُدو
دیواند سرز دجوبانی ب دواس کی دیا تی گی بنایرای دقت معاف به بهانی ب دواس کی دیا تی گی بنایرای دقت معاف به بهانی ب سه و آو آوای کم و دی از ال آید

سه و آو آوای مهر دکی از ال آید و آو آوای کفر و دی از ال آید
این بهسد دگیاسه پرنیز کس فم و مدت کن دیم رکز گی با پسب در دورین بهی تباری آو آن کی بنا پسب در دورین بهی تباری آن کی بنا پسب در دوری در ترکی در باید ب با در ترکی کا مت ادران کی دورین بهی تباری آن کی بنا پسب در کا در تی ب ب اس برا حت موند که کامات ادران کساند و اس تباری می کی دورت کرگی کرد و در ترقی کی کامات ادران کساند و اس تباری کساند و در در ترقی کری گی بای کسک دو در ترقی کساند و در ترقی کساند و در ترقی کساند و در کساند کساند و در ترقی کساند و در کساند کساند و در کساند کساند کساند کساند و در کساند کس

ونتی اسربریده ویدماز تانکه ما ندکرسر بود فمآز دفتهان وگل سه بناماز کهتاب بن کسرما بوته بیلی می کسرکه بوته به سانکانامانامه می مازکه دی ب.)

وَالسَّلاه مشرون منيري م مکنوب م

عاجزی انکساری اوردو مول موافقت می بنم اشراز خن از خن ا

شرف فیری جابی نطاق سے شرنده اورلیت تعود دل سے مجل ہے اور جب کے زیرہ اس کی حرت و ندامت میں رہے گا بسلام و تحیت و فوراست بیات کے ساتھ بیش کرتا ہے۔ بینانی درولم ما فرکر جال در بیم ذون کر کے فرانوشم نزوشے کو کرروقت یا دا آئی بینانی درولم میں ایسے دہتے ہیں جیسے ہم میں جان اور گول میں فون ہم تا ہے ایسا کوئی وقت ہا ہیں ہوا کہ میں آپ کو جولوں جود وسرے وقت یا دائیں۔)

عرص به دائد تنام الدین گی ارآئ سے آب برادرکاملام بینجاتے رہے اسے می فی اب سے دولت ابری اورسعادت سرمدی تعنور کیا المحدوللہ ٹان ڈالک۔ جب دہ والی کے توان کی سم خت ایک مکتوب میں نے آپ براور کی فعرت میں میسی اب انسٹ اوالٹر بل گیا ہوگا۔ چیں کہ آپ مقام بستادیں رہے۔ ایس اوردہ مقام ایک گوشر میں واقع ہے بڑمنی کی وہاں تک گذر نہیں ہے اور جڑھی آل دوار کہ بیات ہوں۔ ملکا اس بنا پر خلوط اور تھے نہیں بھیے جاتے ورز متوا تربیع ہے رہتے۔ یہ چید دون کی زمگ ہو باق ہے ابرائی میں فرائی انسک ہو باق ہے ابرائی وجر اس بھا دار ابنی بمت فاص اس فقیر کے کام میں فرائیں اکری سحانہ العالمی کی اور کی دور بر جہاں آپ برادر تیام نہ برای مجاوری کہ اا وہا بنا فر دکھا آ اس فال میں وہاں آ جا آ اورا س بھی کے در بر جہاں آپ برادر تیام نہ برای مجاوری کہ اا وہا بنا فر دکھا آ اس گر وست برسد ہزار جانم در پائے میارکت فیشا نم

داگر مجے برار مان ہے قدم مبارک میں تسب بان کردوں) اگر جاس ہے قدم مبارک میں تسب با کر مدوستان سے قدم ا ہم مر کا ہے اس طرح سلمانوں کی مجست الدور دلیٹوں کی فدمت ہم مرکزت پر سلمان ہوجائے کی ماس نے موقع نہ و یا آخر کا ماس ہے اقبال کا حال کمیا ہوگا فدای کا تلہ ہے کا مدار بندی گردن ہے دور نہیں ہوئی ہے قوعیہ کا جال دیکھنے میں نہیں آیا اور ا بل کفر قرک در یا ایک بندار بندی کر دور کر در کے در ایا کہ بندار میں مرکزدر ہی ہے جس قدما پناجائز و ایستا موں ہر سمت سے دکھتا ہوں سوائے بت از ادا کا فرک نمار نام کا در کوئی چیز نظر نہیں آئی ہے فرائی اور الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد سے فرک نمار نام کر ایک نمار کا میں مرکز کر اور کر کے اور کا لمدد الحدد سے الدین فتر کا در کا فرائی کی فیز نظر نہیں آئی ہے فرک فرائی کی المدد الحدد سے المدد المدد سے المدد س

Marfat.com

د جربهان ابنیار با دوآخرت بین مجی نابنیابی رہے گا) ایمی کے اس میساید کا دائن سے تبین جیوا کہے کیا تدبیر کردند میں م

در إب دگر تودنسيان الهينرشوم درين مسان (ميرى جريج الرميرى جرزل كي قاس بابى وزيادى مي سباه بروبا در كا بهيشاه دمرد تت جب يد نيا قايم به گرب برسود تول كودك تول ادريارول نه به مهالويله اصائح دستگيري كه به مسرع ايدكاراً تماده واياري بهازيادال يرسد و الكروگرب برسه دوستول كو بهيشد دو تول بي في مهاديلت) اس به بايد يا تعييت جونطائي في فلطيال دجودي آئي بي وه سبة فالرا معلوم بي بيكن هوو درگذر فراف وال كي فلاس يرنبي جون اس كي گاه توايد كرم فوارش قبريت

کودکیمتی ہے جواد ماری ہو آہے اس سے محدوم مبنا ہوتی ہے کین جوال فرمانے والے کی جانب سے وفائلہ ا ہوتا ہے بے دولتوں سے معود ہو آہے دولت والے عزشت فوائدتے ہیں۔ سے
در رحت خود میں ومبس درگہنہ ا مایرزگنہ از سرتا نا خن پایم
دابی دست کو دیکھیے ماریگن محل پرنظر نہ ہے تی وسے پاؤں کا این کی گذاہوں پر دوا ہوا ہوں)
دابی دست کو دیکھیے ماریگن محل پرنظر نہ ہے تی وسے پاؤں کا این کی گذاہوں پر دوا ہوا ہوں)

ابنی دست کو دیکھیے ماریگن محل پرنظر نہ ہے تی وسے پاؤں کا این کی گذاہوں کے دوا ہوا ہوں)

والسنگ لامر (فاکر ارتبائی)

موط الم المسان الله المراج والمحدوانوه دولت في واست فادم الما اودنه مقا احترت مغراه المراج المسان الله المراج المسلم المراج المعلم المراج الم

یه فااداس خطائیا تعاجب کان کا کچه الزختراً بادی کانتاس پر ملاال فرق نیردزشا آنفان کو تھاگیا تعاجب کان کا کچه ال ظلمت تلف ہوگا تھا۔ حضرت بلال مُفن مِن الله وزے روایت ہے انہوں نے کہاکہ م حضور رمالت بناہ مل الله فلیدولم کے ساتھ کو منظر می حضرت او کرمدیق منی الله ومذک سکان میں بیٹھے تھے کا یک ادی آیا اُس نے دروازہ کشکٹ یا یا بینیا میرلی اللہ وطید وکلم نے بھے حکم دیا یا ہر ماکرہ کھو کون ہے میں با ہرگیا ایک نعم انی کودیکھا کھڑا ہے اس نے بوجھا محست مسلی اللہ والد وکم یہاں ہیں یا میں نیکھا بالدا میردواند رمیلاآ با اور کہا یا محمد کی اللہ میں معلا کا رمول میں فعد اند جھے اوکوں کے باس میں باہد تاکہ میں انہیں اسلام کی دحوت دوئی اگر آپ ہتے رمول میں توکسی طاقتور کو کمرون

يرا كرف كسنة أنا وزجودسية ومعوريغام مرأى وترملي والم فدد يافت فرا ياتهار سراقك خط كيهد واسف كما الجهل في ميل السف ليب جنود ومت عالميان لي الترطب والم وقت اسفے وہ آمام کرنے کا وقت تھا ہونت گری تی جعنوا سی مال میں رواز ہوئے آکا منظلم ک مدفرائي مي في وفركما إرس الترايد وقت دوبهر كاب، سوف كادت ب، رُي تمدد مع برف إما إجهل مور إ وكا وربهت فضيناك بوجات كاجعنور بيس يكراس فنترك مال مي روان بو كي بعاوتهل كرووازه كويديا. ايساكرا بوتهل فضبتاك بوكميا اورات وعزى واس ك يند بنت مخد أس كاسم كمانى كوس فدووازه بيناب استقل كروول كاجب وه بامراً إدبيا صنور رسالت بناه سل الشهطيرة كلم در بركترسه بي وس شكها الدرآماية ميرسه إسى يوكول بين بمبعد إجهور فعدي فرايا تم فداس موانى كالكوس وسياب اس كا مال والس كرد. اس نے کہاکیا اس کام کے سے آپ آگئے کسی محانی کویوں بیں بھیجدیاں س کا مال میں لسے اوّ ادیت معنوني فرايا إت زياده نه بنا داس كا مال فرا وايس كرو يمير اوجبل في اس كامارا مال كالكراس نعال ك حال كردا ومنورة بوجها استعران يراسب عل عجد ل كيا اس فركها يك بورى إ بورى سيست كاسوا بيس بيدهنور فركبادى كابدى اسداد اود اس فركبا إمحمل الترالي والم مائية من است بنها وول كا معنور رسالت بناه لى الشرطية ولم ف فرا إ مركز من بس ما وركاب كساسه والي نبيل ديك الإجل كمركما مدكيا. وداوري نبيل في اس اجي بورى في إ کها وه تونیس کمی بمکن اس سے باہمی ہے جماس کے حوش میں دسے رہا جوں جعنوڑنے دریا فت فرما اِ اسدندانی یامی ہے یا وہ مجانتی ؟ اس فركها یا انبى ہے جعنور نے فرا یا كرتم كتے ووائعي تنى تو بركزم بنين لأساجب كمسدس كتمت ندولوا ليتا.

ادرایک دومری روایت آن بے کر فرایا بینام مرلی الترطید و لم فرخوشی مرکی الترطید و لم فرخوشی مناوم کارد.

کر ایم فعلوند تعالی تیامت کے دن بل مراط سے گذر نے میں اس کی مدفر آلہ ادرائے بہتت میں داخل فرائے ادر و تخص کی خلوم کو دیکھے ادر دو مناوی اس سے مدد طاعب کرے ادر دو تخص اس کی مدد ذکرے و سوکو ڈے ایک کے ایس تریس نگائے جائیں گئے۔

می دو ذکرے و سوکو ڈے آگ کے لئے قبر میں نگائے جائیں گئے۔

ا درایک دو سری روایت معنرت الس دمنی انترمنسسے کریڈیا مرملی اندملی وہے نے قرا کی کوفونس کی طاوع کی حدور اہند تو تہتر مغفرت اس کے سے بھی جائے گی ۔ اس میں سے ایک فوت قرا کی کرفونس کی طاوع کی حدور اہند تو تہتر مغفرت اس کے سے بھی جائے گی ۔ اس میں سے ایک فوت

الیسی ہوگی کوس کے ذرابعہ و نیا کے کا ہاس کے بن جائیں گئے۔ اور میٹر ایسے موں کے بورین اور مقبی میل س کے کام آئیں گئے۔

ایک افار آکر تعبر ابوا نقا بعنرت برخات معرت الدین الک و الدین الله و الدی الله و الله

آبے در ارے عائم میں جاری وساری ہے آب کو دہ مسعادت مامل ہے جس کی خوشنجری حضرت بینام بر مسیدے اشرمایہ ولم نے دی ہے کو ایک سا عب کا عدل سا پیمسال کی عبادت سے اعلیٰ وانسنل ہے۔

عاتبت يخير زر-

وَالسَّبَ لِلْار مَيْرِمشْرُف مِيْرِي

مكنوب ۹۹

كمال نواض اورسالق نوازستات مي

شرت نیری بوسک ارگاہ علماء ہے سلام تحیت بزاروں ہزار نمجلت و شرمندگی اور ہزار دں بزار معذرت دسرا نگست دگر کے ساتھ معدر کی جناب میں بیش کرتا ہے ، عرض یہ ہے کو جاکسار سکس در سیاہ کون بو اسے محیوباب معدراس ورجہ تواضع دعا بزی کے ساتھ فعا میں اس کا تذکرہ کریں میکن (ن ایراس حکایت کے ماندہ ہے جو دو کو میں نے مشک کیا تھے میں ایک جیب اس نے بوجہا

وه ب كياب به كاتواني و فيو شرط كوينها كهدا الدال المركز المن المركز المن المركز ا

ر بادہ عمورہ ہے۔

المصدر بزرگار العام وحدین بنیں ہے کر جر برگذے ادر است دو کا بابال معلی ہے کہ جر برگذے ادر است دو کا بابال معلی ہے کہ جا برگذے کا بات کے ایک ملاکے کا بحث در پر کھر کو گا دیا ہے دی ایک جو براگذی کے سواکو ٹی اِ تھا دیکھ کے ایک ملاکے سے اپنے در پر کھر کو کا دیا ہے دی ایک جو با مذہب الله در جر ایک بارگا ہ سے بحل الله والله بر ایمان میں بین بر ایمان موالی بین ہوری کا کام آنا آسان بنیں ہے جناکہ کو گوں نے سمجھ دیا ہے اور شکل بنا کی ہے جو گوگ دین کی بنا ہی ہے جو گوگ دین کی بنا ہی ہے اسکے بین اور مرج بر کو میں کہ اس کی حقیقت ہے دیکھ بھی اور کا مول کی حقیقت سے آگا ہ جو یک جی دور کا دورا مول کی حقیقت سے آگا ہ جو یک جی دورا کہ دورا مول کی حقیقت سے آگا ہ جو یک جی دورا کی مول کی ایک کے کرزاد یا معلی ہے تیکہ میں جا بیٹھ بیں جنا پخ علم وقعل کو کنارہ کرکے دورا سب سے کہتے ہیں۔ سب

اد علم منی سند سرستم او تقل نی سسریددایاند سند) (میان علی تفتیکونین شنی جاتی اس مئے سب بندکر پہتے ہیں بیان قل کی آئی تبول نیس بویس اس مئے ربوانہ ہوگیا ہوں) ۔ اور وہ جو کہا ہے ۔ با فداد بوانہ باش و با شربیت ہوتیا ت کا راز میں ہے۔ اوراگر آئے کوئی رسم و عادت ہی کوا پناا سام کہتا ہے تو بیا دریا تہے۔ اس کا جوائے ہی کا

وَالِسَّلَامِ حَيْرِرْرِن مِيْرِي

مکنوب ۹۷

مطلوب كى طلك المرئ وولت كالمون سد بسبران الغن الغيس

آیخی جونی توزینجها بی مجوی گوم در از محسرا بی مجوی گردم شهر مرزه چول گردی دل دران ره طلب محد کم کردی د ترس چنرکی ایش کردب بوشسیان مگون ش دا هونده و در ایمانی شکلی شایش کرد.

رسة جهي بدفار و كله الكارس الماسية و الماسية

سیمان الله الرق سمان تو مان کے طاف کو یافت مینی لمے کی فوشی نہیں ہوتی تو ایات کی دیجے وہ معیب سے اور ایک دون ایک کو ایات کی دیجے وہ معیب سے داور ایک دون دون کے دائے ایک وہ میں ہے۔ خواج مطام کی جان پر رحمت موجو ۔ انہوں نے کہا ہے۔ خواج مطام کی جان پر رحمت موجو ۔ انہوں نے کہا ہے۔ کے ستة راسی سال کی عبار دورین دیرے دار دا

(كفركافردل كود يميط دين دينامول كو-اودا بيف ورد كاايك ورد على ارك ول كود يميم) اس عمال إقى تقرسرخ كندهك كاطرح بي سنة توجات بيم كين ويجعن مين نبيل آت راوز را بدول و عابدول سے يركام بيف كانيس راورا بل فام روا بل رسم و عادت جب برست ميني نفس پرست جوت بي ان سے كوئ مقدور كونيس باسكة - سے

ای در بینا مان و تن در آستم تیمت مان ذرهٔ نششتم تنندی میریم در طوفان همسه و آبحد آب از چیمر میوان مسه دانسون م دمیان سبرگزا دیا میان کی قدر دره برا برنبین کی سب عرفان می بیما در بیاست

مرہ میں مال یہ ہے کہ اس فوان کا پائی آب تیا ت کے ٹیر کا ہے۔ اس بد دلتی کے جاب کو میر کیار المے جہاں کہ مکن ہوکام میں گے دہو۔ اس بد دلتی کو تا ہے کہ اس بد دلتی کے جاب کو جینے میں ملے میں ہوئے میں ہوئے ہیں ملے میں اور ادلاس کے ممالے میں جو پزیجی ما فل ہو اس کا مثانا مال کے کا کے تحت تم پر فرص میں ہے۔ نواہ بحد موفواہ بت فان فواہ وستار ہو یا تنادہ اور دہ تل ہی ہے دان فی المندس معلی لَائِسَ فی العینب اضراب میں جو مان کی المندس معلی لَائِسَ فی العینب اضراب می جو تی ہے وہ انتحاری نہیں)

درست کدوگرنیال مشوقه است بنتن طوان کیمبداز مقل فطاست گرکعبداز دائی ندار کوش است ابیت دمالیا وکنش کوباست ابیت دمالیا وکنش کوباست درست خاندی گرمیر میمشوق کا خیال دیشا به وحقل کی گروس کعبر کے طواف کے مطالح ان میں گرمیر میمشوق کا خیال دہشا ہے توحقل کی گروسے کعبر کے طواف کے مطالح ان کا میمبر برکی و شامل کے دوران کا میمبر برک و شیم میں کا دوران کا میمبر برک و شیم کا میمبر برک و شیم کا دوران کا میمبر برک و شیمبر برک و میال کی او میمبر کا دوران کا میمبر برک و میمبر کا دوران کا کا میمبر برک و شیمبر برک و میمبر کا دوران کا کا دوران کا دوران کا دوران کا کا دوران کا

اورا يكرزن كهاب. قطعه رسم

در پردهٔ مستی ار بمانی ازدوست بیشه در مسابی ور تور درهٔ مستی ار بمانی ازدوست بیشه در مسابی ور تور نودی کن تبسیرا یخود شوی دید و مشتابی در اگر تونیا بی تابید توجوب به بیشه توجیسا به میسه و آگر تونیا بی تابید توجوب به بیشه توجیسا به میسه و آگر تونیا بی تابید توجوب به میشه توجوب به میست و میسادی تابید تابید

كية رواس كافائده - سه

گرم به عالم آلاب تجی ل جائم آلاب آلوی این عداب آلوی ایشی عداب آلوی ایشی عداب آلوی ایشی عداب آلوی (اگر سائم الم الله الله تجی ل جائم الله آلای تودی کے ساتھ برقر ترست الور خلابی نفاج ہے ۔

ا ب مطلب کی طرب آتا ہوں ۔ یہ بجی ار والیسا ثبت پرست الور خش کا گرفست ادب کہ خسر اللہ د خیا والد خلا بنا ہوا ہے موائد الله والوں کے ونیا واقورت می کوئی معین و مرد کا دنیں بران ول سال کا بنده اور فلام ہوں ان دو میا والد کر سوا والد کے سوالور تھام ووسروں کوس ما ملیکم رفلیکم السلام کے ساتھ معندت ہے۔ اس کو کہا ہے۔

منم دبادیہ حیرت دگرائ جیند توحماں از کمٹلی تحاجر کرنم اونہ دیں بون میری سائ گمز بیاں بھی ورواد فی جیرت ہے۔ است بناب والا اپنے گھوٹوں کی تھام کینے ہیں کہ آپ میرے بمرا ہی نہیں بھی۔)

مکتوب ۹۸

مجوب كى بلاون برعاش كى برداشت مين

بسنبم المتبالزكن الرقبسيم

مواذا بایز پرکے نام ،۔ ای آشندای کوی محبت مجود اش بداد نیکواں بمہ برآسندادود دل برت کی گل کے شنا بر ما بر رم وجسینوں کے جودکستم ماشقوں پر ہوتے ہیں ہ

اكستت لأم عَلَيْكُمْ وَيَهُمْ مَالْمُلَادَيْنَ إِلَا

اس بمانًا؛ ما فتول كرمر براه كوب دار بربينيا يكياتوا ما مشبل دمة الشرطية على مناجات كريم في الدورت والميني المتناف المسلل مناجات كريم في المناف المادرة والبينة والمحتون كركس المناف كرياب من المراد المراد والبينة والمراد بالمراد ب

فانادیتهٔ-اس کوکیاہے۔ست

بردرگها وز کشته منت تعدید کنم دومد بزاراست از درگها و زکشته منت تعدید کنم دومد بزاراست راس کی برگاه می منتی کی مقول کا حال کیا بیان کردن ایک کیاد دالکه اید داتعات مین کا ایک بازگاه می برگری و زنادی کرد ہے تھے ۔ فرست کو حکم آیا مست برد عمل برانب انب الله الله می در می د

مرز وتعوید وست این و فانه یابت کودک است و اوانه مرکز وید ولایت توسید مرکز وید ولایت توسید و آنکو خواید ولایت توسید از در در نشس نسیا برآسانش و زیر ونشس نسیا برآسانش و نام نام این یا دوانون کا بت بر برگرید کی مورتیان بی یا دوانون کا بت بر برگرید کی تردیل کا خوایان به است باختی سکون دا رام نهی بیابیت قربت با تاب ادر بوتوسید کی نزدیل کا خوایان به است باختی سکون دا رام نهی بیابیت

اورد فامرى داحت ديسي بلية - }

جستن گلعن زمسسم حشق او در دواو عین انهای است دیس فیز و کمش ای بست دیمروی مرا محشتن عاشق ندو بال در بی راس کامش کفر میروی ایا بی کا افراس کی داده می رمین گرای به دس میرب به اندی چرب و بل مربوب آ اور میرون کا فرای کوسه ما شقوی کا قبل کاکمانی فراب بات بنیس ب می می فعی قرآنی بست الله تبارک و تعالی ند فرایا یکا دیشه کا الکی فرای استور از مرب او در مرب الروا در ما ایسطی ای اس کی تعبیر کی ب اصبی و ابالجسب داهی العالمة (میم سطاحت بر میم کریمان) ویسا بروا ابت لو میکنده الداده (اور ما بر کی این و الا دک این تربیری سی) در البطوا با اسوار کنم علی الث رق الی الله و ادار کون میست و شوق برا بنا کمان کار کاری از تربیری سی کار البطوا با اسوار میا بیست کی واد المی معدی (الشرقیات ساخید)

(اسعاس دل کی داست کومی نے سامی عرص کیسے مخط بھی سی قریت کی ار ای بنیں اِنّی)

وَالسَّلام خاکرادِشرِسنامِیپی

مكنوب ٩٩

معذرت كرنے ميں

بسنسم المرالرة فن التحب

برادراء نعیرالدین نومانی دام تغواه -کا تب کمتوب شرون فمیری کاسلام تحییت مطالعدکری آ

برادرعز فریروامنع بو آپ کا دونون نعا پر متاب بلا ایک تعمور کے دوقتاب کامیانت ہے اوراس کا یہ بدلہ کافی ہے۔ اس کے یا دیود میری جانب سے معانی کی خواستگاری ہے۔ از ماہ کرم معان فرائیں کہ الافت تذار دان مَن شَمَنُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللْلُهُ مُنْ اللَّهُ مُلِي مُنْ اللَّهُ مُنِ

معلوم جواک برادر عزید نیز در ترکی فرال گیادراس نیرکی طاقات کوات است می معلوم جواک برادر عزید ترکی برادر عزیر آست نیمی گرطاقات کا وقت آبیس تھا۔ سیمی است می برد عزیر آست نیمی گرطاقات کا وقت آبیس تھا۔ سیمی است می بردان می برد عزیر آست کے جو المد الله نیمی الله الله فی معدد کیا می الله میں الله الله الله الله می الله می

Marfat.com

الناق بعين المن عدي معنيهم عليه -

اس بعانی بنگاه کم خلاف ندی پر رکمو آک سب کوید احسنسیار پایس اورگفت د تندید مخادست بوجائے۔ سب

قطرة كوغرمست، در إبود مردد كونىش خوندا سودابود د ده قطره جود يا مريخ قران موكيا س كماز د يك خدا كسواده نون بهان مي ك چيز ك نسبت كرنا د يا يخ بشد با

وَالِسَّلَاد مشربن منیری

مكتوب ١٠٠

مر محموم من مر والتركيم عن كي فيضي لكن مين مروك من بير والليت من في المنت مين به منه الشارخ الزير الأنب

برادر عرز کی حسسر بریلی پرها شیخ سعدالدین عور کے قول اولایة انعنل من النبرة (ولایت نبوت سے انعنل ہے، کی دہ اولیس جو توگوں نے کی بین علوم موسی

اے مجانی اول کامیدان میت ویں ہے۔ اسی دھرا دوا ی جہت ہے۔ اُلیک اول کہ اُلیک اول کہ اُلیک کے جہانی اول کی استرائی میں ایک کے اول احتمالات کا بیان ہی ہے کوئی تعلقی چیز نہیں ہے کی اُلیٹ کے ما دیل احتمالات کا بیان ہی ہے کوئی تعلقی چیز نہیں ہے کی اُلیٹ کی مورت ایسان کی دوئر خراج ہے۔ باس اس کی مورت یہ برا در عز فرج نے ایسان کی دوئی میں ہوا جا ہے۔ باس اس کی دوئر جو ایسان کی دوئی سے ایک کرن میں کا دوئی کا میں کا کہ کرن میں کا دوئر کی استرائی کی دوئی ہے۔ ایک کرن میں کا دوئی کا دوئی

ک و انب اور دومرارع وگوں کی جانب ہوتا ہے۔ ہی جینیت کے دریق بحاراً مائے اسے ای جینیت کے دریق بحاراً مائے اسے ای ادراس کو وگوں کر بہنچاتے ہیں۔ یہ اس کا دہ مین ہے وہی بحایاً مائے کی بانب بولم بالا مام دلایت ہے اور ولایت کے حق فردی کے آتے ہیں۔ اوراس کا دومرائری مینی رومر کا جینیت دومے و وگوری کی جانب بوت ہے اس کا عام نبوت ہے ادر نبوت آگاہ کرنے کے معنی میں آتا ہے قو ول کے معنی میں آتا ہے قو ول کے معنی نزدیک مونی کی اور مینی کا وری کے معنی کا وکر نے کا موت یہ دو اول مفتیل نی ول کے معنی نزدیک مونی کی مون کے مون کا وری کا ب والا اور ای کا وری کا وری کا ب والا ہوتا ہے دالا ماد نبوت یہ دو اول مفتیل نی کی ایس اور دول ان دو اول مفتیل اس وجا دول سینت رکھتے ہیں جنا بخراسی بنا بردالا یہ تری کی گئی ۔ دو افغال تر ہوئی کی نیر دو اول مفتیل اس وجا دول سینت سے مرت انہیا بھی مالسلام کے تی ہو النہ ہوئی کی اس مالی ہیں۔ دوانگ کا مالی میں موادلاس بہت سے مرت انہیا بھی مالسلام کے تی ہوئی کی اس دولوں مفتیل اس وجا دول سینت سے مرت انہیا بھی مالسلام کے تی ہوئی کی دوانگ کی اس مالی ہیں۔ دوانگ کھا میا میں موادلاس بہت سے مرت انہیا بھی مالسلام کے تی ہوئی کی دوانگ کھا میں موادلاس بہت سے مون انہیا بھی مالسلام کے تی ہوئی کی دوانگ کھا میں موادلاس بہت سے مون انہیا بھی میں موادلاس بہت سے دوانگ کھا میں موادلاس بہت سے دوانگ کھا میں موادلاس بہت سے دوانگ کھا میں موادلاس بھی ہوئی کی دوانگ کھا میں موادلاس بھی ہوئی کھا کہ مون کے دولوں میں موادلاس بھی ہوئی کی دوانگ کھا میں موادلاس بھی ہوئی کی دولوں کھی مون کے دولوں کھی کھی مون کے دولوں کے دولوں کے دولوں کھی کے دولوں کے دولوں کے دولوں کھی کے دولوں کے دولو

لد میانی و و بزرگ مینی تعزت هوی کارتاد الولایة انعنال منالنده الزات برای المولایة انعنال منالنده و الرت برای ا بوت انتلاب) کے اسم می مجنوں کا گمان اس وان براہ کے یہ بحث بی اور ولی کا نعنیا سے
اسم میں ہے۔ ایسا نہیں ہے لکہ یہ کشاس آئے میں ہے ولایت کی صفت : و تکی صفت ۔
توی ترہے یہ بی کے حق میں ہے۔
توی ترہے یہ بی کے حق میں ہے۔

وَالِسَكاهُ مرْمن میری

100

مكنوب اوا

قرر علم مكاشفات ميس برنسم الثرار تمن النبس

اَلَتَ الْاَمْ عَلَيْكُامُ وَرَجَتُ اللّهُ عَلَيْكُمْ وَرَجَاسَتُ كَابِ وَعَلَمُ عَالمات كَنْ مِنْ اللّهِ عِلَى وَرَجَاسَتُ كَابِ وَعَلَمُ عَالمات كَنْ مِنْ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

مصاركفب ودست برنفسى أوثند سرى بازندوم ترحق يومضند (جلنے بوموفیا کیوں فاموش رہتے ہیں۔ ول کے کھٹ بن فودکو ہمیشہ کم رکھنے کی کومشش ہے ہے۔ موب كم القد تراب كا عام يدية إلى مركاه ية ين كي ق كارازيس كوسنة) بان اعب مقداري برركون فريكاب وه يه يمكموس موف والدموجودات ومالم طك كيت بي. اورمقل معدر إفت بي فرود والمدموج وات كوما فم طكوت بيكت بي. اورموج وات مانون كوعالم جبروت اوران ستب بوطئدها ورانك بعاسعالم لاجوت كينة بي را دراسه العنوان ك مبى كهتة بيرك طك عالم تبهادت بداور هكوت عالم فيت اورجروت عالم فيب فيت اور فداو داما عالم فيب فيب فيت .. اس كربعاس كى دخيات اس اور سركرة مي كه عالم فك كى مطافت عالم طكوت كالطانت سيركوني نسبت بنيس وكمتى بيداس لفكر عالم طكوت نبأيت تعليعت بدعداود عالم لمكوت كى مطافت عالم جروت كى مطافت سندكونى مناسبت نبيس كمتى اس النزك عالم جروت انتهان لطيعت لطيعت بسعاود طلم جبروت كلطافت كوذات ياك فعاوندم في علا كل علا أست كون منبت بنيس بدي كونك ذات إك فداو مرمل على اطيعت الطيعت الطيعت و ومالم طك كوروال عى سے كوئى دردايسا بنيں ہے كرجروت جريس زم اور كستے سيسان مورا وركك كوت وجروت معادمات يسسه كونى وره السائيس بدكوس كرما عد ضاؤه مل علا بنين بدع اورا سع محيط بنين بهاواس ساكا كاونيس ب- وَهُوَ العطيف الخبايد وي بدع واطيف كال باورب اللق مِماتومسيط مطلق مِم مِواس كُرجس تدرلها فت زياده مُوكى اسى قدراها فست مِمي زياده مُوگى اس آيرة وَحُومَعَكُمُ آينُنا كُنْنَهُ وَيَعْنُ أَخْسَهُ إِلَيْ مِينَ حَبْلِ الْوَدِدِينِ (دولها رماة ہے جہاں بی تم جماور ہم اس کی رکب گرون سے بھی زادہ قریب ہیں)۔ اسی کو کہا ہے۔ س آ بخاتوهم كرده اى كمر كرده اى سست اندر توتونودرا برده اى تحبى كه ظل براى أن سركروان الله أن تأني يقيل ترا درون مان الت (ده جے تو فیکمود اے سی قریمری کی ہے۔ ده تو سے اندری ہے تو فوا بنا اے روہ من کیا ہے۔ ده فزانه بسكسك يرا سان جريس بينين كروده فزانه يقيناً ترى مان كراندرب.)

ده مزانه بس مسلط به اسمان بری به بعین کردده مزانه یقینا تری مان کداندر به به به به اسمان به به به به به به به ب اس جهت سه کهته بی که مک تیرسه ماقعید مکوت تیرسه ما تقدید جبروت تیرسه ماقعیدی اور فعدا دندم مل وطلا تیرسه ماقعیدی اوراس بنا بر کهته بین که انسانیت کی تقیقت استی به تیقت او بست کالر

كانظرادرا أينب مبيأله كباب س

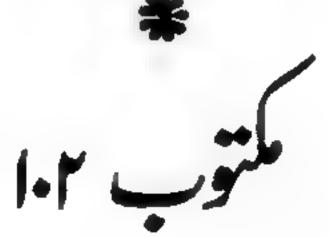
مست رم سرد و تدیمان یاک نطغ دلنكند آ فرسريجود ره ندانسستندسوی کردگا ر ره يديد آ مرج آ دم متديد زد كليدم دوعالم تديديد

يست مردم نطفر جزآب وفاك مدجال يرفرسشته دروجود ۳ نیا پر مان آ دم آمشکاد

(آدى محض آب وفاك كانچو الطفرى نيس ہے۔ آدى سرسے ياؤں كسے ياك روح ہے۔ لا کھوں جہاں فرشتوں سے معبرا ہوا وجود جمہ ایک نسلغہ کوکر سجدہ کرتے۔ جب تک آدم کی جان كابرنس موق حى كسي في الشروب العزت كى جانب داه نبيس بالأ - جي آدع بدا م تراه فدائم كملى ووفر جان كالا كالا كان كارم بى القرآن -)

ز بنسار کوی برسر جمع گرهاشق ما د تی توامسراد دی*دی کسب کمشق رمزی* ملاع گخشت ادنت برداد اجمع عامي بركزرازى باتي نه كبواكرتم عاشق ماوق مو- ديكما-منصور فيشق ك نشريه يك راز كول د إ اورسول يديد كند.

تعترمترت منبري



اسلاك عيرا في اورشركيت كالبيري مين بهشب النبرالأفن الغبشيم

چوپ موم اسراد کشدی اندرکار رازی کونهانی ست نهانش میدار بریند موااز ول دمان ازگفت از رموخوری سعادت خود میت ار رجب تم اس كام كما خدي مرام و هي بوقوده ما زجر بنهال ب است يوشيده ي ركهو-

نه ول مِن نوابنات كل كذر جوا ورزز إن سيقيل وقال كرو اين تودى كمثلة عمد كل رين كواني سواريمون المد بعالى إصنور درالت يناعظ الفه مكية تكلم ك وميت الى أمت كالماوكي بدع كد كلموالناس مسالع فون اود عومايت كرون التويدون ان يكث مياملة ورسوله والألات ووي كروس كولك جائي اوروز جاني من يحيس اس كالفكاركر واستيم لعدكيا تميابية بوكدات اواس كرول كالك كذيب كريد ، ١ س دميت كي تنبيه وبييت إلى علم ادرا إلى موزت كي جان يرده كرتى ب جندمول كي مان بركل قيامت كرون دوزع كى آگ كرسه كى اك كينهمت بي .س زمتی گر بچو یه رمسترشقش حبسنزایش دارایت دار با شد (اگرستی میں سر موشق کے ماز کو کوئی کھول دے تو اس کی جزا فریقت جی سول ہو ل ہے۔ ب لمد بعانً! طماء كويهني باست ك جركي ودينتي سب محمع عايم بيان كري بهت سارى چېزى الىي بى بن كا طبان كوست كين اكنبى كېتى مامى اس كا افهادمناسب نېيى بى . علموالمناس على متدم عقولهم (يا ت كرووكال كه كرمايق) كي برم وارى ان يرنى بولى ب ج كه ده جلنة بي اگر وه سب بيان كدي توامسسان صندر يا وه تراني بيدا جوجلت اور نفع سه زياده نعتعان مِومِلتُ. آگر دودحبیت پیک کوشود براندرونی و پر دیگرتوده پلاک مِومِلت طبیب ادیما کج مرحمة كماندا زمست وواتح يزكرته بم اكرم حق كرمطابق نريا وه تقدارمي وواد يرسد يام من كي محاور ووادومری بوتوانسی موست می باک کردے گا۔اگر وہ سب ج کچہ جانتے ہی اس کاکہنا اور کھنا براز ہوتا تومشائخ ومنعان الشرطيهم جمعين ابن كام مي رخروا شارس سند كام بني بيستدا وراين عبارتون كري مخعوص اصطلاح ومنع ذكرت برسب جوان وكوس نركيلها كاست كياب كرج إنت بكف كه لا تق ہے دو کی جانساد رم کاکہنا مناسب بنیں دہ اسمار پردہ میں جیے رہی ۔ان بزرگوں کو یمی معلی ہے كاگرسب كه كهدين كابت موتى توقرآن مي حروث مقبلعات ندموت ينايخ كچه تنكلين اس كے قاً ل بي كده الما ميزبين الله وجيبه ميان ميل ثنافان اس كيمبيم لي الشرطير والميك وديان إرب. اورقوت القلوب المحالوطالب كم ومتدال ملي في العليم العلمة وتلا على والما المراجل باطن وعلى بين الله وعسيدة ايك ظامرى علم بعدوس إلى علم اور ميرا علم الشرادراس كم بنده. درمیان ہے۔ وہ ملم جوظا ہری ہے اسے اس طاہر کے ملت بیان کرنا چلہتے۔ اور وہ ملم جربانی ہے اللا

Marfat.com

یں اس کا بان مناسب ہے اور وہ کم جوات اور اس کے بندہ کے ورمیان ہے نداہل ظام سے کہنے کے

لائق سندا ورندامل باطن سدس

مرست مرا الوكس موم آن يت . گرمر بردد سرتو إكس تحت يم

(آبيدكم القبطة ووراته عكوس عدك أواقف بني جان بل جائيكن وومازي سيزس كركا.)

الركوني اس ما ذكوظام كرد و قرام ادر و بست ك افتاك في بنا يركفر كافتوى اس يرعايد وما آلي

دمن مرح بالتوحيد فقتله اداني من احياء . ج آورد وتعر تكسما ته بيان كرد أواس كامثل

كرينازنده دست ببتريد ببياكر يواكس يمعنى منقول ب.

زمستى كربكؤيد رمزعشقش جزاليش درط لقيت واربامشد

(ستی در موشاری سے اگر کو نگ اس کے حشق کے اسواد کا کہدے آقاس کی بز الوابیت بی سولی ہوتی ہے)

لمه بعالً إسل شهوري ومندوكو منده بود ديا بنده كناس بب مك الن وتوي

ب كفتكوبهي بداورمس ندياليا و وكونكا وكيابينا بخابخ من بخض عدى مارنول كم مفت كماني

ہے۔ سالطان العارفين إير يربطائ رحمت الشرطيد في الدين كركم ور ي في المائي

اس بريكما تما منه كبكم عدى. آب فرا إيرى مارن كا مرموم بواب يس

ادهم تى سندىب برسيتم اومقل تى فريد و يواند منديم

اتوانی بازو سیسکانه اش مقل داخارت کن دو محانه باش

(دو المی بحث نیس شناه س مع می بدار من میں سے بیان تنل کا دلال کول تیمت بنیں رکھتاس من

ريوان بوكيا بور. جيان كرتم مع بوسك مقل مديكان بوياة . فقل كوفارت كوداورد يوان جوجاز

جب مال يرجوو إلى منظرى مخاص بالركفتكوكامقام موتاتو ليجيم

وديواند شديم بنيس برقا وات والصيح عبارت من بيان كرته وادر ينكر ون مؤان سع بيان كريد.

ادرلقينادر المحونث مات بيمكن ايك سانس اكك بفائعي إبرنس آف دي ويابخ يتعرف

مردان بزاردر یا خوردند و تستند فتند و آزیرست شخیری برم نخردی

(مردان را وشق بزارون در یا طق کمنیج آنار مینت می اور میم می بیاسه جلت می بر کیمے مست موگئے

ببكرايك ماري بنس إن -)

دانی کردا الی مفافه موست بند در کمتَ دل مجونودی کوست بند ى ازكعن ودست برفس ى ومشند سرى بازند وسرق ى بومشند

ware the history (2 Activation the affice of which the ابعال بما استسكر الكن سي مختل بين كم يستن إلى التي من الم ما كالم التي من الم من الم من الما من الما من الما من الم ر من قال زيال مي كري الريك المسال المعالي المستعان المست ما وسنهم عافق بالسي الليك يم قد كرميد كافقه المناب كالما التوليات يس ود جن بي ما منوادي بين يا تعالى بين المراب بين المراب ب كارمافق امطوارى اولمستد والافرط ووستطري اوتد آبران كالجريبيل كالمائلت بركز مالل مأطال واشرع كليعن كمات بيلى والتحاقي ليكارات تعذديا بمكان آزادك ست جوكستان كالمات المكان المال (والتوسيك م يوسي المالية على المالية دوازومتل وزوسة تامهده وكه بالمهدى إغراضا والكيكرسكتاب ما توں مکے شرع کی زمدار العاق تھے یہ احدد الان مکے ہے حق کا مشہرت و مجد ہے۔ (-いかんかいんいいまでではんかかんかいうごでんんいりり ل مِانًا! اس روه مونيا كاتعنيها شاهان كالآيوس كما بالكرماوي ادم بوجا بدكرمشاخ وليسته وطلت خريبت كاس ياتفاق احاجل بدكان فن كنا البيف مقام الدعال رب بريخ يابو إلم ومونت مستلاست بويكا بدعام كابود عام بالناس وكنف بوكيا بواس كم ا وجود است جاسته كرينها مركى مترايد والم كاشوع كامقلد بدرا الريست ك يا بندى سه دره بما يرخمه و بو الكيما يست كالما وست كم الدوالل واتحاد والم يم كرك الربات كا اما يناوين كا وكد ساكا بيساك كياب بركدرما ومسعدره نیافت ۱۲ برگردی وزی مگرنیافت روات دنیا دوی درگاهاوست آبیاو دا تباتورت کاواوست

دولت این جا جُرُود بِلَ بِلاب مرجع المل يشين آنجاطاب (ئىل ئەنىنى دىرسىدىملى الىزىلى ئىرىيىت كى ماھاختىلەنى كى قىلىم كاكىلىلىك

سكن اس بارگاه سے كونيس باسكا دين دونيا ك دونت منورك بانگاه باكسه آب كافوت كان تهم نبيون كا تبله ب- دولت جنوركي بارگاه مي قاش كرد- اور دين ك هسديس كرد- ده بارگاه يوال يقين كالجياد مادئ بدوي سيسب كيد مانگو.)

جنابِ بعن التي المعنى التي توحيد ك معمول كدخيال سد بغيرى الم مقدا بينيواا وربغيرى واقعنكه وانائد مازراً مبرك وينى ناقع مقل كمازم من اورشيطان كدور فلاندسها س ماه من وافل المهاد اوراس فونخوار منبكل من خود كوشال ديا. دين من بر با دكر ديا اور بلاك بوگية بين جنابخ فود مطار و الما

ملیہ نے اس کی فزت اسٹ اہ کیا ہے۔ سے

مینژادمبرانعنرآ بره است داه دودامی برب ید رابسبر گرمهد کوری فردانتی بمیده بی معماکش کود دافتی بمید قفل دودت را کعسید آیدیدید

پیرده کیریت اتمسسداً ععامت راه دوداست دیزانت ای بسر گرتوبی رمسید فرد آئی براه کورک برگز تواند دخت راه گرتزادر داست پیرآید پیدید

(بیران راه سرن گذره کسن اکسید به تدین ان کامید میزیسد و فاد مواب
اردی اده و بی اور دراز ب اس راه کے بین والے کوایک راه بخان مالانوری ہے
اگر توکی را بسرک بغیر اس راه می قدم رکے گا اگر چر تو بسالو جیسا حبم والا موکنوال یرک بین از مالان می ایس می ایسان می کا اگر چر تو بسالو جیسا حبم والا موکنوال یرک بین ایسان ایسان می کا ایسان کا بین می کا ایسان کا بین می کا ایسان کا بین می می کا بین می کا بین می می می کا بین می کا بین می کا بین می می کا بین می بین می کا بین می کا بین می کا بین کاران کا بین کا بی

ا در زیان تولی تو یا ده کموی نردد یایت از*لیسی ب*دی آن او باستس برم نوای کن *گرفش*تاست *ماک برسر*اد

اددلیل توبس قوراه مجوی سوی بی ان رکاب مصطفوی فاكداد باش بادسشابى كن بركدون فاكنيت بموراد

(جب كرة لين فا بشات ديوس كامريض بعدة تيرسسنة دحمة اللعالين صلى الشرطير ولم بى طبيب كا في بير. آب كا موه صداى تيرسد يعشمل اصب آب كا فران ي تيرس مشكان ي-زياده كفتنكوبتدكر يعنو مسلحات طيرتلم كاركاب تقاعه بغيرتن سجا لاتعالا كالزن تماس قدم بنیں بڑھ سکتے و کے دوڑتے رجو آئے کے دماک فاک بن جا دُ اور بادشان کرد ۔ آئے کی ائست كملاف كم قابل بنجاد بعروبها وكرت ديو إيك كدوا قدى برفاك بني بوا

الرده فرمشة منت بى بى قاس كى مهدفاك-)

سله مبائ ؛ به كسام ومقل باتى بدشرع كى دمد دار يان يى باتى بي بشائخ ادرطمار رمنوان التراجيين كاس برانفاق اوراجماع به كرواس كامتكرب وه دين أسلام سعفاسي ب مكين إلى إا كرهم وتقل سے إلا تركسى سے كوئى كام معادر جو ياكوئى مطيعت عالى فا ہر بوكس كو حشق کے اطوار کہتے ہیں وہ اٹ کی دین اوراس کی مطاب سی بیں ہے۔ بعیاک کہاہے ۔سے ور والبشان ميت أزكسب إنعلت كي شود در وينين زكب داست مقل فرالكشبيرنى إسشد مشتايان بهشيدنى إست ان توگوں کا در دکست بنیں۔ یہ امٹرک دین دعوں ہے۔ ایسیا وردکسی و کمانی سے کرمامن برا لمب رعل و معل و ما آوری جائی ہے حتی ایان کے دَائقہ و مزه کو جا نست لہے ،) اسى مع كيد بي العشق جنون الهاى (مشق الشركي عبت كاجنون بير) مقل والول ير جودمدداریان میں وہ داوانوں پر نہیں ہوئی اور موشن والوں سے داوا نگی کا مدور نہیں ہوتا۔ جيد دوان سے بوش كى باتيں نہيں ہوتيں السائخص معذور ہوتا ہے۔اس عالم يں جومال اس يركذر المال درى با تاب ادراس مال كايتدوياب -س

دردمنت آمددای مسرولی مل نشدنی عنق برگز مشکلی

ما قلال راشرع كليف آمده است بيدلال داعثق تشريف آمره است

د حتل دهوار مکسنے فتورناک اصطبیعی العیاب و میانوں کے مصفی کی ظعمت ہے۔ وشق کا مدبرطانک مطان که آملیت پیزمشت کمک فیشن ایلی ایلی ایلی ایلی در ایلی می در ایلی (جب دمال كامال بها بمكياة ودميان دالاك عددنت فمستم بوكي.) فداد تدتعا فيادماس كدوليا في ما شقول كدوريان ده معاطر بوتاب و تاب ادرده ما زهام إد چرت بي ي يعت بي الري بنيا برش م كم خلات معلى برت بي جي كم م ميستاواوكركوم آنيت كرم عددم و المكفاع وبهائي ما قايد ما وزيد كالمالا كالمالي ويون والميان ويوني كالمالية ويوني كالمالية ويوني كالمالية ويوني كالمالية سكن اود دوسر والحدج اس مد المنالي اومان كايمال بين ابني اس داوي الم نعنول كفتكوكه وياشق بوسيا المدورة بولان كديجاس وزامام سدقدم ببركانك نعوذ بالملهمنها المتراعي بنا مي رك. الكافرت بالتأمه. سن كفركافرط ووي ديمنعاروا زرة دروت ول معاريا درد درد منسعا در ول تا بهتراز مسبرددجها مامل و طوركال إكسياتال واويند بركزآل كأفرشيانال وابند وكلوكا فرك المحدين وينعام والمكل على معاد كم الما أناك وركا إك وروايا إيدا. نعادندتما لا كمد والم يربعط الم على المعتدان الماسترى والى بترب ولا المان ملاية بي من يونيون الروية ي.) آن مردا بل خول كواس كروي كالتيمة والمال ومد تعليد بمقريها يه المانين فن كافرك ده كيابها ورتنايل وحدت كاكر ده كيد الكري ا - جال یا کامنا المل کنیس می درزیکام دم می کورکا درس تم دوستا الساق د منان كويره ويا دراس يام يدور العاس كروه كوكسرى دوس اي اي كوكارى الى بريام مسم مختسب است علم رفين برا و من وكراست (ية تام المع مالم تابر كير والدوس يعد كاللي كيدادر ب.)

۱۰ کودی کمشت ننس کا فرم بر نیا پریسی کا دم چوک م باری فرسددر شهادت بوده م

کاش که برگو نزادی ما درم برفغلت روزگارم چوک منم فالقاگر ایل مادت بوده ام گردر آید یک نسسیم از سوی قو

گردرآید یک نسسیم از موی آو پای کو یا م جال دیم در کوی آو دای شری ال مجمد بیاند که آکما می نش کا قریم اهمان می نام در در کارندگافشت می گذری ایسکیاکروں کو ل کام چیس بنتا کو اس میست چیس محتی ایسکیاکروں۔ اے میرے

بروردگاراگریدی ال رحود در بالی این این این از کارشهادت آو پاهنا بول - اگراب کی ما نب سیاسی معن کا ایک میوکا آجائے قریل رض کرتا بواآنی کوچیل بان دیدول -)

كتوب عرباختهادكياكيه، ميري المريب كرامستعداد والول كافورد فكركون سعدان فائده عاصل بركا. استغفراطه عن الزال والغفل وأقول لاالدالا الله عمل وسول

ولمسائشين تويرته إيول كملك الدنقعيان كماتون مصاور الالعدالا المتعاجم وسول المتراكا الركتابول

وَالسَّلام معیرشرسنیری

مکنوٹ ساوا افسون الرسطے اظہاری وسے فع کرنے میں

> ا چن خان کے تام :۔ میسنیماٹ ِلِرَّمْنِ الْحَبِنِیم اسٹ لام ملسٹ کم درمشانٹر و برکا تہ' برادرمز یز کے خطاکامنمون منکشعت ہوا چواب حاصرہے۔

ال بمالًا الم الحسالة الم الحسالة الم معكون إلى آج سار بهان المان كردره المجالة الم المون المان كردره المجالة الم المون الموالية المون المولية المون المولية المون المولية المون ال

"جهان برز بیاران جیبان ازمیان رفته ۱۱ ک مالم بیارون میرگیا ب ادرمعالمین انتیکین) یسی وه د مزے جو کیا گیا ہے۔ سے

معرب نیکان زجان دورگشت خوان مسل من از نبورگشت (اید درگون کم موبت دنیاست دور محق نهد کا دسترخوان کمیدن کا گفسترین کمیا،)

فواج من بھری قدس النوس فالعزیز کے عہد یاک میں کے آپ سے بوجیا تعرت!

عنور بینیا مرمل اللہ علیہ والم کے امحاب کیے تھے۔ فرایا دہ توگ ایسے گذر سے ایس کا گرتم لوگ ان کو دیکھتے تو کہتے کہ یہ سبیا ہیں اوراگر وہ تعزات تم کوکوں کو دیکھتے تو کہتے کہ یہ سبیلین ہیں۔ یہ مال جب تعزت فواج من بھری کے زمان میں تقاوم محابہ کے جہدے یا محل شعا تو یہ دو تب اس کے ایس میں کم لوگ ہیں اس کے ایس میں کمیا کہا جائے خرو کی کھان پر رات مورک ای فوب کہا ہے۔ سے ملی گو بندم بروز نا دبندای برت برت ورت خرو کدای رک کمان زار جیت کی اس کے ایس میں کم کوک کا اس زاد ہیں تا ہو کہا کہ اور دوہ جن لوگوں نے دار میں کہا کہا منڈوائے زنا دیا نہ مول کے بین کا دوہ جن لوگوں نے دار میں کا اس منڈوائے زنا دیا نہ مول ہے بت خان میں اخراب خانیں اور دوہ جن لوگوں نے دار میں مرک یال منڈوائے زنا دیا نہ مول ہے بت خان میں اخراب خانیں اور دوہ جن لوگوں نے دار میں مرک یال منڈوائے زنا دیا نہ مول ہے بت خان میں اخراب خانیں

ملیفے بی اس میں بی مانہ اس شعری ای می کی فرنداست ارہے۔ سے بمدوخت بقائ ودجيان ازره كغرور مسلمان (دوانس جاں کی بقا کے درخت پر کفرکی رامے سانا نی میں ما قل ہوئے ہیں) يعى ننس كافركو باك كديك مسلمان بوست يس ان وكون فرفوا بيت آب كود كيما . ان كا تكاه كغروا يان كى حقيقت پر بڑى . وكھ كاكرسب كي غرود تكمن لا نزار دوى اور كمواس بداسلام نبي. ۱۰ سين كرسلاني دوسارى كام بهدا ورسلانان دوسرسرى برنده بوته بي اس شعرين ى وزائداه ب سد وفي وسبروش شدى برمل واد اي جارشدى ولى اللاشدى (مونی پیٹ سسبریش بوٹ شیخ چلداد پیٹ۔ پرسب بھٹ کین مسلمان نہ ہوئے۔) معزت مين القصاة بمداني رمستال شرطي فركمة بي كرجوا غردون كوساما ملل مان إيان بي ك ديسيه كايان على يابنين. ادرتهاس يرمغر درموكين ون بول اگرتم بابت وكايان كا مبال ديميونوكسي ومن كو تلاش كرد. - اكروه كفر كرز تاركوتهان كردن سه كاث دسد. اس وتت تمايمان كاجمال ويك سكنة بوما ودمادس جبائنص يآواز لمنذكر يسكنة بورسي أكس كرتمانه بما ومسيع نديد وأكس كرتانيا نت اوسيع نيانت (مِسْ خَابِ كُونِين وكِمِنا مِ لَهُ كِينِين وكِمِنا ودِس خَابِ كُونِين إِيَّاس فَرَكِي نِبِين إِيَّا اب تم سفریه جان لیاکه بم بدا قبالول کوکریاکر ناچا ہیئے۔ ایجی دقت ہے۔ ان کان دادکا مات ول ليث كامول كافم كرنا جا بيئ اوربروتت صرت كي خاك ليف مريم لا بي بايشاس لي كرنا ايد بوكم مثل بوجاناس كام يرشرونين ويكام برنكار س اندریں رواگرتواں نہ کئی وست دیای بزن زیاں نہ کئی (اللاس ماه يس توده بنيس كمناتو إن يأون جلا المدين كوشش من لكاره ادرا بنا نعتمان زكر بال! اگرمردول كا يمان بنيس جواتو كم يسه كم يورهي ورتول ورمخندش كرايان مبساتوليا ہو كى كياكيا جلت ۔ اگر دولت كا آناب غروب بوكر إجراع توہے۔ اسى سے روتى لى جلت، درزكيا مراد اوركميا فرعن كميا عرودكيا يبودكيا نصارى س جد كن بيس ازا مل اى قود برست -ازملت درهٔ آری پیرست

Marfat.com

بازخن درآفهآب و ولهتت

گرشود كىسددرەنىلىت مامىلىت.

(اے فورستا موت ہے پہلے کوشش کتاکاس کی جست کا ایک درمة واصل کر ہد اگرا کے فعد مراکز کر انہاں کا برجی دوتی اور جست تھے مامل ہوگئ قوس دولت کا آخاب تجد پر کرا آبھا مکشن ہوگا۔)

الے جا الی یا آخ اس و ٹیا ہے جو ایمان سلاست ہے جائے اگر کہ انہا کہ دوست احد دی ہا ہے زرانہ کا جند کہ جائے ہے جائی یا تی سے کر ان اور فعنول ہیں باؤٹ کہ انسانہ اللہ دوست اس کی جائی ہے ہوجس نے کہ ہے۔

رانہ کا جند پر کوشیل ہے۔ باتی سے کسیس مودائی اور فعنول ہیں باؤٹ کہ انسانہ اللہ دوست اس کی جائی ہوجس نے کہ ہے۔

روایت آل ہے کرمنرت مرالونین مرمنی اللہ تعلید مندنی ہودوں کے برت وہو کیا ہے اگر یہ خراب ان دگوں کے بہاں ملال ہے اور ان کے گھروں کے برتن شراب کم بی فالی

"اندینست دکاردکارا سیسر کردکارا نست وگی یابی و بر داستانلک مینتک بخدهای دامند دسرنکاریسی بودیت هماس کافوی کیدیگر) ایک بزرگ سے وگوں نے وجھا آپ نے خواکوک پربہایا و فرایا میں دفعہ وگوں نے بھے دایا تکہنا فروع کیا۔ سے

کی نیت سے ایک کھونٹ پی اواگرچ وائی مرتبہ بین مرتبہ دونوک اپڑے۔ اور دوسرے یہ جاہیے کہ بنیر ومنوک نہ کچھ کھا وُر بنیروا دراس بر یا بندی کر وافھ نہ ہوکداس میں بدا تہا فائد ہے بی اوراس کی برکت بد شمار مہے اور یہ چار رکعت نماز دور کھت کر کے جو علیٰ دھ سے تھی جاتی ہے۔ اس نقیر کا تحفیر اس کو اپنا وظیفہ بنالیں۔ اس نماز کو مشارک وقت و ترک پہلے اواکریں اور دونوں دوگا نہ کے برکوت میں سور وَ فاتو کے بعد سومرتبہ یا وقت و ترک پہلے اواکریں اور دونوں دوگا نہ کہ برکوت بر میں بہل کو مت میں سور وَ فاتو کے بعد سومرتبہ یا وقت کی برحت سے تمام دینی اور دنیا وی کام حسب خواہش بن جاتی اور اسٹر سے امید رکھیں کہ اس ورکھ نے کہ برکت سے تمام دینی اور دنیا وی کام حسب خواہش بن جاتی کی اور اسٹر سے امید رکھیں کہ اس ورکھ نے کہ برکت سے تمام دینی اور دنیا وی کام حسب خواہش بن جاتی کی افران اور اسٹر سے اسٹر تعالیٰ اسٹر تعالیٰ ۔

وَالسَّلَا مقرِرشوت منِدِی

مکنوب ۱۰۱۰ درویون کے تضایحتا کرنے مین درویون کے تضایحتا کرنے مین

کلی مفرع کے نام :رانشراز فن التحریب السیال کا دواشت کرزیں اعرش گیرودارواشت کرنیں اعرش گیرودارواشت مسکنت را قدر دول شنا فت اگو تحت از زمین اعرش گیرودارواشت مسکنت را قدر دول شنا فت اگو قدت از زمین ایال رافت اگو ردن بیان ملائسلام کشفویت اس درجتی کرنین سے آسان بحک محمران کرتے تھے میکن مسکنیت کی قدرجب آب نویجان آ و تھیل مختا دراس سے اپنی غذا عاصل کرتے ،
میرے عزیز مجالی فک مفرح زادت جوان کوستان و ففران ترسیان و فعلیات کا تب میز سے مزیز مجالی فک مفرح زادت جوان کوستان و ففران ترسیان و فعلیات کا تب محت بنا میزی کا سلام ود جار مطالعہ کریں۔
میرے کراگر جر برادر عزیز فا برآ اس میاس میں ہیں دل معلق کریں کہ آب کو قید کے تعدید کی ایک میں کو ایک کا تب کو تب کرد تب کو تب کو تب کرد تب کو تب کرد تب کرد تب کرد تب کو تب کو تب کرد تب

ادرواسط ميكنون سهد الشرقعالى الري الدافرونى فراسة - بحرست المنى مليان فرطيدة م والالها الدواسط ميكنون سهد الشرقع المال المرك الدافر والمالت بيناه مل المنظرة المراق المركان والمالت كالموالات كالموالات كالموالات كالموالات كالموالات كالموالات كالموالات كالموالية كالموالية الموالية ال

کک دنیا ماک نیسیا و ساند گربس مالی است برای نیند (که دنیا که بادی کاری به گرویست مالی به مسیمن اس کار بست اداما پرسه ۱) برویم بنی جُرفها به بیش میست میرو دانی جُرمی ایر بست دی کرتر دیکان برای ناب بساند کی نیس ادر بست ترکیم مجت برن کردار بست راده نیس.

ر بردم درجه المراحة المركبات برام المنطود من بسب ما زب كا يراب كا يابان وكيف كالمرة المراحة كالمرافة المركبات بناه المراحة والمركبات والمراحة والمركبات والمراحة والمراحة والمركبات والمراحة والمراحة والمركبات والمراحة والمركبات والمراحة والمركبات والمراحة والمركبات المراحة والمركبات والمركب

میا اور تقر دور در تین کا فرقد بهن ایا . سنت بان آدم بولبت برنقر سوفت بشت جنت را بیک گندم فرفت رجناب آدم هایالسادم ک جان جب نقر کساز سعد آن جرک تواظه در بشت کوایک داندگذم کورن بیج دیا) جناب میمان طیافسام کی مسکنیت مشہور ہے جیساکد کہا ہے اور ان دواشعار

عدد کشی ہے۔ سے

مرجب دان سلمان کارداخت از زمن تاعرش گیرددارداخت مسکنت راندر دو مینا خت او قوت از زمیل با فی مساخت او

الله كاشرك شرح كرية ما كافع مفات الدمعا طات بهت زياده برادر مزيز كى ذات مي دود بي فعا كاشر يجمع انشاه الله تعالى كل تيامت كدون برادر مزيز كاحشر سكينول كرزم ومي بركا ادر حق سمار تعالى برادر مزيز كواين نفل سدان كاميل مي استقامت مطافر لمت اوردن بدن اس

يما فزوني وترتي بخضه اليف تعلى عاصمان سعد عاتبت وفاتمت بخسيدم

معنل لا ول ولا قوة الا بالترمي

بهشب المبالفن التحيشيم

توسيد مذكامآب وفاكاست كادول ما من عبان يكاست لمدفوا ندة فدأسدرا بعاوت وورى زهيقت فهادت تا کے برز إل منسدایری این نیست گر ہوا پرستی ﴿ وَمِيرًا لَمَانَ مِنْ إِلَى كَمِيرً للسعة بني اس كالمُعلَى وَمان وفيان والماوريك معرب الم المد مادت كم فوريرال كاذكركر فولساء أشعدنا فلالدو فالعد كاحتينت وبستعد

ب كبتك مرن : إن سع فذا يرحى الله الشركرة د بوك يمرن كابش يرقع كالرق بني ا كاتب كمة ب شرف نيرى كاسلام ود مارقول كري.

المنايه به كرفا في زيد الدين في فم مورز كي تمام كيفيت بيان كالم مونفرروال بو میری جا نبست تبویت ہے تین راہ پرمینای مورز کا کام ہے جب مثلی رموان المرکا طاقیمی ب الما ورم ك برت كو ورديا ما ميكر المعنى رى مبادت كالمورد يك) اورمادت كروادكات ولسنة ادر رأه طريقت مي قدم مدق كرما وركعة ادرى سمام تفاسط كاللب ي بمت بنديجة كيونكرب بمت مريمي كم منزل يرنس بنجاب. بيباكه كههد م

سگ دول بمست استخال وید پنجیستیر مغسز جال جوید بركه ما حب بمت آ مرداث بم بر خورشيدا زبند كافروند مخرگدای می كندمشاه آمه مست

مركه از بمت دري داد آلماست

د کینی بمت طائل فرید می و ترس رہتا ہے سیر کا نو ندہ جان کا ش کرتا ہے جو بست رہا ہے۔ حان اس می طرح بندی میں کی و فرد ہوگیا۔ جو تحق بمست کے ساتھ میں راومی وافل ہوا اگر و مکاری کرتا ہے۔ جب رہی حد بادشاہ ہے۔)

سین اسدونداس را ما الما المرابی المرابیت بی کساند مخفوص بدر و تندیک ما این رام ان کی مجت و فدرت می مامل از است مالی دنیا سے بیس دو و و من کسی برق میں اس کی طرت وس هوی افزار ه بسد سنت

این برطم بسب مختراست طم رفتن براه می دگراست آن بواست کو بیش ازین بخند رم د طادت بود نه دین باخد طاسطه این قوم را برخاست بست قل دایشان و برم برجاستان

موجات اواسلام كاجال وينطف اور توحيقي كسدمن باستاور باركلود ورواا شرك ايس بال

اين جاست بنايت النيت اين ست فلامر حقيقت (ب كى يرددة ننا ب حقيقت مال المروكيا و كدو إل كساع و مديد دوساس ديس إليا. يهى دو مقام ب جوالقيت ك انتها ب يبي حقيقت كا فلامدب عبدمسلانول كى عاقبت دفاتمت يجرم

مترون مسنيري

مكنوب ١٠٢

بلت دي بمت بي

(بعبارت دیگر)

ربسنه التالزقن الغبسيم

جدكن از يست بست فوى ورشراب فعامس موى ميت كن جرب راه و رائب او ما ما من من المستحر المو و (كومنسن كن كر بسن مع بست بوبل في اور فراب توجيد معت بو ما آيت رم وروش ما د تربرسب كونتاكر وسدى كرتياول فعاكا كحربن بست، يعتشر الناس يَوْمُ العَياسة على فيها (الكريكا حفرتما مت كرون ان كي فيتول يرموكا)

ك عبالًا إن ايناما من واليفا مرفوركروا ويحواكر تمارك الدرس سمان تعالي كى وللب غالب ب توما تنقول كرسائد تميس أنفاتي سكرا ولاكر تهار سدما طن مي بهشت كى مبت ادر زوامش غاب ہے تو تمارا مالین کے سائقہ مشرکریں گے او ماگر تمبار سے افر دنیا کی طلب ومبت فالب بة تود نيادا ول مي تمادات كري كراس كوكها ب- س بردیه در دنسیاخیات آن بو تا براه دصانت آن بود داس دنیای جر چنر کے ساتھ تراخیال والسبتر اسے ایت کسی تھے ای میں رہناہے۔ ،

لا بهانی وه اوگ جوار باب بهت بی انبول نده نیا وا قرت دونول کوانی بهت کے مسل کے مسال دونوں کوانی بهت کے مسل مسل مسل میں جو کھے ہے دہ مردان راہ کی السلاق دی جو کی جہا دروہ مزود دفر عون کے اعقال ممانی (قربیا) ہے است وکہ کردینا فرص میں ہے دست جرکہ اواز واردنیا پاک سمت دورمطلق گشت گری فاک سمت دورمطلق بھی دورمطلق گشت گری فاک سمت درونیا ہے کہ بوگیا وہ فررمطلق بن گیا اگری مورثاً فاک ستر ہے در

بہت میں چیزیں تیارگ کی ہیں وہ سبجی وقاس کی ادمت اوراس کا دختہ ہیں۔
مبتنی چیزیں ہیں دہ ان بائی تواس سے معالین ہیں یا کھانے کی ہیں سونگھنے کی ہیں، دیکھنے کی ہیں اور بہا ہم ما فوروں کوان سب میں شرکت ہونگئی ہے۔ قوجی ہی جانوروں کوان سب میں شرکت ہونگئی ہے۔ قوجی ہی جانوروں کوان سب میں شرکت ہونگئی ہے۔ قوجی ہی جانوروں کوان سب میں شرکت ہونگئی ہے۔ قوجی ہی جانوروں کوان سب میں شرکت ہونگئی ہے۔ قوجی ہی جانوروں کا دن ہے شکرا جاتی ہے۔

ہمت کیا ہی فوب چیزہے اس فاک کے پتلے یں کیا راز پر مضیدہ ہے جبیا کہ کہا ہے بست سک دوں ہمت استخال جوید پنج سنٹیر مغز ماں جوید مگس وگر بہ سوستہ فوال ہونید سک دزاغ اندکاستخال جونید

رکینی بهت دالاکما فران دهو شعقا میر است شیر کابند ازه جان کی لاش می رستا ہے۔ بل افسکھیاں دسترخوان ک فرن کیتی ہی سکت اور کوسے جی جرفروں کو لاش کرتے ہی ہے۔

بمستركم كيابى لمندين سيست كومس كرباركيس كميتة بي الجبنة مبعن العادفين كما

ان السد نیا عین الموسنین (جنت مارفون) قید خانه یم جراح دنیا موف کسے تیدفانه)

ان السد نیا عین الموسنین (جنت مارفون) قید خانه یم جونا مقرر شرح آفوان عارفوں ک زبان پرائر بنیا کا در کرنیا کا در این براگر دنیا کا در کرنیا کا در کا در نیا کا در کا در نیا کا در کرنیا کا در کا در نیا کا در کا در نیا کا در کا تا کا در کرنیا کا در کا تا کا در کرنیا کرنیا کا در کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کا در کرنیا کرنیا

ادر بادشا بان سادی کیسے بول گر خبردار عاشقون ادرمردوں کواپی دکیک مقل کے تحقوے تلاز و بر نقولوکیوں کریہ دکت اس سے کہیں اٹلی بی کر تمہاری تقل کے تلاز و بر توسے جائی جہاں شق کا آفاج مساوع ہوتا ہے و بام تل کے ستارے کم جوجاتے ہیں ہم وگوں کے ہے ان بزرگوں کے مال ولوال برایان رکھنے اور اس کی تعدیق کرنے کے سوالور کچے نہیں ہے۔ جمیبا کہ کہا ہے۔ ست مائوری کا بات رادم ند

(پاکبازوں کی غذا کا فقر اے نیاز مندوں کو کہاں دیا جا آہے۔)

این برط مبر مختر است حرن کوکا غذید سیاه کند دل کوتیره ست کیجهاه کند گرترادر دست برآید پدید تفل دردت را کلیدا بدید

(ساب طوی مخفر سے دار الم الم سے مناکی مادیں جلنے کا علم ای دوسراہے ۔ حرت توجوت کا فذکوسیا دکر الب دودول جو آر کی ہے اُسے کی ماہ تا یاں بنا کا ہے۔ اگر تھے درو طلب ہے تو بیر ل جائیں گاور تیرے دروکا مراوا جوجائے گا۔)

وَالسَّلام فقيرشرن ميزي

مکنوب ۱۰۷

عرفة رافسول وركذر موتعال بزيامت مين

بسنعانة إلزفن الغيشيم

اس مورزی جان پر دمت ہوئی ہے۔ درکوے بتال زفت بمر عمر دریغیا چوں بر بمن بیر ببت خانہ باندیم درا مے مرت دانسوس بوں کے کومیں ساری عمرگذرگی۔ بوٹسے برنمن کافرنا بتکدہ میں بڑے ہے) است مجاتی ابتو عص لینے تم داند دہ میں مبتلا ہوا در میں کا حال اس در جزاب ذستہ ہو

ى دە يىجارەيدىكى سى

آب ای ایس بر کوم ب نے دل جیواکیا اوری شرسی طرح افہار منگی ہی۔ اب ای ایس بر کوم بی نے دوری کو کا آئی موت آیا ہی آفرت کا سفرسا سے بے اس امر کے دون دسرت

ئے وہ بے رکھا ہے کومس وقت فکر الموت آجا ٹیں گئے اور وہ اپنیس گے کر المفی اُقبض دور مند ناالع ہے۔ ما مسعدہ اُم بالشقاوۃ پروردگا دا اس بیرہ کی روح سعادت پڑجن کروں اِضقادت پرکچر نہیں علیم

كاس وقت جواب كيا آئ كاجواس ميرت سي تتي برووه لين آب بي كت ؟ اس كوكها ها وست

دُنده سابقت نه دا از میست فواندهٔ فاقت نه دا از کست برانک سندچ پزیرستی نیک اگشت برد کرنستی برانیک سندچ پزیرستی نیک اگشت برد کرنستی

يهم مال قوا ينا محاكيه يدكون عادت آوال بني كاكن ب

وَالسَّلام نعریشیرین نعریشیرونیر



يرُ معادات خصال وينديافلاق وتبدل كرفين بنبه اخراد ورائن الرئيس

مائيادر فوئ الده اى دومظات بدراتش المهاى الده اى المنطقة بدراتش المهاى المهاى المهائية مع المنطقة الم

تومش تحرب ازفود بانرحاى أأبر يحوب ازفود باندحاى يكبازان كودروليش آحت برنته ما توقود يميش آح دردان ونعوا برحققاً إليان ومراوا في المنظمة وكالحالم في مورية إلى -) مريسك يكا بمنزل واف كري يرام والوك من كرين الماريس بوق ب الكالميام يد كسائة بغياس كمرة ش كما يعت مي روش بيس به يرساس بالمديا متي الكراش كم صول كمان ي الدم يراه المنت مي يلف كالتاوما واستعاد بوبا ساور وتفل الكون كربغي واليت مي روش بإبعام كالتال يي بعكون بعداد كان الركار و آج اس كاي سارى خوالي ونعقان اى دم سے كاس كاكى كاركا كى شرفاك بغير جائيے ہي مے كوئى بدومونا زجايا ب بركم كدائد ترطب ب كر و شرط الدى - وه م الزين و الما يم النين والمعام مركز بني والم يعد و يحتا بغيراً على كمنا بغير كان كرونا بغيز إن ك بركزين ومكاه ى ويا يع بغير كدى كري ان ومكا اك الع الله يكم بدك بيروانف را واوراس كفتيب وفوانسا كاوادراي تفس سرياك تعدها دراية لذات وفوا مِثنا تساول بين وصد الذاوادماس كام كالمشنداك ال يا بيك ماكد يركرش أن ك دواست كرسايدى دوان كى نوتوں كى ندمت يى مريد كوما مل جوجائے۔ ماه دوراست ديرآ فته ليهر واه دوراي بيايد وابهب کور برگزیک توا ندرنت داست بر معماکش کور دا دفتی نعامت

گوترادردست بيرا يديد بيد قفل در دت را كليدا يديد (اس الليك راه لمي بداوراً نت سي موليًاس راه كريطن واس كوراه تبلاف والافزوري ب وندهاك سيرى راومل سكتاب لا من في كر كرميان والدكر بغيار مده كادا ومينارى خطاب - اكر مجع ور وب اورير ميسرا جاسة تو يترب دروسك اللك في سجع للكي.) وجس كويه ورد بدا بواورينم واخدوه اس كرميندين جاكزين موجلة. اورجام المسك برُ النفعال في الون المركل أسقادر ودور كم كمال كم ينجات معد أوسرا آ دی بن جائے تواس کے دیے حکم حال کے مطابق اس پر ذمن ہے ککسی لیستخص کی تعنی مرام کا کے ك ده كمال كوينها موا بو اكواس كويمي كمال كى راه وكعلاستدا وراس كى تربيت شراك كاسمائة كرسماول

راه کی آفتوں اور خطروں سے سلامتی کے ساتھ اسے گذارہے۔ اسی کو کہا ہے۔ معت

ادوسیل تولی توراه بوی اونهان قبس تواده کوی

برم او گفت را زمطلق دان برمیاو کرد در دون دان فاك اوبكش بادشاري أن ادباش مفولي كن

(بیرک اتباع بی ترسد می شعل او ب ان کافران بی ترسد من کافی بے زیاد کو شعل بند کم ان كاتوال كوى كارازمان ان كرافعال كوى سبعادا تعاسد كاكميا بوامان - آق

در كى فاك بن با در إرشارى كان كه ناز كه لا تى بوجا بيرجودل يا بدك ار ٥٠)

. اتنا معرماننا بالكل مزدرى ب كدكال كريخ بين كافل كون بوسته بي ؟

ا عبال الشخص كوكية بسجوان مارجيزون كاما بل بورو فريدت كمل الميت كال حقيقت اورمونت الرجون عارجيزول سيمتعيف مووه مقتداب بيرب وتع بعاوركال ہے السافتھ بری کے لائق ہے اوراس کے علانہ توہے وہ سیگرای منلانت وجالت معبیا كراس دورس موريات

فقيرشرت منيرى

مكتوب ١٠٩

معتصرای کی کتیا وزگی اور خلام دورا اور کی دونیان

بسنب التوالقن الغبشيم

ا معانی او موجودات کالب میاب مخلوقات کابخر به شراخت در کرامت برتری در معانی او می موجودات کالب میاب مخلوقات کابخر بر میاب در کرامت برتری در برای می ب با تی سب مورت تعویر حیران بی جنا پخر خواج مطار در تافید

فائعنی کی طرف اشاره کمیا سے وست

د آدم کوفرشوں نے اس وقت مجدہ کیا ہے۔ من تعالیٰ کی مجت کا ایک ذرہ وجود میں آیا۔ آدم کی روح کے در میں تعالیٰ کے اس وقت کا ایک خدرہ وجود میں آیا۔ آدم کی دوح میں میں اوج میں شد کے ساتھ ان کی خدرت کو آمادہ وست مد ہوئے جب بھی ہوئی تھی اس وقت کے کسی فرندا کی طون او ہیں جب کہ اور میں اور میں میں گئی آئیں کی ذات سے دونوں جان کے تالا کی کی ایم آئی۔ ایک تھی جب آدم بیدا ہوئے۔ رام میں کھی گئی آئیں کی ذات سے دونوں جان کے تالا کی کی ایم آئی۔)

ین مدبب او بهد است دوی من ایس واقعد مراوی به این مدان این می این در این این در این این این در این د

میاککاب. س

اے دل زموات نودست درکن درکوت دلایے او گذرکن گذر زطبیعت و مزاجمش درکست تفخیت اونظسکن گذر زطبیعت و مزاجمش درکست تفخیت اونظسکن درکای کا دوئ دمیت کے کوم میں فورکوڈال وسے دلایا تا این نوا بشا تست پر بینرکرای کی دوئی دمیت کے کوم میں فورکوڈال وسے

(آد فی کا لمبیت ادماس کے فراج کورد کے نفخت فیرس ردی کے ماد کوجٹم حقیقت بیں ہے دیکے)

طاکر فرسٹنے باوج دلینے تقدس و پاکیزگ کے بل عباد مسکومون نے وگر کم مبیب
ایس) کے متعام میں ہیں کی سیکیٹ سیکٹیٹ کے مصحوف (وہ ان کو درست رکھتا ہے اور ساس کودوست رکھتے ہیں)

کے لائق و مزا وار یہی آب و فاک ہوا اس سے نیٹین کر توکر جو مجدوشر ن ہے وہ سب آدی میں ہے جہا کی ایک عزیز نے کہا ہے دسے

ناک راجوں کار با پک اونستاد بیش آدم عرمش درخاک اونستاد راس کی کے بین آدم عرمش درخاک اونستاد راس کی کے بینے کوجب اس کی روح پاک سے واسط ہوا آوا دم کے تقابل می گراپست ہوگیا۔)

اِنَّ اللّٰهُ حَلَقَ اُدَمَ عَلَى صُورَتِهِ (بَیْنَک اللّٰہِ تعالیٰ معنی مفت ماسی بنا پروگ کہتے ہیں کمانسان کا حقیقت نیا ہے۔
رمیدان شرطیہ کہتے ہیں اُے عَلیْ صفت معنی مفت ماسی بنا پروگ کہتے ہیں کمانسان کا حقیقت نیا ہے۔

ربوبیت کے اسرار کاآئیز و نظهر ہے۔ اسی عنی میں کہا ہے۔ سے

مست بالات تو نخلوت کے دگر نیست بیر و نے تومعننو تے دگر

بول برونی تو زعفل دمونت نے تو درشری آئی و نے درمیت میں میں است

مرج در تو میں کا مدوست ایں بمدور تو محقق آ مدہ است

مرج در تو میں دین ہوند ہے ہیں گئی اور نے ہوند و کا تو محتال میں در اور محتق آ مدہ است

التجديد الله در تركون كلون بنين تير - سواكول دو سرامعشون بنين - ج كدة مقل وموفت الماله الله الله المال الموقت من الماله الماله الموقت من الماله المالة الموقعة الموقعة الماله الماله الموقعة الموقعة الماله الموقعة الموقعة الماله والموقعة الماله والموقعة الموقعة الماله والموقعة الماله والموقعة الماله والموقعة الماله الموقعة الموقعة الماله الموقعة الموقعة الماله الموقعة الماله الموقعة الماله الموقعة ال

ان کسانی این این ایسی می ماک کوایت کال قدرت سرتبال با اس کے ایمانی کا ایس کے ایمانی کا ایس کے ایمانی کا اس کے ایمانی کا اس کے ایمانی کا اس کا سے دا کی اس کے ایکا کی کاری کا اس کا اس کے ایکا میں اوراس کے دیگر کا اس کا در والو کھے شنل وصورت والے کی بارگاہ میں اوراس کے دیگر کہ و برترا سستانہ کو وسر دد جو ساقوں آساؤں سے اور بہت نقعواللہ سلجہ دین (ہی اس کے ایک بور اس کے ایک بور اس کے ایک کے ایک میں میں گری ہور اس کے ایک بور اس کی بور اس کی ایک بور اس کی بور اس کی بور اس کو ایک میں بھر و تو اس اور اس کو دی اورا سرا در ایک میں بھر در اس کو در اس کو

ا بخت جنیم انفاق افتاده است کرمشق نعیب ن فاق افتاده آ د تمت ک بختی سیم سرسه اقدید آنفاق می کومشق سیم سیم میشانی دم دول ،)

(سرت البرى سريرا معالى المارك الماشت گافتى ور شاكيت مى البيت كهال كالميت كهال من البيت كمال من البيت كمال من البيت كمال البيت كالمين البيت كمال البيت كالمين البيت كمال كالمال كالمال

لے بعالی اسارے جہاں کے مقل وائے فقلا دیرت کی آنگی وانتوں سے وائے ہم سجے آد حیران ہی کوکس رتبر کا یہ ٹی کا پہلے ہے کہ جے تق سجانہ تعالیٰ اپنا مجوب بنائے ہوئے ہے۔ اس کو ایک صاحب مزت کہتے ہیں کسم ہے تق سجانہ تعالیٰ اپنے سواکسی کوجوب نہیں رکھتا۔ کیا ہے ہو؟ کرچا پئی معنوعات ہے جہت کرتا ہے اس کی وہ محبت خود اپنے آپ سے ہوائی و

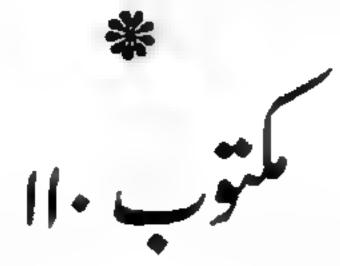
من المسعدال الخيرادى مرة العزيدك ما عنى فريداً يرقم المعنى المرائدة المرائ

ا درویش اجب می فیرکا دجودی نیس بعد و کید کوئی کرد کمی این این ما کالیت کا الیاب کا الیاب کا الیاب کا الیاب کا استان فیرکورد دست رکھتا ہے ۔ نقل ہے کر استادا بوانعا سم تستری رحمت الله علیہ نے فرایا ہے۔ یک ما نزہے کہ تو ہوجود اور وہ موجود اور تو ہست اوا دروہ ہست او اور وہ کو تو اللہ علیداس تعام میں کہتے ہیں۔ سے

من الم بيج بستم إنيم ون بمريم اوست آخرمن كيم

(میں ہنیں جانیا کہ میں کھے ہوں امہیں ہوں جب سب وہی ہے تویں کون ہوں .) وہ وجود کرنس کی حدیں عدم کی طرف لوٹ جائیں ایسے وجود کواگر وجود کہتے ہو تو رہجاڑا ہوگا وہ وجو دجود و عدم کے درمیان ہو وہ م مرکز دجو د نہیں ہے۔

وَالسَّلام مشرِف پنہی



راوشرلیت وطراقیت و تقیقت میں بنم المراز فن الخین الخین میں

ایکس کور مش یاریک دوشود پیداد بنهان دشق جون بوت شود درمرتیهٔ معنور گوید که اکت در تفرقد دینیت هو گوئے شود ریخ هر بیری مشق می سیک کے مرث مشق کا بیریانی کار میں مثن کار میں برای میکال کربل کی طرح برجا آلہے۔)

ده صورى كدرج من أناكه تابستا ورتفرقد وفيب من مؤكمة والاجتب. اور ما دستيفت ؛ يمي طي كرف كي ما دست استعادًا منا فات كسائع كد دمداني الذات

محفظ کر کر کوم اسسال کی اووت ول بر در ا ر آیم کے دائستم کو اکمال ولائش در تبکده ست بل زنارآیم (یس نے کہا مشایدی کوم ماز بوکیا ہوں، قربت کی دولت کے ماقتہ فیوری وریراً گیا ہوں. یہ جھے کہاں علوم تفاکداس کال عم دوائش کے یا دجودیں بت نمازیں زنار کے قابل بزن کا ،

وَالسَّلام حقيرشرت ميري

米

قول بولعل بویاعال بولی چیزگ لمیت مق تعالی کرسواکسی طرت کرنے کو ساقط بختر کردیز سرت ب اضافات ہے کہ المتوحیدن اسقاط الاضافات آیا ہے۔ اس کوپ کوامحا فی کری کجھ سکتے ہیں بڑت یہ تہ وکسکے عادف بول اورانہیں ہوس کی محینا چلہ ہے۔ کہ فاسٹ لوالہ کی اعدل الذکو نران نے سے مزیر ہ

مكنوب ١١١

اینه مال برافسوس وندامت میس بینه ماندادین از بسیم بسیم اندادین از بسیم

ازی کافرک بارا در جها داست مسلمان در جهان کتر آماداست دیننس کافره جاری بهاده سرشت می به داس کی دجهد نیایی مسلمان بهت کم جیری ب ای بعائی این فرماندوه سے قال در مواول نی اس سلمانی بر بعرد سد نکرو کیوں کر کافرون مشرک کو بارے تبار سے بیسے اسلام سے بھے ۔ اور میودیوں نعرانیوں کو بمارے تبار سے دین ابیان سے مودد و با عادم ہے ۔ اس مال میں فرط دکی ہے ۔ سے

المارمن المرمن المرده وركروه المسلط الموس كراه اليش بتال بم أميت المدرمن محرميد الملام كرد كوم و كوبت قاني الجازت دسد. إكما المجيمية كراوكو

: وں کے پاس می آنے کا راہ نیں ہے۔) اگر کسی دن تیری گفار نفس کے بت تھا نہ میں ٹیویا ہے تواس بت تھا نہ کے ہرکوشہ میں تو معومت اور ''ناوزنار دیکھے کے اور تووری کھنے گئے جوا کے عزیزے کہا ہے۔ سست

Marfat.com

مُودكُّت المجمعة لاه تبلى بينا يم من فودلا تمت دين سلاني نهم (بىزى ك داەيى بىدەكىقىرى بىلىن كىسى كى سىمالىيى كىيىكىدى كالكى قادىدىكى) الوايت من المعكذ إله معواد أع المن في المن المالين الماليا الماري الالكاربات اوا محمندس ب كرفواك يرسش كروا بول انسوس مدانسوس و فلاي كال ب س ز بنسار کو قدار سنم چال و بولساور کی (جب کرتمایی فایش کم پرستاه دو توریج کزند کچوکری فعدا پرست پول ۔) بلكريهم وجواس ماروت نے اس نظرے كہلہد رسد معرع و بت برستم بت برستم داست فيم بره بنت (يم بت درست بول بي إيل إلي كا إلي التفس وكالمنتم الاكبر انس وى مهد إلى بدي جب ماس بتدكيروي وكويام إنكل مت يرست بي الرجالت سماى كالم يم في سلالي در مكالم معوعات فروات كندخادكه مشبستى و ١٠٠٥ دات تونشر يمايست ك دبرميم بركي نؤار 10 واس إِنْكَا) جب موت آجات كاس وقت اس نشر سي وش عيدة وكت قاس وقت تبين منوم وبالسر كاكرم ضا مبحان الشريك بدو ذات ، يمين ملان جول كردندا كرما تدميم زخل كرمة

كالمحمت كالمقترك في النسكرت كي يوما كرت وبعد

و د مناجاتیون کاسائتی مقاد خرا با تیون کاسائتی به پرایشان به عند کد دین سلانی ؟ اس منی شر ادونغال ا کی ہے اور کہلے۔ سے

نبسه نكردكغ مناجات سيني وجده نكرد كرفنايات برائسيم فه الماملاميم برمستار فرابست اينجار وآنجاز و توميم كما ئيم (السازه بس كرمنامات كركوش ميمون اوروه قوامد مي بس كرمينا شكر و ميرن كا وس زين نيو كارول يي بول ا ورز د ندخرا يا تي بول زيهان كا بول نده ان كا بنيم كون ي احت كا زوم ي .) ا عبانی ایم سب فرد برست بی اور نود پرست سے خوا پرتی ہیں ہوسکی مسجد سے کل کرتان كالماليني جابية اوروى كها جامية واس برشص منعيف في كماب رس در کھتے بتاں رنت ہم عمر درینے ہے ہیں ہمن ہیر یہ بتخانہ باندی (افوى تولك كوي وتا الري وسع برمن كا ومادى و تفاري يرسه رسه)

توسيد كرسا عدفتم قرآن ا در مع ف كعن بوتا جائية آتش بيتون كى زناد دارى كرسا عة بميتيس كيا فائده بوگا اسى من من قوب كيا ہے۔ سے

معمف کمن گوفته کفرود ول نهفت. بطال ست خفته دارسترریالی د با این معمف کمف گوفته کفرود ول نهفت. در بطال ست خفته دارستری برا سویا بواسد د با مندی قرآن می با بواسد به بیست ما کارد مناد بست بری برا سویا بواسد) مصبی منان شود لاز تارگبیل به دارسیان بوجا اورز تارقود در منان شود لاز تارگبیل به دارسیان بوجا اورز تارقود در م

في تنازى راوا فتيارى جس فكبله وسب كبله من

باردگریسر ماراه قلست درگرفت خرقه برزُ نار دا دشخله از سرگرفت
میکده آباد کردسبحد و بزر اب از بهرگرال میدب مرتبه برزگرفت
معمف و سبحاده دراکر در بریت سیر بخمار دا د باده دساخ گرفت
کردگر بیان دل چاک پرموان راه دفت خوا مان دمست اسی د برگرفت
(یه دوسری ادی کور فی نیخ نی آزادی کی ماه اختیار کی فرقز کو زنار پرتسسد بان کردیا اور نیخ
سر سے شنل شرد کا کیا به شراب فا دکوآ بادی مید دستر کو دیران کردیا تمام آتش برتمل کا
زناد داری اور فعرانیوں کی ملیب پرستی سے می آگے بڑھ گئے ۔ وظیفہ کی کتاب جائے خاز معلی
کوشراب کومون کردکردیا تسبیع شراب فروش کے والا کی شراب اور شراب کا جا کے میا حل

تلوست رسن

ا بناغم كمانا باسية اورمورت إرم الماسة جية كمه توبكادروازه بندنس مواسد بعياكر

ئالسَّلاً فر خاكسارتنرف ميري

مكنوب ١١٢

تنا کاموں کوالٹہ تعلیے کے در کر نے اور اینے وکلوق کے اختیار سے دور بہونے میں بنبہ منبار تنہاز اور بینے

عزیز بھالی مکسی و دونوں بہاں میں الشرخ تعطافر ائے کا تب کم توبتر فرنے میں کا سالی الاماد اللہ میں الشرخ تعطافر ائے کا تب کم توبتر فرنے میں کا اللہ الاماد میں اللہ میں ہوئے ہے۔ اور آنے والے کی زبانی میں کیفیت معلی مولی رہ آن اللہ مولی ہوئی ۔ اور معلی مولی رہ اللہ مولی ۔ اور معلی مولی اللہ مولی ۔ اور مبدل کا دو در در اللہ مولی ۔ اور مبدل کا دو دال سے برل جائے گا جہتا کے کہا ہے۔ سے

دیداریار باید دانی چر ذوق دارد ایسه که در سیایاں برخشکال بیارد (تہیں با ناچا ہے کو مجوب کی بقاص کیا ذوق ومزہ ہوتا ہے۔ جیے پھیکل میں بیاے پار کا کوری جاتب ہے است میکن بندہ کی اپنی فائیش سے کوئی کام نہیں ہوتا۔ انجیا آداد میار ااگرا اور خابان نے بندا ہے کام جا ہے کہ ہوجائے میکن نے جوا اور کچرایسی چیزی تھیں بن کوچا پاکر نے جوادر دہ ہوگئیں۔ اسٹر کی مشار اور اس کی نوائیش نے مسب کی نوائیش کوئی ہے کودیا ہے جس نے کہا ہے ہے کہا ہے۔ سے

اس کی نوائیش نے مسب کی نوائیش کوئی تھے کودیا ہے جس نے کہا ہے ہے کہا ہے۔ سے

ندرود برم او ما کارے بندہ بودی جن بی اورائی۔

رکون کام بری مراد کے مطابق بنیں ہوتا۔ ان بندہ ہوتا ایساں ہوتا ہے۔) بندگی کومرادے
کیا سردکار ، مبودیت و بندگی ، دوسری چیزہ ادر دلج بیت دوسری چیز جی طرح دمدت میں دولی کی کہا نشش بنیں ہوتی اس وقی اس طرح رکوبیت میں شرکت بنیں ہوتی فرایا ہے اِمثا اَ فادا مُنا اَفْتُ (یہ جدی کی کہا نشش بنیں ہوتی ای وقی اس طرح رکوبیت میں شرکت بنیں ہوتی فرایا ہے اِمثا اَ فادا مُنا اَفْتُ (یہ جدی یا میا ہول ۔ اسی بنا پر بزرگان دین تمام کاموں اور تمام دمدوں میل فائد اُن میں تمام کاموں اور تمام دمدوں میل فائد اُن میں اور دور میدوں کو خدا و فد تعالے کی مشیست کے حوالہ کرتے ہیں اور درمیان می خود کو دور کرد ویتے ہیں تاکہ فیرت کی ویٹ نہ کھائیں۔

ا من من المن المان المن كام يرم عن يزكم وكريس ايساكر و نكايا يه دونگا ادراس طرح كى دوسې باي مكن آخريس انشا والشرمز در كهو كاكر فيرت اينا كام زكرويات -

کفارکر نے بب روح کا سئل مفور محرصطف ملی الشرطیه ولم سے وجها فرا کی مجاب و المح جاب و المحالی الفاری الفاری الم الشرار و روی الله محاب و المحاری المحروری الفاری المحروری الفاری المحروری المحرو

771

ے وہ سبت وروز میاوی بیں بھیا کہ کہا ہے۔ سے
عالے پر شور و فریاد آ مرہ جملتی وید ہرباد کہ مرہ
عالے پر شور و فریاد آ مرہ مدین اداع تقل مرکردان تو
اے جہان بال ہم جران تو مدین ادائ قرر است تمام بالاں کا بہان .
دایک دنیا شور و فریاد سے بھری ہمان ۔ ویران و اُجا ڈ دیمیا سے کی قرع ۔ است تمام بالاں کا بہان .
ترے کشموں سے مبدیر سے بیں الکھوں فاکھ مقتل مرکر وان ویرائیان ہیں ۔)

ۇالىشكلام حقىرىشرىن مىنىرى

* مکتوب ۱۱۳

فقروفا قسسے رقبیت بیسی دوسترطور پر) بسنم النواز ترن الزنسیم

نفس قانع گرگدانی میکند

زمناهت کرنے دالاتھ می گرگدائی کرتا ہے قوصق قادی تخص بادشای کرد ہے)

برا دراعز خواج گی ایس کو ترک توب کا سلام در عا برملا اور کرد ایس کا میں

برا درعز خرک خطوط متواتر ہے ہیں ہے سب مطابعہ میں آئے۔ لازم ہے کو اپنے کام می

نقر دفاقہ کے سامتہ قایم دہیں اگر کل تبیاست کے دن صاحبان فقر دفاقہ کی دولت سے کودم نہ رہیں۔ سار

جہاں کے اُم اوادردولت مندان و نیا جب کل قیاست میں امحاب فقر دفاقہ کی دولت کودہ کے کھیں گے

و آدر دکریں کے کرکاش بادی زندگی کی نقیری دفتری بی گذرتی اس کو کہا ہے۔ سے

و آدر دکریں کے کرکاش بادی زندگی کی نقیری دفتری بی گذرتی اس کو کہا ہے۔ سے

گرچ نین مائی مائی دول شنافت اگر توب تا عرش کیردواد دواخت

مسکنت داتھ دیوں بشنافت اگر توب از ذبیل بائی سافت اُد

ننس آن گرگدای می کند ورحقیقت بارشان می کند الديجاني؛ ورديني وسكينيت مي كالراصت بدكيون كراس مدنيا كي أنون ادرابل ونياك بلاول سدامن وامان ربتاب إلى فقيرى بس عيد مخت وقت فاقد كابونا سنديكن بسرات درولیش پرفاقہ ہر اب دہ رات اس کے سواج کی جو آہے۔ مت بركاً دا ذكار دُنيا بِاكس مند فرمطان كشت كريه نماك مند (يرتفس و نيك موا لات سه إك مواحقيقتاً و فرعن نؤد موكيا الروم الكرفاك بن كيد .) ا عباني امواع كي شب فك وطكوت عالم ظاهر عالم إفن ومبى ب صفوررمانت بناه ملى الشرعلية والم كى نعز باك كرماية ركه و ماكيا الكي تنورة كوشيني يفي اس كى ون بيس وكها اورفرا إ أَفْفَ الْمُعْدِي . نعرى يرافرن وسجان التركيا ، ي بندم بن ب. حقائد بزه نسیاوردی کرد جسسرن فلک بسر کمانم (ل لا كراتم في كا سمان ميرى معت ك كمان كو بنيس تيكاسك.)

جناب آوم المالات الدم كوفر تستول مصريه كراياكيا أعمول ببشت ان كتحت تعرف مي دي تحقي بب نقرك دمز دا سراد برنظ برى قرة كفول دست كوايد داند مخدم كومن فردفت كرديا اورنظ وفرى کاہامہ زیب تن فرایا۔ سب

مشت بنت را بك كندم ورفت جان ام ب*ول بستر فقر سوخت* پوس سائن جائے گا وہستیم بالأندمزا بودعبتدى (جب بنا بدآ دم كى مان نقر كه ماز مصروش موكى قوآ مفول جنت كوايك ماز كندم كارمن ويا.) (بب من قي رہے والا مول قومست کي ميالائن نيں ہے) آن اگرید مزدد وفر ون کوجردوات دی ب ده تم کوئیس دی گئے ہے آناس کام مطلب بیس ہے کہ تم اس كان بيس والديم كواس أس المحفوظ ر كالله الديم المعون شروما د. لمد عبال إلى سنة مام إركماك دنياكى بلازك مدرسة كارى تبيهكارا سوائة تناعت ك ادری می نیس ہے جیال کہاہے ۔ س

حرکه در راه تن افعات مرد شد کلک دنیابرد ل او مرد مشد از تنا فت نیست کلک بیشت مرد مشر

(و تعنی منا صنت کی مادی مردم و کیا دنیا کی سازی ملکت و کلف اس کے دل پرسرد ہوگی۔ جہان بجود برمی منا صندے بڑے کرکوئی تک بنیں ہے۔)

دَالسَّلام فيرمرْون پيري

مكتوب مهاا

جے اللہ تفضیلیت بی کاسے منیلت ہے میں بسیران الزیران الزیران میں المالی الزیران الزیرا

ذره و و درول تما بهراز بردوجان ما مل ترا (خدا دند تمات ک مدد کا ایک نده اگر تمری ما قودونی بیان کی دولت مربیم) فرزند شما مالدین بعدد هادیک دامخ بو

آ زاكه ديديارس درعالم فود كرش بواسط كارش كرماري كارآيد (جركى كواس كا محويدات ملوت مكوم إراني وتلها توراس كركى كالكذارى كم بايرنس وتا يبل ل كا كياكام 4) أس كم بادود كم الفعل كم يانت كى علت بنيس على ادر كالمعك بغيراد می بنیں ہے بھبو دیت کی تعدای فجروت اور ذمدواریوں کی مینے اُدا یکی کسے ہمت کی بندی یہ آدی کا خاصب جنا بخدا يد برك و تول ب كر خدا و تدجل علاوت آديوں كے إستري ايد ايس كمان دى ہے كاس كمان كوجناب جبرتين وميكائيل مجيكا بنين سكة وه كمان ي همت بديباك كلاب. ست مقاكه بزه نسيادروى كد جسرخ فلك بركمانم رتم بوق تعالا كى الدارك يترى كان كاتمان عيكانيس سكتا.) - اومان كى الم كانسل اى تقام سے ب ك أتفاره برارعالم يس سے كى دينيل كماكد يكسيده ويدوند (ووان لوك

ے بارا دودور اور دودار اللہ معرف کرتے ہیں ، برا دیوں کے اپنے دیاد کا وعدہ ک کے نے بیس فرايا. الكاكوكباسي يمث

آسان دورش ونعرب ست بوست ناک می جملد داسغر نیکوست فاكراچ س كار با يك اونستاه بيش آ دم عرش درناك اونستاد (آمان ورش مفريب كيابي ؛ وستدي مم يدفاك ي سب كابست من منوب اس خاک کامعا وجب جان ایک سے جوا تو عرکش آ دم کے آسکے بست ہوکہ خاک پر آگئیا۔)

عمل كيطريق اورش كى روت مين بنج الماركة الرئن الرئيسيم بنج الماركة الرئن الرئيسيم

ظلم د عدل دنوب: نشت د کفردی از جهان عمل برخسیسنر دیمیس گرجهان عمل را برمسسم بنی دره عشقش کمندرست بهی

واللم على فوبي برائ كوودين يقينا عسيمتل كمام كي بسيدا وادي والرمتل ونياك تباه وير إدكرودة ومشق الفي كالكسنديه تهيي ان سيست تبى وست ميتى إك كروسد.) ان اشعاد كرمز واشادات معلى كرفود الربيقية ومشقى دوش اس كرد منك فرق مع کویں یا چی طرح جان امیں کو مقل کے طور فریقے میں کام مدمر سے ہوتے ہیں اور مثنی کی روش و فریقے میں کا وومرس برستين العشق جؤن المئ ومشق التركي عبت كاجؤن بدع عقل والول كرائة جوا و كام بيره دواول كسائة بنين بي ادرية ابت بهداى لااخاره ال خوى بدين كاب فرب كباب، مف عاضقائ تعنجا على فقير بندم كريتهربت برستان توال نماز كردن (لسفقير عاشقوں كى جماعت ہے ہيا لهجت شيجية اس عثر بت پرمتوں كے مكس بناز نبيل واكسكت ہي يقينا ماشق ويواد ووالول كالبم الكاكم كساء خاطب بيس بدادر ااب بدا كانا بدكي تغييري يستلة مرتك كما تقا يبدا جااس قعدي كلي تا كانت دا شعار بو اس آئم می دیمی تھے ایک ہی سینے ای کہاہے تیا پڑی شوہ۔ سے ما قلال داشرع بحليمت أمعاست بديون ومشق تشريعت آ مراست مش را مروز و فسر را کے بور کمزوری اینجا و آ سجا کے بور (مقل دا اول سكسن شرع كى ومرحاريال آتى بي ويوانول كسنة مشق كا شرت ومعت المعتق ين آج كل كفرودين بيان وال مني زان ومكان كوال موق مي .) بلاست يجيد مشق بنون البي سعو يقينا عشق بي برداه . دوس كهال اولو مكام كى زمر داريال كهال كير على الحذاب خراج دويان زمین برنگان بنیس بوتا) مشهورتل ہے۔ اسه معانی بیمنوات علی سے کے کلیون میں احکام کی در داری طور علی بر دار رہ وجود أاور عدياً اوراورش طورتس سوال سے الاتر ہے۔ ای نیا کری نے کہا ہے. س بدولان را بازرد بازن جيكار شرع را ومقل را بامن جيد كار (ديوان كورويد بيدادر يوى سه كوامطلب شرع كوا وعقل كو بارت سائة كوا واسط.) ك قيامت كه دن ب وك دون خ البرآيس كان وكون كوروزخ كي آك يك مان کرمکی بوگی اس کے بعد جب وہ بہشت میں داخل موں گے توان لوگوں برا نکام کی کوئی زمر داری زموک ۸ کافرے مجت کی آگ ان توگوں کواپسا مبلائے گی کابشرعت کی کام آلدگیوں سے پاک مدان کرد ۔ گی

اس کے بعددہ اوگ اس بہشت فاص میں داخل ہوں گے جہاں زوری موں گی اور ز محلات بول كريمكا و ومرواري كراحكام بن طرح ببشت عام من بنين بول كراى وبشت فام ين مي بنين بول كر اسي في مي يا شعاد مي كي بي . سب

ایمقل منده عقیاد تو آنجاز فرند حسید و تو الازملاج ركست خزاز براكمات وزعالم مقل يات بستى مرفوع فلم شوى برمستى گرطعنسل شای توم د کاری با اوح و تلم میرکار داری (اے دہ کر وقعل ی بڑی مقیلہ ہوی بن کی ہے بہاں تر مقل کا کرتی بھار بنیں تبول ہوگا۔ الرجيش مقل كارتك وراجي بي قوير إس سائة جاكونقل كابي رجم عبرف كا كوب .

اگر آورند حالم عقل سے ودکوانگ کرمیاتوم فرح القلم موگیامینی تجدید کوئی بازیس بی واحد مصر مرکزی اروكمت كابج بني ب بكركام كام ومها قريم يختى اورقلم س كيامطلب إي

اوریہ دوسر بھی ای منی میں ہے۔ سے

ای دولت بیدل بهرول نه و مند این مزل تفتیگان منزل نه دمند ورمالم مشق آ بخب ولال المت كي ذرونبسد بزار ما قل ومند

(بددانسني ديواني ك يه دوات برول كونيس ديدة بي يمنيا فت مزل سدة فل مرضوال كونيم في ي-جان من ين ان دوان كوم مل بعدى كا ككون عدكا يك وده كا ما قل كوين ديت ين .) يرساري باليم وجهان مي آن بياس مديث شريف كالمعنمون بصح معنور درسالت بناه الانتر طيدتكم سيمنعمل ب إنَّ اللهُ وَيُواْحِدُ الْعُشَّاقَ بِمَا صَدَ مَا مِنْكُ والْمِثْلُ الْمُعْرَلُونَ ان كان إلى برنير فرا جان سعمادرم ما قرين) عاشقول سيج كيد دود مي آنا ہے اس بران كى كرفتنى كرف اس الفاك عاشق دايانا ودب اختيار مولهد ووتو كيوك البداس باس كابى كونى مراد نهيس

ہرتی بے غرض اس سے دج دیں آتا ہے ا دریے اختیار اس سے سرز دموجا آب ۔ سے

كار عاشق النطراري او ثست وآن ز فرط دوستداري او فت

لاجم دادار را گرمیدنطاست برمیمیگوید بگستاخی رواست

برمیازریاند آید در وجود مغوفربای*ت دازریواز دود*

(ما شَنَ كَ كَام بِدَا مُعَيَّارِي بُوتَ بِي اَور و مِهِ بِي مِهِ مِن اللهِ عِن اس سے مادر موت بِي. بلا شد دیوازی بایس نظام آنام بِي مِن مَن و گُستانی و دو کچه که جا آب اس کست با زنه ۔ دیواز سے جوکام وجود میں آجا آہے اس کسے اس دیواز کو فرزاً ای دقت معات کردیا جا کہ ہے ۔) سیمان النّدُ پاکے دو داس۔ حب العشق جنون اِلْنی تا بہت ہے آواس آر میں لیک

توى ديل ہے فوب كہتے۔

(دل والوں کے ذوق ان کی مجھی دومری موتی ہے ان کا ذوق ان کی مجھ ودائل مائے کے ذوق وہم ہے الاراکو اسم کی کویہ ذوق وہم ہے جا الراکو اسمار کے دریا جی ڈال دیا۔ دید یہم ایسی موجا سے کا میں کا میں گار دی ہے تھے اس کے کام میں جگفتگو ہوگی وہ مجھے و درست ہوگی۔)

و و کی سیمھنے کے بعد فی جا ہے قواس کے کام میں جگفتگو ہوگی وہ مجھے و درست ہوگی۔)

و اگر زا نہ کے میں مجرا نہ جے نہیں مجھیں تھاس سے ان کا کیا نقصہ ان ہوتا ہے۔ سب مورٹ کی کہم کے دور کے جس کی دور کر سنسیدار نہ میں کو بیسی کے دور کر سنسیدار نہ میں کو بیسی کے دور کی کہم کے دور کا انقاد کی کے دور کی کہم کے دور کی کا میں کا کہم کے دور کی کا میں کا کہم کے دور کی کا میں کا کہم کا کہم کا کہم کا کہم کی کا میں کی دور کر سنسیدار نہ میں کو کہم کے دور کی کا میں کا کہم کے کہم کا کہم کی کہم کا کہم

والشكلام

*

مكنوب ١١١

محت کی طلک ورمیون کی فرنست می بستیان اِرتن الرقن الرقان الرقان

تشنداز دریا جرب دائی می کند برسسر کینے گدائی می کند (پیاسا مها در دریا سے علی و ایم ایم خزانه پر پیلما بواست اور گداگری کرر اسس) فرزندستام الدین سسام دد ماوتبول کریں۔

Marfat.com

جهاں پُر'راؔ نتاب دریہ ہا کور ہماں پراز مدیث وگوشہاکر

(مدا بهان آف بيمن وجال سيمبل وليعثن آكيس اندى بي ته) علم ابنير باقل سريُرب گران بير) جبتمايت كام ي كل م وك قا يك ون إى وفي متى ساس تعام يم ينج كربهال دوم منع اورده ديوك جردورون في منامه وكيا بعدادود كيو يورم كي بن س معشوق میاں برو می داستم امی بمیاں برد تی داستم كفتم بطلب كربجات يرسم فودت فرق آ ل بود تى دالستم (معتوق توظام دعياں مقابي خبرة بوئى، وه توجهد سائة مقاص قربنيں جانا۔ كياس كي لاش مِن كِين مِيون مِن قوفرد تفرقه منا مِن نِين مجيا-) انسوس برخص آج اسفاد بار ماتبال سائية وجودور كسك يرده مي مجرب بردايه وكرزمب كاطلب اسب كامتعود كاجرد عاصل ب-س آیخ تو گم کرده ای کوکرده ای ست اندر تو تو فردرا پرده ای (دوج ترفی نے کور اوری تربی کی ہے دہ ترجے اندری ہے توفود جا ب میں آگیاہے۔) اس سے زیادہ سیسنے کی طاقت ہیں ہے جو بیان کروں۔ آفرتم نے مشینا ہے ۔ مست رُستَی گربجو پر دُسنِ مُشَعَقُ جزالیشی در البیت دار باکشد (اگرمتی میں اس کے مشق کے را کو فی کھولدے توطریقت میں سی سزا جانسی کا بیندا ہے۔) توداد کا چیا تا دا بسب گردم واست اره می اجالی وربر کچه کرسکته بی رجیسا که م وان کرجرا بل مفاخاموش اند در کنته دل کوفود می کوشند منة اذكعني دومت برنعن كالخند مرى إذ يروسترح ك إرشند (ملهنة بويمونيانِ إصفاكيون فالوكش ريئة إلى دل كداس ما زين فود كومتغ ق وموركهة ك كالمشمل عي ربت بي - مجوب كم النسب بر الحشواب كاجام بيت إي سرويديت بي مكن جن سحاية تعليد كالأزنس كمرية من)

وَالسَّلام خاکسارتنرون میزی



مكنوب ١١٤

موت بنياه المرزند كي في من سائد المرزندي والمن المراد المرزندي المرزندي والمن المرزندي المرزندي المرزندي المرزندي المرزندي المرزن المر

راه دوداست المبرشيار باش خواب باگودانگن د به بداریش داه می دوجهدی کن جومت دار بارسکش خارمی خورگوشش دار دار الاک براه لمی به جوشیار ده میند کو قبری وال دسه ادر به بداره ماه هے کرتاره گوشش میں نگاره اور با جوش رسی ختیاں سمبتاره کانے جا آ ده کان کول کرسند، اے جائی ابند بیک کمائی کرنے کی جگریمی دنیا ہے۔ عمر کی او تی ختم او تی جو کھے می جانا بہتم میں سے دیا آ ہے۔ جدیا کہ کہا ہے۔ سے

راحت دمخت ازای ما می برند دونت دجنت ازی ما می برند

(آرام دیجیدنای دیدے لیاتی بودن وجنت دونوں پہیں سے والے ہیں، واقع وجنت دونوں پہیں سے والے ہیں،

آئے ہی اپنے مال اور کر داد کا جائز صلے اور کون ی لا بھرا ۔ پاس ہے ادر سی کام بی گئے ہوئے ہوا درا جا الآباد کے دہی ساتھ رہے گا۔ اس کو کہا ہنہ۔ سے معر جا دی گئے ہوئے ہوا درا جا الآباد کا وہ سالت آل اور فرا اللہ دا وصل است آل اور دا فرا میں میں جو ہو ہو گئی ہوئے گئا ہوا درا والے میں ذر ہو کام بہت کت وشکل اور دا والے میں خرج کے ہے تعیقان زفس ہی کھا ہوا اور اس کی شکلیں دو ہیں کوب کے سند سے بیت بالی ہے گئا ہوا اور دا والے میں کوب کے سند سے بیت بالی ہے کا ہوا اور دوفر میں کوب کے سند سے بیت بالی ہے اور میں کوب کے سند سے بیت بالی ہو اور میں کوب کے سند سے بیت بالی ہے اور میں کوب کے سند سے بیت بالی ہے اور میں کے بیارہ ای دو و بی بیارہ ای دو و بی اور اس کی شکلیں دو ہیں کوب کے سند سے بیت بالی ہو دو بی اور اس کی شکلیں دو ہیں کوب کے سند سے بیت بالی ہو دو بی اور دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے وہ بی اور دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بی بیارہ اس دو دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بی بیارہ اس دو دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بی بیارہ اس دو دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بی بیارہ اس کی سے دو سب سا سے بیت اس کے دو بی بیارہ ای کی دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بی بیارہ اس کی سے دو سب سا سے بیت اس کے دو بیارہ اور کیا ہو دوفر میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بیارہ اس کی دو کیا ہو کہ میں کسی نے نا اور کیا ہے دو بیارہ اور کیا ہو کی دو کیا ہو کیا گئی کی کہ گئی ہو گئی ہو کہ کو کشک کے کہ دو کیا ہو کہ کی کی کہ کی کی کر کی کی کی کی کر گئی کی کر گئی کو کی کر کر کے کہ کی کی کر کی کی کر گئی کی کر گئی کر

دینا کی می مجد تمیا ہے۔ سے کافرم انداری ما درم اندکروی کست تنفس کا فرم کافرم

کاش کو برگز نبو دی نامی سید فردی بنیش دا رام من دکان بنیس کاند فردی بنیش دا رام من دکان بنیس کاندی امن در ساتد دکاش کی برانایی در اتا کار جیسے کوئ نسل دجد میں دا تا۔) انوس برا انوس کر سارا وقت فقلت می گذرگیا فرخ برق کام کچرز بنا ادھوار دگیا اورائ ت کاسفویش آگیا باتی ما خده فرش اگر کچر نیس بوسک بھا تا تو برکہ فرگذشته پردئ وانسوس ماری رہے اور یہ کہنا جا ہیئے ۔سے

بر و خطلت روز گارم چی کمنم برنیاید ایج کادم چی کسنم
داد داد داد داد داد کیسیا خوا بیم کرد و مستند ما تم کیسیا خوابیم کرد
رفعلت بی مطارقت گذرگیا کیا کردن کوئی کام بنائے بنیں خاکمیا کردن - اس درد کا
ما داکہاں جاکر کردن گا حرق خوج بوئی دب اس کا ماتم کہاں جا کے کردن گا۔)
دا داکہاں جاکر کردن گا حرق خوج بوئی دب اس کا ماتم کہاں جا کے کردن گا۔)
دا اسک آخر صند عی گوچگاروں کی کیفیت طاری کرتے ہوئے ہوسے درد کم کردن گا۔

ال اسد وفااز توجن برمن گیر و معلااز توخط ابرس گیر

١١) گرنخا برخ است منديكى من منوتولس

(١٣) يون سيداً دموانگ تعيم توسيدس كن ويوم لدكريم

الله ازدر وليشم كر دال الميد ازمرتكان سايم كن سنيد

السدده کرآب کی جانب سے دفاج فی بے جفائی پر در کی جا اورات دورک از آب کی جانبی سے برد در کی جا اورات دورک از آب کی جانبی سے بری المحالی کرفت دفرال جائے۔ (۲) اگر کوئی فضی براسفارش ایس بری جانب سے مون المتاب المری فی المتاب میں توجہ کے اس کا مذرفواه آپ کا عنوی کا فی ہے۔ (۲) عیری کمبل کار بگ گرا بوں کے میل سے باد میں ایس میں جانب سرے اُبط اوں کی فرن اے مغید کرد یکے تے۔ (۲) اے کرم فراند دارا کرم این در باک سے بھے ناامیدند والم نے لیے نطف فاص سے برے نار باد کو مغید کردی ہے۔

وَالسَّلامِ حقیرمشہ بن مینری

*

مكتوب ١١٨

افلاس كابران (ددسر مورير) بسنم النوارة أن التمين

Marfat.com

مینی پینے ہونے کی کلیف ہے۔ اس بھائی ! آدی کے نے وجود کے سواا ور ودمری کیا بیاری ہوگی۔ ایک بزرگ کا قول ہے کہتے ہیں اگر جہان مدم کی قومیت کروں تواہ کھوں ہی کوئی ایک یہ ذہر کے کری وجودیں رمیں اوراگر عالم وجود کی نافوشی ورئ کا خذکرہ کروں قواہ کھوں میں کوئی یہ ذہر کے کرمی ہزا۔ اے بھائی ! جب تھام میوں کے شہشاہ کی انٹر علیہ والم بڑت کا آئے اور فوال اصلاحات

الانسلاك (اگرائ نهر ترقی آسمان کوپیدا نرک) کی خلعت مکلوجود برای کر آیت زن بی گرانهٔ بخشک مُحکن ا (کاش محد کا برورد کارمی کوپیدا نرکتا) قادر دو مسرے بیجاروں کوکیا کہنا جاسیت بیمال یہ

اجماع محديدنا جلبية كرآدم كاولاد كدشواريون مختيون كامال دنياي كياب اودكول ب

ياهياث المستغيثين اغتنى بامغيث

ۇالىئلام فقىرىتىرى



مكنوب ١١٩

دين كى راه من استقامت پينې اشرارتني ارتمينين

قىلىبال*دىن كے*نام ـ

وز در قطب الدین الشرب الدین و الشرب العرب و دو اول جهان می یا مرت رکھے

الات بکتوب شرت خیری وقدس سؤ) کے سام ود وال کے بعد واضح ہو۔

جانو اکی بیغا مران طیم السام کی مثال بیبیوں کے اندہ اور لوگوں کی شال بالا کی ہے اور قرآن کی مثال جائے گئے ہے۔

کی ہے اور قرآن کی مثال ود اول کے فراز کی ہے کو تُنگر قران الْفَدُّ اٰتِ مَا حُوشِ خَلَا وَکَدُّحَة وَ الله مُوسِدِینُ (ہم قرآن ہیں ہے وہ چیز از ل کرتے ہیں جوشنا ورحت ہے دو مؤل کے کے جوشان کی کرفوش کے استخلف الله جون وشر بتوں کا سارا بیان شرح واسط سے ما فقر طنا افی اُنگر کی اُن کو گئا اُنگر کی اِن کی کو گئا ہی اُن کے گئا کہ اُن کے گئا کہ اُن کے کہ اُن کو گئا ہی گئی جون وشر بتوں کا سارا بیان سرح واسط سے ما فقر طنا اِن اُن کو گئا اِن کا کو گئا ہے گئے ہون اُن کی کو گئا ہمی اُن کو گئا ہمی جون واسے کے اس وقت کے قرآن کے اسراد کا مور دوازہ پر دکھا ہے جب تک کو گئا تھی وان کی داو سے کے اُن شخص دین کی داو سے کے کہ کو گئا ہمی کہ کو گئا ہمی دین کی داو اشارات کو نہیں بھر کے نہ ہما وہ قرآن کے نظا کہ اُن کی داو سے کے اُن شخص دین کی داو سے کے اُن کے دائوں کی طرف است حوال کو اُن می دور قرآن کے نظا کہ اُن سے کو در وازہ پر درکھا ہے جب تک کو کئا شخص دین کی داو شارات کو نہیں بھر کے نہ ہوا وہ ترآن کے نظا کو تا کو نہیں بھر کے نہ ہوا در کا می خور میں اُنا دہ ہے۔ سے میں کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے میں کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے میں کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے سے کو کا شخص دین کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے سے کا کو کرف کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے سے سے کو کو کھوں کی طرف اس شور میں اُنا دہ ہے۔ سے سے سے کو کو کے کہ کو کی کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کی کو کو کر کے کا کو کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کے کو کو کو کو کو کر کو کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کے کر کو کر کر کو کر

ری مرطم مبرخ تحراست طم زمتن براه حق وگرا ست ورت کو کا غذے سیاه کمند دل کرتیره است کے جراں کند مطرخ تدری مرطا ہر کے بین راه حق تعاملاتیں مطلخ کا علم می دوسرا ہے

(برسادے طم مختصر بے من ہر کے ہیں داہ حق تعالیٰ میں چھنے کا علم ہی دوسراہے۔ حرف آوکا غذکوریا ہ کرتا ہے دل جزار کیسہ عالے کب اہ تا ہاں بنا آلمہے۔)

راه دوداست وبرآفت الدرست بعد راه دودای بست اید دابهبر کور هرگذیک تواند دفت داست بده معاکش کور دا دفتن فعاست گرترادر دست بیرآید پدید تفل دردت را کلسیدآی پدید

دارد ادر ادر ادر ادر ادر المن اور آفت سے معری بول ہداس رامک چھن ولم اسک نے را ہ بھانے والا مزمدی آ اندھاک سیری رام بل سکتا ہے والملی کچڑ کرمیا نے والے کر میز آندہے کا جذابی خطا ہے۔ اگر تجھے در د ہے قریبے لی جائی گے۔ تہے درو کے تالاک کی تجھ لی جائے گی۔)

منام من المرام المنام المرام المنام المرام المرام

فرافینسل میام رحمت الشرطیاس وا وت موندیک دو بزرگ می کردا ول اورا البیر بی ا در کاک د ملکوت کو لمے کرکے اسے آئے برھے ہوئے ہی ان کا علم وہیم ہی دو سراہے میں گاگ

عالم كوفرنس. جيساك كهاب،

اہل دل دافرق دہتے درگاست کان دفیمے ہردو عالم برتراست ہر کراایں نہم درکار انگست نولیش را در کار انگست نولیش را در کار انگست نولیش را در کار انگست درکاام است درکاام اوسین گویند داست ایمان فیم کو بیجو دی قاست درکاام اوسین گویند داست (اہل دل کے ذوق د فیم ری دو مرسم بی ان کی یہم دولاں عالم کے فیم سے بالا ترب جم کی تے

ا بن من من اس نهم علام مياس فرخود كوامراد كه سمندس والديايان بحث كردي مينايان المسكرة من الديايان بحث المعنايان كالمنتكوميم وودست بحق بن المسكرة كلام تقامل عن ال كالمنتكوميم وودست بحق بن بن المسلمة كلام تقامل سمان كرفت من تعرف ذكر اوران كرباري من نعل المواس ذكران را المركز كول أبيت القوم المواس في المسلمة المواس والمراب المركز كول المراب المركز المراب المركز المراب المراب المركز المراب المراب المركز المراب المراب المراب المراب المراب المراب المركز المراب المر

گرتراروزے دری میدان کشند ای رقم بینی که برمردان کشند
انگیدای شیره معنی مسدم براد بینی و دانی و داری استوار
داگر تیجی کسی دن اس میدان میں الم جائیں تو تو اس تر بدکود کیدے جائن مردان نعالے تو بی جائی ہوئی ہے۔
تواس د تساس جردد دکش کے سر برار سنی تو دیکھ نے بان اور اسس پریفین کرسان یہ درست نہیں کو گئی ہے مُبتدی بیچارہ کیوں کر جائے کہ یہ علموا فرت بھی جمیا ہیں ہے ماہ میر کے ہوئے میا و کہ جائے گئی ہیں اور کے مورد کر ہوئے ہیں ماذی جمید بیس اس کا م بیلان کی اقتا وکرنا چاہئے۔ ایس عالی دنیا میں سے میں جبوٹے دعور یار ہیں اس کام میں ان کی بیروی ہنیں کرفی چاہیئے۔

گرچه ره سندم ارگیا میست نقاش به کلید ای به در یا گیست نوش ازی ای به در گامیست نقاش به کلید ای به در یا گیست نوش نا بدید (ان در با در سه که کاموں کے دوز کوملوم کرنے کے می مرسین کو گئی کیکن بال برابر بھی کو آن کی بتا نباسکا سجان انڈ یا یکون ساعد بارہ نے کوم کے تالا کی تی بنیں یہ کون سادر اید جس کے تبر کا میستہ نبیں با جب کا تب کا غذی بی انعت بیانون میکہ وسے قوم گرزوہ قائد وکاف نہ برگاا وراگر تقدیم ہے کی کوالوجی کا ایک بیاب

بیداکیا ہے تو وہ برگز او یزید (بسطائی) بنیں بوسکا ۔ سے

بیختی راگرہ کشود ان نتواں اتوال بہر کسے نمود ن نتواں

گرمیسے ن نلک بہرہ مافہاد شادی بہر مال ورود ان نوال

د بیکنی گرم کو انہیں جائمتی مالات برخی کود کھ ہے نہیں جائے۔ اگر آسمان نے

امار سے دہ فم کا یج ویا ہے توکی مال میں بمی جم توکھ کا بھیل نہیں کا شاہسے۔ ا

یه ده مقام ہے جہاں کہتے ہیں ۔سے غزید می نوشت خاصّائی تعلم ایں جا دسے اخاقا لذندالی خزل کی کرقع و إن بہنجا اوداسس کے مسید فنکست ہوگیا ۔ معنورسرور حال بہتر دہ ہتر ازنی آوم ملی الشّرطیہ وسلم کا فران مسنوا ور دنشیں کروا وزیائی کیساتھ گذرجاؤ ا ذاذی ہو العت ب دف احسسکوا وجب تقدیر کا ذکراً جائے قونا وش اوجا ہی ایک عزند ہی معدد کرتے ہوئے کہا ہے ۔ سے

کالیشکلامه مترمن میری

مكنوث ١٢٠

خداوندل شاندی جانب طائد نوط فرمینی توسیر نومی پسیرانداز نیراز نیر

المكرم وكذاكي . .

میرے عزیر بھائی لکستے وہ انٹرربالوزت عزت توان المستے. کا تب کمتوب ٹنرن نیر دیکے ملام سے بعد واضح ہو۔ کستا ہی زمادہ گذاہ کی گندگی ادر معینت

كَآلُودكُ جِو توباستففارافتياركزاچا بيئة تودما دب شرع ملى الشرطيدة لم خاس برفوى ارتباط فرا إسب إذا كَثَوتِ المذُلُون المنتاركزاچا بيئة فرالاستففار فواكَ ذِى بَعَتَنى بالمنتجابة المراح الما المنظاريا تكما تا كل المخطاريا تكما تا كل المنتفارك ويتم مي سكى الكاه بهت زياده بوجلت والمدين المراح كل المنتفارك المنتفارة المنتفارك المنتفار

المد بعالى الله الماسة فريك كناه سه إك بونا فرشون كاكام بها ورابتدار سآفيك كناه من آلوده بوناست بطانون كاكام ب منكن كمناه مي كرناا در يوكناه سه أن كمرسه بونا آدم اورآدم كيا ولاد كا كام ہے۔ جب آ دى نے گنا مكيا تو گريٹلا ورجب توبركرلي أنظم اموا اورجب كمرا الموكياتوب دولت إلى السَشَائِبُ مِنَ السَدُّ منْبِ كُنُ لَا ذَ منْبَ لَهُ ، دَكناه سه توبر نه والناس تحميله عكوم في گناه کیابی نبیس ہے) آدی سے گناه کا بونا کوئی تعجب کی بات بنیں ہے کیوں کرخوا مشات وتم ہوات اس کی سرشت مي لي بولي بساس كاتوبركزايه البتهايك نادر بات بدينجان الشرايب تست يحميها مقام جناب آدم علیالت ام جیسے بندہ بنوت کا آج زرید مرنطانت کے تخت برملوہ کر مانعت مرن دی ک ولا تَعْرَبْ هـ خاب النعجرة وكراس دفيت كروب تم دوالل زجال اس عن منطر فرسيكي الم كور بوت اوركها رَبِّنا ظَلَنا الْفُسُنَا (الديرسدب ين اين بالأكما) آع دنيامين بركم بلادُن مصرى مولُ البيارة أدم كما ولاداشف ارسه ادام ونوا بى مِن مبتلا مضيطان مبيادُمن دريج آ زار بونفس مبيا مدوخودلي خبم كما ندرجيا بواكناه ندكس يمكن نبي اوردوسرى بات يكرف وريا يناه كم التُرعليدوكم فرايب وَالَّذِى لَعَنْ بِسَيدِةٍ وَلَوْلَمُ تَوْبُوال فَحَبّ الله بِكُمُ وَلِجَاء بِفَوْمِ بِذُنَوْنَ نُيُنَ تَعُفِرُونَ فَيَعُفِرُكُهُمُ الرَّمَ كَناه وَكُرِية وَقَ تَعَلَا تَهِينَ الطالبة الدلقينا ا كيا السي دوسري قوم ئے آتا ہو گنا و گنا و گغو و تختا تش بيا سى اور خداوند تعلا ا معان فرا ما جا كج يا شعاراس عني مي مه

عمد عصیاں گفتم دیں مبب ہم برست نودر یدم پردہ یاز

بود عین عفو تو عاصی طلب بزد لرستاریت دمدم کادمساز

كانخا بذاست عذرم اليكس عدر فواد بسهم من مفووس (آپ كا مؤمين كنه كاردل كا المش مي بيما ك ميد سيم وكن وكامدان الميادك. جن كرم في قرآب كاستادك ويرده إفرى كوكاد مسازد كما اس مقايف إعقب ليف كناه كايرده مِياك كروالا ـ اگركول تخص ميريدگذا بون كى عن فياي شكريدگا قيميدگذاه كديد آب مهمنوي في عذروا يك جانة بوايد كياب ووب مجة بي كر بنده كالناه كرف مي ببن برادا دادمت منليم بداكر باراتها إكناه زبوتاتواس كأغفارى وستلوى وال ووفوق منون كاآفهار زبوتا اورا كيسطرت مَب كاقل مدى فداوند ومل كروفز الفين ايكفناز فراب ادركرامت سي مجرادوا مد دمرا فزانه رهمت دمغفرت سيعجا إولها اكرايان واسد بندس بندكى دعبادت كريس توثواب وكرامت ان يرز تنار جوتى بها درا كركناه أمي كرتما دران سركناه كاارتسكاب بنيس مجتاتواس كى رمت ومفرت كافتان ضايع ما كاست تيى ارم مان وادر موسكن اس كريوي بني بي كربيال اي واستان كا كمورا اني ا ك بدان من ڈالدواوركناه كاركاب ايف دل برآسان كراو خبردار بوست بارمي ايسانمو وه آواس كانعاماس كى لاست بداس كانعنل اس كى رصت بديره كسك أوب بردت لمحوظ ركهناب قدم بندكى كى مدس المركلة نه بالمسد اوركناه وبداه بول سايدا فرنام البية كراكر كل تياست ون ميان حسف مین علان کیا جائے کہ آج دورت میں ایک فیص کے سواکولی دو سرا نہیں جائے گا تو دہ میمجیدے كروه ايكشين مي مول آخرا نبيا وليهم السَّلام كرور دماتم كا حال تم فيرنا بدع وزّلت النوس آز النول مي ابنول نے كيلہے فوا فينيل ميامن جمشال طيد دن مي جندم رتبر آ مينز د كيميت سے ايک فنعم نے پرجیا معفرت یہ بار بار آئیندہ کھنا کمیا ہے اس بر کیامئی ہیں ؟ فرا یا اس فوت سے دکھیت ا جوں كركميں مراجروسيا وقونسي بوكيا ہے۔ بندہ فداوندتعاك كاب سے س قدر زياده الغام وافازش ديمي لازم بكراتنا بي رياده درتاج اوراوب عاجزي انحساري استعجى زياده كرساس منعت دنوازش من ودكوكم نـ كرفيه اين كزدى مجورى بير مهاى كاسلن ركعيم بيها كريم زير في اسمعني من كهاي بهل سياً مرازك كليم توسفيت كن وموياك كريم ازدر وليشم كروان اأميد ازر بطعن سيام كن سيد امیری کم گنا ہوں کے میل سے کا لی ہوگئے ہے آب اس کومرے بالوں کی فرع سفید کردیجے اے کرمے۔ اپنے دریاک سے المدودة اليُ ابِي نُوارْشَ فَاصِ مِيمِدِ عِما وَارَا قَالَ كُومِ غِيدِ بَادَ يَجِعُ لِ اللَّهِ وَالسَّدَ لَا م مرون منيري

مُ اوندلعالے میرامیدرے من خلاوندلعالے میرامیدرے من بسیمانی الزین الزین

از در تولیت مرگر دان اامید از مرکبطنت سیایم کن مید از در تولیت می کن مید از در تولیت می کن مید از در تولیت می ا (این دراندس سے نااید دلوال بیشی این العمد خاص سے مرے کا دکر توقوں کو مند بنا دیے ہی الم المالی الم المولولا اللہ میں دہوتا اسمید نہ ہواس سے کا انتر جل شانہ کے کا فرانبولولا کی فراں برداری عبادت گذاروں کی عبادت گذاری سے پاک بی اور گرنہگا دوں کی مجاوت گذاری سے پاک بی اور گرنہگا دوں کی گرنہگاری سے منز ما در پاک بی دو توجا بتا ہے دہی ہوتا ہے اس کے کام میں کوئی علت بنیں۔ اس کوکسی شاکم ہے اور خوب کہ ہے دست میں۔

FA!

بوتاس دفت كم بية كم خواد ند تعلى لانعنل زعوا فركم أ

الديمان! جب ده ما فك مطلق بد قاس كا تعون مي طلق بوگا الركسي و الى علين يرتياد بغيري مل وكاركنارى كر تويد است ما مل بوگا اعدا كرمي و امنال امرانلين مي كاد در بغيري كناه دكندگي

كقيا ك كون بكارائ فى نى كابع-

گرآری طبیعاز بمن از مخی آمشنان زبرگان کراری این از میکان کرار خار فار فیز بروا بدرای نگرر در بر

(آپجی بت خاند خلیل بیاکردیتے بی اور بھائوں کا بہت بنائے ہیں۔ کبی س بہد جوابر پیاکرنے والے گھواندے اوقاب جیسے سنگر نرد کو پیدائر کہ پقوسکا کے کار فرکردیتے ہیں۔

آبخہ درگاہیت قفلش ہے کلید آبخددرا کیت تعریض اپدیہ از بری دریادرا کی گدسے حرت ما نسوز بینی عالے از بری دریادرا کی گدسے حرت ما نسوز بینی عالے اور دودربارہ عبر کے الاکی بین یہ دودریا ہے جس کے تہ کا بتری اگراس دریا میں تم ایک فوط کا دُتو ایک جانسوز جرت کا عالم مثا یہ دکردگ،

کالسنگلام حقیرتثرمین میری



مكنوب ۱۲۲ نفس كى ميخ كى (دومرى مبارت بن) به ميران الرَّهْنِ الرَّمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الرَمْنِ الْمَانِ الْمَعْمِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَعْمِ المَانِ الْمَعْمِ المِلْمِ المِنْ الْمَعْمِ المِنْ المِنْ المِنْ الْمِنْ الْمُعْمِ الْمِي المِنْ المِنْ الْمِي الْمُعْمِ المُعْمِ المِنْ الْمِنْ الْمِيْمِ الْمِيْعِ الْمِي الْمِيْعِ الْمِيْمِ الْمِيْعِ الْمِيْمِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمُعِلِيْمِ الْمِيْعِ الْمِيْعِيْمِ الْمِيْعِي الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْمِيْعِ الْم

نیست کن ہرج رہ دراسے ہو تادلت فانہ حنداسے ہود در دوئی فل راست بجیب ایج چشم ایال دوئی ندمین ایج اتم بن مقل د تر برادرائی روش کوختم کردد تاکہ تمہارا دل فعا کا گھر بن جائے۔ دول کی بجیبی مقل میں ہے۔ دول کی بجیبی مقل میں ہے۔ دول کی بجیبی مقل میں ہے ہوتی ہے۔)

فرز ندعز فرصالک بات کوب شرف فیری کاملام دو طاه لود ایک دو بار فرز ندعز فرکا خطاب بنیا تقا مطالوش آیا۔ اس بھالی اس کی کوشش ندکوی بهت زیادہ نماز کیسے اواکروں بہت زیادہ روزہ کیسے رکھوں کوشش اس کی کردکداس فنس کا فرکوس فرتم ہماری راہ روک کھی ہے اسے راہ سے کس طرح دودکروں فالب کا اصل کام بہی ہے جس طرع کھی ہوں نفس کا ذکر اہسے ہمایا بائے تن سما نہ تھا سند کے طالب پر نظیر مال کے قانون کے تحت یہ فران میں ہے۔ خواہ جرج درستار کے دریا جواہ فرنا رہندی کے دریاخ تواہ بحد میں روکروہ بھانے میں بیٹھ کر۔ اس کو کہا ہے۔ در شرب کدر گرفیال معشوق کا ست مفتی بطواف کو باز تقل فطاست گرکھب از دروے ندار کوش است یا بھے دمیال اکوش کھیا است

(اگر تبکده بر مشوق کا جال فے قوکویہ کے طوات کے سے جانا عقل کی دوسے تعلقی ہے۔ اگر کھیمیں مجوب کی توسنبونہ میں ہر آئے قودہ تبکدہ ہے اوراگر جوب کا وصال کھنٹ میں میں برقوم اراکور ہوں ہے۔ اور دوہ جو کہتے ہیں کہ اور باب بھیرت اہل نظر صرات بے راہ دوی سے ابنی راہ میری کرتے ہیں کہ اور باب بھیرت اہل نظر صرات بے راہ دوی سے ابنی راہ میری کرتے ہیں کہ بات اشارہ ہے۔ سست میں یہ دور جہانی از رہ کف سے دوجہانی از رہ کف سے دوجہانی از رہ کف سے دوجہانی از رہ کف سے دوسلمانی

سے یہ خالباً دی امرہاری ہیں ہن کا تستیل عز کا کول کے ساتھ وہلی میں فیروزشناہ کے عہدمیں ہوا۔ اور تباید کشعر بھی کہتے ہول کئے ممکن ہے کمیش تخلعی کرتے ہول مسکیں بہادی کے اشعار مخدوم عہاں کے کمتو اِت معنوطات الصنعفات میں بہت آتے ہیں بھاش مکیں بہاری کا دنوان ایجود کام میری نظروں سے گذتا۔ رقبی

ادردہ بوکی نے کہا ہے النّہ بل ٹرانہ کک بینے کی راہ ندا سمان میں ہے نزمین میں شرق و مؤب میں اوردہ بوکی نے کہا ہے النّہ بل ٹرانہ کا کہ بینے کی راہ ندا سمان میں ہے نزمین میں شرق و مؤب میں کمی بندی ہے جہاں بشدیار ہو اللہ میں اور کمی خور دنگر کر دانو بدا شعار میہاں سنو۔ سے اور کمی خور دنگر کر دانو بدا شعار میہاں سنو۔ سے

المك كروند آدم را يحود مشق خال يكذر ه آددوجود روي منت خال يكذر ه آددوجود روي المنتد ا

النّرتعاسك كرينينية كل ما وجهدة م كل موج ها إما الله برك الس كا فدمت گذارى كريش وه فريد. جه تك جناب آدم طيلانشكام كرجان فل برز بول تحق اس وقت تكسكى غدالتركرجا تربينيسكارا فيروال تحد

جب جناب آدم بدا برد قرراه بی فابر برگی اسی سددونوں جهان کے تالا کی بنی احد آئے۔) فرشتوں فیاس تقدس دلمهارت کے ساتھ بنل جباد منتظوم و داور در بردوم بند میں) کا مقام یا یا نمیس بیر بیک مدور بر بیون ند (ووان و کول سے جب کرتا ہے اورد و کا اس سے جت کرتا ہے اورد و کی اس میں کہ خطاب و سرفرازی کے لائن بھی ٹی ویان کا بہتا ہوا۔ اسی سے جان کو کرم کے رکھتا ہے دو بی آئ

عاک دکھتا ہے۔ سے

ناك راچوس كاربا باكسا وفتلد بیش آدم عرش و دفاك اوفتاد (اس فی كه بند كوب اس دوع باك بيرساله جواتو آدم كه تكوش بوليد بوليد) ان الله خان آدم بيط شود دبيد (بيلك الشرف آدم كوابي مورت بربيداكيا .) - ا في خوالى وليد بخت ايس است خان حِد خَدِيد (ابني صفت بربيداكيا ،) اس مقام كى بات بع بي بحق بي كوانسان ك حقيقت اسراد د بوبيت كي منظم به اسي مني مي كها بدست

نیست بالات تونخلوستے دگر نیست بیرون تومعنوستے دگر بیست بیرون تومعنوستے دگر بیست بیرون تومعنوستے دگر بیوں بیرون تومعنوست بیرون نومخت کا کی وفید درمغت بیرم در تومخت کا کہ داست اینهمه در تومخت کا کہ است (تجدید جسندا درکول خلوق بنیں کیدید بیرکول معنوق نہیں ۔)

بهل کروه من او موانت سے اپر بهاس نے زوّق شرع من کمک بان بوکن ہے۔

توسید مطلق میں ہو کچہ آیا ہے وہ سر جھ می محقق اعتراب ہے۔ اس سے زیادہ کھنے ک

امیازت نہیں فیرت کے کو آوال نے سیاست کی سُول نعسب کردکھا ہے جنا پڑو تول ہے مَن حَرَح بِ

بالتی نیویٹ دفیت الما اُولی میں احترابی ہے۔ (جس نے قوید کو کھول کر بیان کیا اس کا قبل کرنا ہم ہے ہے کہ ندہ دیکھنے اس کا میں کہ کہتے ہیں سے

فیر کھاندہ دیکھنے سے اس کو کہتے ہیں سے

ازنهارگوی توبرسد بین گرهاشتی مادتی توامسدار دیدی کرمیش در از ماشتی مادتی توامسدار دیدی کرمیسکرمشتی در از مقطع گفت در فت بردار دیروار افرواداگرتم بید وافتی بروتری وابی وازی بات زکیرد کیمانیس کرمتی به شن که یک مازمند ترکیم نیمی کرمتی به شن که یک مازمند ترکیم کرمتی که واد دار بر پیلیمین کارمند ترکیم کرمتی که واد دار بر پیلیمین کرمتی که واد دار بر پیلیمین کرمتی که واد دار بر پیلیمین کرمتی کرمتی که واد دار بر پیلیمین کرمتی کرمتی

وَالسَّسَلَاکَ مشرون میری

م منوب ۱۲۳

حسرت وندامت (ددمری میاسی) بسیران الزائن الخبسین

میر مرزیمانی مشیخ سیمان این آن آن الله و فعل بهان مرزی الله الله و فعل بهان می بزرگی ها فرائد.
کا تسب کتوب شرف فیمیری دقدس مرفی کا ملام ود مار تبول کریں .
برا درعز بزیر واقع بود آپ کا کم قرب برخوب بہنچا ، پڑھا ، ہرطرح کی بات بھی کئی ہے
اس کے مکھنے میں زمست بہت اُ مُعْمَالی .

اس بعانی ایم وک ساتوی مدی بجری کرین واسے بی آج سارے عالم میلان اجنبی کمزود اور نادار میصادر مومی شرع گنده کسی بیر جوتم نے کنایت کہ بدا اُلا شدام کے دیات دَسَتِ عُودُ مَنَ بِدا اسلام ابتداری اجنبی او کمزور تصال وراً فرس سی اجنبی موجائے گا۔ ہم اوگوں کا زماز

اؤرنت و بی زمانه ب. کمیاکیا جائے معیبت کی دحول ہم کوگوں کواپنے سروں پر ڈالتی جا ہیے اور اپنے رنج وغم میں رمنا جا ہیئے. سے

احیات تو دی برول نمیاید شب مرک تور دز دی زاید
ا موا کر پیش ازی باخد رسم و عادت بود ز دی باخد
(مب یک توزنده بنین تیری ای ارتی کاندگی کساخه دین پدانیس بوسکند جس مات تری مت آگ دین کاروزرد کشن کی وقت نودار جوگا۔ وہ سب بقا ہر عبادت کی واہشیں جواس سے قبل تغییں دوریم عادت تغییں دین نہیں تقاد) اور دوسر سے کاموں کے بارکیس آئے کیا بو جستے ہو دوس کی مروں کے بین خنوں کے بنیں ہیں۔ وہ دولت ہم براقبانوں کو کہاں دی ہے۔ وہ جو آئے اہل سلول ایمامی قر

نی دانم کرا مانم بری برت گرفت ایم نیمیندوندین کم زین تردندیکام دی در نیمیندوندین کم زین تردندیکام در بری کری که با بها چاہیے و سے قطعہ اس می بری بری در و شرفی شرفی سے میال باشد میں در در نیسی میال باشد سے دم زونسش مجال باشد

اجم کسی کواپند وسته افاد کا جمال دکھا دیے وہی اس کے سئے نہ مال ہے نہ اللہ ہے۔ وہ قوجرت بی گر جوجا تا ہے اپنے بی بنیں رہنا اسے کچے کہنے کا یا اکباں ہوتاہے۔)

است مجعالی اوہ جماعت جواس کام سے وابست کی گفتی تھی اس کے وگ ہما است و کر ہے۔ کا درمیان سے اُتھ گئے ہیں آج مرن تھی مجرجا بل وگ رو گئے ہیں جواپی خود پرستی میں بڑھ ہے۔ ہیں اپنے آپ کوان مروانِ فعا کی مورت و سکل میں وضع و مباس میں آواست کے ہوئے ہیں ہونت فعا کار عوی کر رہے ہیں اگر فور کر کے دیکھو توان کو خود اپنے کفر کے کاف کی بھی خرجہیں ہونت ایسان کیا جا کہ کاف کی بھی خرجہیں ہونت ایسان کی توان کی اور تربی اور اور ہیں اور میں ہونے ہیں اور اور ہیں اور اور ہیں اور اور ہیں ہونے کہ اس کو کہا ہے۔ مصرع جہاں بُر ز بیادال البیباں از میاں ذہر ہوں کی ہی وہ دا ذہر ہو کہا ہے۔ مسے بیماروں سے مجا بوا ہو اس اور گزشت خوان سے موان سے کو کہا ہے۔ مسے معرب نیماں زجہان فر گزشت خوان سے کو ان کر کو گوری گئے۔ اس کو کو کہا ہے۔ مسے معرب نیماں زجہان فر گزشت خوان سے کو کار کر کا گھرین گیا ہے۔ ا

اس زماند مین تواجرس بعری ده شالته علید سے کسی نے بوچھا یا معزت متوریخیا برس الدولاند کے محابہ کیسے متھے ؟ فرایا وہ اوگ ایسے منظے کا اگرتم انگر وینکھتے تو کہتے یہ سب کے سبد اوا نہ ہیںا دراگر وہ تم اوگوں کو دیکھتے تو کہتے یہ سب شیاطین ہیں۔ یہ ٹوداس دفت کی بات ہے جو اواجرس بعری دمیز الفتر ملید کا عہدہے اور جو محابہ شیسے باسکل متعمل ہے اس دور میں کیا کہا جائے اور کیا جہیں فسروکی جان پر دمست ہو جو کہا ہے۔ سے

نعلق گویندم بروز نارنبداریت پرت و در تن خروکدای کیک کم آن نام^{یت}

(وک کہتے ہیں کسد بن برست جانز اربا ندھ مداف فسرو کے جم میں کون کی کسی بونداز ہیں ہے۔) اے معالی اِ وہ اوک جنہوں نے سراور داراط می کے بال منڈول نے میں اور نشراب فاندو منکدومیں جاکر میٹھ کے ایس۔ دواس سے ہے اوراس کو کہا ہے۔ ست

برورخت بطائح دوجانى اذروكغردرسلمانى

(دونونجهال كى بقائد ورفت برم نول فرآستيان بنا ياب وطاى كوك الا كمان ميك يميد)

اورده بحکیا ہے۔سے

فقرمیست ازگردی رکرون است وزد و عالم دست کوترکون است (نقری کیا به مگرای اختیارک نے کندریوراه درست کری می مراکا تنیم بنانها اورد وفل جهاتی آسیدی آبایی اس شعر کامطلب بی بهای رکرک آنکه ولد ایم می کی بی ان کی نظر جب کفر دا یمان کی حقیقت در برش تود کیماکه پرسب کا سب گمان گوند اورشان ایس و دسرسه می دوی دادیم از اسلام نیس بهاس این کرمسلانی چنر بی کیما و دسیا اورسلمان ایک و دسرسه می برندها فردمها

بين چنامخ تمنوي كرامنسمارين يست

۱۱) نمیت گشته بمد بعزت بهت نظم بینسیازی اندر دست
 ۱۲) معتکف درسدائی رازیم بینیاز از پیشنسیازیمه
 ۱۳) معتکف درسدائی رازیم بینیاز از پیشنسیازیمه
 ۱۳) مینم مشان تا ولایت آ دم آسسی شان تا نها یت عالم

ام، متاعب ماك اجتهاديم

(a) نور دو کیب اده برمنع ساتی

(٩) چنگ درجعزت فداسازده

مَاعَهَ فَنَاكَ اعْتَا بِمِرَ برج باقيست كرده در باق برج آن بمست الشت بازده برج آن بمست الشت بازده

(۱) (۱۱) بستيمين کا وزندي سينيمت ومعدم بويك بي ممارسه بهال سيدنيان بوندكا مينوا الحمامي سنة بوت بي- ١٤٦١ س إنكامه ازم مسيمتكون بي اواس إنكام يك مي نياز مندى كيوم عدب عدد نیازی - دس ان کانوادم کاولایت یک ان کام انتهائے مالے ک ام) سب كانيسله بدكتم سدكي هيادت زيج كل ادرس كا احتفاد بدكركي موفت م عامل ذكريط (۵) سان کروبرواس کی دید کی شراب یل بعداد جراس کمعلان تی ده مرجوروی ہے۔ (1) كبس مرت فداكواختياد كرديا ا درسب كو قد محل سكر بيكر جيور ديا-ده ماشق قال مين القضاة بمدانى ومتال طيرفر القيري والزدمل كمهامل فاص الكالم كا ايمان ب يا بنيل ب الدتم الريد ازال ومود م كم بمان والدي الرقم بالتي الم بمال مشابع كروتوكسى وين كالمشى كروتونس كافرى كافرى كافرار تمياري كرون سدكات واسد اس وتت تمايان كرمال كامشابده كريسكة بوادر عالم من ومعانكا عكة بورست آل س كر ترايم يداويج نديد وآل س كرتمان يا فط ويع دي (ص كماتيدكانس وكيما أس غركيا الدين فيكا الدين في المين الم ينوراا) ماليمل كريه بعاس يومعلل ريناان ناميدم واستسرط بنيس وست اندي ره اگر قوآل زكن وست عيلت بنل زيال زكن (اگرتهای له می وانزدد ساس که بنین کرسکت کرسکرتم افته یافت قداد کل فرد در وک) الاس مامكم دول كالامان عمل نيس وقاتوكم سدكم بدوسي ورفول المحفول ميساليان وَبُوكًا كِمَاكِما مِاسكُنَا مِعَالَ أَنَا سِكُ دولت فويد بوكي وَكم مع كراح وبعد وكرزكيام اور كيافر مولن مرود يهود المس يرست ياغيا خللت نعيان اختنا دل م كشت را انابت جواى مردم ديم كشت مردم خوى دل كم كشدرا رب، تماى مردم ديده دادر ديكشاى يا تبول ترائد المت يك مير بود نوب المشتنعاك کے ندانہ زکارسے ازی تو کہ ترکہ دنیازی تو (دل گرگشته کو ۱ نابست بو معنی توبر کامتلاشی بناد تبیع نیسیان بچراگی بی ان کومرت و دامست اسکول دمورکه) ك بناد شبئة _ بينك بوش ول كوراه وكعلامت يحد - أكلول كى تبليول كدان معاز كمول د بين -

ر میسی نقیرمترت منیری

مكتوب ١٢٨

اسے فرزند ا روایت ہے کہ صفور رہائت پناہ کی انٹر طبیرہ کم کوسکون و قرار نہ تھا اتبالار وارٹ نے و مُناا دُنِی مَنا یَفع کُلُ بِی وَلَا بِحِصَدُ جَیں سلوم کہ جِمِے کہ جِینی متبلاکریں گے اور جہیں کم والیس گے۔ جدہ معاوند عزوج کی اتبالاء وا زائش سے زنال ترمالا مرسے و کیا کہ۔ مِران یکن ہے کہ بِنیم دول می اتبالاء وا زائش سے زنال ترمالاتی مرسے و کیا کہ۔ مران یکن ہے کہ بین میتا کہ دیں اور اس بیلار کے بعد سلائی اور کی میسر ہوگی یا جس جو جننا زیادہ قوت والے ہوتے ہیں ان کی آئر اکس میں اس تدریخت ترمی ہے کہ ایس جو جننا زیادہ قوت والے ہوتے ہیں ان کی آئر اکس میں اس تدریخت ترمی ہے کہ سان کی مال سے مُداکر ویا اور خوب کی نساز میں ان کی مال سے مُداکر ویا اور خوب کی نساز میں ان کی مال سے مُداکر ویا ہوئی سال کے بعدا ورجن روایت سے مالکہ بول ایس میں کہ والد مامد سے مُداکر دیا ہم جالے ہیں ان کی مدالہ دیا ہے ہوئے کو دالد مامد سے مُداکر دیا ہم جالے ہوئی سال کے بعدا ورجنی روایت سے انٹی سال کے بعد یا ہے ہوئی کہ والد مامد سے مُداکر دیا ہم جالی تھے۔

اس بعائی اید وہ بارگاہ ہے جہاں دوجہان کے سرداد مفروس معطفی کی الدولیا جوصمت کا آج سربر رکھتے ہیں وہ فراتے ہیں کا لیٹ دنت کھٹ کے نگ کھٹ کا رکاش محملا النظام کا النظام کی کا رب محد کو جدا شکرتا) اوروہ جواس دولت منظی کے مائک ہیں کو تون ایکان ایک تبخیت ایکان کا رب محد کو جدا از کا بھی محمد ایک مائٹ کے مائٹ ماز دیا جائے ایک ایک بھی ہے کہ انامان کا بڑھ بھی جائے گئے ہیں اور وہ بن کا رتب و مقام یہ ہے کہ انامالی بنا ہو المعلن کے مائٹ میں اور وہ بن کا رتب و مقام یہ ہے کہ انامالی بنا ہو المعلن کے بیان کا بہر مول اور مل اور مل اس کے دمازے یہ وہ کہتے ہیں اے کاش ایم ایک میں ایک میں میں اور وہ سروں کے ایک المائٹ کی اس کے دمازے یہ وہ کہتے ہیں اے کاش ایم ایک المائٹ کے فرن ہی رہتا توا در دو سروں کے لئے کہاں جین وا رام کا موقع ہے۔ وہ حق تعالے جو جا بتا ہے کرتا ہے گئے گئے۔

مدنها السال ما عت كرونى طوق اعت مى كند در گرونى مدنها السال ما عت كرونى بدناد الله المعادم و در الميش الم شك مرتقيس بدنها المين الم

وسوبرادسال كسبندگ دعبادت كرتامها آفرىست كاطوق كليس خال وياكيا-

اس کی بد نیازی کم آنے کی کفر کیاوی - اس کی قانوشی کے سے کی شکسہ اور کیا یقین -یوسف اور یوسف کا بھیر یا تیرے افغازہ کے معایق چیوٹے پڑسے میں اس کے نزدیک پھیڑیا وربوسف سے سعب کیسیاں ہیں -)

يهي بات به كوايك عارف كوات موت من منقع ان سعو گون غروجها كسى جيز كي آرز د به ؟ تو فرايش كرما مزكر د س كها ال به تو مدم كل به الساهم بس كسلط دجود نه درست اسد كاش بنود كالس بنود كالس من ود كالس المواق كنست برنسا د با آن

راسع واقی اکائی تراوردی مراور ایس ترای مان خرایان ترسمی بوندسی به البیعت اوریه به کرایک ورولش بیار بوست ان کی ایک عزیم باری کردی کردی کردی البیعت به به جراب و یا الاجود این به بوت کی تکلیعت ب ایک عزت به بدند کهه به می راحت اورخوشیون کا بیان بین ایم کمن به کرتام و آواس کر نشوده به بیان می راحت اورخوشیون کا بیان بین از می کافر خود ای ناخوشی اور خی والم کابتنا بم ممکن جریان می کرون تواس کر نشوا کرون تواس کر نشوا کو تا که بیان می داری بیان می در است که در کافر خی اور در خی والم کابتنا بم ممکن جریان کرون تواس کر نشوا کو تا که بیان می در است که در می ساز کردی کشته نفس کا فرم

وَالسَّلام نقير مترف منيري

مکنوب ۱۲۵

(كالشويس بيداى مرموتا كاكراس كا ونفس كم المتول ارا دحب ما)

فقرفق الى فينيكت دوممندى ورومندل كى مدمت بن فقرفق الى فالمت بن فقر فقر الله في المرتبط المرابط المرابط

نقیری مکمل را حت ہے اس میں دنیا کی صادی آفتوں سے اس ہے۔ ہان تقریک مالہ مالہ من ہے۔ ہان تقریک مالہ من میں انتہائی مختی یہ ہے کو نقیر پر فاقد گذر سے ، نقیر کے فاقد کی را تساس کی مواج ہے میسا کرا ہا مفت

ا وراد باب تعوف كا قول ب معرّابه العُقِيدُ في اسيلة الغاقسة فقيرك مواج كمعنى يبيكاس بر فاقة گذرس توكول نعمت دروشي ميني فقيري كى نعمت سے انعنل ديرتر نبي ہے۔ سے كرميجيندان سليمان كارواخت كزنيس تاع ش كرودارواخت مكينت راقدرو والشناخت أو قت از زميل بافي ساخت أو (خابسليان عليالسلام أكرچاس ورمشنوليت ريحة بين كرزين سے وش بكسان كاكوال تى۔ مسكنيت درديتي كى جب تدرا بنول نديجان لى قريميط بفن كركس كواي فذا كافري بن اليا.) اسد بعانى إنقرام إداللى مسايسا بم دانه على وطكوت وعالم ظامرو بالن ين وكي ب ووسب مواح كى رات مخرت دمالت بناه كى الشرطيد والم كم ما من بيش كردي كمي مكين مصوري كوشه مسيم سعيمي اس كى طرف بنيس د كليا اور فرايا الفند ونُحُوى فراي مرا فخري ا در جناب آ دم بینیا مبرمدالسلام کومبود ملائک بنایا گیاا تخون برشت تحت تعرب بینی ان کی حكمراني من ديدي كئ جب ان كي تغر فقر كه مازير مزي تو آخون بهشت كوايك داز كميهول كم مومن مي ويا اور فقر كاخرة زيب تن زماليا س مان آدم ول بسترفع سوخت مشت بنت رابيك كنوم ويت ز بناب آدم ک روح بب نفر کی مقیقت اوراس کر از مصر کش مومی تو انگون میشت کو انبول فايك داندكيون كيومن جي ويا.) فرعون دنم دد کوجو کچه دیا ہے وہ اگر آج تم کونیس دیتے ہیں تواس کے اندرا کی۔ مضیقی ماز پوسٹ میدہ ہے۔ کمیا یہ جیس د کھاکہ تمام جیوں کے شہنشاہ اور تمام دلیوں کے مرداری عليه وسلم شهد مواج سه واليس تشريعت للسقري وكلمرض ايك دن كي توراك مجي موجود بنيس بعدايك يهودى سے ايك ما عليم يا خوادها و قرص ملتكة بي دويبودى طعند ديت موسكمتاب آپ کے اس اغ ہے نکھیتی ہے ترین ہے آپ کہاں سے افاکر یو گئے بہال کے اپنی زرہ مبارك كردركددى تواس فيايك مماع وقرمق ديا. اى كوكها ہے يس مصطفاج ن ما زمعراج در وام ی خواست ازجودی جو مگر

ازبرائة قت بوى فواستن وآن جمودى مكروى فواستن

ك ايدماع مين يماد. ١٢٧ قد كابوتاب مين تقريباً ومسروحان مسير قريب موادد كيوكرام.

وَالسَّكلام حقر شرف منہی

مكتوب ١٢٦

مك فلك جمله وجودات يركشركي فضيلت بس

يستبهال إثفن التحبشيم

الما تظفرا بعد الم ود مليك والح يو

۱۱) مالکب اِحت الملب دیمان راه پیش دوع آ پلیددل دوع فوله

ال محنت لي مسى زور شيم ال برتواز آفت اب لايزال

الله برم وروحيد مطلق أ مرست المنهم ور تو محقق آ مرست

ام) بول برونی توزعقل وموقت مدتودر کشرع آنی وندومفت

اه) نیست بالاست و تملوست و گر نیست بیروی تومنوست و گر

(۱) (اسده ملک امل وفیوس فرصت باید و اسد تو ندره و فرصت بال بهاب طال گرانی سازد تو و در در در در در در در در در ک هب کرد (۲) اس نے کہا لئے آنا جول کا کس تو آنیا بدلا پال کا پر تو ہے۔

الله تودد مللق مي و كه ب وه سب ترب يا الدر محقق ب-

(٢) بون كرة معل دمونت سيابرها م من مدة توثر ما دبيان مي آمكنا بعادد ترى نومين وكتي بد

(٥) تجمد سے برسد کوئی مخلوق نیس کھ سے باہر کوئی معتوق ہیں۔)

خواج فريدالدين مطار رشت الشرطيد كان اشعار مي أوب فود ونكر تيجة ادراس كرموز و
اشارات كوقا فون كرمطابق سيمحة بحرى هذب بسه است فودا بيفا خدا الله شيمة اجما بجرائوان به
اشارات كوقا فون كرمطابق سيمحة بحرى هذب بسه است فودا بيفا خدا الله شيمة الجرائي المورده فوقول بدي كورت في الفيسيكة الموت المن المرب و مقتر المرب و مقتل المرب و مقتر المرب و مقتر المرب و مقتر و مقتر المرب و مقتر و مقتر

سسبحان الله المريك والمريك والمراز المن المراز المن المراز الله المراز الله المراد المريك المراد ال

عقل باید تا مبودیت کسند جانت باید تاربوبیت کسند مقل گرافزون بودنعهای است جان اگردان شودجانان است

امقل چاہیے آکہ مبادت می طدست کی جاسکے تجھے فودا پی جان کا طفان ہونا جائے کر اور میت مامل ہوجا۔
مقل اگر مدسے بڑھ جائے آسکیسی نعقسان ہے اور جان اگر فال اور فائل ہوجا قرجندی بر بر مشوق ہوجا با
منا اگر مدسے بڑھ جائے ! سربھ کا فی ما اعتقام سٹانی (پاک ہے میری فات اور بڑی ہے میری شان) اور
اکا الْحَدَّ وَرَى مِی مِن بِرِی موجود کے میری شان کی کے بیٹے سے کھے برا مدموسے کے برا مدموسے کے برخوص کے برا مدموسے کے برا میں کولے ہے برا مدموسے کا ور وافر سے برا مدموسے کا ور وافر سے برا مدموسے کی کوشش کے ہے ہے۔ اس وقت پر شور کے اور کا فی فور وافر سے سیمنے کی کوشش کے ہے ہے۔

برج بهست در بمدعالم بی منم ماند در دوعالم ازائم بدنوست دسادست بهادی برگیست ده سب بی بی بول میری شال دونون جهال بی نبیس فرسکتی،

بینی به من خوانم یانیم بیری به مهادست آفون کی ایم بیری به مهادست آفون کی دری به مهادست آفون کی دری به می کون بردن به دری بید دری به دری به دری کون بردن به دری به دری به دری به دری کون بردن به دری به دری کون بردن به دری به دری کون ایسا به دری و است کون در این که در این که دری در این اشعاد سد میشند در سده دری در این اشعاد سد میشند در سده

بِسْ وَی کی بربیل مِاسِدُ تا بِست وَلِی اَدَادَی زیاستُ و مُن اَدِی کا سِن مُن اَدِی اَدِی کا سِن مُن اَدِی اَدِی کا سِن مَن اَدَی اَدِی کا سِن اَدَی وَ مِی بری و قامت تا مِن دریاستُ احْل مِلاَوْش دَر وَ مِی دِر وَ مِی مِی مِی وَر اَدِی مِی مِی دَر مِی اِدِی مِی مِی دِر اَدِی مِی مِی دِر اَدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اَدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اَدِی مِی دِر اَدِی مِی دِر اِدِی مِی دِر اِدِی

(اللك مجربهادر التي رود وكراس الناع الماع بالم

قالم ميرل ي يرا موا مه كوه قان ر ماكا بكرة ي ساس بهاري ان كان كرون المان كريابتا بدا

قايك دروب ميشرى فرن وش مان به الديرة الفركو فرن بال

یه کام تبرس تعودست با بربده بتاک بک بم تری زنجسه باکر تیم بشار کرتے رہیں۔) میکن اما کشیلی وستال دولیہ نے اس مقام میں کہا ہے ت کی تشکیر کت بنیات خدیدی

ایں آپ کی فات میں تیج اور حیان ہوگیا ہوں میری دستگیری فرائے کے بیاں معذوری ہے اس سے زیادہ لکھنے کی ماہ جیس ۔ ایک مزیز نے معذرت کی ہے ۔ سے

سك دراینا برم گفتم ای بود دیره کور و راه بیمیا یی بود گرچه ره سستند بر رست اذی پیش نه برد تدار می برسان بازی برد خون مدلقا الای شرت برخیت آسمان برفرق ایشان فاک بخت را حسرت و کچه یس نے کہادہ کچر نیف آنکھیں اندی تیں اور اور بی راہ زی بی اگر چ برطرت اس دادی قاض دور دیسے میکن ایک بال برا بر بین راہ زیلی۔ ایر در سام رور لیتوا در کے کلوسے خوا کے فارسے ایل در سام دادر آسمان ال کے در

اس چرت می معلقوں کے کیجے سے فون کے فوادست ایل دیہے جی اور آسمان ان کے مرول پرفاک ڈال دہنے۔ }

والشكلام



مگنوب ۱۲۷

المضال كابرى وفيائة والجلال وأميدواري مي

بسنبرالشرالتمن التميشيع

عزیر شمس لدین بر إن مادی الشرتهان این اور بین الدین بر ان مادی الشرتهان این اور بین اور بین اور بین الدین بران مادی است می این این از در کا فطیر بنیا بر برا المد میمانی به بهاری بهای به می که که در میرد و ان اندایس کو بهاری تمهاری سلمانی سے نگ بها در میرد و ال نعرایوں کو بهاری تمهاری سلمانی سے نگ بها در میرد و النعرایوں کو بهاری تمهاری سلمانی سے نگ بها در میرد و النعرایوں کو بهاری تمهاری سامانی سے نگ بها در میرد و النعرایوں کو بهاری تمهاری سامانی سے نگ بها در میرد و النعرایوں کو بهاری تمهاری سامانی سے نگ بها در میرد و النام النام کا میرد و کارد و کا میرد و کارد و کارد

سوگونا مارہے۔ بہی ہے جونالہ و فریاد کیا ہے۔ سے کا کردی شندنس کا فسیم کا کردی شندن و آرام من کا مذبودی شنیش و آرام من

كامت كركز نه بودى نام من ان بودى منبش وآرام من برمند برون ما من برمند برون كارم جول كم برمند ايداي كارم جول كمم

كاش ميرى ال بحديدازك تاكي النفس كافرك إلتول الانواتا-

كالشي براد جودي نديوتا عك مجد سدكان وكت ومكنت المبور مي ندآتي-

آونند شدور داه دری به کیا کرون ایکی از ع بناسته بنین فتی کیا کرون -

سکن اے مزیر مطبئن رہیں سارے جہاں کے اوگوں کے گناہ اوران کی ماعلالیاں کے دریائے رست میں ایک تعلوہ کی مقدار میں بھی بنیں ہمارے تمہارے گناہ اس دریا کے مقابلی

كس تعدارين والدك مان يردمت موجوكها هدر

گرگستاه اولین ما فری بیش باشدزا سمان واز زمین برداستی بسیا طست آن گناه موگر د د مجله بر یک مان گاه

توزة چندازگر گرست دید درجهان در یا محسا آیدیدید

(الرتمام الكدادر يجيد وكول كالمناه أسان وزين سي يى زياده يول-

اس ك فرش ك ماشيد بري الري ومسادسة كما ومشبا ني كم كناه كريدتنوس اكربيا بوكئ قاليى دمت كدميا عى كسننوات بير-اسد میانی! بنده کی منبی ای روامازاد دمنیم محت ہے۔ اگر مادے تہادے محناه نهمسته تواس كاستنارى وففارى كانتظاره نه يوتاليني بس كمستارى وففارى طابرز بوتي حنوا بنيام ملى للمطرولم كراس ارتناد إكريم ال كالشارم بعد مًا لكَذِق نَعْسُرى بِسَدِ و لَوْلَتُهُونَا الم لَهُ هَبُ اللَّهُ رِبِكُمْ وَكُمُ الْمِلْوَى مِهَ مَهُ مَهُونَ فَيُسْتَعُونُ وَنَ فَيُغَمِّ لَهُمْ مُ وَتَم عِاس فاستكام وكم إخرس يرى جان بسائر تم كناه زكرت والشرافط ع والروك المقاليتنا اوما كم الري وم ايساج المناه كرتي اور مجراستنفاركرتي اوراس كم مفقرت إحلى-) مست يودمين مغوتو مامى طلب مرتصيان كرفتم زيراسب چل بستاریت و پدم کارماز میم برست فودددیدم پرده بار رحمت داکشند و پرم برگناه کب دیده پیش بردم از گناه (آپکامخون می گزیگارول) احتلاخی تشااس سے چی نے گزیگاری کامیدان اختیار کیا۔ جب آپ کی مستاسی دیرود ایشی کویس نے کا دمیاز و کیمیا تو بھراہے گنا چول کا پر در فود لینے یا تقدیم پیارواللہ آپ کاروست کومی نے گان کا باساد کھیا توائی آگھوں کے باق کومند توائی کے سے بیش کر دیا۔) اسع بماني إ أوى سي مناه زيوت بيك باشب. بالي منى الشرب مفوت كالرج ر محضاه رفلانت كم سندش رہے مبود كاكب بوف كے يا وجود دادالسلام مي كناف سلامت ندره مسكرتمان كى اولا و فريساس يا فاندس ربهت وست استلاس مفوظ رب ويرت وتعبت اس كوكها م سكل مبني إدَم خطا و وخلي المغاطيين التَّوالُونَ (مِزَان الله المر المنظر باوربيترين كنهار فيركف والدوكرين) يها يك رم بها وربي مانتي ب اسم وزرا بدائد أفريش سے آخر مك بوكنا مول سے إك مي و و فرستے إلى ا درجاول سے آخر تک گناموں میں موٹ والودہ میں دوست مطین مرمکن آدم کی اولاد کا گنامیں ورناه ويعرانه كوس بوام وست المنامل ويوكي كالدي يعنى التهادامال بيريان مان كمكن بوابي راضت ومجابده سدركنا نهيس جابية ميني اس درووا خدوه كي والسبير جلية رمنا جابية الرم

Marfat.com

يدوروايك در وكي مقدار مي دو توجي بارسد تهادسه الله كافي ب جياكديد اشعاري ب

ذرهٔ در دسندادر دل تما بهتراز بردوجهان مامل ترا کفرکا فردا دوی دمیندادرا فترهٔ دردت دل معلی درا گفتاند در د تو معلی ار را اکنهٔ نواید کا فردد مینداردا

(اگرفنا دندتعالیا که درد کانک کاره ترسه دل س به قددون جال سے تری یوی ترسه مین بهتری کا ترسه کا بهتری کا ترسه ک کفر کا فرکو چاہیئے دین دیندار کو مطار سک دل کو قرآب سک در د کا ایک در ه چاہیے۔

اگرآب ك عشق كادرد عطاركون بوقواست كافرود يندارس كياكام ،

اس بعانی ایهان ام اس کفتل پرہے۔ دو آن داودیں گرے پروں کوا تھاکر
ملک وفلک سے گذار ویتلہد۔ آخری جوان فرمون کے معاطری فورکر دان کے ہیں کول ما
ملک تفاا در کھان کی عبادت تنی مطلق (عین) کفر د کا فری میں اپنے عرفان کا آج ال کے سروں
پر رکھ دیتا ہے ا درسادے جہال کود کھلا دیتا ہے کرمیرے کام ید ملت وسیسیمواکر تھایی
ہم جے جا ہتے ہیں اعلیٰ علین پر بہنچا دیتے ہیں اور جے چاہتے ہیں اسفل السائلین می گرا دیتے
ہیں ا دراس میں کوئی ملت وسیب ہیں ہوتا۔ اس کو کہا ہے۔ سے

مک در دست مشید نید منت او برجهاتے میدمیند مد بزادال سال ماعت کردنی خوق اعتت می کمند درگرونی

(کلد د بادشا بکا ایک پرواجیک القدی دیدیتے ہی اصابک مالم کواس کا صان ندیادیتے ہی د دساوه می کردن میں ڈالدیتے ہیں۔) د دساوه می کرمون رارسال تک عبادت کوف کے بعداد شدی طوق اس کی گردن میں ڈالدیتے ہیں۔) پہنا پخسے میں طرح اس کی بادگاہ پاکسی سادے حالم کے گذا ہوں میں آ کودہ ہوئے کے بادجود المری نہیں ہے۔ اس طرح سادے حالم کی طاحت وقیادت کی بوئی رکھتے ہوئے ہوئے ہوئے کہ کوئی ما مون نہیں ہے۔

وّالسّدُلام مشرين ميري



مكتوب١٢٨

راه كى طلب الفرسية من قواه كوجر ساكها ويمينك بي

برشده المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرفيديم المرافعة المرافعة المرافعة المرفعيون كوديجينة كالعسادت مطافر المشراديس كالمعيون كوديجينة كالعسادت مطافر المشراديس كالمربية كالمرافعة المرافعة المراف

آپ کا کمتوب فرس ایس از ندند تحف کرما تقدیمونیا یا فیوس تقااس بر اورایا آن بود بلاشتر موخص کام می نگار بها بدوند یا دتی بوتی بیشته می بینید می زیاده در زمهی گلتی چناپنوکسی نے کہا ہے ۔ سب

(جن وه کا بھے بند دیا ہے اس وہ میں گوشش کرجب کر تھے کو داستہ کا واقف کار دیا ہے۔ (ہیر)
محنت وشقت کی گئی ہے کوشش کرتارہ شاید تھے بھا کہ خزانہ کا چہرہ نظر آجا ہے۔)
اوروہ بند وفرشان جوان بزدگول نے بتا یا ہے ند آسمان ہے۔ ہے تد ذیرن میں درشترت میں
ہے ند مغرب میں ان لوگول نے القلب بیت اولی میں کہا ہے قلب کی نشا ندی کی مجوم شیار رہو۔

محزاب جہان جمال خسارہ است. سلطان جہاں درول بھا ہات (عالم کا بالاقار ہمارے دخسار کا کسن ہے سادے عالم کا بادشاہ ہمارے دل ہیں ہے) یعنی حق برمائے تعالمے کی راہ شاکسی ہیں ہے قدر میں میں دمشرق میں زمز برجی تحقالا کسے بہنچنے کی راہ تو د تیرے اندر ہے اور وہ وہ ہے جے دل ہے ہیں۔ وہ ماز ہمی ہے جس نے کہلے موب کہلہ ہے۔ سے

ائے بھائی اس کی گوشش زکر و کرمہت ڈیا دہ نمازیں کیے پڑھوں امہت ماز دوزہ کے سے رکھوں امہت ماز دوزہ کے سے رکھوں بلکا میں کوشش کر در کفنس کا فرص نے ہماری اور درک کری ہے اُسے کیے ہٹا تیں۔
جس طور سے بی تم اس کوراہ سے ہٹا تھے جوہٹا ڈ۔ اس برممل کرنا تمہار سے اُسے اس جا عت مونے کے فرق کی سے فرمن میں ہے فلی مال کے قانون کے تحت فواہ مجد میں رو کرخواہ بتخاند میں میں کوفواہ جبہ و دستار کے دریو خواہ زنار با مدھ کرجھیے بھی ہونفس کے ہٹا نے کے موااور دو مری تمام چیزی سب بونس کے ہٹا نے کے موااور دو مری تمام چیزی سب بونس کے ہٹا نے کے موااور دو مری تمام چیزی سب بونس سے اس منی کی گریا می سنو۔ سے

رسی کار با کاسویست درسُت کده گرخیان منتوقهٔ است رفتن بطوان کواز فقل فطاست گرکعباز دابست ایر ایست بابر سه دمیال اکنش کوئر است

(اگر تبکده پر مشوق کافیال آیا ہے توکھ بر کے طواف کے منافقل کی روسے خلطی ہے۔ اوراً کو کو بین مجو بہتے کی اور در قرود آلٹ پر توں کا آٹ کدہ اور مشرق کے وصال کی وشیو اگر آنشکہ میں مے دودہ ممار کھیے ہے

Marfat.com

ادروه برتم في مناسب كري وكول في تزار إنه حل بدا ومين بتفاري والحل بوكت المعنول خ شراب نماز جا کرشل برکامشکام بودکولیا ہے کے بنیست ان مسیدکی فلیزمال بیں ہوگ ہے ان اضعار مين معنى تنك يركر دادماس المعلى وقانين كاقت كافي فرد وكركر و-س باردكه بير ما خمسة بزنار داو نقد فودس الدرا برد كبغار داد بين بية سجده كرودين بالمائية معمقك مجاده مارنت يخار دا د زبيبس نبادراه تلسندركرات ببريك كذمت فرق ووتارواو تبديدل كروزو ووع كعدويات مدين ويعبوب كودوست الالداد (يدود ما وق جه كريماس بير فرقرة وكار يرقروان كو افي شير مال كي كان في كتا اد كف كم والأكويا-بت كات مدوريا الدرميني وين بنيس) ميزى دين كوجود والليفائات بالدينا فالزنز إب فرش كوديدى د بدكانتار مكرويا ورآزادى كى ما داختياركى ايك يالترايك مون فرقرود متارو مدويا ـ بهت جلدا نهول ند قبله بدل والعد تبكدوس متكعت ج يحري من مجرية تي كي فوت كربيا ووست ندان كبديا في ي يرتميزون فعنوليون الادود مسيق بجول كالرح جواؤك بي أن ساس في وكومنو فاركعنا باك وه الكسائي معنول كواس بن الوده خروي اورجواك اللي إن ان سے خصيات اور كار خصول س سنة كم ظمس طرع المالي كودنيا ولم بيداى طرع إلى سعاست دك دكعنا نجى وام بند. اس گروه موفيد كم وكول فرايد خرب بي أيد الكرام طلاح ما الفاظ كم خلات ومنع كر كماب بعيد بقاً فنا شك محرَّج من تفوق ومنور وفيره يداك من يستب كمعلم الأبلول كوديان جائد اورا إلى ساسب روكانها ف اس ك كرددنول وام بعدست طعن كال إكسباذال لادمهند بركزال كانونيازال لادمهند (ورك الدولترم إكبازول كودية بي شف فياز مندول كوده بنس ديا ما كابد .) اگزان بجانس کاس گروموندی اس دوات سے محدود بدی تورجان اس کرمیسی دوات بوجسیا که کہاہے گر ترارونسه دری میلاکشند ای رقعنی کدیر مروال کشند أنتجها ي شيره منى مسد نزار مينى دوانى و دارى أسسترار

واگر تجھے کی دن اس میدان دمتھ کا ہیں ہے جائیں تو آور کھے ہے کوان مودان فول کے ہے کیا کیا نعمشیں مقد دم کی جس اس وقت النيوه سرو براد مئ تود كيد عا جان اداديتين كرد -)

مكنوب ١٢٩

. توفری کی مزمت اور دنسیا کے ترک میں

ربستيم الشرالرمن الرحبسيم

نقسس قارفع گرگدائی می کند درخیقت بادستانی می کند

چرس ترا ناند و منلق اند بود برسرموت توسلط اند بود

دخورت برگذر کرنیالاآدی اگرفتری کا به قرصیقت بی دی بادستانی کرد است

اگریرے پس ایک بوکمی دول اورا یک برگ بیشا بُنا نامیاس جرق تیریم که بردوگشا ایک بادشاه به اگریرے پس ایک بوکمی دول اورا یک برگ بیشا بُنا نامیاس جرق تیرے بر که بردوگشا ایک بادشاه به است مادی قوبیان بی اس پس طرق طرق کی داشیس ایک بین و که معیدیت تشرقه می دشقت د بروشانیان بین ای کا

الكليكهام

مرجيه دردنميانيات آلاد الداه دمسالت آل بود (ونیاعی توجی خیال میرا به اجتک توی کرسا تقدید کار) تمام طماه ومكماه كااس براتفاق واجاح ب كدروني كرمقام ساكون مقام بالا ترنیس ہے اور مملکت تنا است کی مملکت سے ڈیاں لیسندیدہ نیس ہے۔ اس کوکہاہے ۔ سے اليحكس دا ودجهانے مجسد وہ از قناعت بیست ملکے جیست بركه در ماوتنا فستهرد منت مكسدنیا برول اومرد مند (اس دين وممنزم) ونياجي تناعت سے برمركمي كرين كرين إدشا بست نيس. چوتناهت کی داد کامرد جواه نیا کی باد شاہت و مملکت اس مکدل پرسرد جو گئے .) الراجيرت كاقلهم أوى كسية مونت فداوند تعلاك علامت يدب كدوونيا ترك سكة بوت بوقوجهال ونيا كا تركب بدو إل مونت مجي بدوا ورجهال د نيا كا ترك بنيس ومعلم موا كرد بال مونت بحى بيس بهاس من كرترك اورمونت ددنو كائر شهادت كاعنى بي ادر كارشهادت كغى والشباست مركب بيت نغى دنيا كا تركب بيما لعا ثبات موفت فعا وخرتعا بين يتوم ني ونيا كي نعى كماي م خد کمن نغی ک اوپس نے ندا وند تعاری مونعہ حاصل ک اس نے کا لما ٹیا بت کمالکوا ندایگ ونڈ منی تی ہور پر كمياكي بداوالمنادت كم فريرالالف إلاالله كيت برق وكاليا فالمداى وكياب وم ترك دنياكيرتادينت بوو أسمس بمعاز دست تااينت بحد و گرولت آگه زمنی آعداست کاروینت ترک و نیا آعداست (ونيا كاتركسدا فشيادكر اكرتيل ومن خانص بوجلسته ونيا إكتست ويديد اكرحتيقي دين إكتراكبلسته اگرتیادل منی دهیفت سے آگاہ ہے تو تیرے دین کا اصل کام دنیا کا ترک کرنہے۔)

وَالمسَّلَاد خاکسا دِشْرِمت مِیْری



مكنوب ١٣٠

فيض كالصول خاص منتدك لية (دومرى عاري)

بسنيم المتوازّة فإ الرّمينيم

آ نه کی چنان جهال باشد ورما لم نولیش ما شقال است محربار دیم برمسال باستد زومنع جمال توسیده داشته نتنمان نبود کمال باستد زومنع جمال توسیده داشته نتنمان نبود کمال باستند

(بوابسامان بال بوده اگر از کرے تواس کے ملال ہے۔ اگر مافقوں کوابنی مریم خاص میں پر یا ہی خرف بخشے تو یہ اس کے سے بھا کڑے۔ مشسن دجال کی مین منصب کواٹ کی تیم نصبان ہیں بوگا اس کا کمال کمال ہی ہے گا۔) محام مہذب اکرم التہ بھیت

آن عزیز کافط طااپر ما گیا . و انتظیل کریں ۔ بال ایسانی ہے کر ایش منقطی بنیں ہے اسکین بدئ کا دَا اَمَدُ اَلَّهُ اَلَٰ اللهِ اللهُ اللهُ وَمَا اللهِ اللهُ ال

يامادها بده يا فارم كن ازمراه وحدة فرداد باكن إيمان ويني لاميرى وادد ين إلى وادع المديك لادمه ويلك الادمه المالية جب بيس كرمناب وي عليانسانام لا فرت أم فانظر إليك اس بسل عديد وكرندانها وطيهم السدام تما وكول وسيس سائراده عادف إدية بي مدا في طرع عاست ب کردنیاس دیار کودات کی جرنیس جان دیارے باز اسل کا تعنی ہے اس کاومدہ کل کے يا ي الميشوق منظوب إوك كدومه واج الانتاطلب كستري مادم كاوت مقرب استائ وقت بوج دجا بتقيي ـ ست مكن تناك إد عكنفوا فوقهى أدني دمدنة ومدزواب أن وان و ناك الإيلى كاين بهك و فق عددم أرق لا فروالا و بها الدان والديوب بياليا) پوں عاشق فاص ماز معزت پرفد جواب من ترانی ست اسمدوست بدا لكردوقور الم يكان ويران ومشيال ست (مب كرما في قاص كماس بالكه باكست جلب في النود من وَانْ وتم بيم بنيس مكريكة) كما جا يا ب تولىد دومت يداجى فرع مان نوك بادسه تهادسه في ايد ويدا درير ما يك مماكياب) اكربها زنتانين كرت كرتنان كرمايق ونتاس مؤن زان كابواب طا فابرالا رحة الدولية في كاب كياده تم أيس بات ؟ - س مشق ما امروز فررا سے بود کوروس این ما وال ماک بود كارمافتق امتطوارى اوفت و وال زفرط ووستماس اوفت (مشق مي آن اوركل كهال برآ بهد كغر وين يهان و بال كب بوتا به-ماشق کے کام بداختیاں مہتے ہیں اور پسب میت کی ٹریاد کی بھی ان سے موجا آ ہند)

اَنُعِيْنَى حَبُونَ إِلَهِى (مِثْنَ النَّلُ عِبتَ كاجزن بِد) اس سلم مَثَلُ الريب اس ببت دود. ومهرمة والأرم يست وم سبرا وجرائد نيست (اسارخت كاموم آدى بنيس بداس كامرادكا رازدان الشرك ساكونى بنيس- ا ا سے معائی آفراب این واست سے منیا بارا ورفیا می ہے مکین اس کی بنیامی ومنیا کر ا بل استعدادا وترايت كى قابيت ركعة واست كالركون ديارك اوت من با بليث تو

ده مجاب مِنْ بُوگا آو محروی آفتاب کی طرف سے نہیں بُوگ آفتاب کی طرف سے دھوپ کی رکادف بنيس قوم وكون وشكايت خوداين مواقبالي منت مربر فاك دائن جاسيه اورابنا اتم كزايل اگر یا نت کی دوشی نبیں ہے توریخ ومعیبت ایا نت تو ہو۔ جیسا کر کسی مشاع نے کہا ہے ۔ ومل فامال است من ديشان مم اس مخت بر بهرمن المازة او بارمن كابست به يس -(اے مری بری تسعیت ومل توخواص کے سطے ہیں ان وگول پی سے بیں ہول تولے عیت بریری برا قبالىكدا زازمك موافق كونى كام قاش كر.) س ا اے توسر نعنل من نداری من عادت بخت دولی واسم

كالمشكلة. حتير شرف سيري

مولانام ظفرتدرن كيسوالات جوابس

جومواانا حميدالدين ناكوري رمته التبليك كلمات مستعلق مي

بشيان إرَّان ارَّمن الرَّاسيم .

كفتكوي أنابحالت كشف بركد كويداز وخط انبود مامل اندرز مانه استغراق سشا بدروح بجوندا نبود

(مالت انكشاف مي بيمي اناكبتاب تعانيس زمارً استغراق مي شايدوح خواكسوانيس بومار جب ماكك يراس، يتذكر يم من مَنْ مَلْيَهُا فَانٍ كَيَنِيْ وَحَدُهُ وَمَلِكُ وُوالْحِلُالِ وَالْاكُوامِ

زمِن سكاد پردِ كِي ب سبدنا بهن داله به ادر بآن ب كی اشدزگر دو ترکی ذات کاکشف بواتو دُسند نه و شخص با آن که می اشدزگر دو ترکی ذات کاکشف بواتو دُسند نه و شخص با که می است که می ایست کی سول کنار کرد با به اورا طان کرد یا به کرد مَنْ صَبّی تر با انتون به نیست کی سول لگادگی ب ا درا طان کرد یا به کرد مَنْ صَبّی تر با انتون به نقش که اُدگا مِنْ اِخْیاد فی ای ایست می ایس

المن تكوا لمستقيقى. (كربينك الشرق إنها جوز كركيا وه) مَا مَعَهُ الدرية مَنَا أَسَى ازَرَحَيَقَى مَعَا باتَى تا الكاركار المن المنظرة المنطقة المن المنظرة ال

سكن ق سجا نه تعالى المحرف والمسكن و المركم كم الدركية والمركة والمركمة والمركة والمركمة والمركة والمركمة المركة والمركمة المركمة والمركمة المركمة والمركمة والمركمة

اہم بات : اے معالی نخار محت سے متناہی پلایا جارہ ہے بیالہ پربیالہ بینے جائے اور برستی زکیجۂ سے

لابندزبان كم ما شقائش دوشق في سرند كفت ار ویدی کام مشق رمزے علاج گمفت رفت بردار (الامين نيس وان كرماشقول كي زيان كالفل بعض مي يو يفك اجازت نيس-كي تبس د كمعاكد نشر من عشق كاليك دار منعود في كبرديا ورواد يرسط كرد.) این اس مے اوشی پر توش دمی توب ہے مبارک مور برروز سنگی برمتی رہے۔ ست دریائے بحت بدکنار الجرم پھیٹنگی شدمد بہزاد (ممست كادريا مقاه ب ليقيناً يهال كايب باس مو بزارت كل ب.) يهال كركام بهت كما نمازه سے بوتے بیں۔ بهت جس تدر مبند ترم کی بینے واللا تنا بى زياده تشد بولار اسى كوكيا هـ - سه بركه صاحب بمت آمدم دمشد بمجونود شيداز لمبذى فردمشد بركداز بمت دري رامآ دست گرگدانی می كمندشاه آ دست (اس داه می جومها صب مستندی وی مرد چی این اس بدندمی سے فرد ہو چکے ہیں۔ ج مت كسا تداس داوي داخل بوا ، الركساكرى كراب تودى إدستاه مه.) (نادربات) اے بیال! دقت کی افتاد و پرلیشا نیوں کوجیلنا ہی ہے ساکھ کواس کے سلیلمہ نہیں ہے۔ اسلعت وجلال کے سایہ ودھوب میں پر ورش یانا دی ہے ورند فعامی روجا کے گاسکیا سا تھرہی معا دہے ہے من آپ ہی کسلے ہیں ہے۔ بیسیاکہ کہاہے یہ -اگردی نقط در داے بسر کے تلاکفتن تامرداے بسر مرددگرم ز مانه تا نوروه شدسی بردرمسرایر د ه (اے لاکے اجب یک قومرا یا در دہیں ہوجا گاس وقت کے کھے مرد کیے کہسکتے ہیں ترف زمان کامردوگرم مجعا بنیں ہے اس مے تاسی خیر کے دو تک بنیں بہنے سکتا ہے۔) (ايك إن) سالك كرما تديرب بي وم واين وه درميان سي فيرت كايرده والمان كي م ہداس کی ہاکت کے این اور اس ای اور سنتے کیا کہا گیا ہے۔ سے در محبت تا کرفیرے ماندت ورورون کھیدد مرے ماندت (ب تك يمت من فرياد و و إلى بيرون محد و كعيم سيخان فيميا مواسم.)

پون نماند دردل ازاغی ارتام پرده از مجوب برخی برزیم از بین نماند دردل ازاغی ارتام پرده از مجوب برخی برخی بران نم به از به مث با تهده آو محوب و محب که در میان برده بران نم به از بران می از معافی از مکاخفات کی جب کو گی انتها بنین آو ده تحریری کیت آسکته بین دادنده مکاشف مبارت و بیان می کتنه بهر آئیس گرد اس کو کها به سست شرع دادن مال هاشتی جا دوای از مبارت برتراست داز بیان گرز بان گرد دو دو گمیتی سالها بم نیار د داد کشتری مالها

(زنده جاوید ماشق کے حال کی تشریع عبارت و بیان سے اِلاترہے۔ اگر یہ دوان جہان سزایان اور بیان سزایان اور بیان سے بیان کرتے دم ہیں جب بھی تی اوا ہیں کرسکتے۔)

رام اِت، ایسے مندر کوم کے تہر کی انتہا ہیں اسے بیتا انگھونٹ جانا اور سب ما ف کرامینا یعنی اسے بیتا انگھونٹ جانا اور سب ما ف کرامینا یعنی اسے بیتا انگھونٹ جب وہ بہت کی جندی یعنی ایم بیت کی جندی کے ساتھ ہے تو سندواس کی الامحدود بندمین کے آگے ایک تطوم جوجاتا ہے اس مال میں ایم شبل کے ساتھ ہے تو سندواس کی الامحدود بندمین کے آگے ایک تطوم جوجاتا ہے اس مال میں ایم شبل رحمت الشرعلی نے کہا ہے زند زو فی تعقید گورا اور اور ول یکھئے) جب بی کرست ہوتا ہے جس اللہ میں ایم شبل کے ساتھ ہے کہا ہے

تطرهٔ کوغرفشه در یا بود میردد کوکش فرنداسورا بور (دو تطوه جودریایس غرق ہوگیا اس کے لئے دولؤں جہاں موائے قلا کے دیوازین اور خون ہے) ا ورا یک عزیز نے اسی حتی میں میمی کہا ہے ۔سے گر یا من چد بنداری خوست میارین توحیدش بمیں دینم مواب آید د کردینها خطها دیدم من بدأونه أوبين ولكن من دوجوں كويم که در دین سیکے گویاں دوگفستن اروا دیدم د كهو ؟ تهاييكون ساوين بيد من تواس كم توحيدوا يددين سيخ شي بول ميرس نزد يك بيي ديري ہے یاتی تمام دین کومی نے غلط و کھا۔) نه می بغیراس کے نہ وہ بغیرمیرے میں وہ اور وہ می میرودکیوں کہوں موصدین اہل توحید کے دین میں وو کہنا ہی نارواہے۔) (ايك خاص بات) است بعاني إفيعن رحمت جس قدرا بيضا ندرزياده ويجعظ أسي قدر عاجزي كترفي نیازمندی انکساری بیش میجه اورسب کیماس کی بانب سر محد ایده مل کاتمره زمانها سلامتى سے منزل كب بينج جائے اورى مكاكون جوٹ ندكائے سے مرم ازهدید داری اس دردی مدیری شمر نه کدیدولیس

(اسه دردلین مِس قدر نوازشات کے تحصیصے ہیں اسے تن سماز تعاملا کی مطاہمہ اپنے عمل کا

تمره نه جان .) اوركس ايك في استعنى من كباب رست بركسس كدذ نسيسل كروخودرا اندرنظ ش بمرخليل است عاشق زبرائے عزمعشوق دردنیا وا کرت ذاہل است

(جن ض فروو داميل وخواركرايا وواس كى مكابول من اس كاكا بل فليل ب عاشق معشوق كى وزيك

العة ونيا وآفرت من ديل سه)

(ايك بات) است بعالي الكسك الشاكية أيك شرط قناعت بي كوسامان معساش مي

سله یہ بوری نظربت ہشت کے کتوب داریں ہے اورجوب ہے۔ (تیم)

"مناحت نها است که که بازار جاکرموست نیچهاستعاق یا آدن سی کیا مردکار ترنا حت ايك السا فك به كوس عراره كركاني وكك بيس بعديدة كالمكاب بر التحكس إدرجان مجسروم اذفناعت ميت حكي ميثرته بركددر ماه تناعت مردمت وكسدنيا بردل اومردمند (اس زین دسمندریس کی کسیم قراع است میراد کا ایک بنیس به پیشندین عندی داهیس مرد بواد نیا کا لک۔ اس کے دل پرمرد پوگیا۔) (ايسبات) جهان كمسمكن موحق كارعايت كاخيال كيس كرير خرط داه ميسة اكرسامتي سداه معيد اوعقل كانا درط ليقرسيدى وأحافتها وكزنله يمسيع بوسلفا ورميدى وأه جلف بالشرائع من ك زيادتى بوتى بديرى الريم كانتفسان بني بوتاكميا يهيس ويجيئة كرجرميدى وأوا فتتباركرته بي ويختل تك يستي بي اس كوكس في كياب رس مرکه در راه مستدره نیانت تا برگردی ازی درگرنیانت دوات أنجابوووي بأنجاطاب مرحما بالتيس أنجاطاب (جن ند محد من الشرطيرة لم كاراه بنير والي اكر قيامت كالت من وبتجوي مكر التاريطان ألاه يك اس كى گذرىنىي بوكى دولت يېيى د هوند هو ويينىي قاش كوداگرا بل يقين كم رسى كان كود وييني) اس وكها كياب كركيد وكسابى جامتها ودفود إنى سے بغيرى ابر كما بنے فابد كمانى اور باطل خیال کے ساتھ اپنی فوائش سے اس رام می بل بیسے بین لاز ماکسی مزل و مقام می ہیں بن مك اگرم ده سارى عماسى بركردى اى كوكها بدس كدم كن كواندون داست بعدماكش كوردا ومن خطاست راهدد مأست ويرآفت الير مامدوراي بسيايدا ببر كرترادرداست بيرآ يديدي تفل دردت راكلي آيديد (اندهاكب ميدى داه جل سكناب لائلي يُرطر جاز في دارك بقيراس كاجدناي تطاب _ اسه عزير إراه بهت لمحادماً فق استجرى عرق بدايي طامك يعن واسد كم الناك راه تبلانے والام ورک ہے۔ اگر تھے در دالسب ہے تو ی خما آجا عی سکتے ہے ورد کے الاک

Marfat.com

كمني تخصيما ملي لومات ك-)

آب کنطی بہت مادی ہم آیں ہیں جب یقدہی بہت دراز بے قافتام کم کیے بنیجے اس کو کہا ہے برے

ۇالىئىلاپو مىترىنىمىنىيرى

مكتوب ١٣٢

مريد كى ريناني اور تميت افزاني ميس

بسنیم النواکش آوسیم ورموعده و صال اگر باریا فتی قدی شدی نفت نامارافتی در بارگاه قدسس بهمت و آهی بستوت نهفتن اساریافتی زان مرتب که بود ترافغسل دران برترث می میجت ابرارافتی (اگر و صال کا و عده گاه مین قدت باریای حاصل کمل تو قوز شند به گیا او داد کاسکا لذت تو تم بایا ادراگر بادگاه باک مین قریمت کسائند و اصل بوا تواسا و چیپا ندی قوت تو نه باسیا – این می مقام که درت کرچ ان تیرافض دیل و تحادیحت تو باده و بر پینچ گیا او دا بمادی محت تو ته باید) خرز ندخ الدین! انترقعالی ساکلین کستام کی بلندی عطافه ائی۔ کا تب بکتوب شرف فیم کاسل م ووعا و تبول کرور فرز دع تا خدا خطاط اجس بی آب نے بی خام ال دیمولات کومراحت و و هذا حت کسائند تاکھا ہے و بڑھا اس کے بڑھے علی فرت کا

نوشی موانست بهت بول الحدیث ملی داند ، میارک جورات فرزندا این کام می پل جاد اورمواندوار راه توحید می دوم دول کراه به قدم پرهاتی میارک تقامت و ترتی مر روزانزول بوق جائے الشاعات تعاسط سه

پوں ہم۔ یاد تو از مولی اور جو مجنونت ہم۔ الی اود میں میں موراے اود عوارت میں ایک اود میں میں موراے اود عوارت نسب از خدا ہے اود جب ترب ساری یا و تیزاسا او دکر تھو ند کو دستی موالی ہوجائے وجب برخول می اور تیزاسا او دکر تھو ند کو دستی موالی ہوجائے وجب برخول میں ہوجائے ہ

تحداس دَّت تم یہ مدائے میں کی سنو گئے۔ سے و صرَّہ ومسل دیگراں تسسروا و عدّہ ومل عاشقال کول ست رود مردں کے اپنے ومل کا دمدہ کل کا ہے عاشقوں کے بیٹے وممل کا دمدہ آن اداسی د تت ہے،

اوريفرال شابى تميارى المحماجات كارمت

برکودکستر محبت بنده کشد البریم کرم دیم زنده کشد (یوشخص ال از مجت کابنده بوگیا وه بهیشه کے سائے محرم اور زنده به دید بوگیا، لیکن است فرزند! وقت کی مختیان جیلنا ای سے اوراس کا اوجیدا کشانا ہی ہے بال کو اسکے برنگاموں کو ختم کرنا چاہیئے اس راه توحید کی شکلات کو شرد وسٹکر کی طرح نوکسش جال کرنا چاہیئے۔ آخریہ تو تم نے منابی ہے ناکو فزار اوبیر مشقدت و تحقیق اُ مقائے نہیں مانا ہے جنان میں کہا ہے۔ سے

نیک بونجہدی باید ترا زائکہ درراہے کہ تج آنجانہ نہ سی شک نبود کرتے آنجانہ نہ د میں تجھے بجا ہدہ دریامت کرناچا ہے تاک سیاہ آونید کا فزارتی پر کھولد یا جائے۔ یہ اس سے کوس راہ میں فزار رکھا جا تہے۔ اس میں کوئی تنگ وٹیز نہیں کراش کے شخصت و موسیجی کھر بجا تا کی اور یہ معاملہ عرف تمہارے مما تقد تہیں ہے۔ اس راہ کے تعام مالکوں کے ما تقد یہی ہوتا ہے۔

نرزند عزیزک کا کولانا منظفرے محالار دیگیا ہے جو کچھان سے سنیں اسے ایسائعنو کریں کہ دہ تجھ سے سناہے جنا نچھ اس کا کے تما الحد میں ان کی فراں بردادی کریں اوراس داہ سلوک میں جو بیش آئے اسے ان کے آسے بیش کریں اوراس کا حل بان سے طلب کریں اور بہت بند رکھیں اس لئے کہ بے بہت مرید کو تمانی بیٹی ٹوتی جنا بی کہا ہے۔ سے جنگ در حضرت فدائے ذوہ ہر رخ ساتی ہرجے باقیت کردہ در باتی فور دہ یک باوہ بر رخ ساتی ہرجے باقیت کردہ در باتی رازگاہ فداد تدی بر انقر رکھے ہوت ہیں فدا کے سواج کچھ ہے اسے باق سے کجل دیا ہے ساتی کے دیرواس کے دیری شرب کا یک جا چڑھاتے ہیں اوراس کے علامہ ہوگھے ہے مب کوچوڑ دیے ہیں۔

وَالْسَدُلِير نعيرمترون منيري

مکتوسی

فهاوندعالم کی بے نیازی وریکی وم کی آزمانش میں

بسنیم افتال من الوسیم با تبولی تواسد زطت پاک بد بدو نوب وزشت شنه خاک بد ما نیک بندچ پذیرستی نیک اگشت بدچ گرفستی (ا مده ذات که آیک ما طلت سے پاک بی آپ کی تبولیت که آگاس می کے پتلے کی نیکیاں اور برا گیاں کیا بی بری برائی نیک بوجائے اگر آپ اپ فضل سے قبول فرانس اور اگر آپ بواخذہ فرائی تومری تمام نیکیاں ٹرائی بن جائیں) کا تب کم تو براخذہ فرائی تومری کا سام م ود عاوقبول کرو برا ورعز بزکا خط طابعنمون سے آگاہی بوئی جہاں بھی تم جوادی کام میں گئے ہوئے بواس کے فیے ول شکستگی اختیار کرواس

الله على المراجعة ال

(اس کا باگاه میں کیا مسلمان اور کیا گراس کے نزدیہ آئٹ پرستوں کا آٹ کدہ کیا اور مبادت
خانہ کیا۔ پارسا اگر بہتر ہے تو وہ فود لیف نے بہتر ہے باد خلد اگر کرا ہے تواسے کیا ۔ اس
کی بد نیازی کی بارگاہ میں اگر قر بزرگوں ہیں ہے جو یا کتر نیوں برسے جو اسے کیا)
اے بھائی اجب وہ الکہ طلق ہے تواس کا تھون بھی طلق ہوگا ایسا کہ اگر کسی کو اس کا تھون بھی طلق ہوگا ایسا کہ اگر کسی کو اس کا تعلین پر مہنے اور اگر کسی ایک کو اس کی استفیال انسان فلین میں گراد ہے اس کے بغیری جمیدی و گرنہ گاری کے تویہ اس کی تدری اس کی تدری سے کے خلید و مبلال کے مناسی ہے ۔ اس کی کہا ہے ۔ سب

بر برباس ما سب، بربار المسليلي و نتمن المستنائي و بريكا يُ مَن آمشنائي و بريكا يُ المستنائي و بريكا يُ المستنالي و برفان فير منظر في المستنالي و برفان فير منظر في المنظر في ال

ممبی ہیں۔ اورجا ہر پیاکر نوائے گھرانہ سے ابوطائ جیسے سنگریزہ کو پیداکرتے ہیں) اس ذات ہے نیاز نہے خوف ہے پر واہ سے اسی طرت کے کام وجود میں آتے

بي ده جويا بتاب كرتاب اورجوم اسه كرسه المصى كافون بمين فوف توغير كى فك مي تعرف كرف سے بول ہے جب تعرف اس كے اپنے فك ميں ہے توفوف كہاں سے موكا إلى كاتعدسب كے لئے ايك يعتب اس سے فرت عامل كري جياك كہاہے سے صد بزادان سال طاعت کونی طوتی تعنت می کند در گرونی (سو بزارسال تک طاعت کرتار با آخر بعنت کا طوق اس کی گردن میں ڈال دیا گسیا۔ ا كين آدى آج جب دنيام مبتلاب دنيا كم م داندده مع جوبلا فانهاس بیجارے کوکہال جیٹ کاراہے اس یرغفلت نے راہ ارکھی ہے۔ کیاکرے۔ سے آدى بېربىغىي را نىيىت يىسە دركل مرآدى رانىيت شادى ازابل معربيكاناست آدمى إفودا ندوه ازخانه است (آدى غمسة زادر بنے كے بيائى بني مواہد حرانى ديرينانى آدى كے سوالوكرى كيئے نہيں) نوشی زاند وانوں سے بیگانہ ہے۔ آدی کورنج وغم خوداس کے وجوداوراس دار با سے ، ا _ عجائی اِ آومی ایک ایسا حیوان ہے جوشفیق ماں کے پیٹ میں فون کھا مار وا جب ال كريث ساس دنيا من جو با فانها آياتوكيا كها تيكا اس زمان من جال كمكن مِو آخرت كاغم واندو يم كهانا جائية أوركست كاول بداكر اجابية اورحسرت وندامت فالى نهيل رسنا جائية اورخوف وأميد كرميان بسركزا ماسية اومعيمى اما كمنفس سائدلذات وشهوات مي مبتلاز بونا جائية. مبياكه كهاب. ست ترا بالفس كافردر كمين است محياتور بهرى آنجاك دين است (حب كم نيس كافريرى كمات بن مكامواب جهان دين بدو بال وكس طرح بيني مكتاب) استعالى إدى زاده كا دات بى اكفس كا فريد من كا قبله و نياكا سرايه اسے مال می صنبوط نمونے دو در زتمیں الک کردے کا جیاکہ کہا ہے .ست كا وْلْفُست جِيز لِونِ تُوستْ كُرْمِم كَعْرِي بِمِهِ أَيَالَ شُوى (جب تيرانس كا فرتحه المست كعاكميا تواگر توسرا باكن متعا تواب كمل ايمسان موكيا) بہادری اورمردانگی یہنیں ہے کہ مردوں سے جنگ کی جائے اوران پر سے یانی بات مردانگی بے کولیف کا فرنس کو پھیاڑ دے اوراس پر عالب آجات اس کو کہا ہے۔

وَالسَّلام مقِرِرَرْون مِنِي مكتوب مهما

عشق وعالمي صفت بين

ربستم القبال تحقیق طلب خیال گذار تحقیق طلب خیال گذار این مسال گذار تحقیق طلب خیال گذار این در در آن محسال گذار این در در آن از ارتست تارین توجام تست (اگرتم اس راه کرمرد بوتوکس کام کونامکن سجمناخم کردو در م وخیال کوترک کرک مقیقت تک بهنی جاف تهاراید زیرتمها رسد که ویزیشنگ کار دید تهارسد بدی کا زناد تها را ایا کرد تهارسد بدی کا در تها را ایا کرد تهارسد بدی کا در تها را ایا کرد تهارسد بدی کا در تها را ایا کست برگیا ہے۔)

غزيزيميائك مشيخ سيمان!التُدتعليك نعنل بميشدشًا بل حال رسيسكاتب

كمتوب كامسلام ودنا مطالعه كرمي.

آل برا در کومعلوم بود استاد ابوعی و قاق رحمة الشرطيه فر بلت مي ايس بلين اشتاد ابوعی و قاق رحمة الشرطيه فر بلت مي ايس بلين الدينا (نه جنت کو محدست کام نه آگ کوميری جانب را مب ميشت

ودورخ كوبها يسه دل كے احاط ميں راه بنيں سے

نے درخم دوز نے دہشت اند ایں طائف راجنیں مرشت اند اس جا کا تفار این مرشت اند اس جا عت کو بہشت و دوز نے کی پر داہ بنیں۔ ان لوگوں کی خصاستہ کا اس جا تا ہے ہوئی ہے۔)
حق سبحان اتعالے کے طابوں نے بہشت و دوز نے کو عدم معنی میں ماال یا ہے۔ اس کے بعداس راہ طلب میں قدم رکھا ہے۔ اس کے بعداس راہ طلب میں قدم رکھا ہے۔ اس کے کہا گیا ہے۔ ست

مادانه نم دوزخ ونزح دنزم بهشتاست بردارزدخ برده کوشآن تقائم (م کوندوزخ کافم نربیشت کی لائے ہی ہے۔ چہرے سے نقاب ال دیجے کوم آو آب کے دیدار کے مشتاق ہیں۔)

مشہور تل ہے کا گراہے ومال کا خیر دوزخ میں نصب کریں تواس کے طالبان دوزخ کی آگ کواپنی آنکھوں کا سرمہ بنالیں اور اگراس لبندوا علیٰ جنت الفردوس میں ایک ذرا دیرے سے بھی جانب میں مبتلا ہوں تواس قدر شور وا دیا کریں کہ دوز خیوں کو ان پر ترس جائے۔

یاسی مقام کی بات ہے جو کی گئی ہے ۔ست

کویند بہشت مہانی ست بدرین بزال میں است بوں شمن ددوست در مجاب اند بس فرق در سیاں جرامشد (کہتے ہیں کر بہشت ہمانی مگرے الی مہانی جریس میزبان سے لما قات نہ وکس کا کہ ہے۔ جب اس کے دوست دشمن دونوں می مجاب ہیں ہوں تو پیمران دونوں کے درمیان فرق ہی کیا ہما) اے بیمائی ایک ومقرب فرمشتوں کے سے بیل عباد مکومون (دولوک کرم

اے بھائی ہیاں و مقرب و مسول کے بعد معدد معدد موں اور کرمے ہیں میاد معدد موں (دہ وں مرم بند میں) کا خطا ب علا ہوا۔ یعد بھیم دیع بوئد نید کی کو درست رکھتے ہیں دہ ان کودوست رکھتے ہیں دہ ان کودوست رکھتے ہیں دہ ان کودوست رکھتا ہے ۔ کہ مار فرازی سے می کے یہ بیٹے فواڑ سے کے ۔ ذالاف نضل املی او تب وہ میں ایس میں پر ممادی آتا ہے قولاز کا مقل کو زخمت کر کے دو وہ جے چا ہے این نشل سے فواز ہے کہ ہیں پر ممادی آتا ہے قولاز کا مقل کو زخمت کر کے

مستی در ایوانگی اختیار کئے ہیں. اور کہتے ہیں۔ رُماعی سے در اور کا انتقار کے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ رُماعی سے

ایں راہ طربقیت نیائے مقال تا فک قدم ختی ورائے عقال است میں کے درخت مگال زاں بیزبراند اے علی کر بیرعقل میلئے عقال ا

(راه طربقت مقل کی بنیابر قائم بنیں بھٹی کے قدم کی فاک مقل سے بہت دورہے دوالمرادکہ مقرب فرسنے بھی جسے آگا ہ بنیں ۔ اے مقل سے ماری یو مقل بہان مقل کی بحالت کہاں ہے) اوراکی مقام کی بات ہے کو اس جا عت کے لوگ آئیں ہیں ہے ہیں العت ق موالطہ بن و دوری قابل کی بات ہے کو اس جا عت کے لوگ آئیں ہیں ہے ہیں العت ق موالطہ بن و دوری قابل عشوق حوالم بنة والعن ق حوالنا دوالعد ذاب (مشق بی کارلمت امل راه ہے اموری آئی و بی جہنم اوراس کا عذاب ہے) جنا بخ کھنے امل راه ہے اموری آئی و بی جہنم اوراس کا عذاب ہے) جنا بخ کھنے

والدن كيا فوب كهاست بست

Marfat.com

ور بشق آ مردوا مرد من مل شد بیمان واحتی ایم شعط ما قال در بیمان واحتی آریت بیمان واحتی آریت بیمان واحتی آریت بیمان واحتی آریت ایمان در مرایک دل کی دواین کر آ یا ہے۔ بیمان کروا بغیر مشق کے کوئی شکوانی بی بولی ہے۔ ارباب مقل مینی محلوں کے لئے شرع کی محلیفات آئی بی ماشقوں مینی بیرول کے لئے مشق کا شرت آیا ہے۔)

بیدول کے عشق کا شرت آیا ہے۔)
ا میمانی وقع میں آئی ایکو مشق کی باقوں تک بنیں بہنچ سکے ادرام کی فرت دولات سے مشق کا یہ وجہ بنیں آئی اسکتے العشق جنون العمی (مشق ایک بنین بائی ہے)
مدیث میں ایسا ہی ہے۔ سے

ۇالىتلام مقىرىشەب مىزى



مكنوب ١٣٥

بنده بونے اور بلاکی برداشت بی

يستم الثرازمن الزميم

برادراء برمحترم محتشم کاسمزالدین اعزه الشر کا تب کمتر برن کرسان خصوص برادراء بری کرسان کا تب کمتر برن کرسان کا تب کمتر برن کا تب کمتر برن کا خطافوا برقبول لائے برهاگیا زبان کمیفیت مجی بیان کی به معن معن است برهاگیا زبان کمیفیت مجی بیان کی به معن موافق ادر بنده کا دو مختلف مال مونا ہے کہ می موافق ادر می مخا

اسی سے انڈ مبل ملاکی منشاء کی بنا پرموافق مالات میں بندہ سے شکرکا مطالبہ ہوتا ہے اوٹولات مالت میں بندہ سے مبرکا تِقامتہ ہوتا ہے ۔ اسی کوکہاہے۔ سے ناکساں را بلطفٹ توکسس کرد سنشکر دمبرے زنبدگال میں کرد

السال و بعظ و صل رو رگرد بردن کوانے اللف خاص سے قابل قدر بناویتے بی اور بندول کی جانب سے موث کرومبر میاکتفا

کرتے ہیں۔)

اسی دو مختلف مال سے تعلق بروایت ہے کومی وقت ماد سے جہان کے خزانہ کی فرانہ کرنے ذرستہ دھ برتیل نے بیش کی قوصنور رسالت بنا میں اللہ علیہ ولم فرون کی المنی میں تعودہ دہ جا ہتا ہوں کرایک روز آمودہ ہو کر کھا ڈن اور دو مرسد روز مجو کار مون آکرجب آسودہ رہوں تو مربی کو با ہتا ہوں کرا کے دور آمودہ بنا قدر ہوں تو مربر کرون آک بندگی کا کمال مامل ہوجائے اس ایکے رہوں تو مربر کرون آک بندگی کا کمال مامل ہوجائے اس ایکے الا بھان نصف خواد مصف تراون مصف تراون مصف تراون مصف تراون مصف تراون مصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون میں مسابر ایمان کی دو برابر جصے ہیں نصف تراون میں مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون میں مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون میں مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون کو میں مسابر ایمان کی دو برابر جصے ہیں نصف تراون کو میں مسابر ایمان کے دو برابر جصے ہیں نصف تراون کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کا کھیں کے دو برابر جصے ہیں نصف کو کو میں کو میں کو میں کو کہ کو کو کرا کو کھی کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کا کھیں کا کھیں کو کھیں کا کھیں کی کھیں کی کھیں کو کھیں کھیں کو کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کھیں کو کھیں کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کے کھیں کو کھیں کو کھیں کھیں کو کھ

مبراس شو کا ست اره ای طرن ہے۔ سب بر در حق گر د زور گرد کرزاری شوی دریں ره مرد

ران کے دریر بڑے ماور ورند کھاؤاس سے کہ عاجزی وانحساری سے بی اس را و میل دی مرد نمیا ہے۔)

ا سے بھائی!ان دونخمنات مال میں جو بندہ کو مرگردان دیرلیشان رکھتے ہیں ہی میں حق مسبحان تعالیٰ کی بہت بڑی حکمت اور اس کا یا ذہے۔ چنا پیخ جس کی ترمی کہا ہے توب کہاہے۔ سے

مرم درخلق سوزی درماز میت اندران مرمدلت را ازلیت (آن قولوں کے اندر بیش مین اور مفتذک ہے اس میں خداوند تعلیات کا بہت بڑا را زہدے) اس وقت د کیمنا تو یہ ہے کہ ہم کو کول کوئے تو مقعود و مراویا نے میں شکر ہے اور زامرادی و ناکای میں مبرہے کہاں مانی اور کہاں ہم کوگٹ من زبانی دعویٰ ہے اور ایک مسلمان کہاں ہے

اسی کوکہا ہے ۔۔۔
سانکا اسلام گرآساں بری ہرکے پولٹ بلی داد ہم سن ی سانکا اسلام گرآساں بری ہرکے پولٹ بلی داد ہم سن ی تانگر دی توسلماں از دروں کے توانی شدسماں از بروں (اے سالک داہ ہے ہوئی شار کا دہم ہم ہوسکتے ہو۔)
تم اطن ہے سلمان بہیں ہوتے کا ہری ب سے تم کیے سمان ہوسکتے ہو۔)
تمام منا فعین زبان سے اسلام کا اطلان کرتے ہتے زبانی اسلام ان کے پاس تھا سکے مول پر دستار وجیہ ادراسلامی لیاس بھی تھا اگراس زبانی سمان ن ادراسلامی ب سے اوگ مسلمان ہوجاتے ہیں توسارے منا فقین کو بھی مسلمان ہوجا ہے ۔ سے مسلمان ہوجا تے ہیں توسارے منا فقین کو بھی مسلمان ہوجا ہے ۔ سے مسلمان ہوجا تے ہیں توسارے منا فقین کو بھی مسلمان ہوجا ہے ۔ سے مسلمان ہوجا تے ہیں توسارے منا فقین کو بھی مسلمان ہوجا ہے ۔ سے مسلمان ہوجا تھا ہیں توسارے منا فقین کو بھی مسلمان ہوجا ہے ۔ سے مسلمان ہوجا تھا ہیں تا ہوجا ہیں جانب جن با شدار میڈست نہاں جانب جن با شدار میڈست نہاں جانب جن با شدار میڈست نہاں

گرترانسستگی بست با جهان جا نب تن باشداز مینمت نهان بهرکاعی بست در و نسیابی به بینان امی است و مقبی از بی بم نداخوای و بم دنیا سعدون این فیال است محال سر به نوان اجتماع این دو نبود این مران با کسیمه مل نگر دواین و آن

(بب تک نیرادل دنیا می مگاموا ب می میون تعالی یارگاه یک مت نیری گاه بوشده دیگ و بسیده دیگ می می الله تعاری گاه بوشده دیگ می می الله تا می الله تعاری گاه به تا معاری گاه به تا می می می می باشد که دونون می می می با تا که می می می با تا که می با تا

الراس بوجات جوم اس مي برا وه ناكام را يهان معودتو برا درعز يز كا تصدب ا ـ عبانی! دنیاجب كربلا قانه ب توبهان بغیربلایس مبتلا موسه ایک تقركان كعاسكتاب اورا يك لمحريهان فوش وقرم كون روسكتاب اورا يك لحظاس ونياي بغيرا غرودهم ككون كذارسكتاب. براورعزيزف أفرمسناب اسكاياله ب كعيراور كركت بين بوا. اس كے بیائے كھيوں كى منعبنا مث سے خال نہيں ہوتے۔ يہاں كی خوشی ومسرت بغيراتم كے نہيں موتی اس براورتمام دوسری باتوں کوتیاس کرد.اس کوکہاہے است ازم افیش که درین از است کل برک و بوکدد آن رواریت وبرتيزه كارنداره وفالمسس دييم دازمودة تنديم إراست (اس كربا) بسائد الكاكراس مي زمر معرب بي اس كربيول بنون كونه سونك كراس كم يتحافظ بين ظا فرز ما يكس كم سائق وفانيس كرنا. مارا بم في دكيماسي آزما ياسيم ا وروكول ب مستاسين سین تونکه براه ریزندز کواس وقت گھر بارساز وسامان زن فرزند آور بیاکر ملازمین کی رکھ ركعاؤ سب مي، تبلاوآ زمائش ورميني ب كياكبابات ول طهن كيس مركا إيفوت بر موتون ہے انت اواللہ تعاف میں براور عزیز کی صلاح و فلاح ہے وہ منظریب بہت جلد چند دنوں میں طاہر وگا اوران آز الشوں سے نہا یت من وحوبی کے ساتھ کل آئیں گالشاؤم . تعالے اس كنفنل دا مسان سے .

فقير سترحث ميرى

ملتوث ۱۳۹

موه وركى وحدت اوران كى صفت مي بسنسم التبارتن الغيشيم

در دوی مقل است بیمیا بیج چشم ایمال دوی زببیند اسیج در دوی دا م شفت تمیست رست دمیز در دوی دا م شفت تمیست نر

(دونی مین کے بیدیکیاں جی ایان کہ تک وہ نہیں دھیتی ہے۔ تمیئز کی مشغت تودونی میں ہوتی ہے۔ تمیئز کی مشغت تودونی میں ہم تی ہے وصدت میں ان مب سے جبالا ای ہے،
اسے جبالی اعالم وصدت میں جب کٹرت نہیں ہے تو تمیئز (ایک دوسرے میا کرنے کئرت نہیں ہے تو تمیئز (ایک دوسرے میا کرنے کی محنت و شغت) ہمی نہیں ہے۔ اس ان کو تمیئز دو میں ہوتی ہے اور عالم وحدت میں دو کا شبات شرک ہے۔ اس کو کہ اسے میں دو کا شبات شرک ہے۔ اس کو کہ اسے میں دو کا شبات شرک ہے۔ اس کی کہ اسے میں دو کا شبات شرک ہے۔ اس

(اکر توگان ترکداس دور کے دو لی می دلیتی اینمی ایک توفودامل سادردوس افرے ہے مى كواچى واح و يحد كورك وي سية مكن يرسان والنا مرك شان ي ب. مع تشني كريري ي ي ي ي ي المحالة الحاق الكان كالماري الفي يراوي به الما ويواي. اس جا وت موفید کے وک وصافیت کے سندر کی تہدیک بہنے چکے ہی اور محدثات کی ار کیوں سے مل ملے ہی توق کے اے جوفیان بال ہے دوان کے اے شہادت عیاں ہے اور لوگوں تے وحکا یتا ور وا یا سستاہے یہ لوگ کا ہوں سے اے دیکھے ہوئے ہیں ۔س كودل كرباند نف اسرارش كوكوش كالتبنود ف كفنارش معشوق ممال ي نايشب وروز كوديده كرا برخور دديارش (وحدل كيدى كراكيد كويما سيكرامرار كوجدف. وه كان كيان كداس كى باقون كوايك كمظ بمي كتف معشّق تودات دن این من د جال کے میسد مقار باہد دو آ تھ کہاں ہدکد دارے بہره در مور) ومدت کے یہ اسراما در موجود مرجیز وال کی میم فت کرجے محدث دختی ا کہتے ہیں اوران کا فتاد عدم ظاہری اعتبار سال کے ذوات میں معلوم ہو کہدے۔ اس ای مدر کہائے پر نیرنگ مم دورت کند بر کرنگ۔ (ادمان تهم پر فریب رنگول کو وصت کے شراب کا شکادیک بنادیت ایم كية بي كرماك جب اس مقام من بينج كي توقيامت آكئ زين برل كي 'اور آسان ليب ويأكيا. فدا عزوم لنام بواادر فدا معزوم في وم النود مميشه ظام وعيال ب تكن الك تودائی سی کے خیال و بندار می مقاس خیال و بندار سے محل آیا و کھاکہ سی تومرت خداکی بداس وتت زبان مال سركرانما رسه معشوق عيال بود تني والسنم المن بميال بود تني والسنم ممنتم مبلنب كربجاب برسم خودتفرقد آل بودمني والنستم رجیاس مازے تم آگاہ ہو گئے قواس کا گھٹٹ ذکرو کربہت زیادہ تمازیں کیے بڑھل ا دربست ما دسه روز سد محد رکول کن اس می کاشش کردکراس خیال د بندار می کانس کے جب می تم بڑے ہوئے ہوا ہے کیے ہادی۔ سے آبخ و کم کردوای کڑ کردوای سمست اندر تو تو فود اپردوای

توبيدولتى لايد ما بيديرده أعلوانا قافن طنسيع كممال كى ينا يرفرمن مين بد

اسی کوکہا ہے۔ سے

ور تبکدہ گرفیا لُم حتوقہ است فتن لطوات کیزاز عقل فطات

رکعبداز و لوے ندار کوئن است بالا ہے۔ وصال اکنٹن کھیا است

ادر وہ جوتم نے سنا ہے کہ اس گروہ کے کچہ لوگوں نے ایسے کام کرلئے ہیں جس سے ظاہر ترجم ل

کوا کار ہے وہای مال و مقام کی بات ہے انکا یفول اسی مجاب کے اعظافے کے ان مواہے

اور کوگ اس از کوئیس مجانے ہیں سِد بین ہ دبین امنہ، یہ سب درست ہے ہی دائیے

جی کو کہا ہے۔ ست ابروں را ننگریم وت ال را ادروں را بنگریم وحسال را رہ نا ہرکراور نا ہری باقوں کو نہیں دیکتے ہم بائن اور منی کو دیکتے ہیں اور مال کو)

اردگر ہیں افر سرقہ بزنار داد نقد فود سالا کرد کمیت اردا و نقد فود سالا کرد کمیت اردا و نہر سکے کوز ہ سے خوقہ ود سالا اور او کلند رگرفت بہر سکے کوز ہ سے خوقہ ود سالا اور اور سنا کہا اور اور سنا کہا ہوا د

(یدو سرام تع ہے کو میرے بیر نے فرقہ زار برقر بان کرد یا فائے سال کا فرقی ہے گئے اور کفار کود میں۔

" زید کو کنارے کردیا آزادی کی ماہ اختیار کیل ایک کوزہ شرا ہے مومن فیہ و دستار شرا بفروش کو دے دیا۔

مبدی تبدیما گئے فومور لیا اور تبکدہ میں مبا بیٹھے گئے ہوب کی جا نب کردیا مجوب نے انہیں باریابی دیا،

پرتمینزوں انجوا کسیوں اور و و دھ پہنتے نیے سے اس کم توب کو کفو فار کھنا آ اکہ وہ ابنی بہر دگیوں سے آلودہ نے کردیں اور وہ جوائل میں ان سے ذہیمیا کی ساس سے کہ علم کے دقالیق میں طرح االموں کے سلسے نہیں بیان کرنا جا ہیے اس طرح الم الم سے اسے جھیا کے بھی نہیں میں میں کرکہ ہے ۔ سے رکھنا جا ہے۔ اس کورٹ الم سے اسے جھیا کے بھی نہیں رکھنا جا ہے۔ اس

طعتہ کال پاکسازال را دہست ہرگز آل کے نو نیازال رادہ ہد (مذا کا دہ مغر جر پاکہازوں کو دیتے ہیں دہ نے تیاز مندوں کو ہرگز نہسیں دیتے۔) اگران آیا روال کواس کر وہ کے توگوں کی دولت سے کیجہ بھی تعد لی جائے تو مبالیس کر کے تظیم نعمت ہے امکار توان کیا پٹی تیسیسی اور کورتے ہی ہے۔ سے

گرا وز وری میداک شند این تیم بی که برم دال کشند

آنگیمای شیوه منی صد بزار بین دوانی دوای استوار

(اگرکی دن تبین اس سیدان میں لے بائی تو تم دیجہ و گرک دن بردان ندا کے سے کیا یا

نعمین بی - اس دقت تم ان کے طور دوائی کے کا کھوں منی دیجھو گر ، ببن دو گا اورامعا لم مواتو

وه اس دمز دا سرار کے خیمہ کے گر وقدم رکھ سکتا ہے ، سبب

ما ان تن مشتی کلا میست بلند بنام شدن وشتی نامیست بلند

دمقل فروست می برنا مدکار از عقل فرا ترومقا میست بلند

دمقل فروست می برنا مدکار از عقل فرا ترومقا میست بلند

(اے مری جاں اوشتی کی بین بہت اعلی و جند کلام بین عشق و مشتی بین جنام ہونا تا مودی ہے ۔

م فرمقل کے مند میں ورسے فرمی کی کہا ہے ۔ سبب

م فرمقل کے مند میں ورسے فرمی کہا ہے ۔ سبب

اسی منی میں ایک ووسر نے بھی کہا ہے۔ سے

آدی ہم ہے تینی را نیست پائے درگل جز آدی انیست شخصی را نیست آدی افودا ند وه ورفا زاست شادی از اہل عمر بھی اناست آدی افودا ند وه ورفا زاست از ی فراند و میں اور کی کے لئے اس کے اور کی کے لئے بیدا ہی نہیں جو اسے جرانی و برائیانی آدی کے موااور کی کے لئے بیدا ہی نہیں جو اسے جرانی و برائیانی آدی کے موااور کی کے لئے بیدا ہی نہیں جو اسے جرانی و برائیانی آدی کے موااور کی کے لئے بیدا ہی تو ان کی کو اند وہ وفع فوداس کے دجود کے اند رہے ہے)

ۇالىتىلام مىرىشىنىرى

مكنوب ١٣٤

عفور زمیم کے دریار مالی کوی واسے عفار برسی الترائی کوی واسے عفار برسیم الترائی الترائی کوی واسے عفار برسیم الترائی الترائی الترائی الترائی الترائی الترائی مسل لدین اکا تب کمتوب شرح ملی الترائی و کا ماه در فرای ہے اِذَاکہ آن

﴾ ﴿ فَارُبِ اَسَدِ لَهُمْ فَلْيَسَتَكُيْرِ إِلاَسْتَعُفَاسٌ ثَوَّ الَّذِي لَعُتْنِي بِالْعَيِّ إِمَنَّهَا تَأْ كَلَالْخَعَلَانِ سخمامًا وكل النّاو الحطب (ببتم من مكن كركمًا وبهت زياده موجا من رجابية كركزت استفا كركيون كرقسم ب اس ذات باك كى جس في محي تح ساعة بعيجاب استعفاد كمنا بول كواس الرا كعاماً! ے جر ارت آگ نکو ی کھا اِل ہے۔) اِور قرابا مَا أَصَومَنُ اسْتَغَفُوداِن عَادُنِي الْيُومُ سَبْعِيْنَ مَرَّة مِن فَ اسْتَفَادكياس في كما ويرامراد نبي كيا الرَّج ون يل مترم تباس سيكناه كارتاب إراب ائ عزيز إكنام إك مولا بتدار بيدات ست وكالمرتبول المرام الم به یانش سه آخه کساکنا ه بن آلوده رمهاست بطانون کا کام ب نسین گناه می گریز ناا در کیرگناه می أتفكم المسام اأدا ورآدم كاولاوكاكام مصاولاس كسنة اسكايداتهم بعك ألتابث مِنَ النَّاسُ كِما لَاذَنْبُ لَدُ (كَتَا وَ الْمَالِينَ وَاللالِينَ اللهِ بِعِيدَ اللَّهِ كَنَا وَكِيا إِن المِينِ.) اے مزیز! آوی سے گناہ کا ارکاب کوئی تعجب کی چیز ہنیں ہے اس انے کہ سوگونہ خوامشیں اور مہوتیں اس کی ترکیب میں خیر کی ہوئی ہیں . بلکاس سے تو یہ کا صد درالعبۃ تعجہ خیر ہے۔اسی عنی میں کہا ہے۔ ویجموا در پڑھو است مرکہ پیش نفس خود سکیں شور اولیسان کمدال بے دیں تود رستی کن نفس را گرون بزن گرم اوسالارتست اندربان (بوشخص ا بنانس كما كرفود بدوكت كزور مواب ده بدينون كى فرع بدون مو بنب -بهاوا في كرونس كرون الادواكرم وه تمهار عيم كا ندرتهارا فوي مسردار بنا موله،) سبحان الندا بهشت مبيامقام آدم عليانساؤة والسلام ببييه ببغار زملانت كانخت زيكي بمانعت مرت وبى ايك ولاتقو بلعدة والمنجوة واس درخت كريب زمانا) ملامت ندره سك قدم عبسل كمياكر يرسد مكن فرأ المحا كموس موسدا وركها رَبَّنا ظَلْمُنا الْمُنا (السايرسدرب م غرابي جان رفع م كيام أع و قيا جيسا مقام تو بلا وُل سه مجرا مواب بيجاراً و كى اولادات سارى ادا مرونوان مى مبتلا اورستىطان كى دېسا عدودى ك درىدا در فنس الساك حوجود سمك بيرون كالمدا فدريت كناه فاكريد الريد الميا المعب كالمات بسر تراتا أنسس كافردر كمين است كياتوره برى آنجاك دين است ازر پائنت ی شود آانینس ام پارهٔ دیگر ندار د والسنام

(جب کے بیرانف کا فرگھات یہ وجہاں دین ہو ان تو کس طرع بنج سکت ہے۔
سخت دیافت دیفن سیدھا جو آہند اس کے داجارہ نہیں ہے۔ تم برسائی ہو)
سکت یہ یہ ان تا ہوں گرا ہے تو گرا موانہیں رہنا چا ہے اس وقت انفی کھڑا ہوا بات اس میں جا ہے گئا ہوا ہوا ہوا ہیں رہنا چا ہے گا ہوا بات کہ کہ ان اس میے کہ وہ مون بیس گنا ہوا ہوا ہوا ہا لاز آاس کی بیشانی پر اِنَّ عَدَیْدَ کَ فَعَدِیْ اِللّٰ اللّٰ اللّ

ادر اوگ بی دیوازی اول.) اس معانی! گناه می گرکر برسدر بنت می ای افظره ب بوستیار دینے کی فروم به برگوری است نفاد کرت رسایا ہے. سے

(قداس راه می کاٹ بیمان مجادله و مجام و کرتاره آخری سائس که کیم مکنن زره داراله دوکرتے میں جو ت سجان تعالی فرا آب نفس کیا ابنی جان راه می میں قربان کرتے ہیں ۔) تفسیر ایم زائد میں ند کور ہے اس امت کی بنا ه دومیں ایک ہارے درمیان سے برده میں ہا ورا یک باتی ہے۔ جو ہارے درمیان سے انتھائے میں دھائن مینور رسائت بنا ہ

میں ہے۔ اور ایک یا می ہے۔ بر کارے ورائیاں ہے، مصل میں میں است میں ہے۔ سل اٹ علیہ وہلم ایں اور وہ جو یا تی ہے وہ است خفار ہے۔ بٹیا یڈ روایت ہے کیسی کے اپنے

كسى مهم مي ياما بيت من خواجرسس بعرى جمة الشيطيد سعد مروك ورخواست ك. فراياسنفا بهت زياده كروا درا كركوني منكئ معاش اورفقرو فاقدكى شكايت كرتا تويبي فرات كرامستغفار كى كترت كروا ورقرآن بسيد مي مي بي يد واستغفوا شهان الله خَفُودُدَّ حيث يم اے برگنهگار در توکیشاده است انواع تعم بر توآماده نهاده است بتناب مور تورك ادركميتي اذكرون افيرب واتع إدها واسدويس كنيكارة بالارداره كعلا بولب برتهم كانعت تيرت الت تياركى بوتى كاتوب كرية مي ملدى كرتا فيري معلوم بسعانس لنة كريده نباره زمان بسبت سايسه وا تعركوم في ميتى ب. اے معالی اوس کی بارگاہ ممدیت وہ بارگاہ ہے کہ معصومین جوعصمت کا اج مريرر كحيتة بي استغفار مي بي آخرتم في مناب كالعنور دمامت بنا ملى المعليد تلم مردد منترإدامسستغفاد فرملتے جب برآية كازل موئى وَاسْتَغَفِيْوُوْالِكَ بُبِكَ وَالْمُسْتَغُفِيُوُوْالِكَ بُبِكَ وَالْمُسُبِينَى سي في سترسه وإركره إلى مي ايستظيم ازب. ا ۔ معالی ! عزت خداوند تعام کے معنت ہے ذارت بندہ کی صفت ہے چنا پخوس طرح فدا کے نتا این نتان ہے کہ وہ عزت کی مفتسے بمیشہ متعمین رہے اس طرح بسنندہ کے لئے زیباہے کہ وہ ذائے کی مفت کے ساتھ متصن ہوتا کراہوبیت ا دم بودیت د و نؤل تحقق ہوجائے اس کی طرت اسٹنارہ کیا ہے حسبس نے کہ ہے

> مرسس که دسل که وخود را اندر نظر شسیمون لیاست ماشق زبرائے عسیر معشوق درونیا وآفرت دسیل است رحس نے اپنے آپ کو دمیل و نوار کر دیا دہ اس کی نظری خلسیا ہے۔ ماشق اپنے مشوق کی عرشہ کے لئے د نیاد آفرت میں درسیا ہے۔

زالسکلامه فقیرشرت منبری

مكنوب ١٣٨

مولی کی طلب میرهم بیث رورات دن بسیمان ارتن از ترنیم

ستعدى المشق نبارد حيكنداكم فيجود سحيف باشدكم بمعمر بباطل برود استدى كوعشق بدنازے وہ فك جودكوك إكرے افسوس كرمسارى عمر إطلى ميں ليسرم في) يبال تسمس لدين بكاتب كمتوب شرن فيرى كالصوسى مسلام دوعاء ا ے بعانی إسال كسي بواورس كام مراس اندوه وطلب فالى درمواس كنےك نيون منقطع بنيس ہے اور يہاں كام فضل برہے ۔ ااميدى كياكر ہے كا بخ كهاہے بست آ زاكه دم يارش در عالم خود بارش بواسط كارش كردارم كارآيد د جرکسی کواس کام موب اینے حریم خاص میں افریسی عمل کے باریا ہی ویتا ہے وہاں کرکیا گا آگے) تواگرظا مرأ دنیاوی مشاخل می ابتلاکی بنا پر طوت موجات تواس سے کیا فرون ہے ا علماردل كاب الذم ب كدول من سوائ خداك كونى غيرة بوراس المحول مي تعاليا ك سواكسي غيركا إونا مناسب بنين جينا يخمسي في كباب ست دردل بجر یکے نشاید که بوو درفانه اگر بزار باشدستاید (دل كه اندرا كيك كسواكسي اوركا مونادرست منيس - كفريس اگر مزارول بول تومونا مناسبيم) توہمت الیسی و فی جلبیت کر کون و مکان کے بوت اور تعلق سے پاک ہوا ورطلب من سبخانهٔ تعالیٰ میں دل کا تنگست مہونا ہمیشہ میتی ہوتا ہے۔ جناب موسیٰ علیائس ام نے ا ين منا بهات من كها السه مير سه الشرص آب كوكها ل وحو يوهول بحكم مواعن والمنك و ت در مدرد من المرائد ا

Marfat.com

اوركسي كاول بنيس بارشاد مواتو محصد دمن لاش يجيئة اس كاون اشار دكياب مواب جهان محال خسارة ماست سلطان جهان دردل بحارة ماست و مالم كا إلا فانه بالسه رضار كاحسن بد سارس جهان كا إدتناه بارس فريب كمن دل كرا ذبري معنی کے اعتبار سے بلول واتحاد کے وائمر کے بغیر جیدا کمی نے کہا ہے۔ سے ورجان عتى زراه منى جل ياقتدام والتجريم (معنی کا عقبار من قرمیری جان کدا تدرید اورجب میں نے یامیاتو میر تیم کیون الاش کون) استعمالي إآخرتم فيمشا سي فلب المومن عرش الله (مومن كا قلب ي السر كا مرش بواب) اور الرحدن على العوش إستوى (رمن فيعرش برقراد بكوا) كارا زمس بركشف مركيايه دولت نقدا سي على مامل بوكى بسه وعدّه ومل ذكرًا ل فرواست وعدهُ ومل عاشقال كنول ست (وصل اورد مدار کا و عده دو سرول کو کل سک مئے ہے . عاشقوں کوید و عده آج بی اور اس وقت مال کے بركدوراه وبت بنده سف الديم فزم ويم زنده سف (زواس را و حبت کا بنده بوگیا وه مهیشه کے سے توم اور زنده میا وید ہوگسیا۔) ا ہے بھائی ! وہ تو عمال ہے اور اس كا معالمہ ظام رہے اگر كونى خود كود بردہ من آگیا ہے توبیاس کی این محروی و بھیمیں ہے۔سے آیخ توکم کرده ای کوکرده ای سستها ندر تو توخود را پرده ای ا ده جرتو نے محود ایت یہ خود تیری اپنی محر دی ہد وہ تو تیرسے اندر ہے تو خود لینے آب سے پردد بشركي منيقت وكرمرالوميت كامنير موجودات كاخلاصدادرا يُندُجهال تاب. يه آب د فاک بنیں ہے ج ظاہر بدل کے قیدیں مقید ہے۔ سے المستروم نطفاز آب دفاك مستدروم مروقد عون ياك صد بزاران ير زرشة درد جرد نطف را ك كندآ خسر سحود (آدى عن آب دخاك كافلا مد دنطفى بنيس ب بكر آدى ساياروح تدى بايك الساعالم ديم جولا کھوں فرمشنوں سے بھرا ایک نطقہ کوکیوں کرسسیدہ کرتا۔)

اس سے زیادہ حمیاں اور فلا ہر کیا ہوسکتا ہے کہ مقدس دمطر فرمشتوں سے عبرا ہواا کے۔ مالماس آلوده كدر مى كوسسجده كيول كتااورية فاكتفاية وناحب كيس موجا ما هذاستى عُعَلَيْدُ لَا يَسِودَ كَتَشَفَهُ (يَا يَكُ مُعْلِم رَا رُسَيْسِ كَا كُولْنَا مِا رُسْسٍ) دان کرچرا ال مفاخا موست ند در مکتهٔ دان موخودی کوست ند العددوسة بمنس كالوشد مرى ياز مدوم عى يوسسند (باشته بويه موفيان إصفاكيون فانوسش رست بي. اينه دل ك كمت بن فودكومت فراكه ك كوستس من رست بي موب كراية سه بركو خزاب كرما بيت بي مرديد يت بيكن من مسبحان تعالى مازنيس كعوسة -) ادراس لطيعت راز كابيرًا بن كماب قرآن مكم مي يون دينة بي قل الووح من ا صور بي اكبدتيك كوح ميرب رب كا مرب) ا ورخواج برود عالم ملى الشرعليد وهم كى يك و مطهرز بإن مبارك في اس راز مرسبة كواس مقداري كمولا مه كدان المسه خان آدم على صوبه سته . (بينك الله في آدم كوا بن صورت بربيداكيا) ٤ م غزالى دهمتزال معليه صوديته بعنى مسنت كهاب اورحام مطارر حمة الشرعلية في اس را ذكي معنية إول بال كاي بیت بالای تو مخلوتی دگر نبیت بردن تومعشوتی وگر یوں برونی توزعمل ومونت نے بود درشرع ای فرادر برم ورتوحيد طلق آ مست آنهمه ورتوعقق آ مرست ا تحیدت برے کوئی نملوق بنیں بخیرے با ہر کوئی معشوق بنیں جب تو مقل ومونت کی مدسے ا برب و نه تیری تشریح موسکتی ب اور نه تیری صفت بیان موکتی ہے . تومیطلق می جو کچے آیا ہے وہ سب تیرے اندر ازرو مید حقیقت ہے ·) اس سے تم میان نومیں نے کہا ہے میچ کہا ہے کہ حق تعالیٰ تا سینیے کی راہ نہ آسمال یں ہے نے زمین میں ، ند مغرب میں ہے نہ مشرق میں ، بلکہ یحق کی راہ حود تیرے اندیہے ، "ما نیا مرجان آ وم آست کار ره ندانستند و کروگار

نبیں کی تنی رجب آدم بیدا ہوئے تو اوسی کھل ووفوں بہان کے الاک بنی انہیں کے دید ماصل جو ل ۔)

والسشلام مترون منسيري

مكنوب ١٣٩

الندتعاك كرمست مقابلين لوكول كے كناه

بسسمان التحن التحب

تطرهٔ چندازگزگرست دیدید درچنان دریا کیا آید بدید خوابه امد با کا تب محتوب شرت نمیری کا سلام دو عاقبول کر د دل طبئن رکھوکہ سارے جہاں کے لوگوں کے گنا ہا دران کی نا فرما نیاں اس کے دریائے رتمت و تفویشش میں جو مجر بیجران ہے ایک تطرہ ہے ۔ تمہا دے گناہ کی اس دریا میں کیا مقیقت ہے ۔ اس کی اسے میں سے ۔

ا گرگناه اولین و آخری بیش باشد زا سمان واز زمین برخواشی بسیا باشد زا سمان واز زمین برخواشی بسا المش آل گناه محوکر دو تبله بریک بیت گاه برگرتام ایک او بین بید و گول کی سناه آسان و زین سه بی زیاده جول تو به این ان که فرش کناه ایک کناه ایک بی مسلک شد کر دو جائین . . مصنور ما ایس کناه ایک بی مسلک مشری حکم ب و الک بی نصص مید

لول هد نه الده هب الله مبكد ولحب البقوم يدة بنون فيستغفره و في المهد المراحة في المحد المراحة المراحة

بودعین منو تو عاصی طلب عرشر عصیال گرفتم زیر سبب
چول بستاریت دیدم کارسانه بم برست خود دریدم پرده باز
پرول سیاه آید مرارتگ گلیم توسید کشیر کن چرمیم اسکریم
(آپ کے مفوظ می کوگنه کارگی آلاش می تویس نے گنه گاری کا صیان افتیار کمیا اور
جب آب کی ستاری و پرده بی شنی کو کار فر بادیما تو بم نے اپنی گرنهگاری کا پرده بجی کی افتا ہوں کے میاب سیری کمبل کارٹک کالا بور بائے تولیف
بستاری و پرده بی سیاری کرم سفید کردیجے اسکریم ۔)

اس بعالی ایمارے تمہارے گناه میں ایک خطیم را زادر حکمت ہے ۔ اگر ہمار تمہلہ
گناه نہ ہوت تو فعال کارستاری کی صفت کا فہور نہ برتا لیسٹی اس کا افر ظاہر منہ موتا ۔ چنا بخل

ورت اسرار کاراتقیا ست عام راآل دانش فیم از کباست را سرار کاراتقیا ست عام راآل دانش فیم از کباست را سرار کارون کا که مه عام گون کو مجه وجه کبال مامل هے می اور دخلق سوزی دسازی ست اندرال مرضای را را زی ست را ترج و وگوں میں یہ بیش اور یا گفتند ک ہے اس میں ندا و ند تعالے کا کا ایک نامی را ہے کہ خدا و ند تعالے خزو مبل کا دو خزا نہ ہے ایک تواب اور کرامت و نوازش سے مجوا ہوا ہے اور دو سراعفو و مغرت سے برہے ۔ اگر بندہ کوئ طاعت کتا اور اس سے گنا ہ میت او تواب و کرامت اس بر شار نہ و سے اور مورائی کن و نرک ااور حیت کتا اور اس سے گنا ہ میت او تواب و کرامت اس بر شار نہ و می اور بر یا دموج آگا ۔ اس کو کہا ہے ہے کا مدد دراس سے شاہ و تا تو خواب و کرامت کی خواب منا تع اور بریا دموج آگا ۔ اس کو کہا ہے ہے کہ در سر دراس سے نیازی تو

Marfat.com

اِتبولی قوز علت پاک مدان کونده این ایسان کارسازی کوندی است این ایسان کارسازی کوندی است این ایسان کارسازی کوندی این ایسان کارسازی کوندی این ایسان کارسازی کارسازی کوندی این ایسان کارسازی کارسازی کوندی این کارسازی کارسان کارسان

ا تدگدانیم بوسلطان هشق از هدیسسن توسلطان ماست در می میماری نبیس بول جب هش می شهر شاه آب کے حسن کی مددسے مرا بادشاہ ہے)
در سیحار خبیب شندیم دوش در دوجہاں در داہے۔)
(کل علی العباح میں نے فیب سے یہ ادار سنی کہ دداؤں جہان میں آپ کا در دی می دواہے۔)
یہ سارا نفسل دکرم نوازش داکرام اشعال شانہ وعم نوالہ کا ہے لیکن بندہ کو مهیشہ ابنی بست کی کی حدمیں رہنا جا ہیں اور ہر کھڑی دہر لمحا ہے گنا ہوں کی معقرت مانگنی جائے کے بین سیندگی کی حدمیں رہنا جا ہیں اور ہر کھڑی دہر لمحا بنے گنا ہوں کی معقرت مانگنی جائے کے بین سیندگی کی حدمیں رہنا جا ہیں کے تعنور رسالت بناہ کی الشرطید دو میر دور سو بارست خفار کرتے دہے ہیں جنابی خفالہ ہے کہ تعنور رسالت بناہ کی الشرطید دیا ہم ردوز سو بارست خفار

فرات ادر یا دوم ب کران کا دامن بوت اس ب یک ب کرگذاه کاایک غبار می اس براگر برا مین جعنور کا ده است خفار خود حضور کی اپنی طاعت ہے سے
در وجو و توکسینس منگر فرر و تا برال ذره نگردی غرق بر در حق بگر د فرو منگر د کر براری شوی در می در در در و منگر د در منگر د براری شوی در می دوم در داور این مستی کو فرد و برا بر نظر می نه لاؤ یا کرای این وجود کے در و سے تم فردی من برا بران در کھلاکیز کرا کھاری دعا جزی سے ای در بر خاک بن جا بران در کھلاکیز کرا کھاری دعا جزی سے ای

راه مِن آدی مرد نبیا ہے۔

وَالمسَّلام خ*اکرادِنٹروشائیری*

مکنوب بهما

سالك بالسي واقع هيئ بارسطين مين

بسست بن من جا است مدجها و وگر می مدیث تو بنا شدر ارتشیند و گرر بذول ندجیم من جا است مدجها ب و درگر می مدیث تو بنا شدر ارتشیند و گرر

چوں نہا نیم دردمان اے زمنیا انہاں دربہ تبت دوم کور آا بہا شدہ کیر ایس آپ کا وہ جمال کیوں نہیں دیکھوں جوسوجان کے دیدہ دلبسارت کی کمندا دردام ایکاہ ہے اور آپ کی باتیں آپ کی گفتگو سربر کمل طور پرسٹ خوال کوسٹر و تبضی میں کرنے دانی کوں نہ ہیں۔ اے دہ کہ آپ تمام نظر بازوں ، گاہ دانوں کی مینائی ہے نہاں

یں۔ یں آپ کے و مال مینی دیدیں کیوں ندر موں اگرم آپ بہشت میں اور دومن کو تر

ير بميشه كن دره دامه بوك بي-)

سند يرا في كي سخول من مختلف وق يجها تقريب

آب برادر عزبز ك خط مع جمله مصناين برسع كئة - قامنى زا بمجى وجود يخف إنول في يرها موست ارس كارمكاراورد عا باز ربرن ول مديد الركسي وتماشون اورنمالَشُول (كشف دكرامت) مِن وتعزيمُ إِلَّ مُوكِّياتُو أَخُواً يُتَ من الخذ ذالها مي الاالله ك يدر إن ك قيدي تنيد موجل كا معلوم ب الاالله كادر إن كون ا وہی بند بسے لوگ المیس کے ام سے جانے ہیں۔ اس سیسے وہ کیا کہتا ہے۔ معتوق مراكفت نشيس برورمن ككذار دردن بركز مدار دمرين (معشوق نے مجے کیا ہے میرے در برجیمارہ بیرمداری کراوا سے المداللہ فردسے برا کے مسر مي ميراسودا نبيي ہے۔) اے معانی ! عالم طکوت کی سیرکی شخت ترین گھا میوں کے ملے کر لینے کے لبعد بهت سارے دوگوں کی راہ ماری کی ہے اوران ک اس کوتا و نگاری نے انہیں یہ دکھلا یا کہ نتھا بوكيا اور قعمود كم يميراه ل كى بدرافس ومَاللهٔ اب درب الارباب اى كوكها ب أفكنده ولم فست بمنزل كلب كالجانبوديهدوميل آل الهي چون و و بزار ماشق اندراه می شدشوند و برنیاید آب (میرے دل نے سا مان سفوالیسی مزل میں رکھا جہاں سیکو ول نشانیوں کے با دجود را وہنیں آتی۔ مجد بصيد بزارون عاشق اس ايك ماهك اندر مارسكة بي اورالساكرايك آميمينيس كرسك. است بعالى! المرمون مازاع البعدوم أطبى (نانوبك ورنا كامين) كى تختی کو کمتب ہی میں درست کر چکے ہیں۔ الک الکوست کی یہ طاقت نہیں کرانہیں تیدکرلیں ^{ہے} منزل بمتم بعسام تدسس کے قدم کا وجسب میل بود (میری بمت کی منزل دو عالم ایک ہے جہاں جرمیل میں سے م مسبحان الشدااس بجال زوه كرمروارك كامول من وركروا ورسسنو

سك يكتوب معزت ولا إمنطفر في اكب الديكتو إت لبت وبشت ين سكا مبر ارب ومزمى

زادالار واح میں و مب بن مغید منی الله عندے روایت ہے انہوں نے کیا خوایت

فى بعض الكتب الدابليس لتى موسى عليه التسكل عين الطوم فعال موسى لابليس مسكا صنعت إذ لَم لَم جل الأدم فقال ابليس ماأم دت ان البع من دعولى فأكل مِثلكَ إِنْ ادعيتُ محبة فلم إسجى لسواء فُلغة رَتُ العقوبة على الى وانت ادعيت محسبة فقال للصائظم الى الجبل فان استقم مكاند فسون توانى فنظمت الوغضضت عينيك لوايته ويرتي بيعض أكلمة بوس يركيما بسكرا بيس مغزت كوسى عليه السلام عصورك إس الد معرت وي اليس سفرا ياته في كياكياكة وم كوسجده ذكيا ؟. ابلیس نے کہا یں نے یہ بہیں جا إکرا ہے وہوئ سے پیروں ۔ آب کی طرح ہوجا ڈن میں نے اس کی مستعادہ کا كي تقال يداس كرسواكسي وسجده بنيل ادر خت مزايس بول محتي بول كرا. آب نے اس کی محبت کا دمویٰ کیا۔ اس نے آب سے کہا بہاڑی طرف دکھیو اگرمعانی بگر معباد او م معرب میں دىدى بنا يخ آب فد كيما بى دموى اكرآب بهارى ون سد تفاريني كرية ومرورات دي يين ا ابل ذوق كي تكامي اليهيم كامول وراسار ورموز بررسي بي جنائخ مين القضاة رمت الدعليه فرات بي تم كيا ما نوك البس كإن بدر جرتيل مفت إذا علهي كاس ك كامول ير درد يده تكاورهين.اسى كوكهاب سرباخته آن ره رواز سجدهٔ غیرا و گرمردره اُدای زوکم به نباید ابو (اس ماہ رونے فیرکے سجدہ کرنے کے متابل میں سرکی بازی نگادی اگرتم فعائے یزدگ و برترکی راہ کے وہدہ ہوتواس سے کمترنہیں رہنا ملہنے) ا يك مرتبدا إلى حيرت من سي كسى في ايناول التكان كرياطن من جاب الله اسم جعوف في وعدار يا مجه جا بويا بنادل طلب كرد-ان اشعار مي اسى طرف إشاره بصب مِشْت جنت گرد**مندت سر**سبسر تومشولامنی ازینها درگذر مالى بمت ياش دول ياحق بربند توبماى قات قربي رولمبت (اگر تیمے آسٹوں بہشت کمل طور بر دیدیں تو تو اس برامنی تا ہوا دراس سے آگے بڑھ جا۔ بندمت ہوجااور دل کوئی سمانہ تعالیٰ ہے۔ نگادے توقانِ قربت کا ہماہے۔ادر مبند ہوجا۔) اعقارہ ہزار عالم میں کوئی جماعت آ دمیوں سے زیادہ لمبند مہت نہیں پیدا کی گئی ای کو كى نے كيا توب كہاہے۔ سے

اين جانبود قدر سه مردو نرح ومنت را باستند تجاب المنهاكه تومياني (يها ل دوزخ وبهشت كى كوئى قدر بنيل إوتى - يرسب كسب بمارس من جاسيل يتم جائت مور) ا حديماني! يرفركها بيت من منع حن النظم يتسسلي بالانز (جصديارمامل یں اے اس کی نشانیوں نے تی ہوتی ہے)اور یہ اس صوبہت میں ہے کہ محبوب بر رہ میں ہو اگر وب بانقاب بادرسائے باقرنشا نیوں پنظر کمناظم کستم ہے رسے چىل بود د بدار بوسف المنسس در نبيايد ديري يوسب دگر (بب يوسف كاديار مامل ب قدد كسراتعلق مخل بسيس) عالم محبت كرعجا نبات كم مقل ك بهنيج نبيل ہدر اسے توا ال محبت اجل سرح است مي جب يوسف عليار الم جناب يعقوب عليال الم كي تكابون سه فالحب بوكمة بعقوب طلياسلام كمآ بحول كالمنياني بمي فاتب بوكئ جب يوسعن علياسيا م نظرال بعبل موسكة توبرا دران يوسعن بمي وكمعانى بنيس دسية . اورجب يوسعن عليالسلام كريزن أَوُ لَلَّمَى ثَمَان كى بينا أَدُ بِي أَلِي أَثِّى سَ مركدادرا لوسف كم كرده فيت كرمايان آورد آورده فيت بس کے اس بیمن کم کروہ نہیں ہے اگرچ اس کے إس ایان ہے میکن اس کے پاس کا فی ایان بنیں ہے) ا مد مجانی اعشق کے طور ایک مخصوص مدر کات ہیں کہ مقل اس کے اوراکسے جزب اوران مدكات كادراك ساس كاما جزيونا اليهاي بعبساك ومعقلة عادراک سے عاجزہے سے اي راه طريقت نه پائے عقل است فاك قدم عشق درائے عقل است سرك وسنكال ازال بي نبراند اى عاقل بي عقل مطبية عقل است اطريقت كيراه عقل كى بميادير بنيل بدعش كم قدم كى فاكمقل سے بالاته من انت دست برزیدار است متل سے علمی تعمد بیان آل کون ی مگر ہے) جب حق مسبحان لعالے كمت مشول مي سے كوئى شش بيدا برماتى ہے تواسفال اللي ع مزان كو كال كرا على علين برمينجا دية بي اورتمام ماني ولطالف طوعش كربغيرت :ت کے اس پرکھل میاتے ہیں۔

ميساكه به استعاريس

مانال خن من المست المبت المن المن المن المنت المست المبت المنت المست المبت المنت ال

الذه مهارز قناولجد ميع الطالبين موحستات ما الدحم المواحدين. وروعشق آمد ووائم مولي مل يمند بي مشتق مركز منتط دعشق كادر ومراكب ول كادواب، بغير مشق كركوني شكر كان مويي)

وَالنَّلام نعِيرشُون منيري

مكنوب ١١١١

ونياكة زاك عاقبت كى طرف متوت مراس في الم

ربسیمالڈ الرئی ہے۔ یہ یہ یہ یہ یہ دوسیری دو

ی روی این کار بیری کاسلام ودعا ، قبول کرد. کار بیم توب شرف نمیری کاسلام ودعا ، قبول کرد. اے عبالی ! آخر بیر حدیث سنی ہے گن فی اللہ منیا سحانات غربیٹ ادعاجة

سَبِيْلِ وَعد نفسك من اصحاب القبود و معنود رسالت بنا ملى الدُمليد ولم يراوراً ب كارشادات مدينول برسب أكرل كاايال بيد ومنور ملى الشرطيد ولم كاارست و بعد (دنیایں ایسے رہو بیسے ایک مسافر مرکب پر استیں دہتا ہے اور خود کو قرمستان کے دہنے والمصروول بي شاركرو) و نيا مي سلما لول كي صفت بيه بو في جا بيئة . نديد كر فون ونمرودكي بيروى كى جلسة چندروزه نازونفت كى دينا كمدية جوفاك در تكين بدا درا معول كوزيب وي والانعش ونگارېد. جمياكه كمايد س د خارجے. جمیار مہم ہے۔ این کباب واین خراب داین شکر فاک دکین مت نقشے اب کہر (ا _ روك! ير شراب يكباب الدريم فيرنيان سب ركانگ منتش مي اي .) اس برنازان ومغرورين اوردعوی بركرين است محدملی الشرطبيه وسلم مي مون. بالازكرآ دميده بالتي مسبرتم لذات جهال بيسيده باشي مرعمر مم آخر کارم کا باست دوانگ فوابی باشدودیده باشی مرعمر (اگرتمام عمرنارونعت بین بسرکرسته رسیم در نیاکی لذتوں سے لعلف انتحاتے رہے ہو آخرکار موت کی مخری آ جلے گی اس وقت وہ نماب تہارسدسامنے بوگا جوسادی عمر دیکھتے رہے ہو،) لیکن اوگول کود نیا کی محبت د نیاوی مال دماه دمر تبرکی الفت جزمبیث ہے اور دوسر تمام بت ومشياطين ندا مرها ببره بناه ياسه. تونگري دولت مندي كي جدا برايمو كنوبال مجعة بي اوردروشي ونقرى كرجما فوبول كوجوا نبياء مليهم السلام كانشان وعلامت مصاورا وليلت كرام رمهم التركا ملي تشنا فت ومورت ب المساعيب شاركرة م تمرود وفرعون كالدمس بمتعا فرعون في جناب وي عليالسلام كوا فلاس وعرب كاطعة ويا عقا. يمرود أبرا بيم عليالسلام كودروت ي وناداري كاعيب مكايا عقاا درم روت خص جرآج أسس وسام وعون ومخرود كم ندم ب محطور طرابية برم تعجب نبيل كم كل قيامت كرون بيان حشرين است الميس لوكول كرساته لاكتراكما جائد كاكرمن تشبه بقوم فهومنهمر احس فركسي قوم كى مشايست كى ده اى يس ب، شرع كايد فيعلد ب حبياك كها ب ب (آج اس دناكي س چيزين تمهارا خيال مكام واسه وي ايتك تمهار ما كقرب كان

كيتي بي جوم واله من وه د نيا كوجيا والسنة من ادرجونا بحصين ان كود نيا مكل ما تي ہے۔ جنائج نقل ہے کوا کے ون جناب موئی علیالسلام نے دنیا کو دکھاکو ایک اور معیاز رکار ر تكار نگ كيرے يم بوس اورطرح طرح كے زلورول سے آراستداس ميادر كے الدرخودكو جوان طام كرم يمتى جناب موسى عليالسلام نه بوجياات بيوفا مرحى ليف شوم ول كوقف كياكرديا اس ندجواب ديا المدعوسي جنهول نه مجع بهجان بياميري حقيقت معلوم كرالال نے مجھے طلاق دیدی اور حیا ڈالاا ور حینول مجھے نہیں بہما کا میں نے انہیں فردملق کرمیا، عشق این و نیا پرستارست نام ورزر دسیم وکنیزک در نملام جربشيرس اجوتسبله كرده إند مست غافل شته بازآ ورده اند أن وانق عيت بعشق مندا دي سبب اي مرك كروندا غياً بم فدا فوای وم ونیائے دول این خیال ست دمحال ست ونبل (سونا میاندی او ندی علام کا نام ان دنیا پرستوں نے مشق رکھ صاب مرفن اور شیری چیزوں کو قبلی جاتیا اسى مىست وغا قىل بوكرا ينارخ اى كى دان كرديا ہے۔ يەسىبىغداد ندع د مىل سے مشق كے موافق بركو بنیں ہے۔ اس مے انبیا ملیم اسسان مے ان سب کوترک کردیا ہے۔ فداکے بی طالب ہی اور پی دنیا کے مجی خواست گار ہیں ان کا یہ خیال محال ہے اور جون دو لوائی ہے ۔) معض کما بوں میں یہ مرقوم ہے کہ ابلیس کوجب بیشت سے کالدیا کیا تودہ مردومان موكميا ورجب دنيا اس كے تحت تصرت ميں ديري كى احوش بوكيا. اس نے كہا البي مجھے ولندو وام مجى عنايت فرائي كاكير، وام من ح آجات اس من راوس معظاول. فداوند ا نے اسے داندوام دے دیا. وہ تالیاں بجا بجاکر اچنے تکااورکیا فیعیر تاك لاغوسیه مجمعین الاعبادك منهم المخلصين السم بآب كاعزت كام انسب كوبهكاؤل كاسوا مان الكل عجزآب كي تعلى بده إلى الكوكها هد يسه آن گنده پیرد نیاجیگ زندوین مینیم عارفان زوهردم الل کیو شويان اولنيش تگركه درميمالند بركراي دمل داندكي آن دلال گيرد ﴿ يه ليها وراور مي دنياً المحد ملا تي يمين عارف كي أنحيل سي كان وزويده سي نفرت كري من اس كي علماني شوم دول كود كيوده س مال مين مين مين تصاس وليل كومعلوم كرميا وه اس دلا لرك د وم مين كمسائسكا كالمالية

ملتوب انهما النكى طلب ادرماسوا الندك تركبي ربسس المياليخ في التمين من المين التمين المين ا هشت جنت گروم بندت سرسبسر تومشو دامنی از آنها درگذر اوز منت برجه آيد ورسسر معة بربندانا ومسمدمكذر (جومت كساخة اس ماه يس داخل إداوي مردب، اين بندمتى سكة ناب كراند فردمكيا ہے۔ اگرا تھوں جنت تہیں کا لی حور پر دیدیں وتم اس پر رامنی نہ ہو بکہ اسے می تک کردوہی قدرمي دوائي حسن وخولم ورتى كسائة تمهار سائفة أئم مِت كوقاع ركموادا كالمرابعباد) كاتب كمتوب شرت فيرئ كاملام ورها وتبول كرين. برادرع يزيرسام ورها كمعددامع بوشريت كتالان كرتحت دنياراه بهادربشت مطارب كن عينت مكم كى بنا يربشت راه ب ادر مطلوب في مسبحا زُتعالى ب . توريت مي ب يادارُه إذارًا يَتُ إِي طَالِباً نَكُن لسط عادِمً له (اعدادُوجِ الكِين مي يرعوالبون مي عليك طالب كومجى ديجيواس كى فدمت كسلة كمركبسة موجاء سي بركام وم خدا بين زحيسال سمرسانا ذخاكيا ليش درزال فاكت توتوره رمال رازيريات تابياني قرب بيش كبرياء اجهال كيرتمين فعا كرونظ آئي تومان وول ساسى وقت ان كر قدول كارتكاد-مّاس ماه كردنده ك قدموس كي فيك كافلك بن جادّ تاك فدائ كرايك مقرب بن جادً.) صاحبان بهت کا قول ہے جناب سیمان علیالسلام کی باد شاہت کئی کواس کی تقدیر سے لی جائے اور دہ اس کی سمستہ کی نظراً مطاکراگر دیجھے تواسے اہل بہت ہیں شمار نہیں کیا

ملے گا چنا پخری دہ بہت ہے جی کے متعلق ایک بزرگ نے کہاہے کہ فعاد ندمل ثالانے آدىك بالتين أيساليكان ديدى بيت كالإجاب وبريل ادوناب يكائل اكمين جاہی توہیں کمنے سکتے ہیں۔ ای وکا ہے سے متاكر برونيادد وكاكد بركام (اسدواك بعم مدلك برأسان بمايد كان ونبي حبكا سكار) اوربددولت الى الى ماك كيظ كامى مقام بمت سے كدا عاده برارعالم مى سے كوئى كردة أويول بسندياده فرند بمت بيانيس ولدا ي مي كما بيد عالى بمت باش مل بامن ببند قيمان قات قرب دو بمند (على بهت بمعادر ول تعاسد كالورتم قان قربت ك بما باس كى إند يعاركود) جس دقت بوشا بهت معزت رسالت بناه ملي الشرطليه والم كويش كالحري وصور كافرانا اكون عبداً استبع يومًا وُلبوعُ يومًا (مِن إيرا بنع بولك ايك روزيم وكار بمل الماك ول كما وَل الى یمت مالی کی بنا پر تغلاست منزل ممتت بعالم قد سس كرة در كاه جسب ميل بود (تبارد بهت كانزل الم قدى بي دوار در تا كارسال كوال جول بد) عالم طاك وطاكوت (عالم ظامره باطن) من وكير مقامواج كي بات وه مسيضور كانظر مبارك كرسا مصنديش كرويا كميا ومكن كوشة ويتم سيميماس كالوف بنبس وتجعابه مهي بمت عالی تنی اسی کوکها ہے۔ سب بركاز مستدين رمآدست كركداني ى كندشآ دست (جَرَض بهت كساعة سلوس والله بواده الركد الري كراب توسي عيد يساعة من الديرة ا ورجناب آدم طلياسلام كاليك والذكندم كموض أعمول بشت كوفرون كردينا دى بمت تمى جنائخ توب كباب من فركباب م مان آدم و البر نقر سوخت مشت جنت ما بيك كندم ووخت (جناب آدمٌ ک روح بد نوک ماندے مدخی جوگی آمانیوں نے آٹھوا جست میک حارگذم کا فوائے ویا) ا _ عبان المبنى چيرس لفظ كن كر تحت آلى بي اور بن يرخلوق بون كاواغ

المابداب الديم باقرار يوا موس ك بمت كفايان ثان بيس أرده وودى اعلى الكيل منهوا ي كوكها ب بالخ بمع وزنود يركيث ال الايع فهد شعارا يشلل فدرتم دوزخ وابشت اي طالفراجيس مرشتند ا تن بحادثما لذكر ما قد جماعا ي كرويد عد تعرفه الديال تحت تبال لابع في معرفيوي (مرسعادلياميك تهاكمان مي الميس مرافيتين ميانان كانتان بيستساولان ددنوں کے فہستانادیں۔ اس روم کوکوں کوی تعلق ہے۔) اس ببالی البرکی مقیقت می بیت کامنا رسید نفخت نسیه من دوسی اس كادولت بهد يسبهم ويعبوبند اس كالرام والعام بديرترمى ادر بالناروند ے مقدس والمرے . جیسال کیا ہے۔ بستروم لغة ازآب دخاك بستروم مروقد جان باك مدجال برفرست وروج و تلغ راسكات آفرسجود و أدى آب وخاك كاخلام في تعلقه كانيس ب بكر آدى سرايا يك بان اعد تعسل مدى -وجدي فرصتى سعبوا بما مسيكون عالم الخاكف نعفة كو كير سيره كرت، اس سے دامنے اور بین دلیل اور کیا برکتی ہے کہ ایک جہان مقدس و ملروشوں سے مرابوافاك كوس مرسادر يفاك تامب ومليغ كي موكيا. خذا مؤعظيم لايجوز كشفه (يداك بهت نعم انها كافا بركرنا بأزيس جنا يخريسنوس والقاكروا بل مفافها ومشند وريحة ول محوفوري ومشند مى ازكعت دوست مرى از در سرى ياز در سرى كار كشند (بانے بومونیان امغالیوں فاکوش ہے ہیں۔ مل کے کمت می فرد کو کم رکھنے کی کوشش می ہے ي جوب كرافت بر كور الد كام المعتدية بي مود ين كان بري كوي) قرآن بحيدي اس لطيعت إز كاينتان واكياسيد قل الودح من امورى ركد بيئ روع برسرب مرحم میں ، اور خلافہ روز محست ملی انسرطیہ وسلم کی زبان فا ہروہ المراس راز مرسبة كواس مقداري عمال فرايي الدالله خال ادم على صور معدي من المرسة

کابی مورت بربیداکیدے ، ایم غزالی ده السّرطید فراتی میں ، ای علی صفته لیمی مفت پر۔
اور نما برعط ار ده السّرعلیہ نے اس کا اشارہ یوں فرایا ہے بست بیرون تومعشوتی دگر

نیست بالای توحسلوتی دگر نیست بیرون تومعشوتی دگر

چوں برونی توزمتعلی ومونت آئی تورمنت میرون تومعشق آئیست میرون تومعتق آئیست میرمید در توصحتق آئیست میرمید در توصحتق آئیست میرمید در توصحتق آئیست و تحقی در توصید میلی از توسید میلی بیستری کی تعقی بیرمی کھی یاہے دہ سب تجدیل محقق ہے)

تو نیری شرع ہوئی جو اور زصفت تو دیکھیتی میں جو کھی یاہے دہ سب تجدیل محقق ہے)

تو نیری شرع ہوئی ہے اور زصفت تو دیکھیتی میں جو کھی یاہے دہ سب تجدیل محقق ہے)

تا سے مجھائی از تورمنا ہے کو تعلب المومن عرض الله تعادلا (مون کا قلب السّر کا مرض الله تعادلا (مون کا قلب السّر کا مرض الله تعادلا (مون کا قلب السّر کا مرض ہوئی مرض برقائم ہوا) کا دا دا اپنیں نقد ما ممل ہوا۔

اس کی طرف اشارہ ہے بست

"ا ندا ید جان آ دم آست کاد سد فرانستندسو کودگار
ده بدید آ برج آ دم آست کاد برید دو کلید مرد و ماهم شد بدید
(بب کسجناب آدم ک روح نام و پدیا نهی همائی تمی کی تدمی تن سبحاند تعلی کاه معلوم نهی می ترسی خواه می تعلی کام و بدیا نوت تو داه می ملی دونون بهان کستال کی انهی کندای معلوم نهی معلوم نهی معلوم نهی اور می ایست بها نواخ دان تقا بهر مجه یه بها نامی می اور می عرف فراسی کاآید تا میم می دونوب ایست ای کار می اور می عرف فراسی کار از می ایست کار از بها دونوب ایست کار از بها دونوب ایست کار از بها این می کار از به سه

نرستادیم آدم را چر بیرول جال خوش در محوا بهادیم
(مم نے آدم کوج بام بھیجا اپنے ہی ش کو محسولے عالم میں رکھ دیا۔)

سننے میں آیا ہے کہ بادر عزیر کو استعدادا در قابیت بہت ہند در محت می بند
ہے۔ انشاعا ملکہ تعالمی اس کم قوب کے مطابعہ سے معانی دل پر کھیل جا کیں گے اورایک
دن اپناکام کوئی گے اس میں کوئی تعجب نہیں ہے۔ شاہ شیجاع کر ان پر فولی الد شروانی میں کوئی تعجب نہیں ہے۔ شاہ شیجاع کر ان پر فولی الد شروانی میں کوئی ہے۔ شاہ شیجاع کر ان پر فولی الد شروانی میں کے۔ کیا
د اکرتے تھے بھین جر کمالات ان کو ماصل تھے نیزار ول سالک آتے جاتے رہیں گے۔ کیا
ہیتہ ان کمالات تک کوئی ایک بین خیتا تھی ہے یا بنیں۔ اور محسم معتدی قدر حمته اللہ علیہ بیتا ہی ہے۔ یا بنیں۔ اور محسم معتدی قدر حمته اللہ علیہ

قبايش سخد ايد مزيزما مب عزت كيفة ين كركل قيامت كدون مديقيل كواس كاتمنا موگی که کاش دنیا می می موتا کرمی فاک رحمه مشوق قدم رکھتے۔ اے معانی ایم مینینسل پرموقون ہے تماس کے فضل سے کھے بعید ہیں سے آ نراك ديد ارش درعالم خود إرش بيواسط كاش كردارم كارآب (جركى كواس كانجوب انى ويم خاص مي بلياس كيمسى على كسرياني ديد واليهم

مل كياكام آيد.) ان سب كم إوجود بنده كى جانب سے كوشش مزورى بے بمبود يت كے اعتبار .

ے۔ اس کوکیاہے سب طاعت فكارما وبدولت است كرم دولت داولش بيطلت است (اگرم دولت کی مطابس کی جانب سے بے علت ومیس ہے۔ بیکن صاحبان دولت کاکا مق سبهار اتعالی کی مبادت کر تاہیں۔) ماقبت ونماتمت بخير بور أين.

مترت متبيري

علائه الخرت كي مجت كوغيمت جانبي من

دبسب الثدالرتمن التغيشيم

بركاز بمت درس ره آ رست گرگدانی ی کندشه آ رست سگ دون مهت آخوان جویه پنجهٔ سنیم مغز مان جوید (جُرْض بمت كما تماس أوس داخل بما الروكداكري كراب قريمي وه بادات وبد كميني بهت والاكتام إن لاش كاي تابيراي بخرز مده عان كي سبتح من رسّام.)

كاتب كمتب شرت نميري كاملام ودعاء آن عزيز مطالع كرين عرض يه ہے کہ قامنی زین الدین نے آل عزیز کی پوری کیفیت بیان کی۔ دا منے ہو۔ اس جانب سے تبول ہے لیکن راہ طے کرنا آل مزیز کی جانب سے ہے۔ جب آب نے مثاع فدل مرؤالعزيز كاطاقيدين لياب توعمادت وريامنت مي رم كوتوريا ما بيدادرعادت ك زناركاك والناجلية راوط ليقت من قدم مدن ول سركمنا ما يية اور مقيقت كلب ين بمت بندكرن ما بين اس من كرب بمت مريدي مقام كمه بنين بينيا ال الكالما سه بركه مادب بهت آمر داند بمخود المنداز لمندي وداند مالى بمت باش دل درحق بربند توجمائے قاف قربی زو مکند الجرِّعف مستسكما عداس إوين إياده مرده، الى لمندم بي سها فاب كماند فردموا. بهت عالى يمواورهل ي تعالى كرسا تد مكانو تم قان قربت كرم ابو مكراس مبي مدوم.) اسدىميانى إيهم فاص إل طريقت كرساعة مخصوص بدجرا فرت منوار الناول ملاء بس الطاء ومرسنة الانبياء (علاء البياك وارتبي) خلافت ابنيس كوزيب اوابني نيك محبت الدفدرت فلعت كالغام ماصل بوتاب، اسكوكهاب، بسب بوتی ایشان زر کمنید مس ترا راه بین کردند این سس ترا گرم خارمستانی ای کمنش خوی چوں بعیاصیدل دی رکین شوی (ان کی خوان کی طبیعت ، تمہار ۔ میس تلب کوسونا بنادے گی۔ ان کے قدیموں کی آ واز تہیں راه بي كودس كى . اگر چرتم خارستان مومكن چينستان بن جادَ كے . اگرسی مياحب دل كی خدمت يس منع ما دُوروسن موما دُسك، المين دنيا دار علماء كي محبت سے ہركزيه حامل نبيس بوسكتي بيكن رسم وعادت جوحقیقاً بت رستی ہے۔ وہ مے کی اسی کو کہا ہے۔ ایں بم علم مبسم مختفراست علم رفتن برائے حق دگراست حرت كوكا غذى مسياه كسند ول كرتيره استدكي واه كند (يه سار علم مختر مع عالم ظامر كيان - الدكى راه بي جلت كاعلم بى دومرا ب جرت ا كا غذ سسياه كرتا ہے - دل جوسياه مور إسماع كماروشن كرتا ہے ۔

واسطای قوم ایرفاست قل ایشان الایم است بریمان بریما

اخاره بي بيران المراجع المراجع بين المراجع المراجع المراجع المراجع بين المراجع المراجع

ادمان دیمرچ بی برل مشد برعقده کد در تولود عل مشد برعقده کد در تولود عل مشد برعقده که در تولود علی مشد برحان المنت برحان المنت این مست خلامهٔ حقیقت این مست خلامهٔ حقیقت آن معاکی کریشی ازی باشد سیم و عادت بودندوی باشد اجب بری عاد تین اجبی عاد تول سے بدل گئی توثیری متن شکھیں تین سبیل مجرک سے بدل گئی توثیری متن شکھیں تین سبیل مجرک سے بدل گئی توثیری متن شکھیں تین سبیل مجرک سے بدل گئی توثیری متن شکھیں تین سبیل مجرک سے بدل گئی توثیری متن شکھیں تین سبیل مجرک سے بین ویقت و بست برے دو ماری خواجی میں ویقت کو مالا مدے دو ساری خواجی بین وات کے حصول کے انتہا ہے اور بین مقیقت کا فلامہ ہے۔ دو ساری خواجی بین جواس دولت کے حصول کے

تبل تعیں دوسب رہم و مادت تھیں۔ دین نہیں تھا۔)
اے عزیر اگرچہ یہ سعادت و دولت اللہ جل وعلاء کے فعنل سے ہے مکین مدہ کو بندگی کے حکم کے تحت بندگی پرتواہم رہنا چاہیئے۔ اس کے سواکوئی چارہ نہیں ہے اور خور دو نیا کی آفتوں الفنس کا فرکی لذائیل شہوتوں سے با ہر کا انتالازم ہے تاکہ اس دولت و

سعادت کے لائق ہوجائے۔ جیساکہ کہا ہے سے
گرترا مست آرزوا ندرومال تابینی من والوار جیسال
کرترا مست آرزوا ندرومال خواستی آن آرزو و آن این از کردو و آن این از کردو و آن این از کردو و آن کی درروشنی وجان دول برتراست زیم تی و آب وی کی و آب وی کی درروشنی وجان دول

(اگریکے دمال کی آرزوہے تاکہ قوامسوس وجہ ال کدا نوار کو دیکھے لکم کھانا اور کم سونا اختیار کر تن آسانی مجود دے نعش کی آرندو نیازمندی کو ترک کردے ومال یار آب وگل کی اس ماریک سے بر ترہے اس سے اس مریک سے کل آ باکہ تو

روشنی دجان کک بینج بلت-)

وَالمسَّله حَيرشُون من يرى

> مسلمان کے اوصاف اوٹس وسٹیطان کے علوب کرنے میں کرنے میں

> > بستبهالم المطارض التسيم

المسلون من ميلان درسان و مسلان و مسلا

سلامت ومفوظ ربي اوراس كے دل وكري م كى يحليف اس مصنه بينيے اس الحكومون كا ول مالعدًا ومخلعةً المداوند مل وطاكا كموسيد الدحديث تركيف من إيها كرومون كرول كتباه كتاب استفداك كمركوتياه ويرادكيا اس التكركت عدم تلب المومن نقد هدك م بكيت الله . بوسخو مخلوق كو تكليف بينج في النهاس كم إرسيس يتموى بيات بركة زاما ست في بسيزاراد المادمون مخوا ل مون كم امبارك بامشد آزاركسال موذى دا تومسلمان عال (يوتخس مردم أنارب في مسبحانه تعليهاس عيزار بهاس كومون كما) يقياد كرد است مومن زكه و. وكون كو اغيابه بياف والانام إرك اور توس بي كمي مودى كوتم ملان زماني ا ۔ عبانی اسلان مواکی آسان کام ہیں ہے۔ ونیایں سانوں کی تعدادہت مصلین مقیقی سلمان مالم میں شاذو تا در لینی رست ہی کم ہیں۔ جیساکہ کہا ہے سے سانكااسلام كرآسال بسه بركي وارحم شدي المردى توسسلان ازدرون كسيرتواني مشدمهاك زبردن (اسدر وندهٔ ماه اگراسسهم اتنابی آسان موّا توبرشخص این و قت کاشیل اوا زام م ایم م مة ا - حبب كسنم دل سے بينى إلى سے ملان نہيں جوتے ۔ نا ہرى معمان ہونے سے کہ تم عتبى مسلمان بوسكة جو-) آدى كى مرشت ين ايك كا فرنعن بدكرونيا كى يوني إس كا تبديد اورونياكى لذي شهوتس اس كي موب بي اسي عني كروسة أدى مرده ب اگر مصوراً و تحيين بي زنده ملوم ننس اگریدز برکست وخردوان تیله است ونیاست ا درامرده دان انس اگرم بهت بوسسار ب سكن اس كمينه ما فوكيون كداس كا تبار دنيا ب اورج دنيا اس كا قبله ب تواسي مرده محبور) اس كى تمام بمت ال داسباب مينا ورجاه ومرتبه مامل كرناب لا كاله وه آدى كو

گراه کرنا ہے۔ جنائج مرود و زعون کواس فیگراه کیا۔ سے ترا تا نفس کا زور کمین ست کمی توره روی آنجاکه دین است

ازی کا فرکه ما دا ورنها دست مسلمال درجهال کمتر فعادست مسلمال درجهال کمتر فعادست (جب کشری نیستر نیستیندی کا درب کشری نیستر نیستیندی کا درب کشری کا فرنس برم در گون کی مرشت میں ہے اس کی دجہ سے دنیا میں تقیم ملکن جہاں دین ہے۔ یہ کا فرنعس جرم درگون کی مرشت میں ہے اس کی دجہ سے دنیا میں تقیم ملکن

گراس دقست جب کراس نفس کا فرکی گردن مجا بره دریا منت کی کمحارسے اظار وہ اور اس کی خوامشوں آرز وؤں مرا دوں سے اسے محروم کر دوا دراس کے کاموں سے ای مقت نه د کھلاؤاس وقت ملانی کارخ تا بال د مجھو گے اور موحدوں کی توحید کویاؤگے، جیسا کہ کا كافلفست يول زاون أوست كريم كفرى بمدايال شوى (بب تمالانعش كافرتم يت خلوب بوكما توتم ايمان تحبسم بوسكة واگر يجم كفر سخة) بزركول كاادمشاد به كر مرواكل وبهادس مرن يربيس به كرآدى سع بندكي اوراس برغلبه پایس کا فرول سے مثال کریں اوراس برنتے یا میں۔ بہادری توری ہے کا بنای نعش كافرك كرون الماوي النفس هي العنم الانكب و (تهاما ينشرك فري الميني المانيني) توس نے نعاوند مل وطلا کی محبت میں قدم مکھا اور فعا وند تعالیٰ کی محبت کا دعوی کیا اس پر زمن مین ہے کواس بت کوجڑسے اکھاڑ پھینے اوراس سے جہاد وجنگ کرے کہی جا مس مرا مع ملے زبو۔ اس من میں کیا ہے سے مهل سنيرى دال كعفها بشكسند مشيران بالندكة ودالبشكن (اس بهادری کوبهت آسان جانوحی سے شمنوں کے معنیں اوٹ جاتی ہیں برشیر تو مع کہ ہے دِنودا ہے نُنس کرچیرڈائے۔) ماقب دخاتمت جسید ہو۔

وَالْمُتَكُلُّمُ فَعِيْرِسْرِف مِنْرِي



برسبهالدالهم الرائع المسادت عيقت الأخرسيم المائة فلا المعادت ودرى دخهرادت عيقت المحادث المعادت المرست كل جوا پرستى المعادت كر جوا پرستى المعادت كر جوا پرستى داسه مائد المائة الشرائ و المدت مشابه مى المرائم المائة الشرائة كرف والديم مشابه مى المرائم المائة الشرائة والديم مشابه مى المرائم المائة الشرائة والديم مشابه مي المرائم المائة المرائم المائة المرائم المائة المرائم المائة المرائم المائة المائة

نوامش بستا ہے۔)

نودرا برکاب دم سند تایاند با بدت ازی مبند تاریخ در است مند ورا می در در است مادت نولیش مندویش مندویش مندویش مندویش مندویش مندم و در در برکال کی رکاب کرد از آگر تم بیل اس قیدم و او در سرکال کی رکاب کرد از آگر تم بیل اس قیدم و او در سرکال کی رکاب کرد از آگر تم منسیطان امنانی بورد در ایش نیس بر را مادت تم منسیطان امنانی بورد در ایش نیس بر را در ما مسل بیر سه طلب است جوان خال

پیرروکبریت احمراً مدست سیندُ ادکراخصراً مدست المرا دست المراخصراً مدست (اگرتم جاہئے موکرمقعبود حاصل موتوا نے فائل جان الحکی بیری فائسٹور بیریرخ گذھک نا یاب ہور ہے ہیں ان کا مسید مبرخسند مرموگیا ہے ۔)
حس کی ہمت یہ ہوگی کہ عادت پرتی سے کل کرفدا پرستی تک مہنچ جائے قواس پزخن کے کرات وان اس کر وہ کے فرد کی فدمت وصحبت میں مگارہے تاکہ دن بدن اس کے بُرے عاداً تر وصائل نیک اورا چھے افعال قربی تبدیل ہوجا کی فنس کا فرسے جا ہے ۔ کل آئے توحید کا مشاہدہ کرے اور تقیقی موجد ہوجائے بسے اسے محل اللے ترمید کا مشاہدہ کرے اور تقیقی موجد ہوجائے بسے

اومان ذهر جرل بدل شد مرحقه که در تو بود مل شد چرانمیتی توست معقق خیز دیم نفسه رهٔ اناالحق آن بوای که پیش ازی باشد رسم و مادت بود نه دی باشد (بب بری مستی ایجها ملاق سے بلگی تر تیرب بیتند مقد سے تقسیل برگئے بب تیری سی تا بت ہوگی تو بھر تمیہ سے اما کا ذکر ماری ہوگیا۔ اسے قبل جزوا ہیں متیں وہ رسے مادت تمیں دین ہیں تھا۔)

وَالسَّلار فقيرسشرن منيري

مكنوب ١٨٧

فضول بات كزرك كرني اورراه ملاني مين قرم

ر کھنے میں رسنسمالٹیارؓ منہالٹیسنیم

ذرة در دِخب ادر دل ترا بهتراز برد وجهان مامل ترا

(الله كى طلب كدورد كا ايك ذروي اگر تير سعول ي به قودون جيان كرموايد سه ترى يد يوني كيس بيتر به .)

مزرز بمبائی معیت دلیانه کاتب کمترب شرف فیری کامب بهم دو عاوتبول کرور برادر عزیز برداهی مور کمواس او گفتگوکی بیمینیت کردیک ایک بزرگوار سے موکویا کہتے ہیں ہے اے فروشدہ بگو چر سود است کارے برنز بال فت دراست تا کے بزبان فسد ا پرستی این فیست گر مہوا پرستی زاے مؤور تارکیا فسط ہے کو آن کا مرون خدا آن دی ایست می مہوا پرستی

(ا مەمۇرىد تبايركيا فىلە بى كولى كام مرت دائى دىمى سەدىت بىيى جواب كى تىك زبان سەخدا بركستى كا دىوى بۇگا. يەخلا بركستى بىيى يەقىغا بىش بركىتى بىرى.)

ربال سے معدیر می و دون ہوتا۔ یہ معدیر میں ہیں یہ ووا ہی پر ہ ہے۔) است بھائی اگرمرت زبان سے بیان کا قرار ایان لسانی کسی کے کاکہ آتو کوئی منافق کا فرز ہوتا۔ ہوکشس میں رہوج تعیقت کی طلب کر دمجاز کوجیوٹر دوریہ ہے جو کہاہے

گرمردم می مسال گذار تحقیق طلب خسیال گذار تومید ندکارآ به فاکلیت کا ندر دل مان میان پاکست

تاكنفسس از كمان براس ايان بلست ودل مارى

(اگر تواس او کامرد ہے تو محال اور نامکن کا نفظ مچوٹر دسے حقیقت کی طاب کردوا ہمہ کو ترکز کوئے۔ توجمد آب و خاکہ مکا کا مرتبع رقوعہ ماکہ جان اور والد مصل وال کی از روس کر سے کہ ہے۔ آنسہ

توحيدآب وخاك كالام نبي توحيد إكسيان اورها بروط رول كما ندب كري كرسانس اس وابمدو ممان من ليتارب كاكرتوا يان مالاب ايان تودل سنسب اورتير ياس ول

(-حیرسین)

ائے بھائی! اگرچہ یہ کام خداکے نفنل مے۔ ہارے تہارے کم وہل سے
ہیں۔ سیکن بندہ ہونے کے حکم کی بنا پر جہاں تک میکن ہے گئٹ میں وکا وش کرنی جائے بندگ
کے ثبوت وحقیقت کے انجہار کے دیے اس کو کہا ہے سے
از کو سنسٹ واکش وعمائی یہ ایس مجز بعنا یت ازل نیست

اروسس دامس دمل میت ای جزنبنایت ازل میت بای مهمهد خولیش بنای و فیق چومست کارفر بای (د دات کوشش ادام دمل سے بنیں یہ تو محض عنایت از لی مینی فعقل فداسے ب ان سب کے باوجودا بن کوشش جاری رکھوجب کہ تو نیق فعلوندی کا فریا ہے ۔)

ر سه و عادت میں رہنا بت پرتی ہے اسلام نہیں ۔اس مے کومسلانی دوسری چیز ہے اور رسم وعادت دومری ہے ، اس کو کہا ہے ب إز كوشش دمالش وكل ميت اير مجزيعنا بيت ازل ميت الكشته مريد رمسه وعادت دوري زحقيقت ارا دست آربير تست عادت خوكيش مضيطان دمنانعي زدرويش اياني كوشش اورهم وهل سينيس به يمعن منايت ازل ب- ا - ده كرتورم وعادت كامريد اوكياب توامادت كاحقيقت سيبهت دورب ببتك تيابيرتيرى عادت اس وتت ك توسفيان بمنافق بدروليش نيس به.) اسے معانی ! فعنول کامول میں مرکذر کئی اورج یاتی ہے دم می گذرمائے گی ماں درم دورد حوب شرق سے مغرب اورمغرب سے مشرق کی میرکیوں ہے۔ اس کانم کھانے اوزنوكرتست كميا فائده به چندیں مطلب کی چیاست سمایہ زبال شای پڑاست اے گم شدہ بیش دیس چرکدی انیک مود بر ومبیش جانى يخن كمديسركر بير رخ ممكن شود كشاون اندر كمنج (اس درم دائیں ایمی طلب و کاش کیا ہے رس ایر تینا تع ہو پکااب یکیا سودا ہے۔ اسد كم كنة راه إ آك يجه كاكر إب اب ترايى راه جنردى كسامة ميل ساب بيط إمان كى إن لكك كاس فزاز كا كعدا بغرصت وشقت كم مكن نبي سب .) والتشكام

خاکساری ایحاری اورول کی صفت میں بسنسم المدالر من المعلم المعل

(ينتيقت به دوس مروي الماية الكرمت من ماسالتا ورفرابكا و كونس به .) برادرولان مسمود جعل الله ماحب المجد بالنبي والد كاتب كمة ب

شرف نيرى كرسلام ووعاك بعدوا منح جور

ال برادر في البياس به به بالمراق في بالإستفى كاجس ومرى مفت بي الوائيت من التنفيال المهده واله (تبادس في بالراش في كاجس و مرى مفت بي المرابية المعدد المرابية المعدد المرابية المعدد المرابية ال

کارے کو کئی تو درمسیان آن کردہ می بولیقسیں وال (بین کام می تو درمسیان آن کو دومسیان کاکیاجها ہے اے بیس کردی (بین کام موکرتا ہے تو مورن درمیان ہے وہ دومسی تو تو دومسی ہے گذرا ہوا ہو ، اور مجرب واصل و طا ہوا ہو مجرب کے جمد مغات سے الا مال ہوا واس پرسیال مجنوں کا تعد شا ہد ہوسہ جمل کو جمول کر موسی کے جمل کو جمول کا تعد شا ہد ہوسہ جمل کو جمول کر کو خوال درگذشت از ختائے تر آنگے شدر تو تعلیش ، مجوز ر موسیلی گذید مجمود شی انس از خلقاں برکد موسیلی گذید مجمود شی انس از خلقاں برکد موسیلی شاہد ہو ارمی خال میں مورن میں از مورا کی ایس از خلقاں برکد کے موسیلی شاہد ہو اور میں اور میں کا ایس کا مورن کا ایس کردی ہے گذیگیا می وقت اس کا آلے کا قلب مونا ہوگیا ہیں کا مونس ہوگیا۔ برگ

النا كربس المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد ا

عراب جهال جبال في المنات المان جهال دردل بيليمات مول دا تعاد اين جا محال التست كردد و معت دوني ميث مثل ا

(عالم کا کواب ہادے دفرار کا تبال ہے۔ سادے جہاں کا اِدخلہ ہادے فوعی ول کے اخد ہے۔ معنول دا کا دکال ہے کیوں کو وقع میں دوئی میا ہوگاری ہے) معنول وائی دکال ہے کیوں کو وقع میں دوئی میا ہوگاری ہے) معنول وائی اور کے وہم و گمان کے لغیر ملکم منی کے دوسے جبیبا کہ کہا ہے جسمہ معنول وائی اور میں میں زراہ منی کے دوسے جبیبا کہ کہا ہے جسم ورحب ان منی زراہ منی ہوائے ہے ہے ہے۔ اور میں ان کا زراہ منی کی اور سے دب میں نے آپ کو ہا یہ تو ہی کے دو وجمع کے دو ایک ہو جمع کے دو ایک ہ

ادرای مزند نے کہا ہے سے آ درب کوئ جل گم شفاستانی جل کم شفاستانی جل گ گذار کی مرکزشتاست بنش نفیے کہ سینے شفاستا

(افرام نكون كهال ماميل كرسكو يكر ، وه كم بوسك مي جيد م دهوند يد بو-اب جيود وكم است بيود وكم مسب كيدم بالكي الميك مع وي مي جيد م دهونك والميك المعالي الميك مع وي معلم الميك والميك المعالي الميك المعالي الميك مع الميك المعالي الميك مع الميك الميك

اورسراي نقدي.

Marfat.com

ازمقل كي تخست مان كينش ومعدمة ومجزن مشد (دير (دون) كياكسدگاجد يجديدكامش قطيى فوت يتال كردا بوي تركيكن ك جان مقل سر كرينال يكي جب معنوتي وتنام الكي سياع يدين الإلياب اے جانی اوشادر حل کے سرایے ساتھ یا مطے بنیں وسکتی اس او ک مارى اوران كالوشر مش بيدوه مش جيد في اللي يحقيم كم العشى جنون اللي (مشق ايك بزن الى ٢٠) معنوق ماشق كويين كيميم ليد جيداك سيام يدي كيا بدس الداني إفرد بيكانه النفس متل اقلت كن مدادات كن نام كر توما قل آن موين و توليدى تعالى كان من لك كردايازا في درستمار الحكس الاتونودي كار (جان کر تھے۔ او کے مقل سے مگانے جوجا مثل کو قلت کردے اور دایانے بوجان کے كالموسل وبوش كرمانة يرى ما نبعة عالى يوكالي يدمانية عا كلاين الدولاوسكندوى دائل وكرت وكلي تحديد كالمروكارة وكار الحدالله فعالا كالمشكر به يدينه م والديك تن أيدك متابه وي أب امُد بهاس بن اور ترقی بوگی انشامه شرتمات. ما تبست دخیر بواد مشق برجواد تربید

مقل فرال کشیدنی امشد مش ایمان پشیدنی است امن دار به من ایمان پشیدنی است امن امن به من ایمان پشیدنی این امن امن امن ایمان به من انگر کشند کرست بوش فران تاکن شد مرکد در ما و فدا مقتول کشد کشیر سی ایمان دیم ایمان دیمان د

مادوب ۱۲۸ بندكی كرنے اور عبروشے كريں بندهآن بهترك برفرال دود كزندانما تجرفوا بآل ردد مررور ببنج وكشش مى كندد خواه نافوش ولفوش مى كندد ا بده وی بیتر به جوزان بعاری زار به . ضاوند مل منا داس سرویه و کارایم ية ع رونه عر توكدري جاتى بي تولونوش كند مه فيلو افوش با ا تب کمترب شرت نیری کاسلام دو عاد مطب الدکری. ماجی مرتسب دی سے گذشته تمام کیفیتی معلوم مرتبی استعمالی! بندگی ہے، بدگ یں ہو مرکت کرا در کوئی دوسری چیز نہیں الدین خود العت دکرم ہے۔ ہم اوگل سے براىمروم وكوليندكياكيا بعدم تكرومبر سدند كال بس كد ا با تسلاك اين بران عدق في تعديكوليها و بند عدن مروسكرك ما لري والقالية) ا ۔ معالی اس مرح حرک کے بی قدا مت می بیتی ہے میں ارت می ا مريم مجرار کھتے ہيں۔ اس کوکيا ہے مت كرترا مزب جرافت نبودت كالداميد رافت نبودت (اگرتیم است کروٹ : بنی تو ہمیشہ کے مئے تھے اِ مستک امید کی نہ ہوئی .) بنده می مواورای مرادمی مور دوان چنری مرکزیجانیس موسکتیس اس خیال کو ر لے عال دینا جائے۔ انبیاء اصاول یا وامرا ما ورسلاطین نے مجمع جزی الی جائیں کر موں اسکن ۔ موس اور مید چنزی السی می متیں جے جا اک نہ موں ملکن ما موکیس اسکا

ى يام يك مى يري ني سيسان كارم دى سرانه ي مان صادم اكريال مانه الريميا بالمعار والمراجي المراجي المرا الكادما ككدميان منشقت تشكيب الصلوش بالكايعال (US 15:76 KZ 5154 184 ايك بزرك فدايك فيا فام قريدا والاست فيهد تياكيا بم يحول المسلك بأت چاہی کا ترسکانے کے کیاسان کوں اس نے کیاجاتے ہاہی بوسال کیا ترے من كالن سايوا بادر و وله ما وعلى جابى ان زرگ ندكها مي ند و بده مینی طام بس زیا ہے لک بیامستاد ہے ہے ہو تعلیم کے ہے ہماگیے۔ اک یہ ہے ابندكى سكما سقداى كوكها بدع ميت چندیری کسندگی چراید سندگی و فکسندگی ور بدرمنا كم تهاميرا وتيت أن الوسكان واليت (كبتك يه بهضر بملك بنى بمل بمل كالبيدة سن بندگا توكونال دين كراد كجدنيس الشهبالو حك فومشنودى سعفالها حشاكر تجع بوقالي احت يرب حي جامت زنم ہے ۽ اسه بعالى! اس كى كومشش فركوكمان تهلى مادا ورآرز وليدى موالى ـ نهوشش اسمى كروكدان رسيالون كفومشنودى ومفاتميس مامل عرما تسد ادب و كل دينامامل مِرِي ترمن لَهُ المولى مُلَّهُ المولى مُلَّهُ المَكِل المُلاجِي مَيْكِي سِدِيمِهِ أَى لا بركي ، وَ : ولت اسے ماصل بوگئی . اس کو کہا ہے۔ marfat.com Marfat.com

ست کا ہے کی مکموں سين الرتم - با بوك يمنه كروكرى بوان تمالة مم عدامي ووضود بي إنس ؟ آوا ل موفت كاقل بدكر ليف المال كاما ووكد فاحترى فاعت ب إمعيت بيميت ے یادون مدیع می اگر تمارسدا مل طاحت می مالی می تواند میل شاز تھے نوشنودوا مى بدراس كے كانومشنودك كامت فاعت وبندگی بيماوراگرتهارست ا المحامك بي وفدا تم عنا وش ب يول اس انوشي كيمان كنهاك بداه اكردد الرسط بي الدكيمة بولاك الدكيب كيول اليدم على البريمة المعادي كوتم كوالد بالمد تهار ميدورون كويدولت كبال كالا عت ي فاعت إدريم كا كم بني بعكر فاعت كا معد فالب بو. قباله ين بناه ي ركي الرفاعت كا معرفلوب بواتها سكسفاب وتناب كما في بعيادً ل كالدجواس كم تناب ومناب كما أن الما تا سك الأراق بين ب إلى مولك ك ويستكوى ويختالش كابى ايك مست ے کے استفال در تو برا می کوکر تو ، کامعال ما ہے مبیار کیا ہے ۔ سے الديركن وورق بركت العابيت الحاج تعربه برقوآ للعلمات بنتابه أورك از اداري كوكون السيد بعاقفادت تغمير من واذكرون طاعت كانباكه ببايست تراجلهد واسهنده كادروان كاه ولهمائ وتاك نسس ترسلة تلدكال وبرندم بندى كدك س وياند بالفرك في الديد يديد يدواتوان كالم والم ندگارندى و كالمارد كراس عندكر تيم و كي بايد تناده مرديا به . ا ـ مبال يوكدناوي خند عياك كل انداخل ماس ايبال -كم مكن بسعائي قوت احدطا قت كرمطائي فم اخدوه حرت اور مرامت سے فالي خدم اوجان کے میں بولگائن بول کے منافی جائے رہو۔ اس سے کوم ساتھ سترمال کا جملت زوسانس إلى ع زوت وقى بعد تودك محبور بيساكدكها ب كالجدران مكانى كن بيك ناع توال كروكات وزوك المال دريا كالسال التعت ورند وشوارى فراوال باشدت

ابههم كاند المحال المعلى المنافي المنافية المنا

تسم معنائی فرای ایم بای بناکی با کی با کی

بعاما بی قام بعاده و استفادید. اس کوکهاید. سه تفاتید است کاقدر بری آنجاکه دیل ست تفاتید می آفر بری آنجاکه دیل ست نفس گرم زیمک تفیده است تبدا شرد دا است ادام د دال می تبدا شرد دال اندام می تا می در کارد و کالت لام

نقل معکر خواج مسی بعری دهمتا الشرطید سے اگر کوئی کی ہم می یا ما بت براری کے لئے المادیا بہتا آوا ہے السے مکم دیتے است مفار بہت زیادہ کروادرا کرکوئی سنگ معاش کے دفع کے لئے کہتا تواس وقت مجم میں فرماتے کہ است مفار بہت ریادہ کرو۔ بعیدا کرکی نے نامات کہتے کہتا تواس وقت مجم میں فرماتے کہ است مفار بہت ریادہ کرو۔ بعیدا کرکی نے نامات کہتے

marfat.com

بوديين عفوتو عاصى فسيله مرده هيال گرفتم زي مبب به بوديس الدونوريم اله كريم اله مرار نگب كليم توميدش كن چرويم اله كريم از دونورشم كروان المحريد از مر اسطف سيام كن سفيد از دونورشم كروان المحريد از مراسطف سيام كن سفيد از بر كرمشتى مغر كرك بالارك ولايت الماسياه بوگوا ب المدير در كريم : آب اين كرم ساس مرد كريم : آب اين كرم ساس سرد كرون مغيد كرد يجيش اين و درا قدى سام المرد دواي اين اين المدن فام سرد الرمسياه كومن مغيد كرد يجيش اين و درا قدى سام المرد دواي اين المدن فام سرد الرمسياه كومن مغيد كرد يجيش اين و درا قدى سام المرد دواي اين المدن فام سرد الرمسياه كومن مغيد بنا ديميش ا

#

فالشّلام مشرمت منہی

مكنوب ١٨٩

صبر ملی - دومرسطور پر بسمان از فراز فریدم

آدی بهربیغی را نیست پائے درگل جزآدی انیست شادی از ابل معربی است آدی را خوداندوداز فانداست

(آدى فم عدة زادر سن كسلة بعاى بعلى موابد درانى و برايتان آدى كرسوا الكى كدان بيرب. نوشى ال داند مديكان بدادى كويزن وفم فوداس كمانى دات كماندر سهد)

والدوماجدة واحتسيرها وعفتها

كاتب كمة ب شرن نيرى كاد ما وسلى تبول فرائى اورمنو كي معدفول كى تما كيفيتنا ومكذ

سل منرت کدرم بہاں کا یکتوب والدہ ماجسدہ کے نام ہے۔ اور کی فاص حادثہ و واقعہ کے تعلق ہے کمتوب میں اس منز بہاں کا یکتوب میں اور کا میں ماجی سرت منز کے تعلق ہے کہتو ہے کہ میں ماجی سرت منز کے تعدیم میں ماد شرک کا مرتب میں مادشہ کی اس مادشہ کی خبروی کی ہے۔ (مترمیسم)

لمات ما ي مرددي معلم اوسه والمع جد آوي الياما في سعواني ال كريث ا درون کار بردرش ا اراجه واق سه ایر اتواس بالافاد می آرا وا دامات ومال فن كروكيا كال المال المال وه مزل ميس و تام و وس في المال م كالش كبركز نزادى اورم عجود كاشتانس كافرم كاش كر برگز بودست من ساندستین آرام من بركادرييس الد فتكليو عن قاندكردا كرمدول إد (كاش يرى ال مجعيداى نبي كن يكوس ننس كا فرك القول ارجا الكش مرا ام ی زموّا آگریست کی وکت وسکون کا وجودی نهوا دس کوی تعلیس عربی بال ده سكفته بي دمير دركري كما سكتاب -) چى كرى كوكدر اى ب قرآسانيول مى كدرسه ياسكول مى دوشى مى كدس او و میار برا برا در کیاں ہے میداک کہاہے است مررور بنج ومشش ي بكذرد خواه ناخوش خواه وس كيندد بهملاس گذرد مرسک بست میست میز بادانیس مرست ا يا يُع جد من كى فركندري ما أسكى فوا فوقى مي كذرسد يا ، نوش مي ب يا مول بي كذرجاتى بدتوالى ترك كذرجا في كيدموا يدجوا في فيال كدوركياره جاتاب، بس اس درمیان جہاں تک زمست ہے موت اور قرکی تیاں کریں سفرآ فرت کا المعانواني دوسرى در ام بالول كوابية الكست دوركروي يست ترك دنيا كيركار - مرك ساز الركسين واستره والركاز مرك را برخلق مزم لانكامت مجدرا و نعاك خفتن لازم است (د نیا ژک کرد بین موت کی تیاری کے مع کام سیجے را و میت دورسے ارت کا سالان

marfat.com

وَالسَّلام معیرمترمن میری

ملتوب ۱۵۰

ول کی صفائی اور نتیت کے خلوص میں بنسم دنیاز خرباد کی بیم بنسم دنیاز خرباد کی بیم

نیت کن برج ره ور اسے بود آولت فائے فدائے بود بر جرح سورو فارت کن برج بردی از و المات کن ریکی تباری بی روش اور مائے ہے سے فتم کردو تاکر تباؤول فدا کا تحرم جوائے۔ می جمان تعالیٰ کے سواجو کیے ہے سیال فالاوا ور تباہ و بریا دکردو دین کے سواجو کی ہے اس

ے پک وہا ہر مرجاؤ۔) اے بھائی اِفلا ہر کوونیاوی شفولیتوں میں بے قراری اورکرا ہیت کے ساتھ اگر آزدہ کیتے ہو توکیا متبارکہ باطن آفودہ نے مورول تو وہ ہے جود نیاکی آفود کیوں سے بالکل

باك براس من خطر خطر خطر المنظر المول برنام على المن المن المن المنظر الى المن المن المنظر الى المن المنظر الى المن المنظر المنظر

ازبال استگریم وقال استدریم وقال است کریم و قال است کریم و قال است کریم و قال در این در کار کرد می می می می می می می کارد می می می می می کارد می می می می کریم و می کارد می می می می ک

شاده به سه ازدر یا بدائی می کست بر سبر بی گذائی می کست در ایرانی می کست د

ا عن جروا ہے ۔ ا ا عن جوائی اِمطلوب قرار سے جہاں والوں پرظام رومیاں ہے ۔ اگر کوئی تھی اپٹی بداقبال اور نیمیسی سے تورو جائے ہیں آگیا ہے قویے حروی اس کی جائب سے ہے سے اردہ جو قر نے کر دوای کو کر دوای مستا شرخود فودرا پر دوای سمان الشرا اس سے زیادہ ظام اور زدی سے تراور کیا ہوسکتا ہے کہ دوم اسٹ ان مقل و کی قائم کر کئی ہے اور خال جہاں کہ اے لے سکتا ہے وہم وہم کی جہاں کے رسائی مقل و کی قائم کر کئی ہے اور خال جہاں کہ اے لے سکتا ہے وہم وہم کی جہاں کے رسائی ہے اور اس کے باد جو دور قرمہاری رگ گوں سے بھی ٹردیک ترہے ۔ چنا بخر کی اب سے سے اور اور باک ہے اس کے باد جو دور قرمہاری رگ گوں سے بھی ٹردیک ترہے ۔ چنا بخر کی اب سے سے اور اور سے الی مرف اور سے الی مرف اور سے الی مرف الی مرف الی مرف الی مرف الے در فاک شدہ در فاک شدہ سے بی ٹردیک ترہے ۔ چنا بخر کی اب سے سے سے سے سے در فاک شرو ہوں کی مرف الی مرف ا

marfat.com

ا مه به الله الماسي كرا الله الله الماسية و المسلم كرا الله الله كرا الله كر الله كرا الله كرا الله كرا الله كر الله كر الله كر الله كر الله كر ال

انیا مبان آ و م آسکار در السندس کردگار
د بدید آ مرج آ و م شد پدید زوگسیدم دو والم شد پدید
د بب که جاب آ و م ک جان الا برنیس جوانی می نفسا در تعالی کی باب راه بنی بائی تی
د بب آ دم افراس می مل گیا و ابنی سے دو فرد جاں کے نافی کی احت آگی ۔)
اس سے زیادہ سنے کی طاقت کان کو نہیں ہے ا در اس سے زیادہ بیان کرنے اور کھیے
کی اجازت بھی نہیں ہے ۔ اس سے زیادہ کے مغدست ہے۔ آ فروہ آور ناہے جوکسی نے کہا آ
کی اجازت بھی نہیں ہے ۔ اس سے زیادہ کے مغدست ہے۔ آ فروہ آور ناہو کو کسی نے کہا آ
در مرحق تش می الی مناس کی من

کھ کہا جا سکتا ہے۔ جیساکہ کہا ہے۔ سے

دانی کہا اہل مفا خائوت ند

در کھت والی موقودی کوسٹ ند

سرباز ند و مترح می پوسٹ ند

سرباز ند و مترح می پوسٹ ند

سرباز ند و مترح می پوسٹ ند

ربا نے ہوکہ یمونیان بامغا کیوں خاموش ہے ہم خود کو دل کے کلا میں مور کھنے کی گوشش میں رہتے ہی۔

مبرب کے دیے ہر کو نیا بر باب ہا ہوش کرتے ہیں مرکی بازی گاہ یہ ہم بیکن ہی سحانہ تعالیٰ کے دار کھا فتا

نبی کرتے ہیں۔) اے بعالی اگر اوسف علیات ام کو بیجنے کے لئے بازار نے جامی اور میرے یاس دہ اونی نہیں کو زیسکوں اس این کے بیدائشی مفلس ہوں میکن ان کے من کا تما شاد کھنا تو دیست بندست

كَ مَنْكُ شَكِ فريدى مَوَامَم المُسكم اذْمُنَكُ شَكِّوى المَ

دار شکر کے بست ویدنیں مکا ہیں قرشک کے دست کھیاں قرب کا ادبی ہوں کا اور جب جناب بوسف صدیق علیا سے موسلے بانادی فاکر کو اکراکیا گیا والہ موسلے برصوا ور فرص موجا اور آپ کی قیمت بادشا ہوں کے جنا نہ سے کا کہ موجا کے جاس کے باس سے لے کر بانادی آگی اوراس نے کہا میں موستہ بند سرر شیعے کے وصا کے جاس کے باس سے لے کر بانادی آگی اوراس نے کہا میں اس خلام کو دیدول کی فوکل نے کہا اس صفیف ایکیا دیا نہ ہوگئی ہے ۔ ان کی تیمت بادشا ہوں کے خزا نہ سے کہا ہے ۔ ان کی تیمت بادشا ہوں کے خزا نہ سے کی آگے بڑھ کی ہے۔ ان دھا گول سے تو کیسے فریکتی ہے ؟ اس نے کہا میں جانتی ہول کی ایک کر بیاروں ہی شا ل مانتی ہول کی ایک آئی ہوں اس سے کہ کر بیان مربی ان کے فریداروں ہی شا ل موجا ہے ۔ وہ ما زیبی ہے جو کہا ہے سے ہوجا ہے ۔

مرکدور و نیست از و فیتی نگ نزد خدا نیست یج بوب درنگ د دستنص می مشق کایدرنگ نبیس ب خداوند تعلان که زدیک ده محودی د بترک سواادر

والشلامر حيرمردن ميري بهرس سن مرد الما

معود مین معود مین معود مین معرف الله معود مین معرف الله معرف الله معرف الله مین معرف الله مین معرف الله مین ال

آب كالرام المراطيف عبارت الراسة طابرها معود من كا ذراه فروا بركاره فروا بركاره فروا بركاره فروا بركار المراطيف عبارت من بركار المراكب المراكب

مبان کھوریا تری ہیں ہیں کرمیود نے نی کی الشعلیہ وکم پرکوکیا تھا ابندا یہ قرآن میں ہیں ہے بنانچہ ابن مہاس منی الشرمذ کے اسریس مول ہے کہ ابھول نے ان دونوں مورتوں کو اپنے معمف بنقل ہیں ہے) یہ قول معمدے بنیں ہے یک مرصلاہے۔

تول مي يه يه يه ي موقي من مورة فلق ويورة ناس الم محف مي وافل به عاويرة م به بعد ايرالمونين تعزت مثان مني الشرف قد تع مي به اوابيرالمونين فتان فهم لوگول كدام مي محاب كدوت سنة على الدي مقرم به ي موع دو مرى تهم موري مرقوم مي او براي دو مرى مورق مي موري مرقوم مي او براي دو مرى تهم موري مرقوم مي او براي دو مرى مورق مي موري مورق مي او براي الديم معلى محافي محاف

سود ال کو فرصی آورا آلفاق ما زبید می طرح ادر تمام سوری فرص بات الدور دری بات که اور دری بات که اور دری بات کی اور دری بات که مرد الدور دری بات که مرد الدور دری بات که مرد الدور دری بات از الدوی تنی اور می خود الدور بات از الدوی تنی اور می خود رسالت بناه ملی الدول به به ایس بات کوئی ملک دو موره به ایس الفال می از مراک بناه می الدور الدو الدور الدور الفال می الدور الدور

ن عبد من المرآن بسالایان المراد به المالیان المراد به المراد به المراد المراد به المر

الم المربه كاس زائي و في المدين و فقد كل من المربه كاس و المربه كاس المرب و المرب و المرب المرب و المرب و المرب و المرب و المرب و المرب و المرب المرب و ال

آن دخرک ایس می این بھاکہ آب کو کمی الدونی تحقیق کی تخت میں ہوئی میں کو وحری م کے بیئے بیداکیا ہے اس کے بیئے وہ کام آسان دو کہے اللہ تعالیٰ آب کیا در ہالک اُد جا قبت وفاقمت بخرز لیے ۔

ؤالمشكلام مقيرشرمن منرى مر الما الما

توكل مي

برسم الدار من المرام المراد المن المرام المراد الم

marfat.com

مين وكارتسيم رمنا مين چنروس به و وكل برا متاوكرنا ب. من سبها زنداك پرا متاوكرنا ب. استاك برا متاوكرنا ب. استدر كم براكتمتاكرنا ب. رمنا . ان تعالى كم كم كود كميتاب.

اِنَ تلبی ل بال موقون دومع عینی علیالمه فدون بلحسرتا اُعیش بها لعرب کی البال معرون بلحسرتا اُعیش بها لعرب کی البال معرون خواص کی میات و تکی مفت برموتی هے (مینی: مدگی می دومرده جی وقعی می برای برای در در در در از فنس کا دفیش سے الل موگیا. وقف می می کرا بوا با ما در دنی برای برای برای می برنا ہے داور تمای کاتی سے در وقت می از تعالیٰ کو کانی کردنا کی اس کے دکھی پر اِنسی مرزا ہے داور تمای کاتی کردنا کی کانی کردنا کی کانی کردنا کی کانی کردنا کی کانی کردنا گی کانی کردنا گیا

Marfat.com

1.1 2 3. 2

دُالشلام تعيرمثرت منيري المنوب ١٥١

وحنوله ويتمراط.

بلام م مراوراس کی مرتی پر رافتی رست میں

بسبه التوازقن الزمينيم

قال الله تعالی اناف میت وانهد میتون (بینک تروه ب اورده سبی فی یا کاره الم زاد ترت ومردن است کر پدیدآوردن وگر بردن است کا بدای وردن وگر بردن است و بدیم این کارب یا یا ن فت او ساله با این فت او ساله با این فت او ساله با این فت او این مالم کارفا ندی کام با برنا اور مراب ایم بی فالادمی برا برنا اور مراب ایم بی فالادمی برا برنا اور مراب ایم بی فالادمی برا برنا ایم و کادر دان نیس برد در این نیس برد کاردان کاردان

marfat.com

كاش كركزنووسه نام من انبودسينش وآرام من (کاش بیانام داشان بی د چوانا که مهست کول وکت دسکنت کامدوری دیوا) اس بيان إبده اس ك تعناس الني موياد موتقدير مسد والينس. تري بقرارى وكعبرا بث ووستقل ايم عيبت اوركناه ب نليطلب رتباسوا فادمير ساکلان درب لاشرکو) کا وف او خطره برو قت لگا جوا ہے سے آن كرد لهاى آستنا دارند دل زين دي مبا دارند مان د تن را بركد محارسيار ادرون سراستياني يار (ده اوگرین کے توب آ خستایی ده اسے دل کوچن وچاسے علی و سکتے ہیں بم وجان سهاس اكرد والديك الاكواكاس كى إراد و إكسي تهاى دمانى موجاست.) ويجعوا مروقت إخراد مومضيار ومؤزمروس وشربت كابيال محدكون مبال كراد ادرمردان دین کی اقت کا کرد و نیادار خنشون کی نیس سست عرق مرى ويوكرد على اللهادادي شرآه برای کردل منساید از و از یکی ابزار مضایاز و اسه بعانى إجب بنده في النسك تعناا ورتقدير بريكاه كمي توود منا مرة حى سماني تعالى مِنْ خول بُركيا الردونون جبان كى بلاض اس بروال دى جاتين توليل مجويها الرائية برا بر بوراورس كا علافورا بي ون مولى مه نالدو فرادم خول موكيا. باء ومعيب كايك ندهاس كمك وليهام ميساك منايما كم بهار وث إلى وجانت ومبر كي تولين كياب ؛ مرده بالاورناخ معكمار بالتجو بنده يركسفاس يرده الدوفرا و : كرسد. ادر رضاكيا ب و باست موجب كول بادنا ومن كوارام بنده ريستي وده يميد زافرش : بر. المعماد عطى دالله ما أشف نسن أنت في البين (جرد إده التركاد إلجاليه ادرجاس نے بے بادہ اللہ یکا ہے قدرمیان میں کون ہوتا ہے) سے مومن بن جا واورائے ایال ك نفا كلت ذكبها شت مان ك وع كرد مان كيا چنره ايمان كى مفاظت مي مومان قول كردد. ايانكمقابري يوى النيك ال إبكي بيزي سب بدة ادباش المضى محمد رواسطاوباش التي بسے

ういってんかんかんかんかんかんかいからんかい استقريب في المسادك مديث خرايت مي سيسالا عان نصفاتٍ تصعبه شكرٌ واصف وعاق مين ايمان كعوبا بصفاءمى ايك أيسانوت يكشكران ومرانعت باي مبرب اداس ونياس آزالش كي محدوسي من ايك تعست كدريد ايك وايك والك دريد الأنعت كذريهازمالش بملب ومشكر كاسطائه بوتاب ادراكر ياروميب سازمات بي توم ركال كرتين س فاكسان البلاز تودكس كد مفكره مبيد بنكال بس كد وموى ايمان كسرا فدجهان بيعتيس نهول وجم أوعن دموى بداور بغيرل يرمخ ومري جوش م البريد يرخل سنى يول شخ سدى ك نداب راه زدهنول مسالم ترا میستدروای فدایدم زا (د نیاک شنوفیتن نے تری ماہ مازی ہے تھے خاکی ذرہ برا بر برداہ نہیں ہے.) اور منرت امرالومنين على متحالت منهست منتول ب العبر من الايان بمنزلة الواح من العبسد. ايمان كرين صبرسر كمدرج مي بيدس طرح مرم كريرة موج ا بصادريه باشتة بوكربغيرسر يحبم كام كابوتهد العطرح بافرق بغيرم إيان زيركال إجور وزمعلوم است كشب وروزعا قلال ترم

اسد عباني! دل وش يموكه باكاتهدي بهت سادسه اسارس اوركم بي -این کام کا قاعده ای طرع مقرر فرایا ہے۔ کہ ایت دک تول کے لئے جرکھ رکھاہے وہ الكرودك يحيركماس.

بربلاکیں قوم احق دادہ است زیراں تنج کرم نہا دہ است جنابحہ بزرگوں نے جناب ایوب علیالسلام کے فراد کی تعسر سے یوں کی ہے کہ جناب الوب علی السال مرمتواتر با و لا مزول تھا جب بہ جبم برگوشت کا حصر اکول واد منسی کی جب بدن برگوشت کا ایک محرومی بنیس را بالا نتها کو بہنچ کی وفرت اس کا

marfat.com

بدا او آد بب المترج في توعفا و أوائل مي راكم المع ما سكى . بلاك ما تمر عنهم بكر الما و أوال ك فريا و كرا المع وبالناسني المعنى المعنى

ز عون! نه دادیم اسه دوست دردمر زیاکدا دنداشت سردرد باسه ه اسه بهانی؛ بندو کا با جمیلناحق سجانهٔ تعالیٰ سے اس کی محبت کی دمیل ہے اسکام

سہب سے مزت ہو وا یا شدہدی شک سیک ورکن دیکاں ماراجز تحاری یا ہو ہو انتہ ہے کہ الد بسر یہ مت انتہ ملیما پر میں دن کوئی بلا مازل بنیں ہمتی تو وومنا ما کہ میں البی تو تے روئی تو دی کین میری این دو فعا کہاں ہے ؟

کہاں ہیں دسستار نبداور جبر ہوشان موائلی کا دھوی کرنے والے ! فعالیک دوپٹر اوٹر سے والی کو دیجیس اورا ہے جبرودستارے شرم کریں .

ا و جب منور رسالت بنا وسلى فته عليه وسلم كو بادشا بست اور نقر كدوميان اختيار و ياكياك ان من عدر مواري آينے و ياكياك ان من عدر مواري آمنے و ياكياك ان من عدر مواري آمنے و ياكياك ان من منا و نقر بلاكا كمر ب اور من قدر نوازش واكرام ا بن و و ستول كے نئے اللہ في الله من منا ب و د مسب بلافان بي من كھا ب اس كا ب و د مسب بلافان بي من كھا ب اس كا ب و د مسب بلافان بي من كھا ب اس كا ب في افتار فرايا الى كا

اسٹ ارواس شویں ہے سے مرکس کی ڈیسیل کروخودرا اند نظرش موں ملیلات ماشق زیرائے عزمعشوق درونیا داخرت ڈیپلاست میں میں میں کہتا ہے میں میں میں میں ساک بندہ میں ذعوان ونی و

کیا یہ نہیں دیکھتے ہوکہ عالم مجت اونیصوصیت سے ایک فررہ می فرمحان ونمرو و کی تسمت اور مقد میں نہیں آیا اور مان سب کو بادشا ست اور مال وجاہ کا مالک بنامیا اگر سال جہان یہ جان ہے اور دیجے ہے کہ اپنے دکستوں اور مجل کے ساتھ الٹر جل شانہ کاما دوسراہے۔ ڈمنوں کے ساتھ دو سراہے منقول ہے کہ ان اعلقہ بجسوب المومن مالبلاء

اقوانی افر دبیگانه به مشل مقل افارت کن دوایانه کس زاگرگر تو ماقل آئی موشدی نفرسیاری خوری در کوی کن زاگرگر دایداند آئی در شمسار میچکس را با تو نبود میچکار

اسه بهانی بنده فرجب از الدان المناه محدد سول الله کماتوسب سورت بهرای اور خداکی محبت کادموی کیا تسلام بعن المبیننة والبرهان تواس کودلیل و بر ان کربغیر مارونیس به دوگرز معن دعوی بغیرولیل و تبوت کرجبوش ب. اور دلیل

ور ان بهان نمست مي شكاور به مي مبرب،

ير بسائة برك اسس بارگاه يك مي منوملي الله عليه دسلم براوكر ما مي منوملي الله عليه دسلم براوكر ما من منورت عين وني الله عن ومين وني الله عن ومين وني الله عن ومين وني الله عن ومين وني فرز ندع فرز شرويت مال مرتبت اورموب نهي به . اگر من من من ومين و الم قراس وقت منورك اسوة مسد اورسيدنا الم من ومين وني و با و لو قواس وقت منورك اسوة مسد اورسيدنا الم من ومين و الم و كيم اور وه جرار شاو نبوي ملي الله عليه و الم ب من اصاحه ومدين و لل كرف والي من اصاحه ومدين و الله كرف والي الم من اصاحب و مدين و الله من ومين كرفي في معين و الله مدين و الله و

ان تمام تحریره بیان سے کا تب کمتوب کا مقعند براور عزیرک ول کوسکین ولی پہنچا اے۔ بار باراس فیل کو پڑھیں اکر مرکر فیا دراس کی رمنا پر رامنی رہنے میل مانت و مرد مامل ہو .اب اس کمتوب کو معیبت کے اس آیت پڑھتم کرتا ہوں جر تر آن بعثی کما ب فدا و ندی میں بندوں کی تعلیم کے مقال آئی ہے۔ افزاد ساست معیب ت قالون مالاندوں

إلىية لأحبعون ه

والمشلام مشدیت نیری



marfat.com

مکنوب مهما

امرارا ورسلاطين كے دربارمی جانے كے بيان ميں

بسب الأالرمن التمبسيم

كاتبحرون كافعوى سلام ودعاراآل برادر كاخطاس فقير كماشتياق سي نظر دنتر می تحریر و بیان بواست و الامطا لومی آیاد کستون ادمیون کا تجابونا ان کی اوقات بظام ربت نوب علوم موتى بداكرم يد طاقات مقودس بى د ميل ميل ندم إلى الساي سكين اس رُوسے كر دميال كے بعد جدائى سخت وشحار موتى ہے اور د كستوں مزيز ول كا لفا بغيرمداني كساس دنياس منال ہے تودكستوں كى جدائي كى يہ مائت دميائي تى اميدى رست بدار در کشنای منت ملوم دوا در میان در ای دو توارکذر سد. ای نظری می ندکه به برآتش زنست إسيدومال ايرآب ماشقال ينوش الثد (دمال) اسيد مدال كاكس ميه، وآسيمات ماضفول كمديكما بخاصب والهد) اس كرما قد المودميع من إحب (عمر) دوست مكمة بي ليامت كمان دما ى كمساخ بنا) جب شرم كا ينزى بي تودل كسلى كسد وكانى بدادر بر زركن كا قول بي كوكن كسنارى هد خرب و مشرق مي بوتوجي دوم زافها ائم عني كلون الناره ب الدوه يو كيت بي لا بعدا والمعية است كرما تدرى بيس يمي وي احداث افتاه المناه الما تحصاب وتسكين مامل وكي استعان برافرن موال البضك مروب اى فرع امار وسلافين كعد باعل بند المكانان ب كن بى دور ك نف كرف العلى النان ك مقعد بآسك كرف بوتو موتو مور وسي والناهيد الامريت برا لامرب اس كالعلق حربيت آزاوى سيب معبن بريون في اين مظاونغ سي كانتا آزاد موكريكام كياب امرار وسلاطين كي ساستكفي بي اور حفرت رسالت بناه ملي الترويم والتقاله معنى تقرارات يرماية ك المات الساكيات

مروب ۵۵۱

فناعت ترك فيامي

بسنبه لثيالة لمن التميسيم

جال لدين! التُدتعاك امزير يرخاتم فراسة. جانوكرآن عزيز كالمتوسب سياشوت الدين لات إرهاكيا اس فرزند! د نيادوندم كماس كشص ك مثال به بعد حاويه كهة بي اورتم في مناب كدور ف كما ويالكاني اوراس کی انتہا ہیں ہے اس طرع مانو کردنیا کی می گرانی اصاس کی انتہا فا ہرہیں ہے آت جرونيا كمكامون مي مبتلا جماوه هما ويزمي كريمًا بميشه بميش كمدين أب ووكها ن اوزي وتيكاراكهان إل مزومة بمونى بن تدوزودى ب الروموران و نياب كرمونا آذت ب كرماليستعان بدإلى العبادة فهوعبادة زمرييرت مبادت مساستنانت ودنيجاتيه ودم اوت ب، " ودورت ورت ورت كى ودير بهمالا يمكن د نعها (حبر كاون كنا مكن بنیں اسی بنا پرے کومزمست کی مقدار مینی مبتنا مزوری ہے اس کا ترک جا کر نہیں ہے۔ الداكرة إجبوكردناب كياء بزركول فيكها بعاكل قيامت كدون جركام زآئ دوس ونياب الرج نمازا روزه علم كاوت قرآن كيول زمواس سيمحد وكراورووسرى يزي كيا مقيق**ت ركمتى بي رُ**بْ تا فى العَهْمان والعَهان بيلعشه وببصا يمُ ليس لدمن سيامه الذالبوع والعطش وصلواة مهاى (مكتذابي قرآن كي ظاوت كرف واسه مي كرّرآن أن بر ى نت كرا بعد كنة اليد روزد واري كان كرونول كا حاصل موك بال وروكيا الى كا كام اكونسي) علمائے و نیا کے علم کمالیہ ای میانو دان یا وا و کو لاقسین کی عالدے است کیرہ حب الد نیا فيقطعاك من محبتى اولشك تطاح الطربي على عبادى ادري اس واؤرايه مالم كرار م سوال نکردم ودند کی دست منظر باد یا ساحکدوه محصیری محت سددورکردسد کارسی لوگ مرب

marfat.com

ندور كسف البزندي، جب يبان مياد وكيل تياست كدن كام ما سقده وسب الياب تراب برمشيار بوبا دُابِذا ند فوركره بومجيم كمنة بويس ميتا مون كرد كل قيامت ميكم منيس آف كادر إلى بيت المد خوب فورة ومن كروادر البي فرح وميوك كفر يصة إوا يان ترديد كميمة بويا خرك الملاص ركمية إو إنفاق بت برستى ركمية بويا ملأ يرسى والركون كارطبيب تمت يك كرفلان چيز فكما قي تعمان ده معرب إوجوداس كركاس كالعل ربيس بني بديم كالى وقت الى يزكوتم ترك كردية مواول سيرم يركرية وال نين كمائد. ايك لا كحريس براما فيا عليم السلام آق ب الدسكس مي تراسدر سندکر حسب الد منیاداس کل خعلیشة و د نیاکی مبت تمام گمناموں کا مرتبرہ یا کی کھ ا و زوتم و نیا کے کاموں سے بازنہیں آستہ ہررورونیا طلبی می ولعی ترموتے جاہے ہوتو یا ایسا ب كرتهي بديب كا فرك قول برايان بدا درا يك للكريم بس بارجيون ك قول يرايان بنيس بت اوريه وصب كرز إن عد تمبارا لاالدالاات كبنا تمبار سدى مي ميوش والبعد يرايان زال ادركورل بدكرا كمية والسابى بدنا؟ باألى دحم الله اصاف دا ۔ اُلی اندا ن پریم کر۔ جانعیان والے میں) شرک کیمی الیسا ، میمواورنغان کیمی الیسا بى بانواكرتم بناما زه بوتوليتينا إن اندريسى إذ كريكن تموزن وفرز بمستعم ميل معاه مزات كي فكري مبتلا إوك مروين كم في تهاراوامن كهال يجواس الموس كمان في لا فرا دركهان ترون كا كام ايساآ سان بنين بدك تم سكت بوا درتم جيب دومرس تمنط مليل النا كروهميوك جب دين فيدا بناج الخاص وكها إلوملالت بوسك اجا وزملت مُليلي كَمُلعت كَ إِدْجِ وكهدا كمن وَالْجُنْيَنَى وَسَبْرَكَ النَّعْسَا الْتَعْسَامُ (لسميرالله آپ بھے ادمیری اولاد کو بتوں کی برجا ہے دورر کھے۔) انہوں نے کب بتوں کی بوجا کی تھی اس کے باوجداب أوبري كان برآب في فرايا م يبان وكرموان فداى دين كالوليك ي كردين كامعا اركيا بداوركيسا ب مختشان كياماني. ، ومرى نقل يه بذكراك ون الم مشيلى ممتنات عليه فا مب م يسم و الكراك في بهت الموندهاان كايته نه لا آخرا يك روزان كود كيما مخنتن ايجرون كالساس بهية موك انبير كي جها عت ميل منت كذا لي بران كي شكل بنائه بيمث بي وكون ف يوميها استعدامه الم

يكيامال هد؟ قرا يا بظام مي مورت فيس يون ويا فن مرونيس مون اورجب بي يدونول نیس موں وضنت موں نس بے تم ایسی از م محدولا دین کیا ہاد دین کے کام کیا ہی رسکن متكريستول بوس يرستول كواس فم سي كياخم هداب تيس بنادتم كيا مكت بوعريجاس سة ككذر على اس فرع ففلت من يراسه مبتأا ورسيطان كم ورس مو وراواكب عك. زن وفرزندا كروين مي تهار مدوكارومعاون بي قران كرما حدر بنا جابية اوراً لايا منس المان علادى وكتاره في فروفون ما عاموالدم وادلادكم عد دلكم خاکھ فروھ م (بیٹک تمبارس ال اور تمباری اولاد تمبارے دین کے ڈشمن بی ان سے احترازکود)

ان كيط ما فاورم في كاس درم قلق وامنوابكيا ب.

البين كفركا بني أنحول يستم في ويجد ميا مبدأكر من في كما شرك ونفاق كومي ايت اندرالیسای جان و با فرق. اگرم برسمت سی کمول کریس فرنیس نکھا بسبب طوالت كمرّب اكرومور برحوته بالوكر مبياك كوكرتم ندويانت كربيا. وتت كوفنيرت مجبوا مبى زمت ہے کہیں ایسا نہوک اس کفرونغاق کو قریس میجا و این او پر توم کرو زکرزن و فرزند پرس طرح میں کرتا ہوں اپتا ماتم کرونز کرزن وفرزند کا ماتم جیساکرس اتم کرا ہیں۔ بمارسه اورتمبارسه ليَّ ا تنامبي بهت بدع آلم يوسيك. ا وريشوريان پرسب مال ب ازنخت بم اگرفرو مشدخ در شید از فورونت مها چرانے گیرم (اگرمیری پختی شدمورن چیپ گیا ہے تو کیا ہما ۔ لمدیا ندسے چیرہ واسٹے مجوب کیوں ندیں

اكردين بنس بولا وكم يسكم دين كامام قريوكا وكرفشية وه بيراوركياره ك أولْطِكَ كَالْانْعَام بَرْجُمُ أَصَلَ لِي وَلَيْ إِن لَى طِيعِين بَكُوان عَيْمِي زياده مُراه) يرتعم اورجان اوميوت يندارا فاسدكمان اورخيالي مغرورز سزو

افسوس انسوس إكبال تم اوركبان وين مسلاني استسيطان في تبلك و اغ من وال ويلهدك يم المان مول اوروين ملاني ركعتامول. الراتع وين كافم تم نيس كهات توساري مراسى من بركزنا بريكا ورنداءاني فكشفناعنك غطاءك فبصرك اليومرسديد وسواب مم فرتحه سے تیرا پردہ (ففلت) اُتفادیا سوآج توتیری نگاہ بڑی تیزی) کم کسینے جائے گ

marfat.com

تمباری آنی تیزی کردی و تونینا و کی تباعد اندر دی کام ی نظرات کا اب د کیرکربت و زنار ب اسلمانی مین بسب کام احد سے می چکا تواب کیا فاتده یمی ده بعی رکو کہا ہے۔

سون توی ا دا جب کی الفباد اخیتك نوس ام حساد ماملکن ازی جهان فانی بزی مشیس تودیس ماری جب بغیری بنشیندای فیاروشک پزیزد کامیت است بزیرانت یاهنیخ

(اس فانی دنیاسه بسترین بنرماصل که و اس رائے قان میں فاقل زرم وجب یفرا چیش جانے محا وْتَكُ يَمْ بِومِ مُعْلَامِهِ مِنْ الْمُعْلَامِهِ الْمُعْلَامُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم مت برق زركون فركباب أبكل خلل ايمان ب كرايمان بيمي إنين. الفنلت اس فردسے مؤدرمی کرم مومول میں میں اوراس آیہ کو مجول گئے میں وجون اسٹاس شون نَعْرَلُ امنَابِا مِلْءِ وَبِالْيَوْمِ الْاَحْدِرِ وَمَا هُمُ بِمُوْسِنِانِنَ (احداق مِي سَصِيعَة الحصيري الم بس بم ایمان لاسداند پرا درآ فری من (مینی تیامت) پرمالانکرده یا شکل ایمان ولیدینی می بایشیار رم الركسي وتت تميارانفس كافرومى ايان كرسدا ورخودكوم في سلاست بركز بركزيتين كرداورا سكساس ددوخ برمزور فرنوكوكك ينس جوا دميء جب كساس وكمل پر بیکه : دواگر دمچوکداس کی سوانی میا ہے قرکسمانی اندی می سیادداس سے دمول کی سنت ے کیا یہ نہیں و یکھتے کومن کے ایمان کی دولت یہ ہے لوا توصا یمان املی مع ایمان ابی بتولوج والرمرع مراست كما يان كالدكرك بان علاد وكيابات أوالوكرة كما يان كالدكولال برج شناكس وت و إدكرت او يوجيت بي يارسول المندما لا يان (إدمول المنايان كيا) سكان التداكيا نوب ميرت بدكهان وه مرورمدنيان اوركهان يسوال ايان مياعين وهزدآب ركعة بي كآب إن دل بي مم توك زبان داع بي اوردين مسامونا علي وه ودان كم إس باس ك كرآب ال حقيقت بهت بي اور م وك الل مم وعاد م اورز إنى دعوى كرنے والے ميں۔ اس كے باوجود تو وكو حضرت فرق مقلس وكيا اوا ہے المنس بريدگان رب ايست برگمان ك معنوت معديق يمنى الشدعت كيت بسي كما يمان كياب یا سول استداس طرت جیسے میں آاسٹ ناکوتم دار حرب سے ہے آ وَاور وہ لِی جے کرا مِمان سیا ہے ، اس سے امیں طرت مجد توکہ دین کا فم ان توکول میں کیساا ورکس درج مقایقینا دین

ر کھتے تھے اس دولت کے باوتود گان البار کھتے تھے کہ نہیں مکتا ہوں آئ کل سارے
بہاں کود کے لود موئی ہے بہر ہاس کے بچ کوئی ایک می نہیں سے سب بولے دمویا ہی

یہ ہے کہ جو جناز یادہ عامل ہے وہ آناری نہادہ کا آب ہے جی سب عاد آلمالئے ہم سب
کواور ہادی طرح تام لوگوں کو اس شقاوت و نہمی اوراد یا مسک ما فقہ برس نے جائے
اور ہادی اس فر یاد کو کسس نے اپنے کرم اوراپے نعمل سے۔

دَالمشّلام خاکسادشون میری

مكنوب ١٥٢

marfat.com

ایک بات الشف کے اسمی کشف مقائن اشیا کا دیجنا ہے میں آداس کی تعیر کی کوئی ما جت ہیں اورخواب میں دیجینا مثال ہے ذکا شیا کی مقیقت ہے و الساس کی تعیر کی کوئی ما جت ہیں اورخواب میں دیجینا مثال ہے ذکا شیا کی مقیقت میں کہ ہے اس کا دیجینا ہے۔ اس بیاں تبیر کی ما بت ہے کہیں وہ دوسری چیز ایک اور بات بھیل شل ہے ہا ورشل کے منی ما نمد و تغیر کے ہیں اور اللہ مناس منی المراة ذات شکل اسکو واللہ مناس کے میں میں امراة ذات شکل اسکو مالی میں اور اللہ مناس کے میں امراة ذات شکل اسکو میں اور ترائی میکرا در ہیں برجی تشکل بھنے میں امراق دات شکل مناس کے میں استعمال ہوتے موسرے میں طریق کے میں لہذا کسی میگرا در کہیں برجی تشکل بھنے کی استعمال ہوتے موسرے میں طریق کے میں لہذا کسی میگرا در کہیں برجی تشکل بھنے کی استعمال ہوتے موسرے میں طریق کے میں لہذا کسی میگرا در کہیں برجی تشکل بھنے کیا ہوتے کی استعمال ہوتے موسرے دی میں گیاہے۔

ایک نامی بات. روح نواب کی مالت میں دسی ہے ہمیسی کہ بیاری کی مالت میں دسی ہے۔ مس طرح مالت بیداری میں روح ہی و یجھنے والی ہے بعر کے اور کے ذرابعہ حالت نواب

ين ي روح بى ويحين والى عدى وليسيرت كالدك وريوبغيرولك.

ایک فاص بات سنسیلان کے تمثل کی نفی صوبی ہے کہ نان الشیطان کا بہنل استیدان کا بہند استیدان کا بہند استیدان معنور کے اندوس کے اندو

نیں ہوسکتے ہیں سب کے سب برا برہی والنداعلم العماب المساب المالی المساب المالی المساب المساب المالی المالی الم اس بھالی ایک المالی ایک ہے اور یہ کیا سمال ہے۔ بل مرا وا پر کیاس المراکی کے ہے اور مراکب مراکب اور مراکب مراکب اور مراکب مراکب اور مراکب مراکب مراکب المالی کی داو سرے مراکب اور مراکب مراکب المالی کی جاب ہو ہے۔ مراکب المالی کی جاب ہو ہے۔

وَالسَّلام محکارترْمن مِنری



ملتوب عدا ماجست زیادهم ما اسل کرنے میں ماجست زیادهم ما اسل کرنے میں بنبہ خیار فرار الزمین

ا م آع الدین طا براسام ود مایک تبعودت شرفیلدی ا مریخی نبری طالوری آن در این دات سے تحسن ب یو آن در کومعلوم بوک فرش کی مقدار سے زیادہ طم ماسل کر آپی دات سے تحسن ب یو کا مکر کر معلوم بوک فرش کی مفت ہے اور ہوئر ہے وین میں یہ سب کومعلوم ہے گآئے کل اکثر ویشتر دی امور اور مورے کر ہے گائی کی طرح بوگئے ہیں و نیا کا معمول اور امیروں وولتمندول کے آرشہ فاندا وہ ان کی اور یا طاک ہے نفع حاصل کرنے کا دسید بن کے ہیں اور یا طاہرے کہ طاکت ہے۔ شنوی سب

ملم وستاما لا برد ندس المناه المام و ملم وستاما لا برد المستناما لا برد استان المام المام المام المراج المراج المراج المراج المستان المام المراج الم

اوراً ع كل اس بلامي علما وديام بلامي مثلهم كسشل العساديس اسفالاان كنال اس كده كي بربرج لدا جواب اورهماء آخرت وه بي بن كن يس ب المناطرة النوع علما واحتى كا نبيا وبنى اسوائيل دكان ك مثلهم كمثل الانبياء كما الملق النوع علما واحتى كا نبيا وبنى اسوائيل دكان ك مثال الانبياء كي حرى احت كم علماء بني اسرائيل كه انبياء كي وري ، مثل المناطق بي المراكم بينان كي صفت يه جوكم كي به بشنويات علماء أخرت ان آفات سم المراكم المنال المت ميزان مفت يه جوكم كي به بشنويات المراكم وكل والمنال المت ميزان مفت المراكم وكل والمنال المت ميزان مفت المراكم وكلات بول ويل ويل والمنال المت ميزان مفت المراكم وكلات بول ويك ويدان فدلك ويند ومن المراكمة والمنال المت ميزان مفت المراكم وكلات بينال والمنال المت ميزان مفت المراكم والمت والمراكمة ويك ويدان والمنال المت ميزان مفت المراكمة والمنال المت ويدان والمنال المنال المن

marfat.com

بنا فرستان زنام هازهام يحسان مشده آفري ودشنم ، ووقع كرما قدان كي زاع ي جيد وكر عنيك تما دوك وري جول يول يوروشوكات ك ون عدد يحقة بي اس على ما مولال كم ما فيست أن مورسه بوك بي. ال كسكال وعام كربانب عدد ع وذم وتوبده فيل مب بماري دین کوان و کور کے سایہ دوالت میں یا سکتے ہیں او! سسلام کا سوجہرہ اور اور کے مقیقت کا برال ادمی و ور ک فدمت می مامل کرسکت میں اس کو کہا ہے . شنو بات م ور ومست می برومیل کرد داردی رونبشیس برخوا بی کرد (ميمان كرنا بنا بعين ١٥٥م بد. مسافركى على كاكريسك كا.) اس دقه عاجب كدهلاه أفرت كبرنت الرجر يحتربي لايسمع ولايدني نستنفي أست بي ندويعن من بركس كودين كادوب وه يما دوكياكرسدايت اتم وعيست مي نكاسب : يرويات كي وع كعدف بين من ون كا اكر سد جيسالكي يا إلى ندكها بيد . شنون مس كربرة يدارمسروروت أه ن بروبرت برايش كاه ٣ والازبات فاص آييد مورامات فلاص آيديد (اگردمدی وجدید یا آمکری تمان کم مجل عبدی براس بارگاه کاسونے جاند آگری آه ناص متناج معنواج م آوادی کاچنکا دا لی جاست ر) اسه بهاتى إشنا كرزن ك تعداري الم مامل برويكاب أكردين كاورواوما بثا فريدة المركوم من لا اجابية او ماس رهل كر العاسية الروه وولت ونعست في مروان ناس سىزىسى بىمى دوى ورقى كى جواغ كى دوح كى روشنى ترب. س از بخت برم گرفر شنورشید از فور بخت مها چراغ گرم (اگرمری بختی سے موری و وریکا والے جاند سے جوب تهار سے جہد کی میک سے باللہ ون.) - ادراكريمي فت مرماك ترميراد بار مادراد بدالتي مجي كالما ميرد برم استاده بمشت برائد طفل در کمتب آن تواند خواند رجو کھ استاد نے محد یا ہے اوا کا کتب میں دری برسے کا.) مالنالام مترب منری

مكنون الم

تورير فناعت وطواورم من الله بعيان أمرازمين بعيان أمرازمين

سوی بست نفس قانع گرگدانی کند در مقیقت برشابی می کند گرزانا نے وفعات الجاد برمنت برمین معطانی بود

(منا صنعی مقوصه برفوش بن والا اگر گدان می کرسه قومقیقتاده بادشای کرد برکر سرب است می کارد است می کارد است می ا باس ایک رون اور مین مواکیرا جو تو تیرسه بدن کاروال روال بادشاه بو اید .)

ا درائ مریس برری کوشش کری کرایت و کات دسکنات کواس جا صن موزی کوکات وسکنات می تبدیل کرایس کوارزش کهنته بین جب مرید کوییگروش مامل مجرباتی ہے تو مرده ک

marfat.com

اوس اوس و سبال اوباق ب مشنون ست
اوسان فرسر حول بل شد بر مقده کدور تو اود مل ش
اوربت الذكين باب آگر مي رول كاايك كوره نه موكيول كرو به بهت ن قاا من نهي بنت شنون ست من نهي بنت منون ست بركواز بهت وري اه آه هاست گرگران می كند تماه آه هاست رزوند بهت كه ساحة اس اوس انها بواب ده از بهياس شاند بجی او تو دی اد شاه بوا آن ها تبت و نما تحت بها ي اور مام معانول کی بخیه جود

ۆاخىكلام مەرىسىنىچىرى

مكنوب ١٥٩

مربلی صفات مین بنیماندازمن ازمینیم

زندوز درسیان! کا تب مون شرف نیزی کا سام دو عاد مطالدگی.

مب تم زندم تا تع قدی اشداروا میم کے طاقیہ سے شرف اور تیلی مرجعے موقود ن بال بریکا خصابتوں کو ایم محمد من الشرار وا میم کے طاقیہ سے شرف اور تیلی میں معتوں سے بدینے کی کوششش کرتے رم کمیوں کہ نرب بعمون بول مل کا کی مسلم ہے اس کو کسی نے کہا ہے بشورسے

ادمان وسرج بالمند برائند برائند برائند برائند ورقر بودمل شد (بب بر بنعلت امی عاد آن به برائیس ترمنی شعیس برا اندینس و مسالکوئی) اد اس کواس جما مت کے وگر وش کہتے ہیں جب مرد کو یکر وش ماسل ہوگی آواس می اہل طریقت کے دم کی استعماد پر یا جو جمان ہے اوراس کو روش کہتے ہیں جب آنا بجرما مسل ہوگیا تو عادت پرستی سے جن پرستی کے اوروہ یہ بے جو کہا ہے ۔ فعر سے

ورفات مقدست کے را رویت ورمین توابیج کس آگذیت مروائے رو روائی کا درفال کے ایست مللبند مروائے رو روائی کا درفال کے ایست مللبند میر گفتن لاا درفال الله میست ایست میرک اور ایست میں ایست کی شخص آگا و نہیں اس اِ اِ کے روز والدال الله اور کی نہیں اس اِ اِ کے بیست والے جزیری را می طلب میں بین ان کی فی کاری و کر دار الدائم اور کی نہیں .

والشكايع

تقيرشرت منيرى



marfat.com

مكنوب ١٩٠

بندكى كرفيا ورشغولي طائف مي

بسنسم الشرار تن الزمسيم

ننوس راه دو استاساییزشیار باش خواب باورنس و بسیعار باش دراه این ب اسه از که درخسیار روی دایندا بنداس میدد در دسه در بهای انتیارکر)

المألمات الدين إلى وعاوضاص

آن براورکا خوا ما نظرت کذرا اسد و نظرت کولی دلیول کی ملعت سے شرن آولیے اوران کی راویں تدم کھتا ہے شرن آولیے اوران کی راویں قدم کھتا ہے تواس کو اقدرا بنی وسعت اور طاقت کے ان کی آنبار کے لغیراہ بنی وسعت اور طاقت کے ان کی آنبار کے لغیراہ بنی ہے اکدان کے وقت باک کے برکات اس کا دامن مجرویں اور خوا مش بہتی سنداری کی کے مبرکات اس کا دامن مجرویں اور خوا مش بہتی سنداری کا کے مبرکات اس کا دامن مجرویں اور خوا مش بہتی سنداری کے مبرکات اس کا دامن مجرویں اور خوا مش بہتی سنداری کا کہ مبرکیا دے ۔

(The the state of the safe of مراوي راست برمه برجه المراجه المراجع ا Jack to Sell the Bearing of the Contract المينا را شاكا في المعاري المعارية الما المعارية المعارية والمعارية والمعاري ومؤكسه تدوكان مشكود فوموا والسد العافزات كالمسرك ي مونا و كريد مواناس إلى بريد عيد مانتي يدع بركت ين رونا وكريد الياما كازون إع بالعدر سولادي معنا وكب بهاركست ي معد البروج احدوري دكست ي معه فا في كيد معافظ تباويم of the of the old cintal and 2 lead to the الكسائد وا كالذكب وت يطود الدي معنوا ا دى بارسلام كربد وبار الفقات العدوم سعطان ي كا موه فاتح كربيمه الملاص دى إرسادم كربد وإركافتان بمصاحرت بالمعرك ترب معلى و ساخها کست ی مودنای کربره آیتا کوی فاقعی کم اللدوم ی کست می المنادسول أفرس وابقوتك اصلى وميان يطي بلهماس كا وليؤكر علما المجدك بدموا داستغوافترين كادنب والرسالي يرسعه

marfat.com

دَالسَّلام حقررشرف میری

مكنوب ١١١

لازت كورها بري كادمه بعد والمعلوديا تريد المعالي كادت المريد بالنال من والمرابع المناس المدى بدياة رخم كها زمل وحدة زمام النابيل له ابنين (as it is the the the state of the state of the ميرب من فيد سنه النهام لهلى واستهام كالمان المان مسيمان المديد واستين وي والمان وروسي طالهم كالمربياني وواقطالهم كمددك المدنيي وطاؤى في كى د ما دېسى ئىس اس كى اوبىلى كى توانى د تر بىرى يوسك الداسى معنى مى كىلېد تعلوم بمساقته مختورت برفد جاب لن زاني المدستها مكعقبا بماديران دمشيان (بسايد ما تعام كال بدائد عن البران وم بعين عليك) كالما تولسدوست بملسائلة سائليل معن ديد يسادروداي كاللب اور بد تنها م كاهاب كري بكرسيك ن يعيب واندوه ب وجاكس ، ونا عدما عکادر کورم ما دام فرای کا قیامت می جدید سائنس کرسا کلیبت ا اندو كم الحاسي كم الحاكم إلى تلوس : دردديم بيالهما ماسنها بنن دل نعايت مرمردان دي ما زيميت مراتشة دولهاكياليات (دین کے اس دوس مارے بہلی ماہ کے کش ان کے دل کے فین کے فینا ہے ۔ کمین بي ادراس ميت سے تمام موال دين كر فرانسنا ورول بل بن سے بي .) ايك بزرك ومال من الدكرة بي الدول كروي كية بي ايك قرمون جس کو پیتر کے بتول کے مامنے مرتوک کردیا ہے اور دومری قوم کونگ و بومس ڈال ویا ایک قوم کومست و و طاش میں تکاویا اورا کی قوم کوگفتگو و بحث ومماحة میں مبتلا کر ویا دالمین عزيز والطهايق لعبد وسيدالغاق قيل وقال وصحق تعلك برى وت والاب اواتك

marfat.com

اه بری بی مال کیا سے بر تیل مال املیا یا ای کیا ہے۔ ریا ہی الدور المقيستين على يست مديان ترازو المالكانية من د هد واد وم الحيت مواريك برم د كانيت والري ترب من ما يعين المراق فريك فريك المرب المدين يواملهاي كي المراق المن المالية المراق المالية المن المالية المراقة عموى بني وكل وكل مكن على الناس) آدى بب آيند كيتاب تاي موت نظرالى ب تياس كها دركتاب كيان بنعاة ماس مست كم يوكولين تبيدي كراد لهادى واس كالشش يماس كذربات بربى يدرنس بسكاا كابانب يا شامه وكاب فوس مدمشق تومد بزامع آركبسر رفتندونيا فتنادول از (الرتيب من مروري ما يد موري ما يد من مرور كان من مود المان مود المان من مود المان مو اسه وزر اجهاری وقیهاری اوروزندی برسیک صفت یدے وہ کی کے فران وکم میری تريبال بيماء فآي بي جهل زرك في كليب لأسبيل فعاليد والديد والعبل البوم عرفامنه وعندنا غفوامنه ووضوامنه والخذكا إمراس كالونهي بعاواس مغربى بنيل بهمة ي بند ك ي من موات بعاد كلى كانفرت الداس كادفاء مهد اوراً ج بنده كرف اس كاع فان احرال قيامت مماس كرف اس كاعفود نوان ب بكنه منينت مديت ومرامدت بشركه اوالما ومتل فقرى د انت باك ب ميك كبلب. تطورست بزارعاش آيد عصميت م انتاركرودل وديده فادان ا بمنانعه وتمارض موجت كس دويد دالسكانال (فهد ل ما فن م سعن كا تما عدمة المعادمة على كدارة بعادم والرواية الول العد ائى تىسى تىدى كى سەسىكىلىڭ كەنگى يالىكى ئاكىرى كى الىلىك ئام نشان بمي كم فعده مجل سبمان التراس مياني إكب ماس كاذات والمتعبده والمعادات لا

AYA

(النبوالم كلك كالم المرائد ال

ىٹونىمنىرى

مكنوب ١٩٢

روح كابران دوسرى عبارت مي بنيهاد بازين ازمينيه

marfat.com

ے پوسٹ بدہ ندرہے اوراس کا تعرف ہم چنریس نافذ ہو۔ سکن ضاونہ مل علانے مبانی کوروحاتی پر فائب گروا کا ہے بہال کسکوا کا تھیا اوراس کا تعرف ناتعی بوگیا جیسا کرسی نے اپنے عالم میں کہا ہے ۔ سے

ول مؤرحقیت است نابت بنی در کست دوع موت دوت بنی ادا می در می موت دوت بنی ادا می در م

ا ورَنفس بِدلطالَعن مِن الشَّرَتُعاكُ كَا قُولُ النَّانِ عَلَى العَرْقُ العَنْ عَلَى العَرْقُ العَمْ مِمَا ال رصول عالا وش برتاع مِما) كَيْفسير عِن مُدكور به ي كُو الشَّرَتِعاكُ كَا عُرْقُ آسان مِي تَوْمِعُ مِمَا عَلَى الم به زمين مِن اس كا وشِ اللَّ توحيد كَيْلُوب مِن آسان كا عُرش وَشَوْل كَا عُما عَنْ كَاهُ مِنْ مِن اللَّهِ عَلَى المُواعِد عِن آسان كا عُرش وَشَوْل كَا عُما عَنْ كَاهُ مِنْ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْعَلْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللْمُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِي الْمُل

Marfat.com

عد ش ویک فرقه م اورول کورش انسانید (اصاب کروددگار کرش اس روزا کفار سے
اصلت اور کرک اورول کورش کو قداد تد مل طاا تھا ہے اور در سے وسد نامع نی
البرواید و (ادر بم نے ان کو کی اور دریا می ماری دی) آسمان کا وش مات کی و عاء کی بولیت ک
ما ہے اور دل کا وش می برجاز تعاملا کی نظر کا محل ہے قوان دونوں وشوں میں بہت بڑا

فرق ہے۔ اولا ی کوئی نے کیا ہے۔ منقامنت ازي نهاك ست ادماكه ازي فن نشان است بردل که برد و رکت اوند توقع دلاتیش بادند ايك جافت كاقول بسكروم ول الدنس وتقل بي جارون ايكسرى بي كوكرادى دوج بعد مركب بعلا ادروح النذاحة وتشروح وقالب كسائ بعادر أواف فلب مجماس قالب وروح كوب ليس ازروب متعقت إلى بدكر روح كرجارهال بس مال كمناسبت ساسوك ام معوم كرتين ايدمال نسبت ساليفس كيت بي ورايك مال كانسبت دل كيت بي اورايك مال كانسبت معل ادرايك مال كى نىبت سەرۇح كىتىن اور سىمانى دات ساكىسى چىزىدىناكى زادلىمى كى كترت كاتقاف بيس كرقه احدوح ايئ مدونيقيت م تحديد إختلف ونختلف بعفون كاقول ب كرانى صروتيقت من تعديس اور كيدوكون كاقول ب كرانى صروتية م مختلف بس كياريس ديمية ككسي ايكسي ايان وبودس آباب اوكسي دوس مي كفرتوس في ما أكرم ايك كالعدة تقيقت دوس مع المناعف بدعا وروه قال كهاب كرود وحقيقت متى بعدي محافعال كانتلاث فراح كانتلات كاروس ب چوں کے مزاج مختلف ہوتے ہی تولیقینا افعال می مختلف ہوں کے میں نعال کا اختلات اسى روسے نے کواختلاب مدوحقیقت کی جہت سے۔ اور دسالدا فرویہ میں مبات آنى بدكرا مى غزالى جمته التعطيد س وكول فريسيار وح بدن مي مال ب بينان وبرتن مي يانى كا ملول اج برم عرض كا حل مواسد ما خود جوبرية قائم بنفسداً كرجوبر ے فائرای دات سے دمتیزے یا فیرتیزاگر متیز ہے قاس کا مکان کون ہے دل ہے ا داخ اکون دوسری ملک ہے اور اگر ستیز بنیں ہے توج برفیر ستیز کیے بوگا۔ حفرت ان عوالی

marfat.com

في فرايا يسوال روح كرمبر سه يه عفرت رسالت بناه ملى الشرطير و مكر مباس انك منكشف كرف كى اجازت نبس بولى بدء الرتم إلى بوتومسنوكدرو عسم نبس بصادر مبا مي و ملول كية بوت بيع برق من من إن علول كية بوت موتاب اورزوه من بداور نه دوه ما خ مي اور نه ول مي مول كنة جوت بيت برارح كرسسا بي ساوي بكر ر وح جو برہاس مے کہ وہ اپنے آپ کو پہمانتی ہے اور اپنے فالق کو کمی اور معقولات (مقل) ألل) كرم إليتي بدا ورم فن ان مفات ميمون نبي بوتا مبرم كالي بدكوں كم مرتقبيم كے قابل بو كا بعد عقل كاس بالفاق بے كروه جزولا يتجزي إيسا م ورسه کا بحزیان بوسکناکی کانتسیم کوتول نیس کرتا جب میملام وکاکیم پذیر نہیں ہدا کرمتے ہوتی تو تعسیم پذیر مجی محق اور اس کفنی ہے۔ اس كربود بروكون في موال كيام كرما فقد وح كيفلق كامورت كياب بالى ہے مبم میں اس سے خارج ہے یا جم سے تعمل ہے یا منفصل ہے۔ ای فزالی حمالت فرايا خباني داخل معادر زامن معادرت معاون ميا ورز من سيمسل معادر جهاس ميزكوتم المريم مون كى شرط انعمال كامنت سه. اتعمال انعمال ورج ددخل سيتعمل بوكايت اوريعفت مم كويه. بحوال لمددونول دوع س ستغى بديس اس كوانف كاكر بوكاان جذويز ول سے جيسے جما وكرجے زعلم كى صفت ہے ادرزجل كى اس مي كورشرام مت اتعدات بعروبل ويسيد ميد ميد ميات متعنى ب مندین می منتفی ہے۔ یا دواس کے اندبیت ساری خالیں کابول میں مرکور میں شوعی ادرا عربى المين مح من المروع كي هيفت البيت من ايك الت مي المين محاليا بدهد فرام معار دم شالته طبه کتے ہیں۔ تمنوی سے نيست بالائے تو تخلوتے وگر نيست بيرون ترمعشوسے وگر چل بردنی فرمقل دمونت نقدرشرح آئی و ندومینت برم در توحیطلق آ معاست سهمر در تومحقق آ معاست

المديدر مدي المن المديد المرك مشول المرك المستون المركان مثول المركة المركان المركان المركان المركة المركة الم معادرة ترى وميذ بي المركة ي وويطن المركة بينية أن سيترب كالدرج.)

استعبائي بمانوكمانسان ك روح فرجه انبيلي تعديق كي توده انسان ايان كمعام يبنياس كام ون بوا ورجب البيار ك تعدين كرما عداس ف البيضاكر افقات كومبادت مي كذارا وعابري كمعقام مي بينها عابر كملا يا وربساس في ونيا يعد من مورا اور ترك ماه ومال كالدرلنات على ساتاد مما قرز بدك معامي وافل بدااس كابام نا بربواا ورجب اس زبسكسا عدما عد فداكوا ورفدا كامنتول اماس كاسلاوانعال كبهجا أاوارشاه واستهاء كالمتن كومبياكاس كم واست كام جاناا دردكير وإزمقام مونت برينجانس كانام عامت بواا ورجب اسمونت كمرموت ہوتے حق تعا<u>سلا نے اپنی مج</u>ست اورا لیام کے معتموم فرمانیا تو وہ وظامیت ہیں داخل ہما اوراس كاعم ولى جواا ورجب يحبت والبام كردجود كرسائة حق مسبحانة تعاسير وى اور مجروك ان مخصوص فراليا ورأن ومنق كه إس يبغهم المصرف والابناكر بمبيجا ماك وكول كودعوت دي نوت كرمقام من بهنيران كانام ني موا ا ورجب وي ومعجر و يحرا الت مانة ان كوش تعلى لا في المياني كماب كرفة منسوم فراليا توده مقام رسالت من يسنيم ان كانام رمول بوا ادر دب كماب الشرك مائة مهائة مهائة بهلى شرودت كومنسوخ كيا اصعوبري شريبت فاتم كاونوانع م كرمقام من مينيا ن كاجم الوالعرم موا اورجب با ومعناس كريملي شريعت منسوخ كى اور دوسرى ترقيب قائم فرمائى النه تعاسط في ان كونتم بوت مريخصوص والووه مفامهم مي بينيان كانام ماتم موا-ادرا بل تربعت كزد كي بيه كي مرفوا مرب علان بن اور براك كامقام

marfat.com

معلی ہے تی دکوشش سے بھی اپنے مقام سے نہیں بڑھ سکتے ہاں الحکت مینی مکا ہے ہے ہیں۔ بر مسکتے ہاں الحکت مینی مکا ہ کہتے ہیں کر یہ تو در سبت اور مرجب کے بیں اور کری کو بھی کا مقام ومرتبہ معلوم نہیں اور بر خص کا ہر مقام ان کے طم اوران کی طبارت کی جزا ہے جو خص اس قالب ہیں طم وطہارت زیادہ حاصل کرتا ہے اس کا مرتبہ بالا تر ہوتا ہے۔

ادا بل دهدت کیتے بی کدوع انسان کی ترتی کی منظا برای نبی ہے اس دجے
کارکسی میا میں سنداوآ دی کی بزارسال مربوز داس بزارسال کی عربی مجا برہ کراہے
اور سیر بی بوقووہ برروزایک تی چزکا علم ماصل کرے کائی سے پہلے وہ اس چزے آگاہ
نہ مقااور وہ پاکسانسی خرک اس سے پہلے اس نے اس کونہ پایا ہویہ اس وجے کے فوادند
مقالات کے علم وحکمت کی انتہا بنیں ہے اور اس جہت ہی کرروح انسانی کی تنی
کی حدظ امرو یہ انہیں ہے۔

والشكام متررشرت منرى

مكنون المالم الم

اے بھائی ! نہ باؤکروں ہے کیااوردل کی کہتے ہیں ؟ ان فی ذلک جناں اور
جور کے کورے کو جگہ وہ دل نہیں ہے بلکہ دل وہ جسکے بادے میں قرآن کی مورو ت
مرکی ع ١٨ میں یہ آیہ ہے۔ اور وہ اس ہے۔ ان فی ذالہ نے ان کوئی
لمن کان لا قتلب (اس ہی اس کے نے مرت ونصیحت ہے میں کے پا مانی ول ہے)
مرآدی کے پاس دل نہیں ہے اگر موتا تور قول ورست نہ موتا اور جنمیوت نہیں تبول
کرااس کو بدل کہا گیا ہے۔ اور دہ ول جوگوشت کا لوستال ہے کہ جے سیند کی مراب احاط
میں نے ہوئے ہی اس و کھو ہے۔ مطلب نہیں بلکہ اس سرے فران ہے کو عالم اس میں نے ہوئے ہی اس و کھو اے سے مطلب نہیں بلکہ اس سرے فران ہے کو عالم اس

ب يۇشت مالمامرى دىلى بىت مالمىن سىسىدىل اى كاوش بىداس كى اوردومراء تماى اعضاء اسك مالم ملكت بي ادرملق دامردد أن فداى سيا كين ووميركوس كسيار من ترسيها والعالمة فعاليه عنداور بي دكيد بنك رور موست علمي سه عنه اور اور اور المراد وامري يدال ك كه عالم اور عالم كدرميان فرق ب. عالم امر عالم على عد إ د شاه بصا ورود لطيف كرب ماح ور يرود اس قواس كرمادس بدن فيروصلاح يرجوسة بي. توجي عن في اس لطيف كو بهجان ميافدكاس نرمين ميادي نولين تنوكها واستفايت مباينا اوجب بنعاس تنام مي ينجيله والرستان منى كرمبارى ومشبوتى جهنيام مل الترعليدولم كس قل ان الله خان ادم على مورية وم في آدم والى موت يربياكيا) يرب دول باليتلهما وردمت كآ محسم كيتاب ان وكول كوفوظ برنفظ على برب بوسري ول كاتعد بيان مي نيس آسكتا بس طرح روح كي حكايت بيان مي نيس اسكتي. اے معالی دل کی مفت یہ ہے۔ بیساکرٹی ملی انترعلیدو م فرای ہے منظم اللهاويجين صباحًا ظهرت يناجع المنكسة بين تليدعلى سأن عالا خلاص في الطاعسة توك الرياءالينبوع العين وجبعه يسنابيع المتكمة المعنى الذى الاجله الممنوع الفقه الوتوت عليه والمعنى المهن عب لى الأه اوليه إن صباحاً على الاخلاص وتوك الوباء اظهر السيدعيون المعكمة فى تلبه نع اجرى من تسله على نسان وحتى يكون ناطقا بالحكمة والصواب والاسلم من في الساح والابهن است انقاد والعاهل السلوات وحع الملائك يقطوعًا واحل الارض تعضهم طوغادهم من ولسدوا فى الاسلام ولعضهم كرها دهم من إدخاوا من دادا لحدوب و کان اسلامهم کرهان مسابطوعًا دبر نفوم کرمان بانتیان الدتع<u>ارن كرامة</u> تخصوص كردسة بحكمت كرينتے اس كمة الب سے ذكار) اس كار إن يزال برجول سك ما مت من اظام كم منى رياد نوانش كا ترك كرناب فيوع معى جنراس كى مع فيابيع ب عكست مإد ده مقصده من كے اللہ تعالى فركس فنے كو بنا يہے . نقر كے منى اس مقعد كى واتفيت يورى مبارت كامنهوم يهدكوس فيدانشدك مبادت جاليس ونول بكدا فلاص كسرا متدكيا وزلعاد marfat.com

اسد بھائی اجی طرح نسس کے افرار مختلف ہیں کا وقت ذروکی وقت سنبر اس طرح دل کے افرار می مختلفت ہیں کی وقت مغید ہوتا ہے کسی وقت ذروج آ ہے کسی وقت کرنے مکی فررسبٹر دو مجا ہے ہے کہ اس کے بعد مجاب نہیں ہے سی اس کے لینسل کا مجاب نہیں ہے عاقب شنے ہو۔

وَالِسَكِلام مشہدنائيزي

مكنوب ١٩٥

و کریپ ان میں دریپ اخوار من ازمین میں ریب اخوار من ازمین میں

ناز دمین بیجدگی نماز ماجت براری کے انقل ہے کہ بنیا مرملی الٹرملی کو آرند تیں ہے کہ بنیا مرملی الٹرملی کو آرند تیں تقیق اور ترک میں آرزومی سب سے بڑی آرزوا تست کی شفا عت کی تی توفعا وند عزوم لی نے ما جست روا ہم نے کے سے آپ کو تہجد کی منسازاً واکر نے کی آکید فرائی آدہجد کی منسازاً واکر نے کا آکید فرائی آدہجد کی نماز ما جست ہوئے کے ایک مسب سے اولی ویر ترجم ٹی ۔ پانچل وتت کے فرائی آدہوں کی بابندی کے بعد جسیا کہ بنیا مرملی الشر علیہ والم سے آپ کی آرزو اوری ہونے کے انوو میں مونے کے ایک ایر دیے۔ مہا ہے ایسا ہی بوشندی ہم ہے آپ کی آرزو اوری ہونے کے امید ہے۔ مہا ہے ایسا ہی بوشندی ہما واکر میکا تو اس کی حاجت یوری ہونے کی امید ہے۔

اورا کیس دوسری نماز به خواج دعنوسے حاج ق کی بیری ہونے کے ایکا اکھا وریآزموں ہے یہ نماز دورکوت ہے بہای رکعت میں مورہ فاتح سات بارا ورقل با ایما الکھا وون ایک بار دوسری کوت میں مورہ فاتح سات بارسلام کے بعد بھان اللہ والحریث والالا الا دوسری کوت میں مورہ فاتح سات بارقل حوالت ایک بارسلام کے بعد بھان اللہ والحریث والالا الا اللہ والت الله باللہ والعمل المنظیم وس بار بار عنیات المستغیش المتناوس بار اور یا دودا الله ملی طاف محد و علی الرح و قوار الله ملی طاف میں بار بھرما جت جا ہے اور یہ بیست فعال مرافر بادرس وازیش من اربی جا بروار اسیدے کے جرما جت بی جامع الم

marfat.com

برى بوگى انت داننه ما تبت وخاتمت يخيرو.

دَالسَّلام فيرمرُون منري

ملتوب ۱۹۹

نفس **او خطات** بنبه شارمن ازمین

ا ، بادر! مانوال وبيت كية بي كننس قالب بي كما إوا أيساطيف اوروہ جُلد بُر۔ نعباً ل اور للك كرنے والى مفتوں كامل ہے آدى كے بيتے اس سے بره كركونى وشمن بنيس بي كيون كرآ وى كى المكت اس وشمن ميسه ادريداس كى جا خياناه ہے جومعزت رسالت بنا ملی انٹر علیہ وکم غمار شاوفر ایا ہے اعدی عدد لافضائ التى بىن جنبىك (تراست بادش يزننى بى جريب بيويى) كا فركو لمواست دوركم ماسكة بعالمين كواب آكس لافرة الإالشر بالأماسكة الكنا لعنس كا ذرا كيس السياا ندروني وهمن جي كماس كم بثلاث كى كسي كم ياس كوفي موريتهي ادراس ك فري كول مامون ومفوظ بنيس اس كى تمام مراد وحوايش ده بع جفلاندتما كى ہے اورا پنے اس دموئ میں دو ضاكے صند ہے اور ليے طلوب میں دو ضادند تعالى كرمطاب كرخلات ہے . كيايہ نہيں و مجھتے كوئى سجان تعلى نے خلق سے يمطالب كياب كرسب لأكساس كي حمدونناكر ينس كا فربمي فلت سيري تقامناكر تاب كسب كرسب أس كى توريعت وترميعت كماكرين . اورحق سبحانة تعالى تسعلب كما ب كرسكي سبداى كم عكول كوما في ما ورس ييزكومنع كياب اس مدور مونفن كافر ملق سے تقامناک تاہے کہ سب اوگ ای کے حکم پرملیول دیر پیزسے دومنے کر اہماس ے دور میں ت سبحان تعامے لوگوں سے طلب فرا المبے کوسب لوگ اس کھلاہ

كرم ك وميف كرتدري تنس كافروكول عديا بتاب كم تمام وكراس كم تحادت و دادودش كالن كاتري فعادندتها الااست بدون سيري ما بتاب كرس كواس رخبت بوسب اس کاون ، ال بون سب کواس سے قعت بوید ساری منیس الندمال طاکی بی ادرمال يهدكنن كافرنجى فديرى وكاكرتا بداديدار والوس يرس كيمياتا ادرجت كسيمارى مفين آدى ين كان كام وكري فعال كادموى اس سرودى بيس موسكة بدركياين ويمين كفرون في ووكود كياكم كالمتنف مول اور ميفيس ن من زمون ی میس ایسانیس مے بادے تبارے اندر دور سارے اوگوں کے نغس من مفات بن اورتمام لوكون كيفس كوم ي دموي به إن اس في امسال يكما اناده صب الاعلى دين تميارا بلاب بين كيون كماس بلديراس كه مارواسن كاكوني موال ہی دینان مے کواس وقت اس کے مقابلہ کا کوئی دومرانہ تھا ہم وگوں کا نفس اس کے ارتاب كالاعلان كبتابين بموح است كها تواكر قتل كردي سك فرق بي بدكه اس کا فرونیت اعلاند کھل کھلائتی اور ہم وگل کے نفس کی فرعونیت پوسٹیدہ ہے ا بل مونت والرابعيرت ان سيكاشنا بي اوران مب كوديم بمت بي -اسد بعانى إنسس كركر يسوائ فداوندع وجل كونفنل كركون بنيس يحسكما وموى مسلمانى كربا وجروا كرتم في تنس كوايك إلى كمي مبليت دى اورموتع ديا توده بزارول زنار بالمعدد يكا ور نهارول تب تمبار ملك لازال ديكا بالايك لاك برس كم نفس ما عدتم محاوله كرقد مواوراس كومغلوب وكمواس درميان مي اكس مرتبري اگرتم نداس کی مراد برقدم رکھا تو تمہار سے مسار سے اسلام کوزین پر دست کارسے کا کسی دجہ سے مجمی ایپ مانتہ معیلاتی کرنے والانہ مانوا ورخود کو آس سے مامون و محفوظ نے میں جب وہ دعوی مسلمانی کرے اورائی پاکی د کھلائے تھاس پیتین نے کہ وا وراس کے وعویٰ سے مخرور منہو جب تك كلى كامتحان ذكوج وارح جناب بليان علاير سام نوع صمت واج بوت كما وجوداس كامتحان كرميله. المي اشارت في اشاره ويا ب كرجب ليما اعليلا كنفس في دوئ فهامت كياا درائي ياك دكمان توآب قدا فينان نبيس كيااس كى ون سے برگمان ہی رہے جب کک کراس کا امتحان زکر لیا۔ بے ترکت ملک وبادتهای martat.com

کی طلب ای نفس کے استمان کے ہے تھے کیوں کنفس کی سیسیے بڑی اورا نتہائی مرادسلطنت و إدشابى ب يهال كسك ومترسيلان فيكان بعد بلى شدكا داسير ، بسيم معلن ديك ا درجب كرى شركت اس كم النام ريا فك ير دونون كمال مرادم نقصان كى بوتى بيلى وجست كها لايت بنى لاحدهن بعيدى (مين ميرسه علامه كلُّ تُركِ زير) اكدا كُنْ كُلُ سحرونوب بيبيا بوا بوكاجه اين يوى مواديات كالوايقينان كاسكر وفرم فابروجا بول كرروك فعاوندتعا للسكرفا من فالمحاص بنديس التحصوميت كابنا بربلا شبايس لال مهارستاه رياكيزكي مامل بيديكن جول كريه وكرتمام خلوق مي سيني زيامه مارف بس اولاس ك شراهاس ك تام آفتون اس كى با وساوركست بدرى طرح آ محمي اور استخب جلنت بهجلنت بم ای میشاس بقین بس کرتے جب یک اس کا امتان زکھی چناپخالئەتعلىك نے اليى مليلنت جهد تزكت خيريتى معافرانی اس كې پرقتمت تجى ان كا مال دليه إى إجبياك لك وإدشارى كربيط مقاده زميل بل تعطيف كا كاكرية يهادراسكوفروفت كركما كي تينك دورد الاس ويديه الكفيرون وديينا الاك ون المسي كينول كيم اخود افطارك تداور فرائع من كين بول وركينون مين ويم والمريل-المعاني إرنكان بن النس كافرك القول فال كي كون مي المالك مكوورب اورد حوكدت كم عافل نبيل مي تودكو بالت يمات معاور على المعتبيل التي يعف وہ و مرسال مالکوں سے زار اندھ لی صورای اللے میک ورکوال فول کے چىلىنى ئىلىنى دالىن داادران كى يىنادىندى اى كىنى -

المنان العارفين عقر ما يزيد المنائ وران لندسرة الغرزي في مكرائي فراما ويت المن المان العارفين عقر ما يزيد المنائ وران لندسرة الغرزي في مكرائي فراما ولا من المن فراد ندع وحل سے درخواست كرونكا كم محصا بعانت دى جائے كرخود كورور فرائ في الله والله والله المنظم الم

سله بن الان مياور كالودر ما در مرامنون بينكوكو كال الوال سالما تني من المواليم المحاليم الما المواقعة الما معلوم بوائب كركابت بيراهل من به الدكن واست ركمة بالمعنون الله يا بهرو والمراوية والدر الملك ت معلن ب - باد سعال من ومنون مان سهم من الكاروديا ب -

ش كەشرادر باكاراك درويا يرئينى تقرسا بيان بىئ جۇنگھا گيا آرمبد كى بلداس بر بيادكرتار چوں توسى بورى عرب بيان نه بوسك اور يولم علما قافرت بى كاخام بى علما و دنيا قاس طرسے برسيدي ان كواس كى اطلاع بى بىل -

ا معالى إخطره جاري اكسة طرفس بها دروة طره لذقول التربولول كانطو معدد مراخطره شيطان بها الدين طره برسفه الله وركنه كارب كانطوب تيراخطره بك الدريط ويزم الالالات كم يرخ الخطره من الشرب واسط الدين طرفتون وب

وماس کے اندودسری چینوں کا ہے۔

والسئلام مثرب منیری

مكنوب ١٩٤

بيت وزنار مين

بسنبال إرفهن المحبيم

اسه بهان ا جاز جوج شالک اس راه که میلنه والے وفدا ونداز والی سے

ازر کھے اور لینے میں فول کرے وہ بت ہے جو کھی ہوئی بُرت کی ہے جوب اس می کو کہ نے

بان لیا تواب بیجان کوکسی ایک کواپنے ظاہر کو سلوار نامجوب ہے ہی اس کا بُرت ہے اور

می کوکٹرت نماز بت ہے اور کو کو کٹرت دوندہ بت ہے اور کو کی بیشہ سجا دو بر نیمٹے رہا

مجوب ہے یہ سجا دواس کا بُت ہے اور کوئی ایک چا ہتا ہے کسی کے آگ ذاکھ نے نیز ر

فروب ہے یہ سجا دواس کا بُت ہے اور کوئی ایک چا ہتا ہے کسی کے آگ ذاکھ نے نیز ر

المنے نی توابش اس کا بت ہے اور کوئی ایک چا ہتا ہے کسی کے آگ ذاکھ نے نیز ر

اس کے بُرت بی تم بین ای تیا می ہا سیم این اچا ہے اور کوئی تا ہوا ہے اور کوئی تی ہیں

دو بیر کے اخار و برکسے اس وج سے کرکوئی خصل ہے بُرت کو نہیں بیم اِ تا اور کوئی تی ہیں

با نتاکہ دو بُرت برست ہے ہم خور کومو معا ور برث کوئی مجتلہے اور مان تما کی بول کا مزار

مانتاکہ دو بُرت برست ہے ہم خور کومو معا ور برث کوئی مجتلہے اور مان تما کی بول کا مزار

ركفس سے كرافتن هى العنب الا تكور دوفنس بى بے جسب سے برا بت ہے) احدیس بت اس کے درایعہ پیدا ہوتے ہیں جو کا کی نفس کر اداوراس کی تواہش پر کوئ کہ ام اس کو اجا ہے اوراس کی بندگی کرتا ہے اگر جداس کی فیرخوداس کوبنیں ہے افران ا من ا يُعَدُدُ إلهُ عَدُهواه (كِيمَ فَوْرَشِي كَامِرَ فَالْمِينَ كَامِرُ لَا يَا مِورِنِا لِلهِمَا كَالْمُعَالَ چنا پخ کچه سالکون فعا پناهال جهدالساد کھااور پایا توخودکومارسه مالم کے بست پھتوں شماركياب ادريه محكم عال ب نعوذ إنشرا خليناه ي ركع بحكم احتقاد بني بت وزير كيفيت يسهيم بان بول الديسب اشعارج بت وزنارك إرسام كم ان سب سعدي معن معلام ادريم كان متكل نيس دسي . ووافعاري مي رسم كفتم كرازم لأست خذاربدم كنتسد وركوم ماوق ذزار دارمواكمن برل زارستم بمشتم ازملانى زبيه وى كومن بيكوايالكام دروں بمت نماز وبیرون منابکا سملماں شودِ لاز نار تخبسل بت يستم بت يرستم ماست كام برياستم ひがくちゃくといしいしかしいとうなったいがといくとは) ين يحيس بوزار كودسيل ذكرور ين غول معدتار يانده في عاملان بجركيابول يمكيا وبرومن بول اجتفا غدايان بنيره يجتله المن يما بإمعلة اور فا برس تعليك منوروها في اسدول زنار قدوسدا ورسان موجا- إلى إلى بت پرست بوں عی بتوں کی جا کرتا ہوں میں تو کھے جمل وہ ہے کہد و با جول۔)



مکنوب ۱۹۸

مسلافي كى بنياديس

بسنبها لثرالرتمن التحيشيم

میرو ده در می توتمهارسده اندر مول تم دیکھے جیں)۔ رُباعی سے
اسے آل کہ بمیشد جہاں کی بول سیسی تراچہ سور وار و گول پیزے کر توج یا لی نشان اول بی باتست بمر قوجلت دیگر جول بال نشان اول بی باتست بمر قوجلت دیگر جول (اے دہ تعمل کہ بھیشہ سارے جہاں می بیکر کاش راہے ہیں ہیاگ دوڑ تھے کیا کا دسکا ۔ جس چیز کو توجو نڈھ راہے وہ تو تیرے یا کہ ک ہے اور تواسے دو کو کے میں گارے کے ۔

marfat.com

نَعُومَ عَكُمُ أَينًا كُنَاتُمُ (وه تمهار مدا تدبي جهان بين تربي) يكل بهاس تدر توروفوفاكها ہے کہ کہاں ڈھوندھوں۔ رواعی سے من بسنده کال منات جویم میران مشده ام کمات جویم ورجال منی زرا و معنی چوں یافتر ام سیسرات جرم (عربرا بنده مان سے بری منادعو شعنا ہوں میں توحیران ہوں تھے کہاں دعور میں۔ منوی میشت سے بر تومیرسد اندر سے اورجب میں نے پالیا میر تھے کس سے دھو دھوں بروه چیزک ویم کی جہاں کے رسائی ہے اور مقل میں کوتعبور کرتی ہے وال م اورنهم بريك كسرمنع سطح فات وصفات رسالعالين ان سب سع منزما ود باكسها کے اوجود وہ تیری رکبہاں سے توب تر ہے اور تیری آنکی میانی سے تی تیکا ے زویک ترب ترسدان کامشوال سے کازیادہ تبرید کان کے قریب میں ك كريانى سيمي بردكر تيرى زبان سه زديك بهاور ترسه ول سيمي زيادة ے نزد کے ہے، میداکر قرآن جمید فرقان میدی دہ فرقاہے منعن اقدب من میں الوديد (م تهلئ کر جاں سے می قریبیوں) شورست من اونشوم دلیک باد والد کرنم مینم این است (ی ده و بنیں بول کین تم سے افتدک میں اس کا فیری ہیں ہول می براہے ہے) ا مديها لي جافر إخربيت طريقت اور مقيقت مراكب ايك راه مهد شرايت علية ک دوراہ ہے کرمس سے بدن کی فہارت عاصل مول ہے اور والیت کی وہ ماہ ہے کوم روسیا سے بری مفتوں سے بعن کی کیزگ عاصل ہوتی ہے اور مقیقت وہ ماہ ہے کہ جے اختیار کی گ ے افتہ کے سوا اس کے فیر کی جانب اضافات کا استفاظ ما مل ہوتا ہے۔ ما اب اور مرید کولازم ہے کہ دوا ہے نے بھا ہدا ختیار کرے اوراس برختی سے کے ک

نوف اسل مینی فیروشراک فی اورکی بیرکوان شرک سواکسی فیرک وان اندا فت دینا امنسوب کرناود مرز به نب سے اس کرما نیا ۔ اس کے ختم ہوئے کواستا واضافات کہتے ہیں ۔ اور ہی توسیہ ہے کہ الترحدیاں اصفاط الاصنافات ۔ خصیرہ وشوہ میں امائہ تعلیلا ایمان ہے۔

Marfat.com

(اکیسکرده در نیسین میران به احدد مری عادت دین کے می مبتلا به میں اسریکر عدد تا برل کی روز یہ ندا دا جا ہے کرا سے اوافول داد وہ به زیر ہے۔) اور جب خودا ہے اندر سیری جا تو کھونیم دگاں سے وہ قا سب برگیا اور اس کے سری سوات می تعالیٰ کے کمی جیس ر اور وہ می تعالیٰ کا سیرینے گیا اس کوام دوست کھے

وَالسَّلام خاکسا دِرتنون مِنرِی



.marfat.com

DAT

مكنوب ١٩٩

حضرت مولانا عليه مته كيه والول كي وابي

بسنيه التوازمن التمسيم

آن سرونیکوال امن دجال می گفت مراز در دبیم و دونمال ترراک به تیخ قبر در ندیب ما خون ریزش ماشقال معالی املال املال املال در در ندیب ما خون ریزش ماشقال معالی املال املال انگر در در مینون او جال می ساخ محد سے کہتا تعادیجودر د سے نعنول اذکر دکا

اس مے کومرے نہ ہب ہی قبر کی تواد سے ماشقوں کا فون بہا تا ملال ہے ملال ،)
برا درا عزمولان منطفہ کا تب کم توب شرف منیری کا ملام وہ عا ومطا لوکری جھنا ہے ہے
کہ آپکی بالس کامور جربہت وفول سے جمع متعا فرز پرشیلی نے بہنچا یا پر حاکمیا شوروفوفان الد

د فراد بہعد یادہ تھا۔ اے مبال جہاس کام کی سنت امبی تک اس عمد پر ہے تود دمروں کے دیسی کی وال

بوگا فرایسفرستایی.

مرکہ دردمشق دار دس کے با بدقرار و روزم (موشخص مشق کا دردا دراس کی میٹری رکھتا ہے، دہ مات ہو یادن کرکسی وقت میں باسکت ہے) اے جائی ہوشوق کی جفائی نہیں اُٹھا کا وہ مشوق کی دفا کو کیاجائے جسیا کہ کہا ہے۔ گر دوست مرا بلافرستادشا یہ کیس دوست خودا زہر بلای با یہ ادر دہ اس مقام کی بات ہے جو ایک شبلی جمت الشرطیہ نے کہی ہے۔ نوا دراجے کو گفت کیا دوست رکھتے ہیں اور میں تھے بلاؤں کے لئے جوب رکھتا ہوں ۔ یقینا آفقاب کے ماشق کے لئے واحت وسکون محال ہے۔

مودیکے دوکر مین خیسیده ست (مودکستری نوعیت کا فرونریک) می

بلغیننا اورای کوکیا۔ سے ان ترشی میں آرائش میں اورائ کو کیا۔ سے اندر والی میں اورائش میں اورائ

بدور شدخل بنادیتی اسی وقع برکها به رای س

مقل آ رومش کردنامت کے مل توبھال بیراشارت ترکیجی است جنی دانی کن ترکیجی جیست فارت

جب ب ب ین کامی نبک بی وانشا والدولدی ایسا بوگاکری مواد تعالی کیجیات می سے ایک مند بر بنج جائے کا جرکیمیاگری کرے کا مشق کے عدمارے معالی واطالفت کومی کے اصاک سے مقل ما جز ہے بغیر تخریر وتقرید کے آپ برا در کے ملم وقیم میں دوق کے ساتھ آجا ہے گا۔ اس کو کہا ہے۔ رامی ست

ماناسخن مش کا میست بند بهام شدی دمش ناے است بند درمقل فروست دیم برنآ مکار از مقل فرا ترک تفاے است بند اے بھائی اج کچوشش کے طور وطرابقہ میں ہے مقل بیچاری اس کے اوراک سے ماجو ہے اس کا تصور ونتور وہم کے اس قصور فرقور کی طرح ہے جومقع دات کے اوراک بی دیم کو بیش آتے ہیں اس کا کہ کہا ہے۔ سے

ایں اوالیقت نباعث است خاک تدم مشق دراے مقل است برے کزرشتگاں ازاں بے خبراند اے مامل بے مقل جماع مقال ست

marfat.com

ا وابقت كالمامل ك فياد برقام فيس م وفتى كدم كالانسل عدا كرب وه ماز ہے کومیسے وسٹنے ہی آگا دنیں۔ اسے ہمثل مقلمند! پہاں مقل کی کون کی گرے) ا ال بعال التي سمانة تما المرك كم المول كرامة عنى زمن راه ب كرو كومتى بنده كو مق سبماز تعلی کمیمنجادیا ہے اور ای مقام کی بات ہے کہتے ہی کرومش کے لائل برتا بدء ويمامك لأن مواجع ولك العشق حوالطريق ورويسة المعشوق عوالجنة والفراقعوا منادوالعدفهاب (يه ده داه بي كربها المعثوق كاد يراري بنت ب اورمعتون کی جدائی بی دوز محاول کا مذاب ہے) جیساکہ یہ اشعار کھے گئے ہیں است وروشق آیدوولے برولے مل تستد برتن برگز مشکلے ما قلال الشرع كليدة مده بيلال المشق تنزليناً معامت (مش كادرد براكيدول ك دهاسه بغيرش ككال شكل بركزمل زم في ما علول في كافول كسدة شرع كاندمار إما لك يما ورجد والملكان والاسكربيان فترايين فالمكيلي تروشنس ماه مي داخل بواأ سدما بين كا وبغلت كعبرات بيس بنع اورمله جفاا درد فااس كسنتا يكسروجات كوده اين كام ي كالى وكمل بوجات اتعليم يس ك ات بي وكي ب بركدادور كارتود ماحدتم بالناتودوكار بازدوالسلام (مروه منس وا بن مام مركم والإداين ماه ك إزى اس معم مي كاوتيا بدوه) و مكايت شهور به كالوشيل دحمة الشرطيد في ايك جود كود مجاكه ووتخة ولريد والعابراب فابر شاس كم ياؤل كوبرد يا المائي دستارمبارك اس كما كما اللك وكوں نے بہلامشن يحيامال ہے ؟ جماب ميں پشنوي پرحی۔ست بیں بیم مارچ بی طیاد کستال واوم لے بہلےاو بحن تمام افتادا در كازوليس نال نهادم ميش ادرستادوليش (بب يم ينه الم من المال ك تو يروي الواس كم إلى ربيت مان، و ساير المال الم الم كايمكال بركياتوي غابى د تداس كم الكلالدي) اخده افزول ما تبت خاتمت كيلى

ملتوب ٥٥١

معرفت اورمونت كانتها

بسنبهال الخراف القيشيم

ا عبال إتم بالك ل تمن خادة المسكر وكت كالزيم بهم الك كالمراب المستهم الله الله كالمراب الم المراب المال الم

اسه بها أي انها به معنى المعان الدائدي عجزهم عن المعانة وعرفوانه يستحيل بكنه العمانة الدائدية الالفية عرفوا اسه ملغوا النهى السذى استحن في من المغلق من معرفته كذه المك في تسبيع واقد عليه السلام سهمان الله من العبد بالعجز من شكره شكوا كسلجمل اعتوان العبد بالعجز عن كدنه معرفته معرفته وافرون امولت فلادرى سه عاجز مهذا بي معرفت الني كانتها عن كدنه معرفت معوفت والمؤن كامولت فلادرى سه عاجز مهذا بي معرفت الني كانتها به وه يوان يسته بي كرمها تدوي بين كرف كان كانتها بهني باقيل مهرف الني كانتها بهني باقيل بها تكرم والتي كرف كانتها بهني المكن به معياك بناب داور طال للهاك بين باقيل بها تعلى مولت المناس بنده كا وتران المركز الدول مساكر تسبيع مي به بي به وه ذات بي قرارة با ينتها مولت قرارد إلى مولت المناس بنده كا وتران محرك المتراد والمتوال والمعياك المناس خراد والمتعاك المتعال المناس خراد والمتعال المتعال ال

اے بھائی فدارند تعالے اپنی وات میں سگا۔ ہداور ایجے مفات میں کیاہے اس ک تمام مفتیں کا ل دکمل میں علم اس کا علم ہے اس کا علم اس کے علم کو یا تاہے اور زبان ای

marfat.com

ک زبان ہے اس کی زبان اس کا نام مے کتی ہے بشوانی اس کی شوال ہے جواس کے کام کو سن سکتی ہے۔ آنکو اس کی آنکو اس کے کان ہیں کو سن سکتی ہے۔ آنکو اس کی آنکو ہے کہ جواسے دیجے کتی ہے۔ اس کے کمال کے کو آن ہیں ہونے سے اس کے کمال کے کو آن ہیں گئے ہے۔ اس کے کہا تھا میں کھیل کے بہتے سکا اور سی نے نہیں جا اس کے فیار سے دی مقاکم جس نے خود کو دیجے اتھا ۔
اس کے فررے ۔ قواش موی اعتبارے وہی مقاکم جس نے خود کو دیجے اتھا ۔

والشلامر

مقيرشرون امنيرى

مكتوب ايا علم ظاهراور علم باطن بسبه شارونن النمينية

ا مع الله المحال المحا

(شرعام المسكن تابت ان كرماه ما هوالت تران ك هي الميكام يول و وملام ويوكن عام يتن ك شان وكي العرب شان بد،

اس بهان المراس بهاد المراس به المار المراس به المراس بهاد المراس المراس

اسه جال المجرور الم كدن به طاولا هم كري . كيا كية الور ملاه " قامر اس مفهوم هم كرك وارد وارت المحرور على المراجي و يرن كرك كي يرب العلماء ورث تلا بنيا و كرا وارد ارد وارت المحرور وارت المحرور وارت المحرور المواجية و كري وارد المحرور المح

رات انباركه ما المه معينت و بكر انبار والتناع سه مامل واروا معال امتديل شائن في ذياي اورتيل برتر برود وكارس في تلم عدام سكايان ان ووسب بنايا مس كا وه النيس ركمتنا تقاري كمان في كروك ربان تعلم ني كدينة تضوص بي كيون كمان تعلي كالمتأو دروان ساومان تربيس ميرويا بدواس كالكت بي جهي توى كامتيت يك رسال مامل كريتا ك تربقينا الله تبارك وتعاف اسدان چيزون كا علم مطافر ما كسيدين كاوه عم نيس ركمتا.)

تعتررشرت منيري

من المعلى على المعنى ا

اسه مبالُ! علماء آفرت جوابين وقت عاص من كوني اسيى بات بوسنة بي إكوني ايساكام كرت بي كربنا بران كا معقول إنعل شريعت كموافق بنيم الم يوتي اصرابل المايس براعار كمطور برا مترامناز بان درازكرتي بي تماس مع تحسيده او تكومندنه بونظاس بي ك وَالْ مِسِيدُ مَكُون كُنْ مِي الْ مُسكارِت فواجه - الالعربخديد وابد فسيعون عذا افاف تددید مین دیدان کا بو*ں کو ہم مناط آو کہنے گئے۔ بنا ناجوٹ ہے بینی م وگوں* نے وأن سي إشاب إلى واولس بنين في - جما إكباكيا اختصر واباء كم في صلاله بين ترادر تمارے إب دادامر ع كران على ہے اس بارے من بر و كو كماك وہ تبديكور پرمیان ہواہے۔

جا نناجلهی کرآج کل علمارالل بر بزرگان طریقت کے اقبال کے اکار عمل کیتے بی کد ذخیر ما در فلامدی بر روایت ای فرج آنی ہے اس روایت کی مراحت یوں ہے اوال نداس طور پرتقل کیا ہے۔ گران اوافوں نے اپنی مما ت سے یہ گائ کرمیا ہے کا طولس انای

بهرب جناگران لوگل فی عاصل کیا ہے اور تبنایہ جائے ہیں اور کوئی نہیں جا تنا یا جو کھا وہنا ا یا مرکعت ہیں آ نا اور دو سرے نہیں رکھتے اگرائیا ای اور آتی تی خدی علم حلیم (برایک ما میٹر می کھتے کو فعا فدور کی ا ما میٹر می سر ترکو گذا دو ما میٹر ہے ہے جنور بینیا مرکی الشرطیہ ولم تمام حارفوں کے سروار تھے فوا کے علم وکست کی کوئی انتہا ہیں ہے جنور بینیا مرکی الشرطیہ ولم تمام حارفوں کے سروار تھے فوا کر بہائے ہوئے سے الدفعا تک پہنچے ہوئے ہے اس کے اوجود اپنی و حاروز اری میں کوں یہ فرات سے اللہ م اُرفا الاف یا میں (اسے سرسا اللہ وکھا وہ اس اللہ کی احتیار کی جنوب یہ دوری کے اس اللہ میں اور دوری کے اور اور اور دوری کا اور دوری کے اور اور دوری کا اور دوری کا دوری کو کا دوری دوری عالمی (اسے میں اللہ کی اور دوری کا دوری کو کا دوری کی کا دوری کا دوری کی کا دوری کا دی کا دوری ک

اسه مجانی! ایک میا صب ازشان توثوں کے پارسدیں کہتے ہیں کہ یہ بیجارے کمینان ودد چین بی ال کی بید ال کی بیش می می بی بی ایپ کریشت ہی ہی الاہوان كوقرآن اولس كسامرار دمعانى كى كميا فبر؟ ان توكول فے توصفور درسانت بنا مل الدولايلم كى يەمدىت كىمائيىل ئىل ہے فرايا ہے ان الملە انول القوان على عشراً بعلن يمل فاوئد تعاسط في قرآن كودس بلن برنانل فرايس ا ادم ركبين مي ايد منزل سه. تمام الل نغلت مخویان مفسران محدثان پهی منزل یی بی دومری منزل سے دہ بانکل بے جرای ۔ اہل حقيقت جوندانك بهنج بوت فلأوبها فيروت بي استعيادا دماشياري عكمت ين ميس ك ووجيرها درميماس كانتيفت سيداس ولف بهجاف ادرويتهم اوستاس وآن كم معانى دامراد كم يم م يعظم إلى اورتمام منزلول سے كذر يك بى اس مزل سى يورم طالبان وسانکان را دی کامقصود ہے اس تک پہنچے ہوت ہیں ایسے بزرگوں کا توال وافعال پرس كواعتراض وا كاربوان برافسوس بى افنوس بداس كوان وكول كى برساق پر محول کیا جائے گا۔ اس بارے بی جو کھے ہے اس کی غایت دغرض یہ ہے کا گران لوگل کو اس پرتعدین دایمان نه بوتو بمی اس پرتها یمان رکھتے بی اوراس کو مائے بی کرجیسے منوروسا ينا ملى الشرعليدولم في معا ويجبل منى الشرعة كوين كاماكم بناكيميا تو يويها بم تقصى يامعاد (وإلى تم م بياد رفيعد كرد كه اس معاورة) النول في وفي يا يكتاب الله (الشرك تاب) پر کہا نان لے کے دراگا میں آئیں یا یہ توکہا (بسنة دسولی (اپنے دسول کی منت سے) Martat com

ميرسوال بوا فان لعديمة دوارو بي تركون كا ومن كيا احبتهد بواى داني المست اجنهاد کردن می ایس رسالت بناه مل انتد علیه ویلم ان کردس جاب سے شاهان و فرمان م اورخطوندع ومل كالشكراس حمارت مي ادافرايا العسد مله السذى ونتي وسول والم (ته م توبیس الشرک مے بی جس نے اپنے دس کے پہنچے ہوئے مام کو تونیق مطافرانی) ا دما کھیا مي ہے كرمواذمنى التُرمندسے فرایا احس الامور بوانك ارشاد محاجب تم كوكران مستحل عالم مِ آوا ہے ول سے تبصار طلب کرو ہمیون والا ہمیون (پیم ہے یہ علیہے) فتوی طب سے طلب كرويرسب كاحلوم بدير كان وايقت لبثرعت كى تاييجيول أنفس كم مجابات ونيا كالملط شهوتوں خواش واست پاک بو چکے ہیں اصحاب الوب صاحبان ول بن چکے ہیں مکے ملوت (ظاہرویافن)ان پرکھل چکا ہے۔ ایے اوگوں پراگران کے اپنے طام ی کوئی کھیل چیزاجا فی ہے تروہ دل سے فتوی طلب کرتے ہیں اور سی فتوی کے معابی عمل کرتے ہی اللا ہے مروس مسترشدوں کواس پرممل کرنیکا کم دیتے ہیں اس میں اکار فاعتراض جہا دیے میں کا دہلیہ ادراكر يهيس كر مجعيان بزركن كرول ومل براحتراض والكارنيس بالمتعلقة ك اقوال دا نعال برا متراص دا كارج و بم كسي كم إلى يرتباس الم المحاسب الم ساخة زى بماسد إرسد ين ترج كي كيودوس، بم اشت زي العقول كرستون كودل ق مِين بِكَان فاب تعاكر ومرس جواب و برسك. سب كى ما تبت وفاتمت يخيران

مقرشون اندا

مگنوب سای ا نشینی کے بیان من عزلت وکوشری کے بیان من بنبهاشار کان ازمنیا

برا در اعزمولا نارفيع الدين بكا تب حوث شرت شيرى كا سلام ود عله طالع

كرى. كلنايد بدكرآب برادر كافعا كا تفاصطلوعي آيات كفلوت كزين اورلين بهم م حفول برندى كيفيت معلى جونى في مين وتعليظ استقامت مطافرات.

اسه جان مس طرا ونیا آفت کا جاب بصاور شیطان وین کا جاب الفس نداوند من ملاسه جاب بسا ور نوش عبادت کسلة جاب ور کا وث ب قوم در کسک خلوت منی تنهان اس کی تمام مبهات می نهایت بی ایم ب آکرمبادت کرسکان لیف کا پیش فول روسک و نیا و آفرت کی نیکیاں ماصل کرسکے جیساکدا یک شخص نے فواجب او بحر وراق رمیة الله علیہ سے کہا مجھ کول ومیت کیمے فرایا و نیا اور آفرت کی مجلائی آنا اختیار کرنے میں ب اور یہ تنهائی توقوں می میں نے کم پایا ونیا ما فرت کی برائی تول سے

میل جل میں ہے اور اوگوں میں یہ میں نے بجزت پالی۔ اے معالیٰ اگر ششینی و منیانی مرز باند میں قابل آ

معبلاتیاں منا پرت کردیں۔ اے بھائی اِنفرد فاقہ بیوں کی زیبالٹس دیوں کی زینت ہے جاہیے کراس فقر دفاقہ میں ایسا نوش وخوم رہے جمیباکہ دو مرسے توک مارسے عالم کی طکیت پالیسے سے خوکش رہتے ہیں۔ اگرمنے بیلان وسوسہ ڈائے تو وہی کہے جوا کیس بزدک نے تبیعان کواس کے جواب

يركبا نفا

مکایت. کہتے ہی کدا کم بزرگ تھے ہرروزمی کوسٹیطان اُن کے پاس آ مااور ان سے کہتا. آن کھا وُگ کیا ؟ وہ بزرگ جواب دیتے موت اوراگر یہتا آج کیا پہنو گے ؟ قو کہتے کفن اوراگر یہ کہتار ہو گھر کہاں ؟ قوفر اتے ترجی شیطان ان سے یہ جا کسٹونا اُن یہ marfat.com

ا به با ا و روث با اکرتا مقال اس داه می به تین بینر می مشیطان که بیند سه بی مبرے بکر ما مرکو دو شکارگیاکرتا ہے ، جو تعمل سر کے ان مین بیندوں اور مبال سے مکل آیا س نظمان کے مُنز میں فاک والدی اور سالامتی سے گذرگیا۔

وَالشَّلام معیرشرسنانیک

مکنوب مم کا

قدرت كيران مي قدرت كيران بسنم اشارفن النمينين

عن لنسه وامه وها لما استياري بها قائل المنافقة الاعن بها ذا لما يراكم المراكم المائم المراكم ا كفاللاد كمسترى وأب ويده كالاور كالمجليد عالما ويستكام والعاقد ستكام والعاقد ستكام والعاقد ستكام والعاقد بمعامان جول كفاب ريفته قيامت كمعن فالمرمين بويرة والمضبا ناوات اعلى مالعه محرّ مرک ذات سے خاب روسکنے پرکان ہوستے اس قرآنی فیرجوانت سے تعلق کمتی ہے ذكرواد محت سے۔ يقل تغيرا م كا جي موسعا كم عاد موسع عام وكل كي تغير ك تحت آل ب توله تعلقاذا لأذ تنك ضعت المعيطة وضعت المساة اسعنعت عنعاب المعيواة وصعف عنداب المسأة كري تم كالاردمول ع توكوز هذاب ندكان يري اول الادمرة كربعد مجاورول كرمقا لرمي ووجد فعاب كمول اي و ويومور مسطف ملى الشراهية والم كسلط آل بسعادرياس كاقدات كرج ازدا فيارك التب ديدكمت كبجازك يؤيد الامه زمرى كادعيدك يرآيت كما كيب لان النوكت ليعبطن عسلك الرَّمُ فَرُكَى وُشريب تَمْإِيةُ وَشُرْمَاتِ تَهارِ الْمُلْ مَنْ و س ع .) ولمنكون من الناسوين (اورتم پرجاؤ کے گھائے والوی کا یہ وحیر شرک کے جازے ہے اسے العیتی فالخامة عندي فرك وجردي آئے) يہ تست كنفاذا داس كے الباركے ان آگای ونیب کوریب. کفارمابول می آیاسه ولان اختصاص القدادة ا ن مشكون صالحسة العنسادين بأتغال ببيننا وبهين المحضودلان مالالصلوالالعندوأمد اطنطوادولیں..... (اس *سے کہ قیست کے ماہے متعبد ہونے کے معنی پیری کامندی*ن

پرمل که مدایت در ایسنی ایسی می میایسد در سرے کی ضعری ددون کوکرسکتا ہو)
یہ ہمار سے اور نمالفین کے درمیان شغن علیہ ہے نرکفیین میں سے مرت ایک کوکرت کی مملاحیت ہو؟ یا منطرا مکی حالت ہے۔ می مملاحیت ہو؟ یا منطرا مکی حالت ہے۔ تمام سمانوں کی حاقبت بخیر ہو

ؤالشّلام *متْرِ*ف مسنيرِی



marfat.com

مکنوب ۵۵۱

التدلعا ك<u>سينتم كي بالنمي</u> بنيران المبير بسيران إردن المبير

است بعالی ا مدیث نتریف میں ہے فرایا نبی کمی انشراطیہ ولم نے استھیرواسالی حن المعياء قالواانا فسأمى والمعمد ولله قال ليس ذلك ولكن من استيى من الله حق المعياء فالمصفظ الواس وما حماد ليصغظ البطن ومأسوى واسيذكوا لموت والبلىون ادالاخرة توك زميشة السدما فعن يعسل ذالك نقداس يحيى من المله حق المياه شرم رو بوندا وندتعا سن عبيار شرم كرند كاحق ب معايد ندكوان كالكرب موا فدا ذرتعا بن سے شرم رکھتے ہیں پیغام ملی انتراملیہ والم نے فروایا پیشرم فعا وز تعلیط سے شرم را نبیں ہے جی شرم یہ کا معنوا رکھے سرکونینی سرع متنی چیزی شام میں بھیے كان آنكا: إن ان تمام چيزوں كوفلات شرح كى كام پس كليے ندويں اور فيال كھيں فكم كا يعنى بيث يمتنى جنيون شائل بي بيث كوحوام كمعاف سيمغوظ كميس فرح كوز اكرف سي بچائے کیس اور بمیشه سلسل اوکرت رمیں موت کو اور قبری میول میٹ جانے اور گل س م نے کویادکرتے رہی اور جنعی آخرت جاہے وہ و نیا کی زیبالتش قارالشس ترک کردے تو بس نے اس پر ممل کیا ہے شک ماس نے فداوندتعا کے شرم کیا جیساکد شرم کونے کافی ہے ما مل كلام يرب ك كولى المشرع معنى خلاف شرع بني بنده كم ملعة آست تويولي ف ادرايان ركي كرس سبحانة تعاسان حامزونا فرب ودسب مجه جانتا اور وكير إب اور حود كو اس سے دور رکھے ہرگز وہ فلاف شرع کام زکرے اللہ تعالیے شرم اس سے کوئی مجانا تعالى دىكەر إسىرىمقىقى شرمىيى بمامسلانى كاتبىت بنجىرمو.

وَالسَّلَا

in the state

مکنوب ۱۷۱ اسلااورایمان کے درمیان فرق کے بریان میں بسیمان اور بیان اور ایمان کے بریان میں

استعزيرتم ماء إنغ اكبرى مبارت ست. مشعراختلفوا في الايمان والاسلام قال بعضهم مسارا حسد لقوله تعالى ومن يتبع خيرالاسسلام دينا فلن يقبلهنه وقال لجمتهم باستشامتان الاان الاحهرما قال الومنصوس تغسله الله بالرحمة والمغفها الاسلام معهنته التكاليت ومحله الصدود لتوله تعانى انهن شوح الملهمس ولاالإسلام والايمان معماتية المله تعالى للكن مختا بالايسة والبيسنة و محله القلب لقول وتعانى لكن المله حبب المسيحم الاعان وزبينة في قاويكم القلب داخلالعسادي والمعهنة معسلمالسيوجوداخلالفواد فيقوم بدنعلهمفة فيصديرها وفالله تعالى بجسيح صفامته شعربيتالا لأنؤرة وعسذاه والمعنى يوصح مغولسه تعالى الله يؤوالسهوات والادعى مشل يؤده كمشكاه فيهامصباح المصباح فى زجاحية الزجاحية كأنها كالبيدس يوت ومن شيجهة مباركسية الخاخرالاية المدجعلالصدد بمازلة المشكاة والقلب بمنزلة الزجاجرالو بمأتزلية المصباح والسيمأذلية الشجوة والسداخل السرموضع خفى وعوموصسه لؤوالهدامية ولاصنع للعبدنيه سوىالثالله تعانى اذاأوادان يهدى العبد الصال بلغ لؤده فى الموضع المغنى فيتلأك الؤر فهومعنى قول له تعائى نسهو على لؤرمن رميه متعربيتلاً لأمالنوم الى السرفيقوم للعب لفعل التوحي فيوحد الله تعالى ديتيوا من الاصناع بشملايسكن ذلك النورحتى يتلألام داك النورالي الغواد فيقوم نعل المعماضة عارفا لله تعالى بجميع صفاته تم يتلألاء

marfat.com

دال الزرالى القلب فيقوم فعلى الايمان شعب الأودالى النورالى العدر فيقوم فعلى النورالى العسلام شعب بالألا النورالى الاعضاء فيتناضى العبد بالاستلام شعب الايتاد مشافا جاء ذهك مسارموها فقباف لهنسل تحت تول و تعالى إن اكم تعرصت المناف المتكام التوصيل والمعم فته والايمان والاستلام فا المعمد مساوت و فيا وهوم على توله تعالى الناسلام

(ملاه) بر ایمان ادراسیم و گرتوبین کے ایسے بی افقاف داسے البخ کہتے ہیں کہ دونوں کے ایسے بی افقاف داسے ہے البخ دونوں ایک بی جیکو اختاد ارتا تھا گئے ہیں کہ دونوں داسی میں شداست میں بیکن زیادہ میں ایم میں اور دونا مقبول ہے۔ تروونا مقبول ہے بسین ہے کہتے ہیں کہ دونوں داسیام وا یمان) مختلف ہیں بیکن زیادہ میں ایم میں اور اسلام دارہ کے اتر یہ ی کو قول ہے کو اسلام کا دید خرمے کی موزت کانام ہے اوراس کا مقام مدر ہے۔ جیسا کی افتاد

مدرکو بندار بسراخ دان رکعا ورقعب بزرست بند تواد بمزر مسران برمنزلدفت ۱۷۱۰ مرد تاریخی اوروو و برایت که تعام جه واس می نبعه کی کوئی کارگذاری نبی سعوجزاس کے

وَالسَّلام فاكسارشرين منيري مكنوب ١٤١

مرن املام ہے۔

في كيريان من المرات المراق الم

اے مجائی تم مانوا و نیا عالم مکست ہے مینی یہاں زیادہ ترکام اسباب کے دلیہ موت بی مقبی عالم قدرت ہے مینی یہاں کام بدا سیا ہے واسط کے مواکرتے ہیں اہل موزت کہتے ہیں و نیاا و بمقبی و وائوں بی نیاس کا نصیب و مصد ہیں اور جب تعمل اپنے نصیب و مصد ہیں اور جب تعمل اپنے نصیب و مصد کے ساختہ ہے وہ فوا ابن خودی کے ساختہ ہے اور جبابی خودی کے ساختہ وہ فوا سے معمل ہے یہ اس مقب وہ فوا سے معمل ہے یہ اس میں ہے یہ سے

marfat.com

وَالسَّلام فاكسارشرين منيري مكنوب ١٤١

مرن املام ہے۔

في كيريان من المرات المراق الم

اے مجائی تم مانوا و نیا عالم مکست ہے مینی یہاں زیادہ ترکام اسباب کے دلیہ موت بی مقبی عالم قدرت ہے مینی یہاں کام بدا سیا ہے واسط کے مواکرتے ہیں اہل موزت کہتے ہیں و نیاا و بمقبی و وائوں بی نیاس کا نصیب و مصد ہیں اور جب تعمل اپنے نصیب و مصد ہیں اور جب تعمل اپنے نصیب و مصد کے ساختہ ہے وہ فوا ابن خودی کے ساختہ ہے اور جبابی خودی کے ساختہ وہ فوا سے معمل ہے یہ اس مقب وہ فوا سے معمل ہے یہ اس میں ہے یہ سے

marfat.com

المناولات تعاكسي المنظرات الم

بزرگون و ول ب اگرسید و بین مل اندملید و مناسه المحدد بهر میت مقبی یک بنی بنی ادر اگر مقبی سنی مقبی یک بنی بنی ادر اگر مقبی سند مناسید و ما ایست و مناسید و مناسید و ما داغ البعدوما من ریزی و برگی اور در سی مناسید و مناسی مناسید و مناسی مناسید و مناسی من

دنیاست بافاند مقبی پوسی آباد مافارخ از برجردد نامیم دخ آنیم این نشر به نیاشد می نوستانیم این نشد به نیاشد و آن فره بعقبی ماه مل این بردد بیک جونستانیم این ده جو کهتے بی ک اہل دنیا در بین اہل مقبی ادر بین مجالی ا آبل الله دورس بی و کرکتے بی ک اہل دنیا ایسے جیسے شیر دسانب سے دہ مجا گئے ہیں۔ اور اہل دین مدان سے بھاگئے ہیں۔ اور اہل دین خدمت منان سے بھاگئے ہیں اور نمان کے سابقہ مقبرتے ہیں ای الله والله کی جو تیمل کی خدمت طلب کروا اگر دسر مرترسبمان الله و سے

ا خدری ازی ارجد کرداوندت درگم شدگان اجران سند برایا بنا ا سه مجانی ال معرف اگرم وگون کرمای بین مین ده مخلوق سے حدای ادراگرم نفس کے ساتھ ہیں ایکن نفس سے علمہ دہیں اوراگرم و نیایس ایس کے اوجود و نیاس

امريس.

مکنوب مریا فقاورفقائے بیان مین بستہائیات نوازمہیم

مين. تطوسه

گر بازشوی بها لم خود نقر قربه تمام گردو برن نقرتما گشت مقا جرخ طکت غلام گردد

ایک بزرگ کاقول ب انفقهدان پرجع اخوالعید دانی اول د نسیتون کساکان قبل ان میتون - بهان یک کرده ایسا برجاست جیساکدانل میں مهدتومید که از رتفایزانج کیته می کری کوجاب دینے والااسی درہ کا پتر وسے راہیے۔

اود دوسر سے طور پر اخات مرافق فیموا ملک کی تغییر بھری ہے کہ اخات النقر لیسی الا جمل والقوۃ فیموائلہ سینی الا بائلہ اسی سے جانزا چاہیے کو تقری صدوا تہا کہاں کہ ہے جائی والگیا ہے کا گرد نیا یوسے بال کے بول برکوئی چیز فقیر کے مکسی ہم تواس کا فقر کا مل دیمل نہیں ہوتا۔ اوراگر چاس کے مکسی ایک سرموجی والی چیز نہ کو گراس کی نظر کو اس کے اور کر کا اوراگر چاس ہا ہیں سے چیز چرم جائے جس پرجیز ہونے کا تا م جو توجی اس کا فقر کمل نہیں ، اوراگر چاس ہا ہیں سے کوئی سبب یات ہوئے نہ ہوئین اس کی نظر پی قوت و حیلہ پریٹر تن ہے اور یہ گان کر ہے کہ ایسے حیل و توجی میں کوئی سبب یات ہوئے دا سطے فلاں چیز جام ال کوئی گاتھ اس کا فقر کمل نہیں ہوتا اور یہ گان کر اپنے حیلہ و توجی کا سط سے فلاں چیز جام ال کوئی گاتھ اس کا فقر کمل نہیں ہوتا اور یہ کی جان ہے یہ جرکی جیان ہوا ان میں سے کائی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ میں جو کی جبیان ہوا ان میں سے کائی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ دیو جبیان ہوا ان میں سے کوئی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ دیو جبیان ہوا ان میں سے کوئی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ دیو جبیان ہوا ان میں سے کوئی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ کوئی جبیان ہوا ان میں سے کوئی چیز بھی اس کے اندر نہ یا تی جانے اور اس کے بافن سے یہ کی جبیان ہوا اس کی تعریب کی اس کے اندر نہ یا تی جان کی کوئی جبیان ہوا اس کی تعریب کی اس کے اندر نہ یا تی جبیات ہوا

marfat.com

ۇالمئىلام مىروىنىمىنىيىرى

المنوب 144

معروب وطاوي بران من المعرف المراق الم

اس بهان امرونوع کور محرب لفاته اور محرب الفات المراد المر

المحبة دليل المحالاينا روالانتيارة كأنه عسله فبازى به فهائا خيرة فيرافان خرف والمالاية ومناه خرف والمالة ومناه خرف والمنطقة ومناه من المناه ومناه والمناه وال

اب ین طلب کی طرف آن اور اسٹی کا فردل کے بارے یں کہتا ہوں کہ دواگر جائے۔
کفر کے سبب فعل وند تعلانے عدو ہیں گئی یہ اب یک ظاہر نہیں ہوا ہے کہ فعل وند تعلان ۔
اس کا عدد ہے کیؤ کہ حال بچیپا ہوا ہے اوراس کے عدو ہونے کا حکم موقوت ورکا ہوا ہے ۔
یہاں تک کراگر کے ساتھ اس دنیا ہے گیا توحق سجائے تعالیٰ عدا وت اس کے بختی یہاں تک کراگر کو کے ساتھ اس دنیا ہے گیا توحق سجائے تعالیٰ کے عدا وت اس کے بختی مرکزی یا نواس کا ختم ہوگیا ایمان ہے آیا اورا یمان کے ساتھ اس جہاں ہے فیعت ہوا توحق محمد معالی معالی سے فیعت ہوا توحق محمد معالی سے فیعت ہوا توحق میں سے فیعت ہوا توحق ہوا توحق ہوا تو توحق ہوا توحق ہوا تو توحق ہوا تو توحق ہوا توحق ہوا توحق ہوا تو توحق ہوا تو توحق ہوا تو توحق ہوا تو توحق ہوا توحق ہوا توحق ہوا تو تو توحق ہوا تو تو تو توحق ہوا تو توحق ہوا تو توحق ہوا تو تو تو

سبعان اتعالے کی میت اس کے ہے حقیقت بڑئی۔
موس اگر فی کو این سینی ایمان ہونے کے سبب محب فعا فندتعالے ہے تکین یاب بک
خلا برنہیں ہوا ہے کہ فعا و فد تعالے کی محبت اس کے ہے حقیقت بن گئی اور نوذ بالشر فلائی ماعلی مالا ہے نوصت ہوا توق بھا نہ تعالے کی محبت اس کے ہے حقیقت بن گئی اور نوذ بالشر فلائی بناہ میں رکھ اگرایمان ایل ہوگیا تو یعقیقت ہوگئی اس کے ہے کہ فعا و فد قعلے اس کا وسی منافر اس کے ہوئی میں با تھا ہے۔ یاس سے کرانہ یا بھیہ السام ما و فد تعالے کے انعمال نوام ان ما ہیں ہیں العنب تعالی میں العنب تعالی منام خاص تر نہیں ہے تو فعا و فد تعالے کی محبت فاص انبیا وظیم السلام کے ہیں۔ العنب تعالی منام خاص تر نہیں ہے تو فعا و فد تعالے کی محبت فاص انبیا وظیم السلام کے لئے درست او کی تقیم ہوگئی ہے اور یہ وگئی کو سے اموان و مفوظ ہو یہ کے ہیں۔

والشكلام مترمنسيري

مانوب ۱۸۰

مشنح مارتاا ورطلآمار كالمعنوى بين

بسنسم الشرائع ن التحبيم

ا ب بھاتی تم مانوا یہ جو قول ہے المشاہ نہ بسیمی دیمیت النے زره کومود دامود کرندہ کرتاہے) اس قول کے مین معنی بیں دانتہ اعلم ایک مین سے یہ مراز ہی کہ خین مرید کو فاعت و بندگی کے ساتھ جو اس کی زیدگی تھی اس سے مردہ کردیتا ہے۔ اس سے کہ فاعت و بندگی حیات ہے اور معیت و گنہ گاری محت ہے۔ اور دیمیات و گنہ گاری محت ہے۔ اور دیمیات مراواس کے فلکو زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور زندہ بنا ناہے اور میت سے مراواس کونس کور ناہ ناہ کا ہے اور میت سے مراواس کونس کور ناہ ناہ کا ہور میت بنا دیمال سے سیماب الدموات بناویتا کو اور تیمی کور نے نصل سے سیماب الدموات بناویتا کو

توده فعادندوزیل کے کم سے واقعی مرده کوزنده کویتے بی اورای طرح الله مل شاد کے افال وفریان سے زنده کومرده کی کردیتے ہیں۔

مریدگ نظرایسی کشاده ادر کھلی مونی بوناجا ہینے کداس کی دو بھاہ ہمیشہ ہرکے کالی پراور اپنے نقصان دکمی پر پڑتی رہے یہاں کہ کواگر کوئی کسیسی چیزاورایسا نعل دیکھے جواس کی سجھ وعقل میں دساسکے قودہ یہ سجھے اواس پرا حتقادر کھے کہ یہ بات جا تزودہ

marfat.com

ماتهت دفاتمت نجسيدي.

زالشکلار حقیرمترمت میری

مكنوب ١٨١

تفكر عور وكراوراس كاعنى بنبه الدائمن النبيع

ا مد مهائی تم مانو ا آدی جب اس ماه می دافل بوتا ب بیراس کے بعد شام کا موں کو دو بوراکر چکا مینی جا بدوں اور را فتوں کے در بعد تذکید وقصفید اسے مامل بوکا آواس سے بڑو کرکوئی میں اوراس سے نرادہ نفع بیشی اور کوئی چیز جیس ہے کہ و قفرک کے راس سے بڑو کرکوئی کی میں اور اس کے در قفرک بیان میں ڈائل کیا اور پی فاشوں کا کم کے اس کے اور پی فاشوں کا کم کما نے سکے ہراک چیز میں اپلی کی نظر ڈالے نکے یا نواب کے است برا آرام کر نے بلکہ کما تو اس کے اندر جا کر ہے می سمانہ تو اللے کہ میں جا کر جنسی اور اس کا خوار کی میں اور اس کے اور پی فور فور کو میں کا میں جا کر جنسی اور اس کی اور اس میں اور اس کی اور و نیا والوں سے وحشت ان کی جفا و س اوران کی بیوفائی میں کی جونا تیں اوران کی بیوفائی میں کی جونا تیں اوران کی بیوفائی میں کا سے بیار نا

بكرواد ذكرا وروشي والمارى سرفيت ناعلور خاس كاتون بوف إستادرا مفوليتول سدفارخ إونا جاسية والويدارون كوتوشنو وكرلينا جاسية اور توداسيفا بهرون نداسة تعلاكسك يكتاوتنها كردينا جابيت ابدان مسبسامان كربعنظر فوافك كرنا بكرى معادتما لا في محفيت عديد كوادنا إكر يا في كراك تطره عديداكيا اليانا إك تعود كراكر بريد في الله تواس كور كرما فقد تما زن وك اورالك الملك احسان وفازش كرسواا وكرين كراس تنهير يسنديده اور جرك بنايا اورايان فالموت اینفنل درم سوها فرایک س تبارک و تعاشے بی کی جا نبیج دیگا کا میں مان فودایت كوبيجيز ايابى يهال كسكراس ك مونت إلى مامل ك كأس كوبيجان لياران توحيد كمركا مازهار بنايا بهان تكسكراس كم الوبسيت وتدومسيت كرسا حديس في المسيخ إلى العلي في ووستى سے نوازا بهاں بحد كراس تبارك تعاملاكا بنا ودست بنا سكا اومان تما بنعتوں كے علاده ادرد مری نمت کا و در دیمی قرایا اور ده منظیم نمت اس کا دیدار ہے۔ اب جب کاس نے ایک تطوم کو پاک بنادیا اور این ساری متوں کے لائن کو یا توان سب کے باوج دکیسے یہ جا زودرست بولاً وى كدول كواس كم علاده كى اور الك وتيه وب يدمارى إلى مديد یں پیا ہوجائیں تواسے جاہیے کہ اب دہ جسے محض م مدن سے نہیں مکرول سے بینی لئے کے ما مذقائم رہتے ہوستہ می اس کا ول مان کی آویز مشس سے پاک ہوا ورزین پرساکن ہوجائے جب اليها موجلت تواس وقت يقين كروامن مي سرنياز والسد ا دراس فكرك ورليوويد كالعدان ورباعة اوماى فوردكري فرق موجات كانداوند تعاسك فيب عبيدون كاجاشن والاب وه تمام يزول كاعلم والكب فيب كى جرركمتاب كنا مول بخن مالاا ورميبوں كوجيانے والاس، وه تجسس يا زار يوس طور يرلينا جاسكا اوراس ارار كسائة مدن كانقامة بوكاكيون كدوه ميرامني وول كما خدج كهرب اس مطلعاور أكاه ب- آدى كوچا بين كراس راه سينى اس طور واليقت تفكرس جائدا ورنفكرا ختيار كراءادرا بينة بساس معن كوالملب كراء اوراين اندر وهوند مع كرجب اس ك ساعة مي لك محيا بول اس كى بهتى كا قرارى في كرميا به قواس كم علاده كا دربتى كا خیال مرے دل میں کیوں تست اور یہ اندلیقہ مینی اس کے فیرکا خیال میرے دل میں کیا کراے گا۔

marfat.com

ادر مجعے مخلوق مصامید و خوف کیوں کرمواس کا البار و بیان مجول جوک سے می کیوں مواور جب می نے اسے بھان لیا تو ہواس کے فیرسے آسٹنا کی میرے ول میں میدا کھے ہوگی اور مخلوق سے امید وقوت کیوں کر چوکا کراکسی ووسرے کی ہستی کی آسشناتی ول کی نیاز مندی میں آسے کیوں کہ آناجا تا آسٹنائی کی طامت ہے ادرجب اسس کے مسید كوفيرمان چيكا اوراس كى باكى كا قراركرچيكا بول قوكى چيز كى يى دوسى ومجت ميرسدول مي بدا مويكون كراورب اس في ابن ديدار كاوعده كياب توجهاس كفرك وفالغ كيون كفاجابية ياتوس البيضاس اقراري يم يمين بين بول كيون كمخلوق ميرستعلق نيك كمان كمته ب يامدت مي درست نبيل يول كر مجع الشول شائدس شرم العلى سيميت بنیں ہوتی ہے۔ کون س انتادم سد کاروبار می آپڑی یا تومیرا قرار جوث ہویا میرسے اس تعدانی میں کذب استسیدہ ہے میرسائنس کی متی میرکن ہے۔ اس کی بندگی کرنے کا اترادی نے کیا ہے بھرول فیرک وام یں کیسے مینس گیا ہے آ ہ وزاری برساس کا ا برا وروائ صرت وافوس ميرسدا ممال ومعا مات مب برباد سيحة جوكي مخت وشقت رئ وتكليف أنفال دوسب رائيكال كنيس ميرسد مدق مي كروفورب فيها بولهد كبل وموزومون ایمان کداس جوم کو کیا بتدکون ی دادی می باک بروا ول گاجب دل کی کمرالی سے او ب روے الدوفر باوکرے اپنی معیبت پراؤمد کرے ۔ اس کی ہمت سارے جا بات سے جرد ہوجائے اس کادل فوت فداب سے اس کا برتر ما کمشوت سے توب جوجائے ، اس کے بی سے سرت کے فون اُ بینے گیں میرنا امیدی کے پان سے سیلاب آجات اور فون بی دونوں دیسی سے بہارے بادل کی طرح شیخت کے مضطرب قرار احست اور مہر مرجات ابنی نامی سے فوت میں رہے ہروقت اندوہ گیں وخالف سے افکا بات كا دراس مي ساجلت كروه بلاك بوكيا اس وتت اس يرسيبت طارى بوجلت النال ترسان ادرگریزان بوجائد اگراوگوں کے درمیان ہے تر ایسامتی بوکراس کی تمیز اس كاتعرت سب سينقطع بوجلت ايسا بوجلت كفعاس كوابية آب كى فرنه درنظی سے باخبر ہوا ورتبی کے مکول کا تیری ہوجات الیاکہ اسے خبر نہ ہوکاس ہے کیا گذری اور کیا افتاد آئی ایٹ آئے بیکا نہ ہوجات الیٹ معاشی معلمتوں سے محاکمتا

موجا مناي الركا إلى باستعاداس إت كانتظر بعدكيس ايسانه بوكرالش ووزع مي دال وياجاؤل اوركبي قربت مصنقل كركيجانى كاداع مدويرا جاف ينديموك اس فانب موجا سنائي معاش سيركي بوبيكان بوكيا بواعم مي الأندكيك الدي دومرس كالانكسك جب ايسا برجا كم وق سبحان تعلي المرشش وانع فراكب اوراس كاميري لأل مي بكرمارى اميدون براسه اختياروسه وياجا كاره ادرايي جانب سي بهترين جيزياس برفا بركردية بس بيان عمد كداس كاميد كافرخت يميل في تاب اين بوكا إتحاس ك منتاح برائي جاست اوراس كدام ال كيميوس كعاشة اورماحب توت ونغلت بوجائي اورمحوب كرومال كالمبيل كانوشبوس كمصين مثام جان معطرك اس وتت حيااس كالأي موحاج ی کے ساتنے پی کرکرے کواس کی جانب سے اتنی ساری معبلانیاں اورمیری جانب سے اس در مزوطائيس اس وقت دليرى كے عالم يمى داخل بويهاں كسكراس تبض كى اسيرى با مراجات اوراس كاول وش موجات اس كاجم آلسن ستون كيشعلون ك بيد ميل جائد اوماس كشيط كاكرى اس ك ول مي بيني آرزومندى كالمي شوق مست كر اميدوارى كى او معددم سادهدا عن مومات ادريده مادهنااس دم اس كدل كسريني ماسدادر است منبش دست اك محبت كى يراك است المبى طرح من والدوم كن السادم ما دهد فرك بقام ال كرد اورجب مى دل ين علمش بدا بوكداس مال سے مكل آئے وجر خون كے برالمے بها وسديهان تكسكواس مكشي سع صرت مين يزمائ اس وتت جب كمنعن كسديني توفون كالك مسيلاب بهتا مواديم ادروها بي باكت مد ورسف كى المعيس اس يرون ى بارش كردي ميراً محمول كاوى فون بان كريك مين السوي تبديل برجات اوردواول آ محوں ہے دہ یا فالشمل شان کی شرم سے بھستے نگے اور یہ دونوں فرح کاروناآدی كيان ملم اومزودى ب جب التفكرك مغرين بوكا وشر وسيت حق تعالي اس يزظا برموكى بحروه تمام احمال من آداب كولموظ مك ميراس كے بداگرى ت كور قيامت مي خورونكركرے تور ورست موكا إل جباس

البدو الراس کے بعد اگر موت اگر در قیامت میں خور و کو کرے توب ورست او کا اس جب اس معکویں او کا توعلامت اس کی بیہے کہ اگر موت کے سویج میں او تواس کرسے جینا اسے اچھا معلوم نہ ہواور دو دنیا و دنیا کے اسے اب مع کرنے کے وریے نہ اواد مہیشہ دہ سے کہا ہے۔

marfat.com

برسینی نینداس سے بہت دور جومات کھانے کی کی چیزی اُسے لذت نہ اور کالیاں کی تمنا نہ رہے اس کی خواہش ہوکہ جو کھاس کے پاس ہے اسے منائع کر دسداود کھینے کے اور جب منائع کر دسداود کھینے کہ ا اور جب مناق سے کناروش ہوکہ نہار ہے تورو تاریب حاور جب کوق کے ماج ہوتو تھین میں ہو اور جب مناق ہوتو تھین میں ہو

اس کے بعد پھرجب تفکر کرے تو ایس می کے کہتر میں جب رمیں گاتو تنہا رہنا ہوگاتوا ہے
ہی اس زیر کی میں جشیوں کی طرح ہوجا سے مجت سے تنہائی زیادہ بیلی معلم مرکزی چیز کے
سے بین سے مجور وینا نہا بہت توسیموم ہو بھرکا رم نا کھا پین سے زیادہ بسند بعد والت ورن طاحت و مبادت کرنے والا ہوجائے۔
دن طاحت ومبادت کرنے والا ہوجائے۔

بهرب بنظر کرسے کرتیاست میں شکا اٹھا یاجا ڈن گا تو آئے اس دنیا بھی کا کہ ہوں کوئی بھا اول گا تو آئے اس دنیا بھی کا ہوں کو میں بھا نہ تعلیات کے مسببرد کردسے۔
مینا میں دل کو مگنے نہ و سدا در لہنے تمام کا موں کو می بھا نہ تعلیات کے مسببرد کردستہ کے کہ نے کی و بدی کو تولیس کے تو آئے ہی اس عالم میں نیکیاں ہست نہ بھا در کو کھند کو است اور خود کھند کو ایس کا در اور کو کھند کو کھند کو ایس کا در میں کا در اور کی نا فرائی کی طرف میلان نہ ہما در کی تعلی کے در مستلست اور خود کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کے کہنے کا در میں کا در میں کو در سند در در در اور کو کھند کو در سند در در در میں کا در میں کا در میں کا در میں کو در سند در در در میں کا در میں کا در میں کا در میں کو در سند در در در میں کو کھند کے در میں کا در میں کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کے کہند کے کھند کو کھند کے کھند کو کھند کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کے کہند کی کھند کو کھند کے کھند کو کھند کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کے کہند کے کہند کو کھند کو کھند کے کہند کو کھند کے کھند کو کھند کے کھند کو کھند کے کہند کو کھند کو کھند کو کھند کے کھند کو کھند کے کہند کے کہند کے کہند کے کھند کے کہند کے کہ

ادرجب فیردونو کرسے کہ مجھے قیامت میں حساب وینا، ہوگاتو آئی کی اس ما ام ممال بنی دروں کی طون سے یا تھے روک سے کیوں کہ مغال کائیمی حساب ویتا ہوگا.

ادرجب اس تفکر میں ہوکہ دوز خ کو دہ کا گیا ہے تو آئ ایک چک ارنے مجری تی جائے ہوا۔

تعالیٰ نے مافل نہیں ہونا جا ہے اور کی طاحت کو انتظام سے کے انتظام سے کے انتظام کی سے کا تعالیٰ ہے۔

ا دراگراس بات می فورونگرکری کربشت می مولی به اگرساری دنیا اسے دی قامی بردر در مجر رفبت کی نظر کے اس کی نظر کے سے فالی ندم ماس فورونگر کے بردر در مجر رفبت کی نظر نے کسے بہت گربیا ندمونی توجا نیا جائے ہے کہ مرد دم در ایس کے نظر میں کیا نافس

العدنيالا مازوه المان ها بالد إهده ويمن بعداد آن كا ما والمؤلل به جب المحادة المؤلل كا من المحادث المن كا من المنظر المن كا المنتاجة المن المن كا المنتاجة المن المنظر المنظر المنتاجة المن المنتاجة المنتاجة المن المنتاجة المنتاحة المنتاجة المنتاجة

والشلاعر نعیرشوسنامیری

نیم مکنوب ۱۸۲ ا سرتیر فاغیرتری وقت آلوکزرکے تمرات

بشبها لمثيارة نوالقيشيخ

اے بھائی تم ہانو اِ فورڈ کو کھوں کے اندجا کرنے کوں کرا بنا اقرار معقباللب کرتا ہے اور بچونگی رکیسا ایسا اور ایا) کھوں کے میے توجا کر ودرست ہے سکین فال ک میں میں بچونگی رمینی دہ کیسا ہے کیوں کرہے والیو : یہا ڈی کو مشعبہ میں مبتلا کردتی ہے ہیں میں نفی ہے پہلے شکست دل اورول کی حاصر کل بیدا ہونا جا ہیں گاگر یہ نہ ہوا ورش مردس

marfat.com

بيب حق مسبعان العاكم على اس كرديدة موفت مي بميشداد مروقت زرج توالي تعك كادج وآلما بداود فا كده نبيس بوسكناكيول كقفت كي شختيون كومرجيان ميا دق بي جاست بي جمسل اسمل مي تظر بنت بي يكن مي بركبتا بوي كنفاكس وتست كرنا جاسية كيول كم آدى اگر بروت تفكري رب كاتوه باك بويات كالفكرادى دات وكزا باسية إوت تعريا لها ورم ك ناز كدرميان برم معمودان ومول مي كما ما آسها م تفكر مي ول كي ما مزن بالسيم ك كيفيت بدا بولى بدا وربردة تفرج آدى الت كركياجا كاب كس وتت كرتفكر الدوليس فريقين كى البش وجيك يا آب، شك ونترك كى اريجون سع مبشكارا لهجا بابساونس فابشات كى برائيس كوديدية إدادره تفكر ومبح كدوت كياجا ہداس وقت کرنفر می کشف باطن مامل ہوتا ہے یہاں کسکداس کے ول کھول ہے میں اور عرفت کا جمال وہ یالیت است معتبی میں آخرت کے مجا تیات ادرد ہاں کی جزیرہاس کے سائے آجاتی ہی اور ہروہ و مائی جاس وقت وہ کتا ہے وہ سے تبول ہوجاتی ہی او واکراس کم ا بل دلا يت كرناجا بنة بي تودوستى كى خلعت اسے بينادية بي اوراگراست عمت ديسنا چا ہے۔ ہیں تماسی دتست دیہ ہے ہی اوراگاس کی مشکلوں کومل کرنا چا ہے ہی تواسی وتست مل كردية مي ا درا يمه مال روشن كروية مي ا در خلوقات ودنيا كي فنااسه د كمعاوية مي كيول كرمنع كا وتت تما كاوتول مي بهترين وتست بديد وتت دكستول كفلوت كاسب عارفول سے مازی ایس کھنے کا ہے اور ماجتمندول کی ماجت بان کرنے کا وقت ہے ا و منطلوموں کی دا دخواہی کا و ترسیب سے شتا توں کے رویے دہوشے کا و ترسیب ول مبلول سے ال دبية إدى كا وتت بي يكن براكب وقت كرة وابع ظاركمنا بهت ازورى بدكوب استفريب إبرتسة وكيا مأكمنا مياسية أكرسوال كرف برح بيس ب تودن كتفكري مامزي بوناچاہیت و ست کے احسان و نوازش برخور و نومن کرنا پماہیت اورلیف اعمال پرنظر کھنی بابيئة ادرجب موال كرسة تويون و عار كذيمايت

ا سے میرسہ اور اس میرسہ مالک اگر میں نے افران کی ہے میں بندہ آپ ہی کا ہوں کا بات میں بندہ آپ ہی کا ہوں کے میں اس میں بندہ آپ ہی کا ہوں اور اس میرسہ انسس کے میں ول کو جھے دکھا و تبعید ، میرسہ انسان کی میست میرسہ ول کے داسستہ سے اُنٹا و تبعید .

اورادى داسك كالكوم موفت كم كل كمت بيمنايل يداوي كبناها بين كرياب ك مرئاتي وآيناتى مارى مبلائيان لرى فوت سرقي رايت نعنل سے معالي واب كي نعمان بمعائد كاكر مج ميرسا بيضاب سينكال كالميتااينا بنا يسج ادريري ماجمندي اورميرى اميدول كآب اي ونست فواكر دين الدين بوايت سب يادم الدين اورس كانتكوم بالبية كرعمت فعادندى كرحم كرتحت بيني مركوزانو كردميان وال دسه بدانتها بعنى بهت زيا ده زاروتطار روسته الدوزيادكرسدا در دحول دحى كو البناديده كافرش بنائد بيوسرت كمشكون ساس يجينية لدس اميدوارى كي ظوت مصمن كواب فر كال ورطيول سے بهار دوبست زياده روست يول مون كرس له بادشاه آب كى مبت تمام دنون كى الك بن كى بدا منون ادراب آسك طاقت و تونت نبي ركمتابي إيجان سبدس كالراب ما تدارام ديجة اورس بريزس م محوب موں اس پرمیرے ول کو کھول و بیجئے اگر میں آپکاد دست بوں تو بھے اپنا محرام ار بنا يسجة اوراكر مي اينا دوست مول توجعه لماكسكر ويجة اس دقت اس كردل مي نومك تمل منكشف موكى بهان بك كرمارى مستيان اس كرة كريست موجانين كى اورد وابيضآب ہے می گذرجائے کا بیرق سبحان تعامط کی جانب سے اس کے سور را ہوگی کو می تیری أن بول مكين نهو يهى ساس ك دوسى ك ملعت وقوايسا دى كوكون شخف وش بنسيل ويحدمكما مركردان وبرايتان بوجا ما ورخلوق منى كوكول كزوك والون كاطرح معلى ہوعالم حیرت بن تبحیر او جائے اور میمی ہوگا کہ اس کی عقل مونت کے سندر میں فوق ہوجات اورمات دن ودكونفكريس اس اميدير والدسه كم شايدودمري إروى مااس كے كانون س بنیجا دربیب کی بات ہے کر محب اگر موتا ہے تو میں اس کا دل بنیں سوتا یہ اس سے کہ ود انتظارين ربتلب. برده آدى جونفكرين اس اصول برميليك أميد م كوى سحازتما ك ا ینے دوستوں ولیوں کے زمرہ میں داخل کر ہے اور ان کے کاروبار تک ان کو پہنچا دے اور اس كانقاره ج جائے كرم يرسارے عالم ك ك جائے اورا بنى فيندوں كوا بنے اوريرام كريسات كرشايد من اس كم إنحة آجات بزركان دين كاتول مدكرة وى يحفيران كير ون كرمانقه اس زمين يرايك موتى ياليتاله اس كرمعني بيرين كه ده فوو كي سے نبا موا

marfat.com

دسن ان کی سے دویے کو ہرا جاری لایا ہے اس پر حکت می تعادی آتی ہے اور ہرک بر کی با نے اور نہ بانے سے وہ وقی رہے افتی الرح می می سبحاز تعالا اسے رکھے وہ
اس بر بغیر کو است کے رامنی رہے اس کے لیے عزت وذات ایک ہوجات نقر وقو گرکی کی
ان جاند سا سے دن دواس می کا متنا رہے اور ساری راستای می کی طلب میں برکسہ
تن مرات سب سے کٹا اور قو اجوار ہے اور اس کا می دقت اس کے او پر علائی گائی
بی نہ دو اس کام میں خول نہ جا وراگر کسب و کھائی کرے قواسی قدر کہ جتنے میں زیدہ و
سیدا مت رہ سے اور یہ سب می طال کے ساتھ کرے وقب کے ساتھ ہنیں اور جو کھی کی
سیدا مت رہ سے اور یہ سب می طال کے ساتھ کرے وقب کے ساتھ ہنیں اور جو کھی کی۔
کسے دہ فیر کے سے نہ یہ کو والی نے لیے۔ ما قب سے نیم ہو۔

وَالسَّلام فعيرشرف منيري

منوب سرم ا دل کے احوال میں

بسنيم الشالقن القبشيم

سه ما در موگا دوسب اسب نیک واجهای بوگا .ایک خص کرال دل کمت بن ادالیه ول كودل زنده كيت بير. او الرتهاى ظوت عيان وروكشن بوما يل آواس عم كوام مكاشف كيتين اوروه وكهاكيا معك فعاوم للك كاروم آسان عي عاورزوين مي فعاوند تعاسك كاراه فود تيرس ا غدر سيمري كافي ب وفي انسنكم إنلام بعدون (ده تهارس المذك كاتم وكيت بنيس اكانتارها كالرت بصاورالتلب بيت اللهاد القلب عرش الله (دل الشركاكدي ولاي عرش اللي بد) اس مبلاك كواى د سدم بديركى في كياب حوب كباب سے محاب جہاں جال خرستارہ اسلطان جہاں در ول بجیارہ ا كفتح لمكاتراكب إويمن وزفلعت تودم فسكب أكويمن كفتاكم المجرى برمش بشت نزودل تودج كردل توم من اوراكركون دل ايسا موجون كمومنفتول سے آلود واور برى خصلتون يى كرفتار مو توبرده فعل ومل جواس كفالم را عضارے وجود مي آئے ده سب كاست فائده وحبنا معرمی در داریوں سے وہ کل آئے۔ فلا ہر شرع کے حکم کے تحت کین کل تیا مت کے دان ا مجد كام ندآست كا ورآج اس ونيايس اس كاول فكوت يمني باحن كرام إرك ويمين سع و كورونا بمينا بوگا و ماس را و كروول كى دولت و مست ي دم رست كا دستونهم ہ پنظرین المیاف دھے لابیعوری یا نہے دلوں کے حق میں ہے وگرز ظاہری آنکے و سے قودہ مجی ویکھنے ہی ہی اور تمام بری مفتوں اور ترسے اخسیان کوننس کہتے ہیل ور . اليصنع كوها حب تنس كهاجا لمهد ما حبيس نغس كي آودكي كرماية برمها برس اگرمان سے مجامدہ دریا منت کر نامہے تو مجی اس پر کچدند کھیلے کا جمیداکر کی نے کہاہے۔
مد ماہ یکی است ایں آلودگاں انیست راہ مردایں رہیتی جمہودہ جانی مسیکنی ما ك وكان كراه بي - ادرنا ياكون كراه بس بيد تم اس راه كم ويس م تونسنول جان لمنكال كرريب

- وَالسَّلام حقيرترفِ من



marfat.com

ملتوب مم

ظامروباطن كى طبارت مي ريان المروباطن كى طبارت مي

بهلاد وجه عامري اعضاك باك ناستول ادر مدتول سه.

دوسراديجه- اصنارك البرى فباست بُرايُون كُنْكافىد.

تيسواد رجد ول كا إلى جد برئ مسلون اور بيسا اخلاق سے۔

چونهلاوجد. سبتر کوفیرس سے پاک رکھنا۔

كاش ادل زنده كرد قن جرآرای برنگ مرده دارد گرم بانعتش و نهار

ما تبت يخسيسر بو.

دَالسَّلام حقیرشرت میری

مکتوب ۱۸۵

بنده كي مخت خاص في شحانة حالت كيسات

برشبهالة إدمن الزميشيع

اسه بعانی بانو! مجت دو طرح کی ہے۔ ایک مجت عام و دوسری محبت قاص مجت عام جلد مقامات بی سے ہے اوروں بندگی کرنا اور گناہ وشرع کی نخالفتوں سے بہتر کرنا ہے۔ جدیداک کہدہے بست

حبّه هذالعم *ى فى الف*سال بدلع عمّه النالمعب لمن يحب مطيع

تعصى الال وانت تظهر حبّه لوكان حبك صياد تأ الاطبعته

marfat.com

(توالد تعائن كا فران كرتا به اوداس مع بست كا فهادك به ميرى زرگى كي تم يعب طرز مل ب - اگرتيرى بست بي بوق قوقواس كا فراس بردادم آكيول كوبت كرنيوالا اين مجوب كو آن اور فرال بردادم تاسه)

نداوندتعال کا دو تی وجبت کادعوی قرف کیاادراس دعوی کے اوجود تھے گناہ سرز دہوئے یہ توانکار کی تم ہے سے

رودی بعدق بری طاعت آمل تال دوردوست از مراوطاعت ویت است کرودی بعدق بری طاعت آمل تال دوردوست از مراوطاعت ویت کرد سین بمت خاص ایسان ہے جو باطن میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ اللہ تعالیٰ نظام میں بعدا ہوجاتی ہے اس وقت دوست کی جانب مطا سے ہوتا ہے جب یہ دوست محقیقت میں بعدا ہوجاتی ہے اس وقت دوست کی جانب سے جو کچے دکھتا ہے اس کرا ہے لئے دوست بنایت اسے محاودہ فوش دل سے ہویا نافوشی میساک کہا ہے۔
میساک کہا ہے۔

دوربدالعبیب سقیت منا مکان السنم من بده بطیب

داگر بوب کے اقتی میز برا کا جائزی دی الا سے دم بری وش گار اشرب به است دوست زیرور می زیرقا تل مراج مبلاب بود

سے گرمن از دست دوست زیرورم زیرقا تل مراج مبلاب بود

اور مفرت الرکستیل جمت الشرطیر کے متعلق یہ دوایت ہے کہ ایک وفعال کے ملئے

اس آیٹ کا حکرما آیا قال العسنوفی جاد کا فیکلموا

کے برا بر بوئی۔ دونوں کا اُرد طامت جوں کو جوب کی انب سے بوان کے زدیک موان کا ایک عارم کے بوتے ہیں۔ سے

زمركدوستاست وتلامات فاركزدوستاست بهداز فرماست

> سیامی تمام سلمالوں کی عاتبت نجسسیسر ہور

وَالسَّلام سنْدون منیری



مكنوب ١٨١

اختيار كاترك اورتقد يريرانني ربنا

بستم الشيالر عن الزعب م

ادر دخرت بنید تدس الله دورات او کول نے کہاکرایک تنس کہا ہے کی اس کے مثل میلہ پر مل کرتا ہوں تو اس دورات او کول نے کہاکرایک تنس کہتا ہے کو دو کہ اس کا جو دور کہ اس کے دور کہ اس کا اگریہ بات دواس دور سے کہتا ہے کو دو کہ اس اور ان تمام بالیم میں کو بود در کر ہے اسے اپنا فعل نہیں جانتا ہے تود کو معد در کو بتا ہے دور کو ایس کا بہانہ بنا کا اس میں بات اور تقد پر نعداد میں کوا ہے فعل کا بہانہ بنا کا دیسا دی تا در ان اس کر دے کہتا ہے کہ دور کہ تا درسادت آدی اس کر دے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کو کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کو کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کو کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ د

و برم کی احت و مباحث کا الم المحالات الم المرائد الم المرائد الم المرائد المر

وَالمَشَلامِ خاکسادشرفن پر

مكنوب ١٨٤

سيرط كالبان حق تعليك

بسنسم المتإلزتن الغبشيخ

اے بھالی جائی ہائی اور اگر کمی کوئی سے از تعاسے کی موقت مامل ہوجائے اوراس کام کا اور اس کام کا درواس کے دامن گیر ہوا ہمت کی المنع فا اسے میسر اوبات ، ورواس میں مادتی ہوتو چاہیے کے درواس کے دامن گیر ہوا ہمت کی المنع کا مرکب کا مرب کا اول اپنے یا فن کو کھیا کروں کیا کھا دن کو کیا ہوت کا اول اپنے یا فن کو کھیا کروں کیا کہ اور باختی فہارت کیا جہر تھیت پاک وظا ہر رہے نا ہری فہارت اور بافنی فہارت سے مالی کرنے جھر تھیت پاک وظا ہر رہے نا ہری فہارت اور بافنی فہارت سے مالی کرنے جھر تھیت ہے۔ مالی کہ اور بافنی فہارت سے مالی کرنے جھر تھیت ہے۔ دولا ہر رہے نا ہری فہارت اور بافنی فہارت اور بافنی فہارت سے مالی کرنے جھر تھیت ہے۔ دولا ہر رہے نا ہری فہارت اور بافنی فہارت اور بافنی فہارت سے مالی کے دولا ہم دولا ہ

د دنوں جہارت پر قائم رہے جب فا ہرکی فہارت پر جوگا توا مکام ک بجاآ دری سے نہیں رُکے گا ادر بہب باخن کی فہارت میں رہے کا توحق مسبحان تعالیٰ سے خافل نہ ہوگا۔

الا مرك فيالت فون بيشاب الداسين دوسرى بيزول س إلمن كي فيارت . ونيا ي مجبت ماه ومنزلت بعلى كي آويزش ادران كي كندكون فافكا اور نعادند مل طلانے اسے جھم فرایا ہے اس کی بھا اور ک اور بن باتوں سے منع کیا ہے کسس حددور جونا الدسسريده المخاج رودمحضور محدر مل مل الشمطيدة كم كسنتول يرقائم بخلين ى اتباره وبروى كرنا ما كو برصعه وقراى بي مبتلانهو فيهاست وادبهاست وجود وسيمسلم مامل كه. وم دا مي مورد د اناعت امتياركر... منوق كي مجت ترك كرمد كوشين اختیارکهدد سرداری بران مجود دسد ما جزی ما تکساری اختیارکرسد بختا بود سے کنامه مشی موجلت طا صعد وبندكى بمالات بمل ترك كريك سفاوت كاصفت بيداكريد فعدون م دسه الم وبرد باس اضیار کرس. تبقیر کے ساتھ ہنستا ترک کروساندوہ وگری اختیار کیسد ورشتی و محتی سے باز آست شفقت وحری برتا کرے نام وننگ مجوڑ وسے کمتا می اور فیکی ا بنائد. وكريم إكبير يحراس فيال كوترك كرد حد فعدا محيا بك كايدا فتياركر حد فلن كي و صفردی کونیک کردے منا و دوشنودی می تعاسلان متیارکرے بخلوق کی صیب جلی جودی ان کی بیوں کی ستجو کیا کہے۔ وحوں سے دینا جھوڑ دیسے بلکہ دینا اختیار کریے تبول میں ترک کر دے قبول می تعالے اختیار کرے ۔ وگوں کی برخوائ ترک کرے دمویل معل کانون كردسه بودا بنادعون انصومت ودمن كالمبول جاست رامني موناا ودميلان كرناانتساركيب س اا درآ ام کزام و دست بهاری دبیغراری امتیارکرست ملی کی تولیف توسین میوندست م سبعاد نعای کی توایت و معین اختیار کرسد. اسباب پر کمید د کبروسه ترک کردس من سمار تعلي برا عماد ومجروسه ر كي مشيطان كى باتون كوميور وسد من سما وتعاسي کے فرمان پھل پیرام وجائے۔ این فوامشوں کو ترک کردے شنت کی پیروی اختیار کر عیمنل كَنْ رَكَ كُرِدَ مِنْ بِمَانِ تَعَالِبُ لاذَكْرِي كُلِ مِلْ فَكُمِّنَا زَكَ كُرُوسِهِ فَاوْالْمُسْيَام كريد. يهنيز كآرز دهيوروس خوقه اختياركرس اگرم نمده يا پلاس كامحوه يا كمبل كامحوا : العقرى كيون نه موا وداس مي ايسانوش وخرم رهيه كدا ورد ومرسه توكس ونياكى

سامى دولت ل جافىست وش مسينة إلى الدب موامك مي ايسا وش مرب بسياك دومرس وكسراد إف ساوش ربعين مدين كنوال سعايدا وراسه مياك دوس وكانداد نعت كذال بوجاف عدد تدرية بي الرقائ والارزة آئ توم اد كران سے وائی ہول ہے اس سے می زیادہ وی دسے۔ اور برملے کوئی بہان تعالے اسے ونیا ے معنونا مکتابے ذکر نیا کو اس سے اور اس کے آو تکر بنادیا ہے کوتم چيزوں كؤكر النروه چيواسكا وكر دننس است بنائية بنائيتا اس وتست وساست في علي موتى ہے اور لى اُميدي كوتاه بوجالدوں اور نامرادى كى تو وفعلت افتياركر ما وراين مسكم شبعلت البي معلالي و برائي من فول منهو يندوي ساس من المروي بواورليف تمروالل كردميان بيكانه بوجائت وأكل كم يح وشيول كي فرح برجائت كالم يزونيت وفوشی سے نہ کھائے اور کوئی میاس رقبت وٹوشی سے نہیجے گرناؤشی و بافن کی نفرت کے ساته بيسه ما بزى كزيالول كاچلنا اددادگول سمايدا بوجائد كاگرچ كمعاند ادريسيند ك محلي فيزنس ركمتنا بواس كم باوجوها ميرون ير فرافست دقنا حديل بركرد كروبيارون مع مع مع موجال ہے قوان امیروں سے کمیں زیادہ امیروز نو موجا یا ہے۔ اور یہ امی طرح يقيى كري كزنده ركي والاخدا ومرتعلي بي واهرونى كرسا عدد مره والاخروني کے اور نفس سے کہیں مو تیرا لاک پوجا آاس سے کہیں بہتر ہے کا و فدا کے سواکسی فیر می ما نب سا الديب يا فعا وتدتما في رزاقي رايان لا ميا كرو في إن ب اس کے مذاق ہونے کا قرار کیا ہے قوا ہے اس سے می اس کی تصدیق کرمومن موجا و گرزموما كا ادر رات كريد عدم دارات كي زوند مي ون و مارك .

ا سے میرسہ بادشاہ میں بھاگا ہما تیرا بہت دہ ہوں میکن ہمیشہ تری مجت میں تکا ہماوں توخوب جانتا ہے کہ میرامقعسود تیری نافر بانی نہیں تھی میکن اس بھر سنفس کے باتھوں گرا بڑا ہوں ہوں اگر جب سند میں نے برائی کی ہے اس کے باوجود آبکی ہم بانی اور آبکا احسان سمجے ہوں اگر جب سند میران کی ہے اس کے باوجود آبکی ہم بانی اور آبکا احسان سمجے موالا لماہے کوئی طاحت میرسد یاس نہیں اخلاص کی جب نہیں وہ ساری بیری جوالا ہے کوئی طاحت میں ان سب سے میں خلس جول۔

اسمیرے إدشاہ جی تعدیم این اعلام انعال می نظردورا آ میں سیاست اداری marfat.com

كركيم بني يا ايون محنيكا معدير ومت كرف مات آب بي بركس وول كومهاان واله آب بی بی بندوں کی دعائی قبل کرنے والے بھی آب بی بی آب بی کو آب کی انگاہ يرشفع لآمامون كومحداس بركعادنس كما تقول سي كال يبجة اكرآ بكا كلعس بنده بن باؤں ؛ ماستدن كام ميں نگار ہے اور جميشہ قائم رہے اورا ہے كام كرے مى سے نسم يخت اريرسدا ورووخت كامتفس كم وول كى نالفت كرناس جو كيفس كى موادس اورجويز نفس كواميم علوم مواست ترك روينا ب بفس برست مخت كام بى اس كى نمالفت بعادد بب طالبان ملول بي سيم وجلسة ونفس سيم شيارى كرمانة مقا بركرسة اكروز بعد نغسس كيميس سياكاه ومينا بوتا ملت مبنازياده كالمنشش كتارب كالهناي زياده بنابوا مائدگا ور بما بده ك درايدات يك بنات اطاس سے ما ك كر برا براس بالكا ميك مي تربت و زوي ماصل موتى ہے محول كواس بالكاه باك مي ولت يك اوكوں كما وركسى كى كذر مهيل اورب كالك ذره برا برمينس إلى بها إلى باق من بيك ميكي من ي برا كيد والسمى بنسيد وموت موت إلى روجات توجنابت معن اليكى وألى متى الم سكن الركسي مي استعماد وملاحيت جيس واوياس كادرومي نه موتواسي فعل كواس راه یں قدم بنیں رکسنا چا ہینے اوراگراس کی ہمت اس بن بوتوائے چاہیے کو آخرت کی المد میں علظ مرك عم مح تحت بصل اورسلامتی بسندی ابنی عنول کوئی کواس راه می ندول کوی یه ماه مردوں کی ہے آدی کو مرد بونا جاہیے تاکداس راه میں مل سکے اگر بوس کے ساتھ اکس اميس كونى على مكما تويداه ونهيس خالى ترتى راه جين والول سي معرى رتى توايسي خعر كے التي بہترے كروه تو يفوح الى توب كرسداور كا بول كے قريب نہ جلت كسس ارگاه رب العزت می گربه وزاری کے ساعقد مناجات کرے ک ا _ گنا بوں کے خشنے والے معیوں کو تھیائے وار تھی سے تیرے یاس فرا د کتا بوں کو تھے ہیر نفس سے عنوظ رکھ تاکیں اس کی واٹ سے بیٹ کر تیری وال جامل كون كركر براست كارك والاترى كالتوالي المست محصاس توبه براستقامت عطافرااور ودور الدرداس توب كتبل مو مك مي ان كوليت فزانه رحمت سے دس كر فوضنودكي آئے: میں او تحاصمین دعو بداروں سے قالی ہوجات اور دنیا ما صل کرنے کے دنے وص

نکسه و نیاها مل کرف کرے بیست کا میلان شہد نے وسدا درا بیسے اگل سے بواس میں مبتلا ہی اُن سے بلی جل خدر کھے اور تو ٹرسے برقنا حت کرسہ اور جب اس نے قرب کرلی ہو قرمت جر تیامت کی توجی نگارہ ہے ناکسی کی امیدیں کو تاہ ہوجائیں فاسد موئی فرکز کم جب است اور تمام ان ال کا ہم کی جیسے نماز ورزہ نی نزگواۃ اور دوسر فرائنس و واجبات اور معود ریکے علما ، دین اوملی کے گروہ اور پارسا پر میٹر کاروں کہ پاس رہنا ابناسمول بنائے ماکدا کر مران جی ہے نہ وسکا تو کہ سے کم الی آخرت کے گروہ میں سے قوم سے اور کل تیا میں غاب وروز ن کی لاکت سے میٹ کا دا جا جا سے اور وہ بہت کی حقول کر ہے اور کل تیا میں غاب وروز ن کی لاکت سے میٹ کو اور ایا جا سے اور وہ بہت کی حقول کر ہے اور کل تیا میں غاب وروز ن کی لاکت سے میٹ کی توش مختوں کے ان اکا نی ہے اور ان کی فرخ کا لائے ہے۔ جمار سلمانوں کی عاقبت بخیر ہو۔

وَالسَّلام مرْمنسيري



صيروت بحرمان مسيروت بحرمان بسنسهان الزان الرحب

ای معدد در دوسال می الشرطی الشرطی دیم فرایا ب ایان که و ایاب می ایسال المده می این است می ایسال می ایسال می ای ایک معدد مرب ادر دوسال می منظم ب تونیل می معید بند و سی می میرسی ب اور بسی نامت دکشادگی ایش کرمهیں ہے اس کوا کال نهیں ہ

اورددین میں ب سرایان کامرے میں طرق بدان میں سرجونا ہے وہ ایکان جس می سرجونا ہے وہ ایکان جس می مرجونا ہے وہ ایکان جس می مربز ہووں ہے سرکا بدان جوتا ہے اور ایسا جسم جوبخیرسرکا جو سرکا میا ہیں ہوتا، اس طرت میں مرکا بیان کوئی کام نہیں آتا۔

marfat.com

جاب موسی بینا مرطیالسسلام ایک وان کوه لود پر تقے انہوں نے مرض کی اسے میسید فعابست مي ده كون س مزل ب و تحصيت زياده مزيز به و ارتباد موالد وي خطیرہ قدس ہے جناب ہوی منے یہ جھااس مجگہ کون ہوگے ؟ جواب بلامیرے وہ مدے مِن كو بلا وَدِين مِسَلاكرًا مِوں اوروہ ميرى بلاگ بيمبركرتے مِي اورجب مِنمت يجبيجا ہيں تودو شكركرتيمي اورمس دقت ان يركول معيميت آل هي تودهاى مال مي كيتمير انابله وانالايد ولعبون (عدائدي ك ية برياور محداث ي ونهاندي يون والكيم وفطير قدى مي دي . مكاوكت بس كربترى بزول في سے عارجزي بي . ايك فاقد كا محياً ادوس درد و بهاری ایسیان تیسر فیرات وصدقددین کوچیانا چرتے معیبت کی پرده داری . اورایک مدیث ہے کام رمعیبت سینے کے وقت یں ہے واڑ کوئی شخص الوبیت كينے كے وقت الكسداوماس كربعدمبركد تواليك مما برنبي وال جي معيبت يسنعة بي كول كراست الاستروا والداحيون أواس كسن يرين ويزين كال ادر رحست الشرك طرف سے اور وہ ما يت إف والوں ميں سے بوكا اوما شركى ما نہے سے ملوات اس ک رتست بی بوتی سیند این میاس منی اشرمند مهنته بی که ضا دندیل شالیانی كمسى بنيامبر إكسى بنيامبرك امت كوا كالشروا نااب راجعون نبيس وإسب فح معنوم لحالشوليكم ا دران کی اُمت کو جن سبحانہ تعالمے مبرکرنے والوں بریشین چنری شارکردی بی ارشاد داری تعاسئت إدلشك علهدم صلحاة من دبهدم ودحستوا ونعلث عدم المهستال ون لاليے ی وگوں پر خاکی میں ادرم با نیاں ہی ادروی وگ سسیدمی را ہ پوہی کہتے ہی کر ہے او ٹر تعالے نے جو کھے دنیا میں بیا کیاہے وہ سب کا سب کی ایک شخص کول ہات میرندا و مرعز وہل وہ س اس سے لیے اور اس کے وفر بہت کے پانی کا ایک گلاس دینے کا و معد فراد۔ تروہ و معماس ت كبس زدكه بي واس كود إكريا تعااد رميل سد و ساكليا و لكواكرة بارد و قد كافية أن بالساوم ادركهوا الشروا الدار بون كيول كدان مي انعام كا وعده قرا ياكياب مبلوات رست اور ما يت ايك وفد حرارًا بوري والمونين منرسطى من الشروزكر عضا الشروا الديومون. وكل ندوجاكيايي سببت به إفرايال وينزون برگذرداول ك كذرات او واست والشكله

مكنوب ١٨٩

غيبت كيبان س

برسب التالز فن التعب يم

ا مے بھائی ابانو ابو ہر پرومن اللہ مزنے بیغام سلی الشرطلیہ دہم ہے ، وایت کی ہے کہ فرختی کی مسلمان کی غیبت کرتا ہے قواس کاروزہ یا قال جو جاتا ہے اور دمنو اوٹ باتا ہے۔ فیبت ایس یات کو کہتے ہیں کو آگر وہ خص سے تواسے دی جدیا ہو۔ اور وہ جو مدیت ہے۔ فیبت ایس یات کو کہتے ہیں کو آگر وہ خص سے تواسے دی جدیا ہو۔ اور وہ جو مدیت میں ہے کہ غیبت سے روزہ اوٹ جاتا ہے اس سے مرادیہ ہے کواس روزہ کا جس میں فیبت کی تی ہو کو آل اجرو اواب نہیں ملیا۔

اوردورس ورین ہے کہ نیست رائے ہے ار اوست گناہ ہے ایک وریشیں یم ہے کہ جوکسی مومن کی فیست کرتا ہے تو یہ ہے اور دُرست کہ دواس کا گوشت اس کے مرتے کے بعد کھا آ ہے ۔ اور یہ موریث میں ہے کہ جا بررمنی اللہ ور نے دایت کہ ہے کہ میں بینجا مرملی اللہ علیہ وہلم کے معنور میں مقاکہ مُردار کی جیسی اُو آئے دیکی مفور نے پونیسا جانے ہو کیسی مہاہے وہا یہ نے کہا ہم اوس نہیں جا ہے۔ فرایا یہ اُو است منص کی ہے کہ جوادگوں کی فیست کرتا ہے۔

اورووسری بات درمین شریف می به محرمین خوس نے ونیایں مومن بھالی کا گوشت کھا اور کہا بائے گا کھا و
کھا اور قیامت کے دن اس نفس کا گوشت اسے بیش کیا جائے گا اور کہا بائے گا کھا و
اس خوس کا گوشت جیسا کہ زندگی میں تم نے کھا یا بھا تو وہ اس گوشت کے کھانے سے
ورسے گا اور فر پا دکرے گا۔ اور میسی حدیث یں ہے بچلی سلمان کی فیست کرتا ہے ووکل
قیامت کے دن جب اس کے سامنے جوگا آ اس کی لیشت کو اس نے سامنے کردیں گے۔
ور ایک حدیث یہ جی ہے کو فیست سے دور مہاجا ہے اس کے کا اس میں تین آئیس میں
اور ایک حدیث یہ جی ہے کو فیست سے دور مہاجا ہے اس کے کواس میں تین آئیس میں

marfat.com

نیبت کرنے دانوں کی مار تبول نہیں ہوتی ہے اس کی نیکیا مقبول نہیں ہوتی اوراس کے گئا ہوں میں اضافہ کردیا ما آ ہے۔ گنا ہوں میں اضافہ کردیا ما آ ہے۔

ا در مدیث شریف میں ہے کو فیبت کرنے والے کو دنیا میں مزاملی ہے اور آخرت میں وہ دوزغ میں ڈال دیامات کی۔

جواس كاندرجو.

ايك اورمديث معزت الوحريره منى الشعنب في بينام ملى الشرطيرة لم س ر دایت کی ہے کرفر ما یار سمل الله ملی الله ملید وسلم نے کوبس معنی نے اپنی ساری عمر اللک مرتبه نیبت کی ہے توس سمان تعالے اسے دس چیزے مذاب کرس کے بہلے یکن ا كى رمت سے دودور مروبات كار دوسرسد يك زسينے اس سے اپناميل جل العالي تىسى يەكداس كىجان مۇكۇل بوڭ يىلى جوشتى يىكە دوزخ كى آگست دە قريب بوگا۔ الخويريرك بشت وودور موبات كالمصيد كاس يرفداب بهت موجات كا ساتوس يركواس كم عمل كالواب مع جوم المسكرة المرامضوي بيركه بينيام مل الشرطية والمحاروم يك است نجسيده ونا نوش رب كى فوي يكانترتماك كا فعتراس يرموكا ور رسوس يكتيات ون ميزان كرب وعلسس بوكاء اكب زرك سے كر يوال ميں كيا حكمت ہے كانديت كى داؤ پنا المان الله کے مید پاکسین فاہر بومانی می اور ہم توگوں کے زیانہ میں بنیس موتی ہے ا بنوں نے کما م وكون كا ز مان غيبت عركيا بيداك وج سي نيست كى برأوكا برنيس ملتاب مسطرح وومکان جہاں فلا فلت میں کی مالی ہے و یاں براوی وجے کوئی کھرا بندی سکا ادرگندگی بینکنے والوں کےزن وفرز ماس مگر کھاتے ہے ہی اور کہتے ہی مھے کوئی گندی أوس اوم بس بوق ہے ا حال نیست کی او موق ہے۔

اوما یک بزرگ سے کی نے ہی اگو آبالی فق ہے ہی نیج اکر ایسا فق ہے ہی نیج اسے کا کہ مرس فی بیت اس نے کہ ہے اس کے اس اس کا و فیبت پہنچ اکمایہ قوبا سے فا مدود سے گئی والموں نے کہا اس فق مختی ہوگئے۔ یہ ہے ہے اور ورست ہے کہ فیبت کی مین محال کیا وربیاس محکاہ سے اس کے اس ک

وَالسَّلام نعیرشرسٰمیری

مکتوب ۱۹۰

خاتم کے خوف میں

بيشبهال إلزنن التحينيم

ا ب ببائی جانو با فرن ہے۔ ورنا اس سے کو دنیا ہے سلمان جائے گا کا فرغم کھا آاس کے دنیا ہے سلمان ہوکر جانا فرن ہے۔ ورنا اس سے کرکہیں ایسانہ ہوکا فرمی سما لمراکسٹ جانے در دنیا ہے اور دنیا ہے کا فرہو کر زصت ہونا پڑے اس سے ڈرنا ہی فرض ہے اور جب بند کو اور گھنا ہے دور ہوتا ہے اور ایمان کے زاکل ہوجانے ہے ہمیشہ خالف ربتا ہے تو موت کے وقت نے وقت اسے دونوش خبر این ویتے ہیں ایک یہ دو وہ کہتے ہیں ایسے ایمان کے زوال سے مت ڈر بیشک ایمان کے ساتھ جاؤگے۔ اور وہ مری بشاست یہ ویتے ہیں کو تقینا خاو در تمالی مت ڈر بیشک ایمان کے ساتھ جاؤگے۔ اور وہ مری بشاست یہ ویتے ہیں کو تقینا خاو در تمالی مت خش دے گا اور تیرے ساتھ جانے کے اور وہ مری بشاست یہ ویتے ہیں کو تقینا خاو در تمالی میں کو تقینا خاو در تمالی میں دونو تم بند مان دونو تم برا

marfat.com

سے فوش ہومائے گا

ا يك بررگ في كما بيد كوموي وقيامت كه دن تهي فرف و و حركا بي آستهايما دایک دوسرے سے بڑھا ہوا ہوگا آ اگرم نے کے وقت یہ دوبشاری اس کے کان میں نہیں كرمت وراور فم زكه أقوم طرع إرساطور مع مركه المان مي

جب د وفوشنى إن اوروه سب بول ود حراكاس كماعدة ما اود كالوده كم المحالي "رنبس كيرن كم محي بشارت وى كى بى كوتو امون باورم يمدا مان يس بى

نوابرسس بعرى منى الشرون في بينام ملى الشرطيد والم سه روايت كى بى كالمستعقل ا بن ء نت ومبلال كالم كما كرفر ما لمب كر مي اين بنده يرووا من مي موكرون كا كوب بين ه د نیا میں مجسے ڈرتاہے توقیامت کے دن اُسے مامون کرسکا بچنے امان میں سے اول کا باہیب دنیا می مجسے نیس فالفت را قرقیامت کعن اُسے ترساں ڈرنے والا بناووں گا تو فوق آن فالفي باسكل تيامت من وش كدي كرا ورجماع شاود فوال معلى كالمي

کے دن مکین بنادیں گے۔

ادر و سب منی ان در نے روایت کی ہے کوفرم نکامرائیل می منتخرنا جا ہے۔ تھے کے ان كرز لم في زيدومبادت مي ان كيميساكي اورز تقااس زمانه كينيام والسلم بروى آنى كايستركسترنا جاس دنيات كالووكرجاني محد بينا مبخرخ مناجات كي فدادنما يحرسب عطم بنجا كريوك ابن ماقبت وفاقت سع بنيس فدت سقة

ميركيون كرامون بوسي

ادرا يك مديث من و فض ائي آخرت الدفا تمد سينس ورتاب كوفاتمكل م

نقل ہے کو بب بندگی موت قریب ہوتی ہے تھا س کا حال پائے تم پھیے ہوتی ہے۔ ال دارث بان لیس محر جان مک الموت دیجا تیں مگر موقت کوے کھا جا ہے۔ مہان ما بن ماسنگی اور ما قت و تمام نیکیاں ومویل مان مدیس محلیس ال اگر مارث لیماتی توجا تز و جان فك الموت المرت المريميم تز المح فت كير علما جاتي يدميم. في إلى على الديمي ورست اورنيكيان ومويار اليس يميمانز اوركبي ايسانه وكرموت كحدت

مشیدهان ایمان بی فیماست. سلیان دارانی رمت اشدهایدی نقل ب کرجب ایک بچری کو دیجها تو بهوش بوسکے وگوں نے بوجها اے بزرگ محترم برمحیا ہے ؟ قربا یا درتا ہوں کہ خدا و تدتعا سے کہیں میامال

: بدف دے اورائ وی فرع د برمادی۔

خواجر مغیان توری رو تا انشرطیس میسیان را می رم تنالئر علیہ کے ہمراہ کو سے خواج میں ان رو تے رہے خواج میں ان کے کہا توری رم تنالئر علیہ رات کے پہلے صد سے آخر رات کا روتے رہے شیبان رائی نے کہا اے سفیان جماری کے دوئے ہو ؟ فرا ایک شیخ کو میں نے دیجا ہے کو لوگ بن سے جائی سال کی ایک میں میں اور رہے ہیں جب اس دنسیا سال کی از مرک بی جب اس دنسیا سے کے قری افراد کر گئے۔

خواج معافسنی رحمتان ملیسلسل و مارکرتے موسف میں دن تعبل میری تعالیمانے وگوں نے پوچھااے بزرگ یکون می وعارہے ؟ آپ نے جلب دیا ہو ان کرے دون سے سے می خدا نخ استرموت کے وقت میری زبان سے محق اسی دیں بات محل جلت تواس قول

برميرى بجونه بواكيوكم باعقل دولوان مول كا.

marfat.com

تورایکا تناہی میرے نے کائی ہے۔

المور المینیان میا میں جتاف ملیہ نے واقد کائی جمت الشملیہ کو دیجا گفل کر بائل بُرِجِکے

المیں انہوں نے کہا آپ کو نارو نزار دیجتا ہوں مال کیا ہے بہ فرایا آسلے چری کرنہوں

فرمر اکھانا بینا مجہ سے تشکاد یا ہے بوجیا وہ آسلے چیزیں کیا ہیں بہ کہا اقل مرنے کی ہیہ سے

عرجان اسکام پر بحل کی یا کفور سے بوٹ کس جنوبر بندگریں مجا اسلام پر یا کفور وہ وہ کی اوون نے گراہی

جب مجد کو قبری کی میں کے قوم می قربہ شت کے باخوں میں سے ایک باغ ہوگی یا دون نے گراہ ہو

میں سے ایک کڑا ہیں ہے تھے

میں سے ایک کڑا ہیں جہ تھے

میں سے ایک کڑا ہیں جو تھے

میں سے ایک کڑا ہیں جو تھے

میں سے ایک کڑا ہیں جو تھے

میں سے ایک کر بات کر بھر اس سیا وہ کا یا سفید پانچ میں جائے ہوگی یا نہیں جو تھے

ور براق پر بھائیں کے قربرات کو بہشت کی طرف ایک دیں گے یا دون نے کی جائے ہوئی ہے

میں میں ہے توربرا میال امر میرے وہی صاب دے سول کا یا نہیں ما قوی جب المعال آزائے

میں میں میں توربرا میال امر میرے وہی صاب دے سول کا یا نہیں ما قوی جب المعال آزائے

میا تیں می توربرا میال امر میرے وائی ہا تھی آسے گایا بائی اس میں آسٹوی کل قیامت کے

میا تیں می توربرا میال امر میرے وائی ہا تھی آسے گایا بائی اس میں آسٹوی کا الدیں گے اسٹوت کی ما وہ دو ہوگی بہشت کی ما وہ دون نے کی ما ویں ڈال دیں گے ابہشت

زالئلام مرف میری

مكتوب ١٩١

كراستديم ملائس كرتمام سلانون كى عاتبت بخير بو.

فیامت کے دان کے بارسے میں بنمان الرائی کے بارسے میں بنمان الرائی الرائیسیم

اے معالی مانوا قیامت کاون حماب کادن ہے ذرہ ذرہ کا حماب ہوگا صاب کے بعد جزا ہے نے اور تروں کے بعد جزا ہے نے اور تروں کے بعد جزا ہے نیکوں کے لئے ناز وقع سے معرف موٹی بہشت ہے جمیشہ کے لئے اور تروں کے کے ناز وقع سے معارفونت سے معارفونت سے معارفونت سے معارفونت سے معارفونت میں دورکی بیست سے معارفونت

اور شکم ہے ابنی اس می استخام کے اور واقعہ می مرت کی طرح اوجات کا۔ مدیث شریب میں ہے بینام بان ملواۃ الشرطیم اس روزگی بیبت سے نوف وزا امیدی میں شرعائیں گرایسا کونسس کینے فکیس محرکم جارے بینام جونور محد رسول الشرطی الشرطیدولم و مرقد ترکیس کے۔ امتحال میں گے۔

قيامت كادن ده ون بي كريول كرمركم بال مغيد جوجاتين كراواس دن كي بيبت ووثبت ساولادایی ال ور إب سے معاصف ملیں کی جورائی بودوں سے اور معالی معان سے اگ كا اوماً سان بيث كر تحوا محوا مي المينا قيامت ك ون كي بيبت اليه متعام بريمنع مائة كى م جهال جناب ابرائيم الشرك مليل اورالشر كع ميب صنو محملواة الشرعيها اليف ين مال إست عباكس كروا بينام مليالسلام بى بوى وى عنالسلام اب بين ميست عالى مراورتمام سارے وسیے سب الشی میں قیامت کے دن دریابها دیں مران مصیات كا إِنْ أَكْ كَ مَا مُدْمِومًا مُسَكًّا عالم كم تمام مُلوق مِن سے كوئى ايك شخص ايسانيس رہے كا ي جو إن كا يكسكونث إلى تنك. اورب اسافيل عايالسلام بيلي با مومع وكيس تقر سارى ملوق مردہ ہوجائے گی میردوسری با مورمیوکیں گے توتمام ملوق زندہ ہوجائے گی جورشل قرنا کے بوگا س زنا کے سرکا دا تروسات آسان اورسات زم یکی مسافت کے اندہے۔ ادر مدیث شرایف می سے کوک جب قبرے اسلیس کے تو مرفع ایسے گور کے اور من مو مال کے بھوسے بیاسے کھوے دیں گھے۔ مال کے بھوسے بیاسے کھوے دیں گھے۔ أم المونين ومزت ماكت منى الترعنها في مل إرمل التوريول كي يسي يمتى أس ون الموكى ايرات د مولك ماكنه قيامت كون ك دمشت اليي موك كري كوموش بس رساع كا كرنسكا موں اکٹرسے سے موستے موں اور شاس کی خبر ہوگی کو تورت کون سے اور مروکون ہے نقل ہے کو بسہ ساتوں آسان اور ساتوں زمین کی تلوق فرسنے موبو آوی بری جوان مافران پرندگان کو زندہ کریں کے بعد سب کو نظے اوں بھوکا بیاسا محشر کی زمین میں ہا کہ دیں کے محسف کی زمین سفید ہے اور ما برموگی کوئی نشیب و فراز نہ موگا بندی و گہرائی نہ موگی کر کسی کو بناہ ل سکے بھرآف آب کی البش مان کوگوں پرموگی یہ البش چہرے کی جانب سے موکن کر اماب آج بنت كي طرف كلتا ب و عقاسان س قياست كون اس آف ابكرت

marfat.com

ملوق عالم كرمريد إلى قوب في آيس كليني ايك نيزه يرآنداب ماستها ودشك فين م كول سايد نېرو گروش نداوند من ملاكا سايداداس سايدس سواي مقرب بدول كه اور كى كى مكرنى أن الب كرى الدوكى وكالكراك المالية من دوب ما تى كى كونى بندليون كك فرق بو كادوركون زافون كما المركون مقعد كمك كونى سيسة كمك كون وبن كك اوركونى اللي مرق برمات على ميركم وكاسبكوكم والميرال كركواكر ووتاكران وكوس ماب سامات كى مادار السائل ب جودون كردان برقائم ب اور الحارى دهار زاره يزادر ال سازياده ارك كوني واليه بوسك بوي مواديها كالرع كذرها تي كم ادركون ايسا بوكا جواكب يزهمون كاطري كذرب كاكون دل كاجال كاطرح اوركون عليقا كونى ايسا بوكاج زانوك بل جله كا وركونى ميندكرمقودك بل كمسكة جواجهو في بحول كالمع العما كول ايسا بوكا وكل مراط سے كذرى نيس سكاكا بمراى مكر دوندخ يس كر فرسكا المال المالية یں رکھے۔ تیامت کا دن وہ ہوگا کو لوگوں کے اعمال نامے انسے ہوت ہوں مجلوم کو موال ك امال روش بوجائي ك اور مرض كم إنتراس كايا عال امر مكاجلت كا الوقال ان كرياب إحدى كيس كوانيس ولهن إحدى زوي كاوركمامات كاكورها يده كروارنامدكوكسي ومن كاس كااعال نامداس كي إلى إلى من من وي كما ومن في كالمناف ہے بی نیس ویں گے اگر میں دید کا فاستی و گنبگار میوں نے جوس طرح کی مومن کا جرو مسال نس بها کرد دوون کشای با گذیگار بود کا فرد کا فرد کا در کا در ایس کی در دوون کساور ای کا ملا ايرات الماء كالمرن إحماد إما عد كاور كماذالها وكالاكوان وديس الما معضم كانامدا اللاس كدواجة إحدي جلت وونا عداور ميكارا إما المصاور مى ك إيس إحدين اس كاناما ممال دياما عدود باك مرما الم كفاروا بنا إعداده سر الما بنا با الما من بند كرون كريس محراس خيال من رس محري المعادم الما المعادم المعا كى زرستداس كم إين إلا كواد بأطاكاس كرميذ براري كمايدا كاس كميل كا ے امرانی گے ای وقت آگ کے کو کو لیٹ کوس کے جبرہ کو کرون کے محصوف کو کا كون كريك يراس كاكروار اماس كم إض إفتى بيد كون عدي كران مرمن ا بن امًا عال كوير على قوده أي لما عاص وعبادت معمر إبوا بوكا بعر و والكماك

وشى من این ورسوس كرد الدوسه المركور مودهما من كون الساج زار الدوسه المركور مودهما من كون الساج زار الدوسه الول في المركور المصافية المحالة المركور ال

نقل ہے کرکن شخص میدان قیاست ساس وقت کم قدم ہنیں کا اسکا جب کم کو دیم اور نیار روپر دید یاسان واسسباب می کا لے دیا ہویا اور اور ان سے می تو المیت پہنچائی ہوان سب مح مقوق اوا نرید گا اور تام دحو یاروں کو تو قد در ان سے می تو تلایت وہ دور ن بال ہوں اور سلامین وورن ہے کہ تام ظلومین اپنے ظالموں سے انسان مے ایشا بی جمے ۔ اوشا بان اور سلامین و ان در اس وی المار ورشر سندہ ہوں گا در گفاوت کے باؤں کہ شیختی و فی کرم سل در تبدایس المی اندر کا ماور شرکت دور ایس کر ایسان کے اور کا می اور کا ماور شرکت در اوا میت کے ہوجہ تا ذو کا بقر و میا دی سے کہ اور کا می اور کا ماور سے کے دون ہراکے بھی کو لائیں گئے اور کا دور کا اور کا دور کی کا دور کا کا دور کا دور

قیات کادن اس فتی دفتهاری کرما تقیه یاس بزارسال کم روزاندر بے کامحایفران می مرزاندر بے کامحایفران می مرزور اس کی مرس کا ۔

روجیا اسدان رکے رسول تیا مت کاروزاس فتی و دشماری یوا وراس کی قدت کے رس کا ۔
مادے کمیں ممکی برارشاو مواقعم ہے الٹرکی میں کے قیمنہ قدمت میں ممرکی مان ہے کوموس پر یہ مستختیاں اور یومایسا آسان اور کیک جو کا کو جیسے نماز میں وقت و نیا میں گذارتے ہو۔
انشاران انہ میں مومنین میں سے ہم اوگ بول کے .

ؤالئلامه حقیرشرف میری



marfat.com

مکنوب ۱۹۲ موت کے بیان میں

بسنيم الشيالرَّمَنِ الرَّمْنِ يعْ

اے مبانی بان بول من الله من من من من من من اور منزت ما آشر من الله من

تم مانے ہوتوکون معمان کا گوخت ہرگز فرمہنیں ہا۔

تقل ہے کو ب خواد دور وہل فرموت کو بین کی مورت میں بدا کیااس کو کم ہماکو ہم الحرب شکل پر تھے بیدا کیلہ ہا سے مسل میں فرختوں کی مف میں جا، موت ترختوں کی تفاعلی شکل پر تھے بیدا کیلہ ہا میں تفاج بیوش نہ مہا ہو۔ سیکے سب دوسال کے دیموش رہے بعد دوسال کے دیموش رہے تا ہوئے ہوئے جا اس کے دوسال کے دوسال کے دیموش رہے ہوئے اس کے دوسال کی دوسال کے دوسال کی دوسال کے دوسال کے دوسال کے دوسال کو نہ انسان سے ہوئے اور دوسال کو نسان کی اطلاد ولی کی سال ان سے ہوئے اور دوسال کو دوسال کی سال ان سے ہوئے اور دوسال کے دوسال کی سال ان سے ہوئے اور دوسال کی دوسال کی دوسال کی دوسال کی دوسال کی دوسال کے دوسال کی بیاں کے دوسال کی دوسال کے دوسال کی دوسال کی دوسال کے دوسال کی دوسال کے دوسال کی دوسال کے دوسال کے

مولیل میشنول برمائیں گے۔ ادر مدیث میں ہے کانڈنول کے شکنندہ کوبہت یا دکر ونوگوں نے پرچھا ایرسل انٹرانیاں کا مشکنندہ میاہ بہ فرما یا موت ۔

ایک فن نے عرف کی ایسلی اور مجھے وہیت فرائی امثناد ہوا موت کاس درمہا دکرو کوموت کے مطاعت نے ہے ہی سب کومول جا قدا وروت کی تیاری بی شخل ہوجا و تاکونیا کا بادکر نے سے جیے جیٹھا ال جائے اور و عاد بہت کیاکو دکو کرتم نہیں جانے کو کون سی د جا تجالے ہوگ اور شخر بہت نہا وہ کر و کونی شخص شوت کو ٹرحانے والا ہے۔

و من الما بری از دور می کورکت می فرود کار کے ایک تارولیا ہے۔ اے مک الوت بری بان فرقوا میں میں ہوئے میں تواہ کھیے ہوئے ہوئے ہیں۔

خلجا برایمادیم دستان طیگرے بب با پر تکلیا جلیے ایک بادل جب با بررکھتے اس دست فورڈ کرکرتے کومیت کے لئے ہوری تیاری بولٹی یا بنیں اگر دیکھتے کہ برطرے پر تیاری جنگ ہے تو ابرائے اور اگرایسا جیس مونا تو تھر کے اندروٹ جائے۔

ایک بزرگ نے کہا ہے کہ بندہ جب وت کو یا دکرتا ہے فیا اور تعافے جا جنری اے مطا کرتا ہے جہلی چزید کو نیا کی ختیاں اس برآسان کو تیا ہے دوسری چزو نیا کی فواہشات ہے اُسے فاس کا کر تیا ہے۔ میسری چزاتی و بروہ او کا ماتا ہے اور گنا دکر نے ہے باز آ جا کہ جوجی چیز اگر مرکتا ہی زیادہ طاعت و مباوت اس کی جودہ آسے تعودا ہی جا تنا ہے۔

اور بردایت آن بے صور بینا مرفی الله طید والم مالت نزع میں مقع جناب بہرائی می آب کے مرمبارک کے نزدیک بیٹے ہوئے سے بینا مرفالیس ام دی ہے۔ معا بر کونظر نہیں آرہ سے مرما برکسن رہ جے کہ بینا مرفی الله طید والم کر رہے تنے اسے جریس آرہ کے اور مت جو بینا مرفی الله طید والم مراس نے اسے جریس آرم میں جو ای مرس اور تم مجہ سے مزیعیرے ہوئے ہو جریس طالا سالم نے کہا ای موال الله طید والم من آب کا دوست ہوں اور بی جا نتا ہوں کہ آپ کواس وقت موت کی تن سے واسط ہے تو دوست ہوئی میں دیکھے اس سب میں نے واسط ہے تو دوست سے بہیں ہوسکتا ہے کو دوست کو سنی میں دیکھے اس سب میں نے مربی الله علیہ والم میں الله علیہ والم کا ارشاد ہے کو اگر وت کی سنی میں سے ایک بال برا برا سان والوں پر مکھ دی جائے توسیم ما بین اور قیامت کے ہے تہر " و حربے مہل کے مربی کے سب سے جو نا ہول جرموکا وہ وت کا موگا و

ایک دن بنا بعینی علیالسلام جنایسی علیالسلام کی قرکہ یاس آگرکھڑے ہوت کہا کھے مینی زمدہ موجائے اندر کے مکم سے میں جنایسی طالیسلام قبرے یا بہتے سرے دھول وٹی دورکت

marfat.com

سے دیجہ ان کے اوسے مرک ال مغیرہ کے تعے جناب میں نے ہوا آپ کے مرک سائ ال سیاہ ہے یہ مغیر تک ہے ، فرا آپی میں وم میں نے ہمنا کا امو مجے کان ہوا تیا ہے ، بنج کی اس کی ہمید ہے ۔ ال سغیرہ کے ہی جناب میسی طلاسلام نے کہ اگر آپ یا بی اوی ندائے تعالیٰ سے یہ و تواسعہ کوں کہ آپ کو بھرو نیا ہی جسے دسے بھی علال سلام نے کہ اس میری سی است کا داسلام میرے اور قبار سدور میان سے اس کی فرمت کے فلیل ایسی تواس زکر دکم کی کم انجی کی فی ابھی کے سے معلق سے نہیں گئے ہے۔

وال دومهاس ع كوميني او.

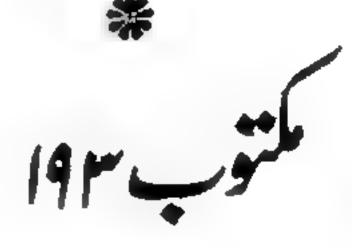
کے بی کو جنا ہے۔ فالی الام کا کذما کی برے قریب جماآ ہے۔ فاس بری و جنا ہے۔ فاس بری و جنا ہے۔ فاس بری و جنا ہے۔ میں اور اللہ الم کے اس بدی کو زمد کر و جنا ہی ہور یا تھا اس نے مسی طال سلام نے اس ہے ہوا تھا ہی ہوں فعالی ہوئے ہی ایس بری فعالی ہوئے ہی ہور یا تھا اس نے میں اللہ کی فروست جو تی کسی آدی کے مصلے ہے ایک شکام نے میں اللہ کی ایس میں مثال کرتا ہے موجود کے جار ہزار سال جو گئے اس مذاب میں مثال کرتا ہے موجود کا ایک فعال کے مسبب یا مفار ہے کیا جال ہوگا ان لوگوں کا جو گوگوں کی مسین طال ہوگا ان لوگوں کی کسیسے و فعالی ہوگا ان لوگوں کی کا جو گوگوں کی میں موجود کی ہوئے کی گئی آن جک میں ہی گئی ہے تھی ہوئے کہا ہے کہا ہی موجود ہوئے کی بیٹ کی گئی آن جک میں جی ای ہے میں بریا ہے ہوئے کی گئی آن جک میں جی باق ہے میں بریا ہے ہوئے کی گئی آن جک میں جی باقی کی موجود کے ہوئے کی گئی آن جک میں جو کی گئی آن جک میں ہوگی کی گئی ہوگوں کے دونت کو آدی کے بیٹ میں وائعل کرسی چھاس درفت کا ہوا کی شامل کرسی چھاس درفت کو آدی کے بیٹ میں وائعل کرسی چھاس درفت کا ہوا کی شامل کرسی چھاس درفت کو آدی کے بیٹ میں کو کی کھور کی کے بی کو کی کے دوروں کے بی کو کی کے دوروں کے بی کو کی کھور کی کھوروں کے بی کو کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کو کی کھور کی کھو

ایک رگ اس کی پرند برگولی زبردست قرت دادا آوی زود نظار کھینیاس کھینے میں اندرکا تھ جوکٹ جائے دوکٹ بائے اور جونے رسبت وہ نے رہے۔

روایت بن کوجناب مین مالیسلام بی والعه بی بی مریم پارسای قبر کے سران کافرے مرافی کورٹ ہوئے کا اس کے مرافی کورٹ موٹ کواور میان کی کی کا کی کا ایسا کی ایسا کی کا کا اس کے مرافی کا کا اس کے مرافی کا کا اس کا کا در سال کا در

جب عزت مرافرون عنائ فی منی الله و سے سائٹ دورج کی کیفیت بیان کی جائی تی تو می جیس روتے اسکان جائی تی تو آب جیس روتے منے اور جب تریاست کی حالت بیان کی جائی تی تو می جیس روتے اسکان روتے اسکان میں جو رہ جیسا میں میں ترام موجا تے اور زار و تعلیمار روقے مگنے تو گوں نے ہو جیسا کہ میں مال ہو اور اس المرافون کے ساتھ کے میا مال ہوں گا تو تو گوں کے ساتھ میں مال ہوں گا تو وال کے ساتھ میں مہوں گا تو وال میں آدموں کے ساتھ رہوں گا تو دیس میں مہوں گا تو وال میں آدموں کے ساتھ رہوں گا تو ہوں تہا رہنا ہوگا ۔ وال کوئی میں جب ساتھ بیس رہے گا۔

ؤالسَّلامه مقررترون منری



بسنسم النبراز من المرائم المر

marfat.com

ہے۔ سرے بنام مرم مل الشرما و کم اس مجر کہتے ہیں تمہامارین کیا ہے تو وہ کہتا ہے میرادیا ہا اس کی تبری رہ سے ایک و مطان کھول دیتے ہیں اور کہتے ہیں دیجے اوائی جگر چاری سے کہتے ہیں مجاوَاس کی تبری رہ سے الذونوت کے ماہد کہن سول ہے۔ اوراً روم روم کافر ہوتا ہے وہ کہتا ہے ہیں نہیں ہانا ہم رہا اس کو میں اس کی میں اس کے ایس کا میں کہتے ہیں کہ سوائے آدمی لمان کی میں میں ہم اس سے کہتے ہیں کہ سوما اسے جسے مہموس سوائے آدمی لمان کی میں کہ میں اس کے جہوں کہ سوما اس کے جہوں کہ سوما اس کے جہوں کی موما اسے جسے مہموس سوائے مہموس اس کے جہوں کی میں کہ میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہ میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ سوما اس کے جہوں کی میں کہتے ہیں کہ سوما کی میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہتے ہیں کہت کہتے ہیں کہ میں کہتے ہیں کہت ہوں کا کہتے ہیں کہت کی کہتے ہیں کہتے ہیں

برای کے بی وسائٹ کھوکنی ہوا ہے۔ کو کہتے بی وسائٹ کھوکنی ہوا ہے۔ نقل ہے کام الموسین مالفہ وی اللہ منا کہا یا رسل اللہ مخوکر کا وازا دان کی ہیت کامال میں وقت سے منا ہے اصغر کے منط کو آئے نے بیان فرایا اس وقت سے کو لی بیز ہم ابھی بنیں ملیم مہل ہے تو بیغام سل اللہ طیہ والم نے فرایا سے مالفہ منو کیر کی آواز مون کے کان میں ایس منور مہل میں آتھ میں سرم لگانے کی آواز وقر کا صنط واس کا دوج امون بوالیا اللہ میں ایس منور مہل میں آتھ میں سرم لگانے کی آواز وقر کا صنط واس کا دوج امون بوالیا اللہ میں ایس منور مہل میں آتھ میں سرم لگانے کی آواز اوقر کا صنط واس کا دوج امون بوالیا اللہ اللہ میں اس کے مرکم ہیں کہتا ہے کو اسٹیم کی ان بیس میں ورد مور اے آواس کی الفہ منتظ ہیا ہے۔ بیارے اس کے مرکم ہیں کہتا ہے کو اسٹیم کی اسٹیم کی اللہ میں اللہ والے اللہ مناز کی کی اللہ میں موسی کا اللہ میں میں میں میں واقع اللہ میں میں میں واقع اللہ میں میں میں واقع اللہ میں میں میں میں واقع اللہ میں میں میں میں واقع اللہ میں میں میں واقع کی مواقع کو اللہ میں میں میں واقع کی مواقع کی م

انی مگرے بانا ماہے تونس و کئے مردمے وہ حالات کرتے میں کا مذکرہ بہلے موجلا کو

تبادارب کون ہے اگرمسان ہے تو کہتاہے۔ بات تران کی ہے ہو ہے ہی تباداون کا ا ہے دہ کہتاہے اسلام مرسوال کرتے ہم آ ارسے نی کون ہی جواب دیاہے میرے کی کان ا

ے دہ کہتاہے اسلام میرسوال رہے ہیں۔ ارسے بی مان ہیں ہو سے اسلام میرسوال رہے ہیں۔ ارسے بی مان ہیں ہوا فعا مطلبہ ورم اور میں اور میں اور مار دو مرده کا فرم المب اسے اور میں اور میں اور میں اور میں ہوتھے۔ اور مار دو مرده کا فرم المب اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور

كن ب ود كتاب ين سي ما تنا مورك ايدا مزيد كات بي كالربيان و وود ريديده

معبات اورود قرق و بادر المب کرساس عالم کی خوق متی ہے واست افعاد پر کا تھا ابنا کے دوم برگز نہیں کنے و مسئلے ہے اس پر است کا ہے۔ پر تعزیت عرض النہ فاق الدیا تا می کس عال پر بان کو کھوں کا یا رس اللہ اس اس مال بین کاس دست ہے ہیں ماق الدیا تا و باہوش کر ایم باس دست ہوا ہے دوے کو گا یا رس ل اللہ اس المومنین عرضا بھی النہ اللہ کا اللہ کا اللہ کے دفات کے بھا آپ کے دوائی ہے دورکش ہے تا کہ کے ساتھ ہے او کہ دورکش ہے تا انہوں نے بوجیا تم بارار ہے کون کے بھا ہوں کے بھا انہوں کے دورکش ہے تا کہ کہ ساتھ ہے او کہ دورکش ہے تا کہ دورائی ہوں تا ہوں کے دورکش ہے تا کہ دورکش ہے تا کہ کہ ساتھ ہے اورکش اورائی کی دورکش ہوئی آپ میں ایک شراہ و برت پر پیام ان آپ نوان اورائی کی دورکش الم مال زمون آپ بھر ہے جا اب بھی جہ ا

کیتے می تر برردزیائی ارفود کرتی ہے جی نہاں کا گھر جول مرافول آن کا گھر ہوں میں آن کا گھر ہوں میں آن کا گھر ہوں کو بناؤر میں انرمیرے کا گھر مول ہے ماست کی کا نہے روش کا مامان کدو میں کا گھر ہوں تو نیک کا موں ہے بہتر تھائے کا سامان کرو میں سانب بچیری گھر ہوں تو نبرادوں برادم مذکو میں مین ہے کے سوال کا گھر ہوں و آئے ہی میری ہوئے گاسی دین پر کان کا الدا الا استری رشیل النہ کا ذکر

كإكرور

والشلام حقررترون انبری

مکنوب ۱۹۴

قبر کے بارے میں بسیانالِزُنوالِزَمِن

اے بھالی جانو بقل ہے کتر ناکس ہے اینا ندرآنیوانوں کے مے جاری ہے۔ اشیعی ایف نے سفر کاما مان کر ہے گور کی تنہائی کے میٹے طاعت سے قبر کی تھ کے دیئے بہال کی ایسی میں ایسی اور میا مان سفر کرے اپنی ودارت مندی سے و میاں کا داری کے میٹاوانی ان

marfat.com

. ومشنیوں سے قبر کی تارکی دورکرنے کا بندولبت کرے۔ بیرجب اس بندہ وقبری داخل کرتے ہی وقبراس سے کہتی ہے کہ ان جارچیزوں میں سے کون می چیزے کرآئے ہو۔

پسلیوں کی ٹم ای ایک دوسرے پر گئیس جاتی ہیں۔

ایک بزرگ نے خواب میں و بچھا کہ وہ قرستان کے اندوافل ہوئے ہیں اومان سے

درمیان سوئے ہوئے ہیں. بھر دبچھا کہ زمین کھل کی ہے کسی کوفاک کے بہتریو یا جواد بچھتے ہیں

مسی کوشی ابتر بھا درکسی کوجو وں کی سے پر بھوانہوں نے مناجات کی فعاد ندا گرتیرے کرم کوسب

با بر ہوتے کہ یہ سب تیرے بعدے ہیں تو بچار نے والے نے ندا کی اسے فلال یمل کے بدلکی میکہ

با بر ہوتے کہ یہ سب تیرے بندے ہیں تو بچار نے والے نے ندا کی اسے فلال یمل کے بدلکی میکہ

ے بس زمس قدر نیک عمل کے ہیں اس کے نے بہترین بعرت کا مسکے ہیں ۔
ایک شخص نے بینیا مبل اللہ علیہ دام سے وجھا کا وگوں میں سبست نیادہ زا مکون وگ موت ہیں ، ایرت او ہوا جو قرکونہیں جو ہے ہیں اور صرورت سے زیادہ و نیا کا ترک کرتے ہیں موت ہیں ، ایرت او ہوا جو قرکونہیں جو ہے ہیں اور صرورت سے زیادہ و نیا کا ترک کرتے ہیں

اں۔ نہیں سمجنے کاکل میں زندہ رجول گا۔ ایک حکیم نے کہاہے کا بوکو ٹی چاہے کی میں صن مامل کرے تواسے چاہیے کی قبرستان کی طرت نظر کیا کرے۔

ادر مرف ی در کوم کے ساتھ عن جزمان بی ادر بروث آئی بی ایک اس کے

گرداندادراس کال مرت اس کا ممال ما تدویاتی.

ؤالشكاده مرون منيري

مكنوب ١٩٥٥

دوزخ کے تذکرہ میں

بسشيران إلغن الغيشيع

ا عبال ما اورخ ورخ کوتیامت کے میان میں الیس گاس مگر سے کو وہ جہاں ہے۔ اس مگر سے کو وہ جہاں ہے۔ اس مقات ہا تھے کی اور یا قوں سے داخل ہوگی وری وں مدیوں میں ہے کو دورخ کولائے کے لئے خرصتوں کو میں جا اس کے اس ورزغ اپنے بروردگار کی فراں برداری کر ستر خرار رسیال سیر ڈالیس گے اور قیامت کی زمین برلاکر مامر کریں گے جب میں سال کی راہ ملے کرے گی تو شرار سے جبورے گیا وراس کا برشوار مورک کی وشرار سے جبورے گیا وراس کا برشوار مورک کی اس وقت تھام پہنیا مران طیب السلام اپنے اپنے سنرے اس آئیں کے موری برگری اس وقت تھام پہنیا مران طیب السلام اپنے اپنے سنرے اس آئیں کے موری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری میں میں میں برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری اس وقت بینیا مران کہیں کے نفسی و بھے اپنی ٹری برگری کے اپنی کری ہے اپنی کری کے نفسی و بھے اپنی ٹری ہے۔

بردایت ہے کو کافروں کوالی سے ان کے بات کے بالوں کوائی طرن سے ان کے باور ا میں لیٹیں گے اوران سب کو جمع کر کے گیند کی طرح دوزخ میں ڈال دیں گے جب دوزخیوں

marfat.com

برمبوک الله برگا تو بزارمال تک مبوک الدو فرادکی گای دقت هو برک دوخت استی که این دقت هو برگا دوخت استی که درخ کار به سافر برگالها است کار نوش کار کار دروزت استی به دوخت استی به دوخت کار نوش کار نوش کار کار دروزت کا

نقلبے کو دوزن کی گئے۔ برارسال کے دیکا اُنگی ہے یہاں کے کوسفیہ ہوگی ہے۔ سال کے دیکا لی کئی قرشرن ہوئی ہو برارسال کے دیکا لی گئی قرمسیا ہوگی کہاں سیفاد میں وذرخ کی آگ سیا واود تاریک ہے۔

نقل ہے کو دنیا گا آگر سر بار دوت کی ان ہے دھونی گا ہے بہاس الآئی ہما ہو گا اور کہا کا اس کے قرب بالنظر میں ہے کو دونر خالیے بی بعد عالم مسلکہ الدر کہا کو اس برے پروردگا دیر ہے میں اور دو مرک اس بار کا لیا ایک گری کو م میں اور دو مرک سانس ہا اس کی کو م میں اور دو مرک سانس ہا اس کی کو م میں اور دو مرک سانس ہے وار موم گرااس کی ایک سانس ہے وار موم گرای کا سب کو بقین ہے اور دو اس ہے اور موم گرائی گا نے موم دو موم گرائی ہو گرائی

تقل بعدوندخ برمدوزكي بيء فعاد خام كالمئ تحت يوى ب الدميرس كذه بيت وورم و محرون مرى زنير س برسد يا دَن بندس الديد من ما نها ورسيني بد المديمة بر مرد بحة كولي المال عدى اينالين كالول اومالفها ت اول-ابن ميكس منى الشروز معدايت بيدك دوزع كايك بنام مادى ب اكرساد جهاس كمام ببازو كاس وادى والدي وسادسد بباتاس ساجا تي نوو بالترميل مى وتت دور نيول كويم بولاكا بي كو كرسب دور تاس دا على برما أس وه كس يكى موك دنيايس كافرنيس مقدادت ميس كعاش كدندا وندتعا كان كمالنام كي دميل ك التان كر مندر م الكار ملايد كان كار إلى ان كر مندي موج الي كاسك محربات دبول سكس مكفاه ندتعار لا كالم سامان مراحد باون كوفعا وندتعا لا كويا في مطافر المت كا باكراس كم إلة باقل كواي دي بياس وقت ود سرى مرتبدان كار بالول كوميم كروي كيم ميريد من زان اين جواره سركيد كا مجديرة مرتبي واي وي واستايس فعاوندتهاسك بمع كويال دى اس وتست زبان اس كا قزار كرس كى وكيم اس في وتياش محياب، ووندة كافرول كسينة بسيلك تى بيى براح ببشست يومنول كسينة اگرم كنه تكرم عنبها مون تعون الدون في من من من من المعماية ان كامومت كفيل ووز في منطل م مر مون كوعذاب اس كارسوال كريدة في الكريدة اب است باك ومات كرف كالمريقة مكن كافرون كواس كى داست دريروان كسدا بوكا اوريد عذاب درد ناك بوكا اورد وزخلق مينى فانى ب كروه فتا بنيس بوكى السرك إلى ركعف ميشد إنى رب كى يهال كسورخ کے سانب کھیاوراس کے اندر کے تمام عذاب وقع دست سب باتی رہیں گے۔ اور بہشت ہی مخلوق ہے وہ ہی گے۔ اور بہشت ہی مخلوق ہے وہ ہی قابل فنا ہے المنٹر کے باتی رکھنے سے مہیشہ باتی رہے گیا بی تم متوں اُرت میں مخلوق ہے وہ ہی اندر ہے دہ سب معلوں مزبوں کے ساتھ اور مومنوں کے دیے جرکھیا جروثوا ب اس کے اندر ہے وہ سب باقى رہم گھے۔

ۇالىتىلام ئىرىنىمىنىرى

> **₩** marfat.com

مكنوت ۱۹۹۱ مراطك باسين بل مراطك باسين

بستسم الشإلظن الخبشيم

اس بهانی بانوا بیمراط ک اُدید سے گذرنا ہے۔ تیا مت کی ختیوں سے مہد بالا میں اور کہ اور کا دور قربی مراط سے سلائی کرما تھا۔

مونے کا دور فربی ایک یا ہے کہ اگر تم کسی طلام کو آزاد کردو تو پل مراط سے سلائی کرما تھا کہ جا دیگر جب بیا یہ کریمہ نازل مولی آن کے دقت ہے مماہ رمنوان الشہد نے مرمن کی ہماری صلاحیت فلام آناد کو المسل فلای سے آناد کی دفوان ہے ہم کی وکو کریں تو یہ آیت اتری اُڈ اِلْم عَمامٌ فِی اُدِم وِی مَسْفَعَتُ وَ یَا اَن داول جم کا کہ کہ کہ ماری مول کے کہ کہ اُن کو می دقت کی موسے کو کھا تا کہ ملانا کو میں دقت کمی موسے کو کھا تا کہ ملانا کو میں دقت کمی موسے کو کھا تا کہ ملاکا کو میں دقت کی موسے کو کھا تا کہ ملاکا کو میں دقت کی موسے کو کھا تا کہ کھلا کر مسیر کر د تو پلی مراط سے سلامی کے ساحتہ گذر میا دیگا ۔

والشّلام مـشـرف منيري



مكنوب 194

بديك وساوردون من وافاق و كالمان من

وق بسے ہماہ جمع المرائی اللہ واللہ کے وقت ذار زار ورہے تھے اوکل نے کہاآپ

پیغام میلی اللہ ولم کے معابی ہیں اس قدر کیوں روتے ہیں ؟ فرا انہیں جانتا کہاں جاتا ہوگا

پیغام میلی اللہ وذرج میں ۔ امرائی و منین سن رہنی اللہ عند احتقال کے دقت رورہ سے بھے

ہیٹ میں اوورج میں ۔ امرائی و منین سن رہنی اللہ عند احتقال کے دقت رورہ سے

وگوں نے بوجھا اسن ہی کریم لما اللہ واللہ واللہ کو اسے آپ س سے روتے ہیں ؟ فرا اللہ ی اولی اللہ میں اللہ واللہ میں اللہ واللہ میں کے دورہ واللہ کے دورہ واللہ میں اللہ واللہ میں کے دورہ واللہ میں اللہ واللہ میں کے دورہ واللہ میں آدی ہو کہا ہے واللہ کی کے ای فروں اور منسیطانوں کے سات دورہ جی میں کے دورہ واللہ میں کے دورہ واللہ میں کے دورہ واللہ میں آدی ہو کہا۔

marfat.com

فف سے ادھنے کے کھٹا سے مان دی کہتے ہیں کو ٹابت بنانی رہتان ملیہ نے ایک مورت سے
کہا تک جا ہتا ہمل کم تھے مال کروائی محدت نے کہا اسے ٹابت رہ تہیں ہوت کی نکو نہیں ہے
کو دنیا سے سلمان جا ہ کے یا کا فراد درسی سوی نئی ہیں ہے کہ شکو تھر کے سوال کا جاب دے سکو کے
انہیں اور تہیں کی مواط کا فر نہیں ہے کاس بہ سے سلاتی کے ساحت گذر سکو کے یا نہیں اور تہیں
اس کا ایریٹ میں ہے کو ماہ دو میر گر ہشت کی ماہا ورووز کی کی او تہیں رہشت کی ماہ جائی ہے۔
اس کا ایریٹ میں ہے کو ماہ دو میر گر ہشت کی ماہ وروز کی کی اور تہیں رہشت کی ماہ جائی ہے۔
اس کا ایریٹ میں ہے کو ماہ دو میر گر ہشت کی ماہ وروز کی کی راہ تہیں رہشت کی ماہ جائی ہے۔
اس کا ایریٹ میں ہے کو ماہ دو میر کر ہشت کی ماہ وروز کی کی راہ تہیں رہشت کی ماہ جائی ہے۔
اس کا دونری کی راہ میں فال دیں گے ۔ توام شا بت تر دونری کی دونری کی۔

ایک بادفراد نوکس می کیا مجھ ویت کیجے فرایا ہیشت نیک کام کے والی کے این ہے جہاں کر ترب ہوسکے بُرے کامیں سے بچے۔

اكب زيك كاقل بي كودنيا اختال كالمرس عاصا فرت امال كى مراسة بمعاصله لل

بذكر المعاملة والمناعل الماري المارية ع و فرا إسيان شد مي في لم لك كري كرا تشكيل سير، إب و إل و ومف مي كي some some some and the some with the وجاسي بنطاء كالمتعل في كالعنبة كالمعانية كالماس مختلك ودنسا والمساعية والماكان والمستاس والمناتج راه دوي مرد بهت إدون جب ويذي شائد بولي الشاء التربيت مرس كا ايك بنبك غليف ايك ووست كم همل اس مجال الام وتوارسا وسطه ويوش بالماني بماوي والمانيك الموسية والمانيك المراد افلاس كسانة يافناق كسامة است كي يروك يا بمست كاز كاب يهالماسيك ساقة إصعيت كما فان المعلى وتقعل كمنهب وموكا يا فاعول الديكاول خبب براس كم بديم يس ما ت كرنا و ترال كوليفا و يرخوش و إدك ا فنهاك. كك الوسيعان كرم كايس كروست وترى كسماتة ياغضب وينى سياود يمينس جانے کو چی می کو کے سات کی مال می ان کے مال کے کا ایس اور يمي بسي المست وبيشت مي بينام دول مدنتي شهيدول اودمالين كرمان يجي كي إكافول الجيس منسيال الداون افتى كرمات ووزى بر-ايك بزرگ التعن روت دي ولك فريها س دو كيون دوت بي المون ن کاکسیده مارسیدمه است می کشینی سے کوکانا کیدان بنیں گذرتا بس می آ ارتسبر الکی مو احکمی مو کاسادم کی داده میری میند برتم نوسس موت بویس بیشی گزاوش میجادگ اسد آدم کی اطادم کالیست برگست او کرت مومیر سیم می آکروناب کی خی اضاف کے اسد آدم کے فرز خدام پری بشت برکھاتے مؤمیر سا دربیاں کے کیے تیس کھائیں گے۔

وَالسَّلام حَمِّرِسْمِنِهِی



مكتوب ١٩٨

بهضت المربشت بهشت کی وزین وال کی توریل اور وال کیمانی مینی چیزول کی آمریف توصیف میں دبال کیمانی مینی چیزول کی آمریف توصیف میں بسیمان اور دفرین و

استهالی جانو الورده من اندونه ندایت که ی و فرای الم المسلام ملی الله ملی الم الم الله الله ملی الله ملی الله می الله من منابع الله منابع منابع الله منابع منابع الله منابع من الم الم الله منابع من الم الله منابع من الله من الله منابع من الله منابع من الله منابع من الله من الله

می ن بردون این این ای این ای در فالی بسته احداب ای بریا اولی بی بیشت کی ایسال می این بیشت کی ایسال که خوان در در این بیشت کی ایسال می بیدا کیا به ما مداب دیات سے دحول کی ایسال می ایسال می با در می ایسال می ایس

بهشت كام يم لين فويرول كرسانة إيدي من وجال د باكيزى ومفائ يم بل كى مياكر مولى كالجودين كم العروي كالجزائن كا مولى كے النے تو الله مغال اوبعها فت كرمب ونياكي مرتبي بيشت ميمين ترين بول كريم برحبت كي صعل يردنها كى مورقول كوفنيات ب ياس الت كدونها كى مورقول فياس دنها كالمعسبي ریخ و پیلیف انتقال چریا در دوری و نیاکی محصف کے میلوش وسی مول کی بھیسے آج بہاں حروں کے مقابلہ میں دنیا کی حورتیں جسسن وجال ہیں وہ یا قوت اور مون تکا کے مانند ہول گی ان كرجر بشت كرا مسائل مسائل بوليكم أيز سر كرا إده شفان س ے كتروبسد كا موتى بوجور مين كے زور مي جوكاس كر جلسد كا در روشنى شرق سے مغرب كمستبيل بمل بوكى - برايك فدكم برسيشر قباس بول كم ال كروه كيارے اخ اطافت و پاکنرگ می ایسے بو*ل محکران کی پندلیوں کے مغزاس نباس کے* اندرسے ننو ان كي اللي كاروى أفتاب معيى زياده جوكى بادر الربيعدين في وكعارى مندرس إنبالعا دمن والدي توساط سندركا بان سنسيري موجهت مركو من وكعار ندر بعدا وريولان في استا مسن د مال کے باوجود سلمان عود قوں محرمینوی بہشت کے اندر تسب کی گوری معلوم موں گی۔ یہ اس مے محدودیں کی ایک توقی ہے وفلقی ہے اور د و سری نہیں سکین ونیا کی مورتوں کودوخو بیاں بی ایس عملائی مینی الترمل شان کی عمل و بشت سے اور دوسری واجران سین ان کے نیکسامال کے بوام محین کرانہوں نے ونیا کی معیتیں اور المائم حبل م اورد مناك عمدة م بسشت مي حيرول كروسيان اند كار جهال كرمول كى اور حرین نیزون کی طرح-

رین میزان نافزی۔ بہت کے محدومات دقیسے کے جل کے ایک تم وہ موگ جواس دنیامی دیجے

marfat.com

ا در کھائے گئے ہیں۔ دومری تم کے میوے وہ ہوں گے جونہ ویکھے گئے ہیں اور نکھائے گئے بس بهشت كريم سادر كميل ونيا كري سعاد يمل كى فرح بول كركول كو دنيا كريميل ا درميو المعيف تنعي من بهال كرميو الدوار وكمين دار تيز والقر والمرح تيمان معلوں کی عبن چیزی میسینک، ی ماتی میں بیمیو ے ایک حال سے دوسرے حال می تبدیل موکر مره مومات میں و نیا کے میر ۔ کی بردیز کھانے کے لائق نہیں موتی ہے میکن بہشت کے میرے كى سب چېزى كھانى ماتى مى كولى چېزى كى كانى نېيى موتى اور نه ده ايسى مال سدوس مال برستنيد و كرخواب مول مي يرمو ب موس سعاس قدر قريب موت بي كرا كونس مول ور ما بس مان كاس منع ما ير الرفيم م مع ما أي المديكات ييم مرف ما بي الا م الدينا ما من امند من ما مان كامل موفوال كام مواسد الماكس ودوسرا موالى وتت وم موجود موجات محوكر بنست كالعتيل برصتى بى رئى مين م يمي بي وقي اوراس كو ز وال بنیں . بنت کے میوے می سترمزے جوتے میں بہنت کی تعمق اور مول کا کھا انجو ک باس کی وجرہے نہیں ہو اکبول کر مجوک اور باس بہشت میں نہیں ہے یہ سب انت، والقاور زوست كسلة كعائة بالترب مس طرع اس ونيا م من شيرنيا ل اورخرو بالتذوت وفاكمة كرية استعال كم جاتى بس

نقل ہے بہشت میں جارہ ہریں روال موں کی یہ بہری مرمون کے کا کھے موں کی ایک نېرشراب ک ایک شهدک ایک دوده کی جونتی نېران کی بعبنول کاقل سے نېرای موگای مي شراب شهد دوده اوران مارول بهت رمي كدايك دوسر مي الوانيي مول كوس طرعة جاس دنياي كعارور ياكا بان اورمضي درياكا بان ساحدسائة بهتا بهاك دومرك

نقل ہے مونین بہشت میل ہی تراب بیس کے میں کو کا فور کی خوستیں میں کی و نیا ك شاب كاطري للخ ادرمقل وموش براكنده كرف والى ته موكى اس كافور لى مولى شراب كالميم جنت میں رواں ہے اور چینے موس کے حکم کے تحت رواں ہے گا جاں جا رسے کا جان جا میں گئے جائی گے۔ بهشت می گری مرد کادر برمات کاموم نبی رہے گا۔ کہتے می کر بہشت کی موالی برگ میسی دنیای مبیعی موا موتی بے ندگرم ندمبروندون ندمات. فدمت گلمان اور فلا ان

تيو رومبو ئے پيا كئ گئے ہو ومنين كے جاروں فرن تبائي بينے كھوستة رس كے اور وہ ذاہمول ى ايد يول كرين كودك يكن بوكر مول بجرسه يوست ير نفرى بالد يتون يي ليد كمات ربي نكهاندى كمديد بيل عضيت كى فرع شفات وبكداري ل كرشيت كم تنا ك شفا مندكون زموده جانری کا بم پارنس کا تاکیوں کونو قیمتی ہوتا ہے شیشہ شفات آدہوتا ہے میکن جاندی کا طرح تیمتی ہیں موّا ببنتين كيه عا وبله وسيك ببيان كري الكمفان ويك وكري شير كان مبلامين بوسكر ميشتى فلكان آطاز للكستر مي كرونين فزورت بمريش كدند كم مذر ياده كون كاكر كميني كرومرت بعد كارفواش من إدعين كرو إداة كليمن وكاولان يمن المراعد لذيرترين شراب وصه عيوم ورست مركي كي بوبشت ك شراب مي نشرتبي مواا در فوات دردم فارا

اور بداد بنین بول معن زحت وزخی ی وی بول ہے۔

نقل آن ہے کومی تخت پر بیٹے ہوں گے ایک پرندہ قربی کی مشاخ براس کے سامنے آ كر بينظ نها يت فوش آ وازى مي اين آ ويت كرے كا . كيكا مي ده موں كرمشت ميك أياليا ورفت بنیں ہے میں کامیل میں فرنس کھا یا ہوا ورکونی اسی شراب بنیں جے میں نے نہ بی مواور بهشت مي كوني مرغزاما يسايني حس يرمي فيرر وازندكي مرا ذا كقة تما والقول زاده مزه دار ب موی کے سامنے می درجرستانش کرے گاکوی کواس کے کھانے ک آرروبيا بوكي أسى وتت وه وكن كم آسكه بكا بوااس كردستروان برآجات كاجيساك مون كواس كيكها في كازرو مولى حى جنى خواسش موكى اس سيكها في كي بيواس كيد وه برنده آفالي كمنط يني بلك ورس كوادر كمنشر ساك كمنشر من مداوندع وال ك ودرت سازمات كادرزان سكيكا ع ع عرى الم كان بد كوس كالتدال كردوست في لقمه بنايا بصاور ايناس كمائ مافيد ووسرب برندول يوزكريكا ميراس كبدائ مكريرا كرمطار على مبداكر يبله عقا.

تفسيرين ہے كومشت ساتوي آسان بى مادندور دمل كے والم كے نيح اوران بہشت کی جت ہے برگ سلسل مایہ کسایہ ہے کہیں دھوی بنیں بیساک دنیا میں ہے ہی

نقل کے بہشت میں تمام عمقی درال جان د باکرم موں گی جنا بخدروا اے سے کوک

marfat.com

برم مورت متس دِ منور بنا مرال الترطير وللم كرمور مراك من أمن الدور الدور المحادث الدور الما كالمرائي والمناه المرائي المرائي

وَالسَّلام مشعرین میری

مكتوب ١٩٩

التدرب العزمت كے ويلاكے بريان مائل بنيان العراب العرب ميان العرب العرب

اے بھالی ماؤ اِ قیامت کیدن تمام مونین بیشت میں وافل ہونے کا بدنداوند مردمل کو بے جونی وگئونگی (مینی بے مانندوشل کے) دیجیس سے میں طرح انہوں نے ونیا میں

استبيانا بصلطا كالكي كالكافالية المكن كلهاس بسكونيا كالمخالم ستعاول ستدكيناورست عيائيس ب المبعولاناندلايوي فالدنيابالانبداس باجاعه كودنا يمتم كابر مصوفحنا ورست ومعانيس كالإبالقلوب اورزول مكي يشيه كان ويدويت بعد التربة ما تناجعا كفظوكام ال يهدي فادرته كادباري في المسان وناي وكيناما زبني بها أعداد دل ي الديدندور عداس مع كما كيا كيا بي وكر اليم ي وال كوما زجان ي كرب د است خدا کواس جان میان د کیت است می داردل سے می ایسے وکول کے بار عي تما إلى سنت والجاعت كا إلا عبد كاس كروه كم تما الك كراه بدى اوكذاب م. - مماس فى كىتىن دل سركىتى بى كرود بسادرب بنده كى ئى بنده كايتىن باز مراتور گراایرا بی ماکرد بارم تابعد الدیر مبارت شرع تعرف کی ہے . اور معن مال ب مجيتة بي كورب العالين كاديرار ونياح متنعات سيد قيامت مي مأنات سادر بشت عى دا جات سے ادر ببت برى خانهے يہ اس مے كوج يزال را لوت كامدت يممتنع بوكرده بروت برمك برمالي ادحمام فأل دادقات يرتنع ب گ الشرب الورت كرد دارم متنع مها كزاروا · بركز بنين كهنا جاسية. الشرب الوزت ك ومف مي جويزتم في ابت كي عوازل سوايد كان ابت رب كارتم ايسا كيت موتو يدان تعاسك كي مغات يرجم تغيرا ترجوا ورتغير منوقات كامغات كى طامت ب الدكامعا من نيس اوريكرا إن كيت مي كرببت تيان الشرب العزت كديدارساس وتت ك مجوب رہی گے جب کے کو ایک گنتگارمی دورخ میں رہے گا۔ ان کا قول ہے کو دیدار کا و مل متعلق بيس ب بكر محف نعنل يرموون بدا ورجيفنل برب تونقينا سب كمال ور ايك سائة ديسيس كيان كي خطاب بركزيه ما ترنيس موسكما كركن مطيح كرنيكارك وم ے دیارے مجرب و مروم رہے ارکسی تنہا ورن کا یا تقام موتا کو اس سیت انسادہ اوليارد بيار يم وسي تواس كم التي اس ي مين بيتر واك عناب وخيرل كو ده ايناب سے دور رکھتا علی خالا بعوزی العامة براس کی حکمت میں جا ترتبیں کا کا مکن کرے فوت اور مجاب كاعداب دوسرے كومور اوريہ و كہتے ہيں كرديدار كا وعده كل برنہيں ہے يمي نطا marfat.com

بى ب كياينس ويمية كوفلاف ونلى قرا ماب الدفيصا عسى نطاعة ية إدت من ايان وكل معادي في بيشت كانام من زيادت تعاوند تعالم كاديار ے۔ اور دوسری دلی یہ بے کر قدا و تد تعالی کاوٹرادے فسن کان بر واقا ، درج فلیصل میاف ماہنا (مر) این رب کے دیداری آندہ میں نیک کل کرے: اعمال کے زیادتی ک وہ سے د بدا فرق کے ساتھ ہوگا۔ ماہ مونین ایک ہفتہ سے مدم سے ہفتہ کی مستری دکھیں گے۔ تغيرا كاناج سي يُقل به كرجب وي كوي ما شرب الوت كاديداماس جال ك ك تابت بوكرا وجانا باينك الربشت وساك دياد كانعت بمربيك سك بعيب كالانوس كسا فدسنول مول محديها واكسال بدا مولد كدويل المست إن كربدوبهشت كاتمام متول سانعنل وتليم ببشت كاومدوس كالمتول موا يجا ناب العني الى سعادانى كى وت الدينينى مى بول بعادية تا بت بعكر بهشت كى نعت يمانعان بازنيس بيء ويزوب كالفرس بروكم ووياداوان ته كاس في القصان زموريه وال بهت زياده تو والمليسا عربت من الم الماس كم إوجوديا براجا بينة نتل بي كرمنز تندما لت بناه كما لترطير كلم سالت بالم كالترابية ير بهاگيا درخادم امنهم من ينظها لدر بدف شهرة ومنه مين ينظها لاسه ب وعضيا دان مي ميسين دوي وبراوي كيد إما يتندب كي ون نظوا التي يادمان ي

قت ک معسادی اس بنام بهت می گراس کال دقت سندیاده کی بوده باک جیها نے بذالمناق لا بدا و بعم مع وجد والحق زجیدی باره از زز برق تلق کاکبال چر) ا در دوسرسه یک خعاد دارات از کی دوست کی نیسل می شریک کا برایس ہے اور شال دینے والا فعنل دینے می کیر مراحب اختیار ہے کی کاس بوا عزامی ہیں جو جاہے جیسے جاہے میں کو جاہے دسادر یا فتعمان کی ہیں ہے نواست نعنل دینے والے کی بوق ہے۔

دّالسّلامه فقرشرمنایری

مهنوب مرابع المرابع ا

اس بعال تم بالزار روح كا تقفت كا بان اوراس كا است وكيفيت المين له مين المراس كا است وكيفيت المين له مين المين الم المان الم المعان المركا الم المعان المركا المركان ا

marfat.com

يه ده کمانی ب کراس اه کر بسته ماسه طبی تام کما يون که ف کرنے کربداس كمال مي المستقيم مياكها بعد راي سن الكسنده ولم رضت بمز لكاب كانجا نبرديب ديل آل اب بون مو بزار عائق اندماه میشته شود کر برنساید آب ادریة ول ای من میرہے که اس ماه ضامی آخی فتسنا استجلی میں ہوتا ہے ، اگریتجلی اس ماه كے مطنے والے كوا بنا راوا : بناليق ہے تو وو فعاد ندمان طاسے رك جاتا ہے اوراس كى اولى مان ہے۔ اگر مازاغ البصر زیم امری کی مفت سے تعف موجلت توموان وال فت معكذرجامة اوكى كالمكسانة دوات مي آجات أوكام كالقيت كم منع بالمدادين الرابعيرت برركشن موما كاست كوماش كامت كان بصادرماش كرم كمان بعداديمت كا لمالب كون بهندا ورنعت وسينه والأكا لمالب كل به جيداك كباسي. مست ماديها دانيم وبرورازي دانيم المشق مقيتي زمجازي وأنسيسم ومردش فكرول كرجاشت برياه مازى كم جاد كرجى اليم ملهم بست كرمجازى سيشتى كم كالمحاج اسد معانى! روع كامعا لمراكز مخلق بي كين اوردوس كالماق كرمعا لمدك طرع نيس ب كى بزرك كے نزد يك روح كا ذكركسى نے كيا انبول نے كہا جب الله اللہ جا ہے . رُباكی بیست بالائے تومخلوستے دگر نیست بیرمان تومعشو تے دگر جى بردنى لارمقل ومونت نرتود ينشرع آنى ونه درمنت برم درتوم سطنی المعامت این ممه نورمقی آیده است رتجہ سے پرے کون تلوق بنیں بچھ سے اہر کوئی معشوق بنیں۔ جدل کر و مقل ہونت ے اِبرہے۔ اس سے توز مست و مسیبا ن میں مکتا ہے اور نہ تیری ہو۔ ى بوكتى بدر توديد ملاق مي جركه به ووسب تير كاندر بي متن به .) اسسننادا بوعلى دقاق جمة الشرطب نع كبا- ربياعي سه شهروهن ما زنشان برونست سيني رم ريشل زني ازان بردنست

ب واشمار من عاصر والع كري المالل منود المال المالية معرد الم

المادين المادي

تودكونا امتااهاب ودكرد حوندمتنا برن سی ایم ایرن بست سے کارٹر ترام میں بیت سے کارٹری بیت سے کارٹری بیت سے کارٹری برنے کو کارٹری ندائی میں بارٹری برنے کو کارٹری برنے کو کارٹری برنے کو کارٹری برنے کارٹری کارٹری برنے کارٹری کار

فراب بول کیل کیرساند سے کا کی فرآتی ہے۔) ایک ما مب وزت نے کہا کو من آئیز مول فرآ گیز می معا مُذہب تو پھر نیٹیڈا آئیز کون ہوئے۔ اس میں ویری بیلائی ہے تو تو تھ سے مجال ہیں ہے میرے سا تصبے خوا مرا ارسعیداللائیر ومندال ملیاس میں کہتے ہیں۔ ریامی سے

اے درایا جاب ان مک کر بمر برخیره است میں کر دیداست میں اوج ن بالخشنگا برکر دیندش اوا ندرز بال کا نسر شود اے درایا کی برخیر است میں ابریدہ آ رواجہ بت دوجان پاک چرفت بوشیعه کس فیاس کا پاک چرد دیکھا ہے جب کر ایسی کی بر مناہے اس کا شن جود کی ہے ای دقت مد کا فرجوجائے ، افوس پیٹر دیست جم مال قال تھی دو مین تم مرح کی ہے۔)

کرنا فیرت کی بتا پر حوام کردیا ہے۔ رگیا عی سمت المد دریفا جان قدی وردوں وں دور جہاں کس ندیدائش جان کوئی منا کی انسان میں دریفا جان قدی وردوں وں دورجہاں کر کے گرید کو دید مردکان لا مکان بروز و تبایل المان کے کرید کو دید مردکان لا مکان بروز کوئی نے کھو کھلاد کھا اور خاس کا نشان وہ تہ پاسکا الموری ہوئی ہوئی کے ملے کھلاد کھا اور خاس کا نشان وہ تہ پاسکا اگری کی کا کہ ان ایک کوئی ہوئی کھو کہ بیتا ہوں تو بال اس کھنے کے اس و مکان کو مکھولی پھیتا ہوں تو بال اس کھنے کے اس فیرت کے دوفت

برسمل دسددی چلسته کلد)

ار بهان از کنت کن اعندیا (عردها ایسها برافوان) کی مورسی من و فضه و مند دون در بر برای به ایسها برافوان) کی مورد در برای بر ماه لی بر برای از می موریز ند کی برای بر بریت سب برای از مان ستوری شری بر برد و مشعلد درست و مشکل فی در برای مای برای برد و مشعلد درست و مشکل فی در برای مای می برد و می

ماکت و فلال مجافی کو میان که مجت و بهن فاکوش دیده اید.)

است که مجعے یک ہے ہو علم می ارگاد کا فقیب ہے یہ فیل و فدع و ثم کی ترتیب کا فیال مکھتا ہے

مکین بادر شدای دمند عامران کھا اطاف سے اسے سروکا دہنیں ، اور قتل اگر جرتی سے کہا ہی افاد ہے کئیں مدید یان جس سے مثال میا آخل ایس سے بہاڑ نہیں و نوا کہ یہ کا اس سے بہاڑ نہیں و نوا کہ یہ کہا تھا ۔

آفرت کی احل اور دین کے مقائل میں کا تعلق و موال ابنی سے ہے جی خوات و مفات کی موزت اور ان مال برک می کود کھا ہے جاتمی ہا کہ تھے سیم دولت ہوتی ہے کہا گر کی لیاد و ت

ملذامدت الموت واحت كأم في تيل كسيه ؟)

marfat.com

مكنوب ١٠١

كفرونير تطاع و لوجيد الورسنة في الركي نبيان من يسبه دونون الأمين يسبه دونون الأمين

الديها أي ماز الم بعيرت اومار إب وزت جا بنا خدك وورك لفاق افت زنارد مجعے بی دوا متباری ہے استعادی بنا پرنیس اس کے اسسی یہ مجتری الل ک منؤوں كساعة م مخامادرنساديس كر كت اولان سے يعضيه بركر تنهان ي مناك نوك سلين كرية برة معلى بحاد تلوق عنه ويدية جراور فعاست نبي فدية الدج منعن تن سي در است ما سينين درامه كافر مهاب و اوسيك يم يك للكوم من بنام العلم العلمة والسلام ونياج كشريف لات اورسيك سيني كما كاشتهاك في الاستان (دنیای مبت تمام بلتعدما وزهدا و ساوی اور مهدی ان کماس مایت کے اوجود تم دنیایس ميرز تدادد نيا ومجرب ركعة مو الما يك كافرلب مساكة اب روان اوروف ك يتبارسه الأنتمان و ٤٠ تم ك وتشاك ذكر ويت بماوين كالأثير كرك ارن و بس نزریدا مراه بهاسهم طیب دمان کول برتم می بین میاادل برانیس در تدرید بسب و در کیمنه می در اوراس برتین مکااندها تم رسیان كفر مرا - اور إل شرك يو مي ميدين كوشرك ووب ايك شرك مل دومرا شرك في شرك بلى دو مودكا انهات بدا ورمزك خوا و كوكر ك نزويك والوجود كا نبات ب اكردوموجودكا تبات كيانوشرك كيااورشركيسا بالومينون كاقمل سعى نفع ونقصان كوفيل ک بانب سے جاننا خرک ہے۔ بت وزار سے باری میں کہتے بیں کرجو پیز بی می کھے فداوندا كى بائد يصفول معزاراتي رسفول معدة ترن راه كى ركاوت اور تيرابت وزنار منوى عينت سے جائے كيتے مي ك عارفوں كا بت ان كى كرامتيں ميں بب انہوں نے اپنے

انعلاله سيلاق بالمتعادة عيد المالات المتعادة المالات ا كون انتياريات كامسيع كامسيدها عدكها نب عدوم بث في أولات الكابع مناربا بعدن المركاف فالماس كالمعلى فيستدي بعدد مدماري وكستأني معتراه بائيارة تبرعول يميدكر وروفة اوتجاس يجيفا لياعط كرب وزناد كالميه عام كربت وي كالمكرب حلى كربت وور رانكربت كاميت يسرعنى بالأكل كاميت احرمي ومشاخل بي وحتى بُست بما يك استظام و بالن كاستدارك كاله وورسال كاجت وجاه يرب بالمرتبرك مبت والى ع سب سے بڑا بھال ہے کا مسل بڑا در سے اور مرز کرا ہے کا زیار كيت بي كربسته كالسايدي عاس المارة والمكان الري ومراول كران على ينجف والى بعلى سهدوه بالدسيد ولكرسالكين كاديدة ليسيرت منى ان كالتحييم كمل مولى بولى في واكروه مبديزيده بيان كيش ان سيكا يك كرك ايشا فردما تركز بي وفيد كالم كلام كم ما ف شارك تربي البين مال كم كم كرا بالا متعاد كم كرما إن بني ادريا خواريسيدى والمن كيمامل بعدس بركاه ركفت في اوريا خوار يست بن مونی دبزیش شدی می بلیار ای میامشدی د ایسلمال شدی وركه المان المت مرعودن المعالم المان المراب المت فانه كاندم وشيد ومت عليه تاروى كندم ازتره السم داست کم يم بهرسيستم بعراستم بمعاياسم ام ل به ت مزوجی برت می می می می دوری سازی می بری گرستان ز بویک سانوی بن كري مي مادى وكناملى مي من موري رين كراي بر سان كلاق برا سيلام الهر المن كرميت زاده كا مكن تم سيرك المياون موس كا زار إ مرصار إلى ال مي بعد يرست بول مي جول كي يعنى كرا بول يي وكي مول الديج كررا الله) اس ار ح کے ست سارے افعار میں ای نوے سب کود کھنا یا ہے سے منوزا زكاف كفرت م فرميت حقائقها مدايال راميدواني (ابی کار این کار کان کی ترنی ہے این ایان کی مقفت کو تم کیا جالا۔

marfat.com

ا در بال کفراد سیده و بیجید بوت کورگ موت یه بوتی بین کورگول کی نظامول کے ساسند کرنگا گناه اور نساد نبین کرسکتا بول اور نباتی می دی گناه و نسادی تعالی نافز کے ساسند کرنگا مول به نبال میں اللہ تعالی کی نظر کے ساسند کھیاہ و نساد کرتا ہوں اور فدائے موروبل اس فیاد و گناه کو دکھیتا ہے توفلق سے ڈرتا ہوں جی تعالیہ سے نبین ڈرتا ہوں اور جوفلق سے ڈرتا ہوں تعالیہ سے نبین ڈرتا ہے وہ کا فر ہوتا ہے کفر و سنسیده یہ ہے۔ یہ کفرا متبار کی جہت ہے اسے مقاد کی روسے نبین دورہ میں مورمی مبت ذیادہ ہماکر تی ہی۔

W.

مكتوب ۲۰۲

ومدت اورايل ومرت كريان م

بسنيها لمأاقن المحبشيم

ال معالى تم مانو! الى دهنت ده اوك بي جوجا بات سے كذركان مل شام ك مثارة كسينج بوسي المانيقين العين اليقين كو دومات بوسا وركيم وست مي كروجودا بن ذات سها كسد الدويس بهاور وه وجود فدات تعليك كاوجود ب فلاد د مزومل کے وجود کے بغیری دوسرے کا اپنی ذات سے وجود بی نہیں ہے اور خالیا ہونے کا اسکا بى مى كىن وجود يقى كوجوندا وندتها ك كاوجود ماس كما ترسى موجودات خطرات بي اور ان كاى تست كى بنايراس كرده كے وكوں كوابل دورت كيتے بيں كيوں كر فعا وند تعاليے كے وع در کے سواکسی فرکا وج دہی ان کی نظریس جس آتا ہے سراس کا کیا سے فرکا و کیستے ہول کا کیے۔ فعاكومات إي مرم على دومبودكا أنيات فرك بدع مين ذق يدب ك ترى فرك المسل

تومسيدكامنانى بى اودي فرك خنى كمال تومسيدكا منانى بى.

ومدت كاعنى يكانكي ليني كميتانى بومدت مي كزت تبيس بدا دونى بنيس بداور يې ده وحدت سے کو چوالبول کا طلوب سالکول کا تقعبود ہے۔ جب سالک اس وحدت كم وسيكا همود من يني ما ما ب تووه مرك من مينكارا باليتاب كرت أن بالي كر و الي الي المالي كر الله ما الي كر و و في الن الم و المعادر الله و المالي و والتي بين تفرقه اور مركردا الم المالي و والتي بين تفرقه اور مركردا الم المناه والمناه و المناه و المنام كسدمن ما كاست ورب اس وحدد ك منى كاكرجه وصدت كهته بي واس فريك اور مان الكرمستى مرنساكى خدائ والجلال كى ساورس اس تقام من خود سالك يميس ربتايه اس سبب الكرسالك رب كالسيني اس كي حدى رب كى الوكزت إلى رب كى كت مين كه وحدت من كنزت نهيس به توسالك أنه محيا اكثرت أنظامي مترك أن كل اعلول الحاد

marfat.com

مبی ان من می از دی در دری م بدنی و ان دومان م مرت خدات و دومان مراب است. اور خدا میلید مقامید شدر سام و میکن سالک است بال در مان می مقاا در بر قباس کتا تفاکه مبرا ورا ملک ، تی ہے اس اور فرود ای کی سی ہے۔ اب وہ اپنے اس خیال د کمان سے کل آيا ورمان لياد كيدليا كروودا كيست ياده بي مادروه وجرفدات تعالي مكرووو مقیقی ہے۔ یہ دصت کا بیان تقاادراسے وحدت کھتے ہیں۔ ایک بررک کی یہ را عی ہے م معتوة ميال بودنسي والستم بامن بميال بودنمسي والمستم كنتم بلاب بحرج برسم ودنغرد آن بودنسيداستم (سرامب توب سائنے ی تنا بھے کے فرز میل ، ووقیر سماعتری تنا بھے کے بیشیں مِوا مِي نَدُكِواس كَ لَاسْ مِي كِيمِ مِين مِن مِوالْفِرَة بِي مَعَاجِم مِن مِي وَسكار) س تردد و کم کر و توسیدای بود گخشدن کم می کانسردای بد بكسادوم ون بري مسديعي كيب بيك برخال أرمسريني رتراب عدمد و کا کردو کر قرمد می بے بلا کم ہونے کوئی کم کردو کونعریہ می ہے۔ ای نوسش مين سعايك كودكروايك كايكسرى كواكرتماس شريسك مو-) الى دورت كمة ويد و ودم مهد وجديد اوروجود فيال وجدين فعلف مالهوكا وجدب اور وجدفيال عاعركا وجدب كيول كرعالم فيال وتالنفس بصحفت یں معا بنا وجرد نہیں رکستا کر ہاں دجد علی جرجد فعالی سے ای کیما ٹرسے یہ سیاسی می م د کمان دیتا ہے۔ مه دوماعد برخاب می ایان وشارب می دکھیانی دید بی معملے کی اللي خيالي وتبدك وخودا بنا وجد جيس ركهتة بمكن يغيال وناكنس. وجد في جروبودندا ہے اس کی دلیل ہے قواس خیال و نافش کو عبد رکرما نا جا ہے تاکہ اس حقیقت سے باخروا كاه موجلت ادرم تراتعبير كيد واسدار باب مالنش اس وم ست مي كر معآديل كراس فيال ونهائش سي كذاركرهينت سي كرجودجود نعل بي الكاي ديت وي تعريج والدكوم متراسى وم سيكت بي كادى كواس فيال سي وفواب مي أس في ديجها بهاس سائك برحاك من ماسك مقيمت كمسينجا ويتي بيك الركون يركل كرسري كيد فيال ونهائش يا موسكة بي كيول كم م سي كدوك وفي م اوركي ناوفي

Shale Stirit can ship with the way of the server ما و الله ن مي فارسي وكيا بمعادلة بي الما كالميان الميان ب كأ عد كال عن منها وصد كالمالي عدايد أود من والمعد لم و المعداد ى اكد كوك فازراب فوداهم ألم ما المعلى يداوا به الدى دومر وكول لمؤال مادر کو تخت شای پر شیاد یا با آسا کا بری اور دو سرک نیزس آماس کول فک ښ*ې د فاب يي پسب فيال د کالش ہے*۔

اسديهائ! العالمة كل عندال ومناع و علماماس كم ملى يزي فاب و

خيال بي-)

فاكما وشون المنيرى

إرادت كيان ي بسينوالزادي

ا عالى حمواد اعن القضاة ومتدالته عليد في المنظمة على المالية كما يك بنوا فرد في ايك كسيى جا عد كود كهاكواس جا عت كدوك ان كم معتقد وكران مريد موند كريئ شديخة. انبول ندان وگول سے كہا مبح كلم ترك كياكر دكوں ك مشوق كافران ادمه معشوق كاما دها ورب مميم ميم معمد من كافران كسوق بن جانا ب كيس ير عاشق كنهاد ومرشت كوبا نجابا لهد الرحم كالعميل كرمة اب توما كبداها كرفران كالميل بنیں کر اتو بخد د کا فرید افروں کو تقلہ یدے آزا کا ایک ہے مرجر جنراک کی طات يأتقل خاتي مووه تمنهم سمج سكنة تولوروا يت مسن لومعشوق عاسق كوفرمان كي سواي برلوا كانجة

marfat.com

بي معزِست الوكِومسديق منى التُومدُ في معزِت بالرمنى الشُرِمدُ كما يك بهودى سنريرا مقا اوراس كى فلاى سے آغاد كا يا تقالىك ون عنور بينيا مرسى الله والم نے فرايا يا ابار عد اشوكم فيبعثل اسدابركزا مجد إلى ما ينا نتركب بناؤمني الأكي تيست بزتم نداداك معالمة مع مع مع الماك يلل مارسدادر تبارسددون ل فركت مي رمن -معنوت البيكرية في كما يارسول الشرليس بلد شهيله يهال برفوال بروارى بسي كا بكرتك مران بما كم متولع تلعال الوك يرفوال كري كرك كرجنا بدابه بوين في صور موسيطين مل الت مليدولم كم مح محقد من المروايدا بيس ب بكامنومل الشرعليدولم في بيا إكراب كا فران كالمحالي عا بخليات كران كرنها وورفت مي كيد بالبيد بانيس وحزت اوكولا نهاوم خدد برا يروكت يحى وكميا ليس ملد شويد ليني بال مدا كربده بي اواس كي خللت كرك تركت بس سعدينيا مرسط الشرطيرولم كى ماديختى كم الإنجري واب ي الديدان يراكونسيل كم كرجينة قزناتعن رهنت كاللهيس البيس كوفدا سكدارا ومكيا المسلاح متى كالشرتعات كام كانبى بشكا يجديد كرسد جبيع إوا اسب و والمجدود يؤالناس سكسفنايك مول تعلده بوتاي كان بدكراين الان سي محده فيركسب وبحده كالمرسومكوت برما بمختل استاد مقايلتنا أسعاليا ي بوا مقاليل كما متاخراد ستعرض ترم تاب جياكركياب ولوقطعتى فىالعب لملعن الفوادالى سواك أكمر وَعِبَ مِن مِحِدِ مِنْ الْمُعَالَى كَرِي مِيرِينَ مِلْ تِيرِ مِن كَامِشْنَاقَ بَيْنِ الْمِكَا) سن عصي الملك وسعيكا إول.) فركوسجه كمدند سيمشوق سيرث جافياولاس كاجدالي كواس نع تبول كي بميابى ميشق كا كالب تم محاجا وكالبيس كاب اس مكالمين إن البيت من موا مروب جيس يبال اونبع السيكاء دولت تم كبال سدلاسكة مواكركى وتست اس كغير تكررا في برجاسة ويركف رايس بم ورست ملاحم سنترم بابرز مبرد گست نامنرم

جال طرم كر إرمثن وكند كالاسمالت الخداري contested of the beginning المان المساحر والمان والمان والمان والمان المان من ادا الماسة المبينك برتبار ما المانا بالدين المنطاق المان ويرا المبير ومنت بملنها بي كروها ليس كرمال مي ونعيدة الما يستنوك تي كي ب فاجرا ورفز الى ومناف عليه ي فرمن من بعث بم و مناف الله و مناف رمة الشرطير ندين كاب كابس ندكوانام يداكيا بدركهان وقابر والجل عكال ده بوالعبول كاموداد - الدوم لم كالمعلى المال المال المال المالي المال م سعا يك يه ب كاليس بروست ويما الانطاعي بديول كرس كودوست كى وان س معنت كانتم المهام وتول الرصلواة وراست كانتخذا سي بميع أوزر ما زيوكا الدزود تول بى كرسىكا بميا كينة بماس بليدى كرا كرفها العشوق تبيس معنت كاسسياء كل تمغرس دس وكرام يرك وروس كال إدكار من الكري معد اوما س كووي بي سيع ديد. المرس و عاشل ي ما تناب كالمشول كي يادكار كيا يزيم ل بدع ما تول سكسلت دحست ولعنت ووافل يم بالرسيصر دحندن انتمالى فى العشق ا وريشق كا المي كمال ہے۔ اور مض کا ایک سئد ہے تا ہے فرونون نی کا بلائے ایسی اوں کو کہنے والدرميور وناجلية كيل كريه إن علمات (بياك كم الماصول) كرتبيل سرب اوشعمات كماب بن مشائع وخال التعليم كافيصله كدن اس مبل كري اوريد

ۆلئېلام *مىڑونىمىنىي*



marfat.com

مکنوب م

مرق طلے بیان میں بعبہ نتاز من الزمنین

ا عبال ا جهال ا جهال ا مهافه ران فعالى مولت به عليه مو باتى جه مين جه الذي التها المارة الما

ا مدطلب دوست جوم وازفدیم اول قدم از دجود بیگاندستدیم رمرب کالسیس دومروای پیدا کی کیدی کدم بنی جان پر مکه کرا چنآب سے بیلاد برگیا برس)

مراس المسلون كون وينها بين المرادية الدينة إلى الادن كون بالرجور وينه المرادية المرادي كون بالرجور وينه المرادية المرادي كالمرادية المرادية المراد

اپ یا دان و اوم ہے۔ فاک و آین تر منجاست پرمرای فاک بے گنجاست (ترار وودفاکی کی وکلیت کا محد دے کئی چنیفت ہے کہ اس فاک میں بہت ماک نوانے ہیں۔) اور فی انف تک حدان لا تبعدون (ہم تہارے افر ہم کہائے کہ کے نہیں کا فتار ماسی فرت ہے۔ جیسا کہ کہا ہے۔ سے

مواب جهان جمال دخساره است سلطان جهان دردل بیجاره و ست (ميآفرا بيجيان اب بيات گافيل كامن بي سائد جبان كا يادشاه بمارس دل كرا دري و ب)

marfat.com

14.

ادراس مركم من مي بيرسيمان الشراكر كارمها له موجا في ادماس برميع كامل جائد ادراس موجا في ادماس برميع كامل جائد ادراس كالم من الربي كالاس كه سلمة آجات اوراس كالم من وشغول موجائد توكان عالب ب كاس كام كايك ون جائد واس من منهم بهرب كه وس سال المازر وزه وفربت دل كرسامة اس خاداك يا بند بارج وزيارت فا يكعبك اربا.

وَالسَّلامر تعیرترمن میری

مكنوب ٢٠٥

عشق وعين بريان مين بسيهان وزن ازمين

ا کشد بیش من گرفت در مرش مراتون سسندا دار زار مقل محبت اس شکست برتست درست اد گهدار (اس برس مشق می مبتلامقتول بیروشتی که لائن توبی ب. اس شکننددل محبت اس مقل کی برواز سے بند ہے بی مجبت تیرے لئے زیبا ہے۔ دیچواس کی جی طرح نفاطت) میرے مجاتی مولانا تقی مق سبحال ترائے اپنے نفسل وکرم سے آپ کواپنے ماسختہ ا برسست نق کے م

کا تب کون رازے کو فرار اور البرک ایس کا میں اور مار مطالعہ کریں۔
انکھنا ہے ہے آپ بادیکا فعا بہنچا مطالعہ میں آیا کی فیت ایسی ہے ۔ فاطر جمع کھیں اور
بہت البند ۔ آپ می جان میں ۔ دہ کو بہر سے البرکو مجد کا کسی ہے او بجسو و فلک بنایا ہے یہ بڑا
منظیم معاط ہے اور مہت بڑا را ڈھے یہ آپ کو معلوم ہونا جا ہینے کی تقرب فرشنے اس گد ہے
فاک کے آگے توا منع کی بیٹیانی برگز نہ رکھتے تو لیقینیا اس گد ہے فاک کے وجود میں عالم فیب
سے کوئی را ذہے کو فرشنوں کے امرارا ور البرک وہم و گمان میں کے اوراک سے عاصب نہیں

الرواية المارية المرية المرية المرية المرية المرية المارية المرية ا

بهده ماذیده به که بهد درستی مشق گرگویم کرمنم مقعی بربه به دولیستنم واشترک و او آدنسد بی کن سیانش مشق در دود ت نزم (شاشتی کی کی کار کها ماک می به بال ملی به به کاشعی و بی کافات به دتم بسانت کردا یکها با کلیها زود دست به به تم استوان سی به از دیدی کار دیدی تک کراید و دو دیری تن کارگ د مکادول -)

marfat.com

۔ ہے ہوکیا ہے سن

ورراه طلب ممين قدم زن بريام فلك برآبيت پرسده منتي علم زن آ نگاه نبون معنرت او گذر ز مدت برقدم زن

برخيزد لامعشق مساوق

زل وليمش ماوق كرسائحة الله اس إه طلب من قدم برها أسانون كرالاها : براجي بمت معرد ما درسدرة التي رمن النسب كردسه ميراس باركاه يكسي المناه

شادا ك مدس مدوث مع كذر كرقدم كالمبنع ما.)

راب بربائي كانى على ورابيا الاس رون برب تكاه فرسداور بالمح في ما ال كالمنت وبادشائ استحقاق بربس بكريات ورترك وبرترك فنل ببعار استخقاق يرم واتو دسلطنت إقدادرزاس ساتك. مه

حرکداے مردملف اس کے تود پشیرا فرمسیاں کے شود (مراید میکای ادخاه کرب بن سکتاب، می آخرطیان کا بم تربیب موسکتا ہے۔) اگری بینوا بعکاری بادست او سیمنش کادموی کرے توظا چرکیا ست ملطانی ای کی مزاكا كم دسدگ ليكن اگرنود إدشاه ا بين كرم وا فتيارسداس بعكاري كا الته يو مكافكات كيني ادر تبوايت كا فرن مطافرات ادر كم انالك دانت لى ششتام ابيت (و باب انهاب من ترابون ومسيداسه، فقرمتنا إدشاه بوكيار ماعلمه ومشق يومن وقدني فيست وانكر بميان ما وولي فيست ا ين محة مش يدبهان سه جون تعليم لا برس المايست (كبدو افتق مي من دونهي باور مارسه درميان دون محريني با مايداز ب كوشق كاكر أن كان بني سيتى كاده نقط بي مي مول دارى وجب مستوس -) مغل بیان تجربها س کے نعیب پی ہے ہے ہوتی ہے کیوں ک^{وش}تی کے عالم کے کام می **جمعہ سرکار کے**

مرتي والمتن من منك م الولية معدوي بمالكودا ياز بعاوما والحودي افتا والنبوالي وليس بدا برن كما ولهذا كالخودكري كم اس كول تعب بني راى كروه وي كالت وعنون من دوال تشكرم إن كريم ات امرد كوفروا ورمرد كوفيرمرو تباويت مي عليك

محتت اور وروك بريان من بنيه نياز نياز نياز نياز

مرکدازم سندری ده آمده است گرگدالی کاندنیم آمده است (مسته کسافقه ای ماه می جوانل جواده بادشاه بے آگر چرگداگری کرتا ہے ۔) براد داعز موانا تقی الدین الذین الشرقعاسان این خاص مجست کواست فرمان کا تب کم ترب مشرون نیری کا مسلام دوعاه مطالع کریں لکھنا یہ ہے گرآپ برا در کا فوا موانا استلفر نے پیش محیا میں نے پڑھاکی فدیت ایسی ہے آپ برادری عاقبت مین تنسید مو۔

آپ کوملوم برنا چاہیے کو بڑھی، ی داہ بی ہے۔ اس کے دیے اس کے سوایارہ ہیں میں ہوئے اس کے سواجارہ ہیں میں میں میں م حبے کہ میہاں اس در دوا ندوہ کے ساتھ رہے اور اس دردواند دہ کو تبریس نے جانا ہما ہے۔ اس کا دوائد دہ کے میا تھ تبری کی ایک ہے جنا بی خوا در اندوں کے ساتھ تبری کا ناہمی ہے جنا بی خوا در اندوں کے ساتھ تبری کا ناہمی ہے جنا بی خوا در اندوں کے ساتھ تبری کا ناہمی ہے جنا بی خوا در اندوں کے ساتھ تبری کے جن ایک دورائی درواندوں کے ساتھ تبری کا ناہمی ہے جنا بی خوا در اندوں کے ساتھ تبری کے جن میں درواندوں کے دورائی درواندوں کے ساتھ تبری کے جن میں درواندوں کے دورائی دورائی درواندوں کے دورائی درواندوں کے دورائی درواندوں کے دورائی درواندوں کے دورائی دورائی درواندوں کے دورائی درواندوں کے دورائی درواندوں کے دورائی دورائی

زنده زی در دم برنیا بزنس به نم درگودای در دست رئیس در ترای در د با د در تیابت موسی در د با د بیشهٔ من بیش می در د با د گر نها ند در د تو توان در د او توان که در د تو توان در د او توان که در د تو توان در د او توان که در د تو توان در د او توان که در د تو توان د او توان که در د تو توان د او توان که در د تو توان که در د توان که در د تو توان که در د توان که در د

(اس دنیایی بردم ای ه دیکسان زنده دمی . قری بری دربرای بی بند تیاب این می در دربرای بی بند تیاب می برد دربرای بی بی برد می بان بردای میافت بنشینی میراین و جائے . اگرآب کا به درد مطار کونه جو تواسے کوئی فرخ بنی کرده کافر دے یا دیندار .)
به درد مطار کونه جو تواسے کوئی فرخ بنی کرده کافر دے یا دیندار .)
آب برا درکی ناتبت دفاتت بسید دو.

وُالِتَ لام شرف منیری

marfat.com

مكنوت ٢٠٤

كانوكوفا وندعك يروز اورائ على كوار كعين من

برنام لملكان مسدندگ (لین سلکان محدث آفاق سلکان بزرگ برشیران الزرن الزمیدیم برشیران الزمیدیم

بهاولا عز محب الفقرا والمساكين مورث اوالترجل شائد آب كے تها وي ودنيا وي اموركو مستغارد سه العاس مال مي ابن مشكركذار بدعل مي داخل فراست. كا تب كتوب ترن في لكا مسلهم عدعا مطالع قرائي اورجاني التررب العزت كافران ب دمسى أن تكوهو الشيئادهو خدير نكسروهسى ان تعبوشيا وحوشونك ربست مارى يزول كالرام كرست ماليند كرت محاصاس مي تمهارسدائ مكيال ودبيترى موتى بيعاددبيت سارى چيزاليي ممل مي كر منبوتم ليسندكرت موادر وتم اسه التي برتن في وال ميد - اس كى مثال تعليماني يرتعيس ب كان كولوك كبور مبحدكها كرت تق ايك رندور إرسالت بناه كالشوائي م كسير المان يركب ان ماليا وزا داري كارونار وسن منكي معنوردسانت يناه كي الشرعليد الم في فريا فدا و مرال طاست ما في مسكن و ونيس ما النه الحاح وزارى بهت زياده كاعود رسل معبول الشرط والم ف وعالى وعاومعبول من تعلب ككارد إرس ليصاب تلا معلى ساری تمنایس پوری دو نے کمیس دنیا نے این استے ان کی طرت کردیا اونٹ ہمیڑ بحراں الیس مبسى دوم كي بيزس ان كردائي إلى مبنينا نروع موتين ان كى محبت مي ان كامل خل بوكميا وه وكبوتر مبحد يقداب يه مال مواكر بما مت بعي بيوسن في آ فرمعاط بهال كسينما كرونياكاس فرافت كانوست سدود اسلام بى سى بيركية ادرم موكة النالي يافي ر کے اور قارون بوزیا نے بی اسرایل کا ایک زا برتھا جب تک غربت کی ماست می تعامیلاتی

ووس یے کہ آل برادر نے در واست کی تھی کو خط سے عالی دو مونیوں کے واج ہے کہ تھا ہائے۔

اس برادر کو معلوم ہواس گر وہ موفیہ کے علوم نہایت عزید دفایت نظیم ہیں جنال تروت وگات
میں کنجائش ہے اور جس تدر تحریر و تقریر میں آسکتا ہے اس سے نہادہ نہیں تکھتے ہیں اور اتنا
سے میں نے خود ہمی تھا ہے ۔ نجھے معلوم ہوا ہے میری تحریروں میں سے دو مبلد ہمی آل براور
کے پاس مین گئیس ہیں کون ان میں سے دوج و دن و کا تعینی تحریر و تقریر میں نہیں آسکتا ہے
اس جہان میں کس نے تھا ہے ؟ کومین تعمول گا ۔ اس کا جواب ہے میں سے درید قالم دور اور اس کے دو کام نہوں دو اسے نہیں وہ اسے نہیں موال نہ نوا دراس کے دو کام نہوں دو اسے نہیں وہ نہیں وہ اسے نہیں وہ اسے نہیں وہ اسے نہیں وہ نہیں وہ اسے نہیں وہ نہیں وہ اسے نہیں وہ نہیں وہ اسے نہیں وہ اسے نہیں وہ نہیں

ؤالشًلاه ح**ق**يرشرمني



marfat.com

YZY

مكنوب ٢٠٨

فوف فالمسح وابس

بسنیم اخرار خرار از می اخرار خرار خرار خرار می از تبکده برارد کوید آشناست از مومو براند برکانهٔ نواندش (ایس کومبادت ماندے کالدیتے بی ادر کہتے ہی کہ یفیر ہے۔ دومرے کو تبکدہ سے لے ترجی اور کہتے ہیں یہ اینا ہے۔)

ا سے بھالی ؛ فاتر کے زن سے مردان راہ کے نگر ان کڑے ہوجاتے ہیں اور اُن کے دل مل میں کرنے ہوجاتے ہیں اور اُن کے دل مل میں کرنے ہیں کرنے ہیں کہ اندر دل محالماند کے بردوں کے اندر سے کیا خام رونے والا ہے۔ ردیا قبول مسجد میں بے مامین کے ایت نماز میں ڈالدیں گے۔ ای کوکسی نے کیا جا ہے۔ ردیا تبول مسجد میں بے مامین کے ایت نماز میں ڈالدیں گے۔ ای کوکسی نے کہا ہے۔ رہ

زون دی بر بران روراه محاسمها بخون طائه سناب است
بر مردان دی را از معیب مجر باشد و دلها کباب است
ادن کے دردوا درشیہ ساس او کیمن سال دم رول کا داڑھیاں دل کے نون سے منگر
بادل بی این بیبت سے مردان فدا کے ول اورگر الم مین کر کباب مور ہے ہیں ،)
ود تعا لئے بربا بتا ہے کہ کا اے ڈرنیس وہ مالک طلق ہے ماس کا تعرف مجمی مطلق ہے اس کا تعرف مجمی مطلق ہے ۔ اگر و آبول کر ہے تو یاس کا تعرف مجمی کا گرب تو یاس کا تعلق ہوگا اور اگر تبول نرکیس تو یاس کا تعلق ہوگا کس کا کا کر ہے کہ و یاس کا تعلق ہوگا ہوں کر ہوں کی سے کا گرب تو یاس کا تعلق ہوگا ہوں کا بیس کری وہ راز ہے جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کا بیس کی میں دور از ہے جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کا بیس کی میں دور از ہے جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کا بیس کی دور از ہے جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کا بیس کی سے کر یا جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کا بیس کی سے کا بیس کی سے کر یا جو کہا ہے ۔ کر یا می سے کر یا جو کہا ہو گر ہوں کا دور ایسانگری کی سے کر یا جو کہا ہوں کا دور ایسانگری کی سے کر یا جو کر یا جو کہا ہوگا کو کر یا جو کہا ہو گر یا ہو کر یا جو کہا ہو گر یا جو کہ کر یا جو کہ جو کہا ہو گر یا جو کہ کر یا جو کہ کر یا جو کر یا

مشتع إداله ستغراض وكدة الإن ويزاز بروكاست كنديدف ترسيطون ووركود وتنتردات ومنون بعن معلى إد تله عن وكور كالمراب كراس كالمي المسترين دواكر. المعابل زكر تا مك بسنده فعلت بساء الزكال وأيرن براتا الممت وتب معلی می و خشون که شادم است و بزارین که یم بادشکر ارای کی بد نیازی کی بواكا أكسه بويجاديا أيكرمارى مبادستاس كى فاكس مي الذى بنتيت كاراز ميال موالعت العران اللي يقالي يقام وكله بسياك في فياب. م مدنزاران سال هاعت کردنی طوق معنت ی کند در گردنی ومو بنورال تك مبادت من من في في كريداس كركرون مي منت كا فوق والدين إلى اورده مرددو بجرال نده مريرفاك وحول دالما بهادر كبتاب. أياى س اول بمزارنا زيوافستيم وأفربزار در بكدافستيم بحل مروبوالبحب مؤساتيم يول مملد تامنديم برازاميم (بيع مجد برارون لادوبيار عفوازاكيا آخرس دردك منى علين كيدك الدا الصحب تبزا زعرى سي مجيئ كالعبارنيا والاسبدس يورسطر ورا الأبا ويستالينكا حب اس فن كرمان يما ويني آي وبرئيل وميكائيل رون كار استفسار مواتها يدواكس مصب وهوب ما تاب ان وكول الكيامن اس من مشول اكون ترسه كشمول سدامون بيدا تكم عما إل اك طرح دعومير سي كشمول سيد فون مست موسيال الم باكسب يرنافات كما المشكل مزمله بهت اس رسيالوزت كي غربين اومعمون كي فقي جبان وكول كعدام مايها بعق مارسه مال من كما موكان كاكما بدة جس من الكاء اس کی جان پر زست برجور مست مركاد يشي اي شكل بود جل توا ذكر واكرسدول بود مين ال المائي لات معيال يا معرفان ل امن ن الدين والي الكياس كياس معلى وقوده بالرساما بدا ما راه كاديد منت كا يسيكوس مالم كولها م فون كفون سيركم بي

marfat.com

ا مه مجال المراز و به جهر بها بواسد به بها بدا مد المات و به بها بها بها مد المسال المات المراز بي بها وروالمت كودت المسال المناز بي بها وروالمت كودت المسال المناز بي بها وروالمت كودت المسال و بالمال و بالمالمال و بالمال و بالمال و بالمال و بالمال و بالمال و بالمال و بالم

ابدا بی سا دکیا کرتے ہیں ۔) کہتے ہی وا پرسیان دارانی ومتدان طیہ نے جب ایک موکی کو کھاتھاں پرمیروشی طامی بھی

مب بوش مي آئ وكها على در تا بون كران كر منشاه ومنيت كريده ميكون وت

و بختی میرے سے ظاہرند محادد میرے احمال واعمال بر إدنه موجا نیں احکیمال محالی م

مؤست زآ جاستكير لكمعا لرجب يرده كسا ذرب وبميشدا كا دُد نكادبناجايية

جیساک کہلے۔ مت

ندة مابقت المام جست خواندة فاتمت المام جيت المرابيت المرابيت المرابيت المرابيت المرابي المراب

ایک درگ ای عبادی کیت نماندا و تدکیل یک دیان نادیمن ولان نادیمن ولان نادیمن ولان نادیمن ولان نادیمن ولان نے دوت پوچالات می کی منابط ہے بالنون نے کما دید دیان پول کا قادمند در جوالے میں کا دیان مندور جوالے ۔ میکٹریان سے کمان الیا کو گئے تاریخ ایمان موظ دیدے کھل دیان مندور جوالے ۔

وفق كم مان برعده مع كم بالأرب أن المرا من المراد ا

اسلام برفاتر میر،

اسلام برفاتر میر،

اسلام برفاتر میر،

اسلام برفات المراح بردیا بیساک ما شا بساد رفاتر کورکه میرودا بسیالای میرادی منشاد شیست به بیری میری میری میری میری میری منشاد شیست و مب به تری میری منشاد شیست و مب به تری و میرا برای میرای میراد میراد که اورکی بادا دریلاه با معدبتاه اشاد نی بی با فرای میراد میراد می معدبتاه اشاد نی بی با فراید میراد کی بادا دریلاه با معدبتاه اشاد نی بی با فراید میراد کی بادا دریلاه با معدبتاه اشاد نی بی با فراید میراد که به میراد میراد میراد که به میراد میراد که با میراد با می که به میراد میراد میراد میراد میراد میراد میراد میراد میراد که با میراد میراد

marfat.com

والسشسيلام مقيرسشدن منيري



مناجات

فالعت بجاده داهد مراهد المسال المدال المدال

marfat.com

مراج الم

من الما المارية المرابع المن المرابع المرابع

الني عابر ترين عاجزاكم الني جالى ترين جالاتم - الني تى دائم تاج ود دها الني تو يم الني ي دائم تاج كريم - الني جر وودما غدل من وي بن - الني احت من وي عالى - الحارب بوره وعارز ومسلدوق وديله واحدا كريست انان بزارم - المح إلي اليعت ودسائده ما ومن محمت وربائت رنده ما ومن مريوس اوكاركنا بمكدما ومن بدكها وما فتيا وفيان شيطان را ومن استاد كمتب عاميان را ومن مديوش مراشت را ومن عابو بدر شد را ومن الما برانعال راومن فكرر براهال ومن عجب تاتمام رادي ميدكي ودلاماوي للدم برفروس داوم ن زار دارفرقه وش راوم ن مسياه مدنام مياه ماومن منافي م كارما بعنوام لطعب قديم فود از بنينس الماء خلاجى ده وتوبه تعوما عطاكن كدفا تتباعلوت عل الوبطائ الى واوفى دوكرا بريسم كسيروني وترانوان رست الني والتومين ومكروابشنام كم ب ترب ورانوان نافت الوائع كردم وروش بان فرك مناك و بود وان دو كردم ومزوكتم ليعتني وشكة والدول بردماناه والمعار الديد وتعاد المعاد مادي والمتراكن وبعاميان والمدين وكالمان والمطع كم فادالتا فكور والمنطط رتم ومرابيهاك كردانيد اين مسافى وبيهاى ازماعفوكن فلعت معرفت ممداعها اعداليوشان الني كلي المفيل وين وتحدو بحدودهانيان وكروبيان --- الني مجرمت عابدان وزايدان ا الني جرست نوام تكان ودركلي قورا ابني يجرمت لواميان الناس الناسي الناسي المرسب غربان مثمادت

به الله المجادل من المرابط المستون المس

المراد المات

marfat.com

كفينر تي الماري الماري

منی ہے کوئی ملوب مرافتہ بنیں ہے کوئی معبود مگرافلہ بنیں ہے کوئی مجبود مگرافلہ بنیں ہے کوئی مجبود مگرافلہ بنیں ہے کوئی مجبود میں استہ کے در اللہ بنیں ہے کوئی مجبود میں اور محد (اللہ مندی اللہ کے در اللہ کے در اللہ کا اللہ کے مقد اللہ کے در اللہ کا اللہ کے در اللہ کے در اللہ کا اللہ کے در اللہ کے در اللہ کا اللہ کے در الل



Marfat.com

قطعه المحلي المرجم مكتوبات دومدى بردنت عظمت السمان وتميعت النان

 شرندانی میری ای نشایای ی کوب یک مرت به مرآی بیت انسان کا نقشت تجدی کرون ایان کا مینی لمرد کشت کنداکا راز بهان شمس ترک گرش کردند فشیک نوان شمس ترک گردی کردند و کامکان خود و د به خاز ای و دوه بر کامکان خود و د اطل می و دی سازمی دست و دی ب معرت سازی بسب عباری بی معرت سازی بسب عباری بی معرت شدنده

الحجری مفرخت مید توسط میننده به بد نوانستیم اوراس ترجمه کی بمت مدشکر فاکیاب مخدوم دو بهال ہے

******** **

marfat.com

عظرین سرون

تاریخ اتمام کتابت ازمترجم ازمترجم



marie i so n

